

مِنْ مُخَاضَراتُ الرَّكِسَّ لِبَيْخَ أَجْمَرُ الوالْكِيْثُ ١٣٤٦ هـ ١٤٢٤ ه













مِنْ مُخَاضَراتُ الدَّكِتَى لِيَنْ أُجْمَدَا لُوالُكِي لِيَ

- 1717 A - 3731 A

إعُداد مصْطفى آل مَرهُونَّ

الجنرء الأوك

سَسَنُورات مَيُوَرِّدُانِوَالِيمُعُتَمَامِنَ الْحَيَاءِ الْمُكَانِّ

جميعً لُلْحَقُونِ تَحَفُّوْكَ تَ المشرف المتحقيق مُصْطَفِى (بِيشَتَح عَلِيمِيدِلَ مُرهُونُ الطبِيعَة الأولمث الطبِيعَة الأولمث

لا يسبمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه، أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال دون إذن خطي مسبق من المحقق والناشر تحت طائلة الملاحقة الشرعية والقانونية

يطلب من:

لبنان _ بيروت _ جادة السيد هادي _ مفرق الرويس _ بناية اللؤلوة ط١ _ هاتيف: ١٠٩١١ - ١٠٩١١ - ١٠٩١١ - ١٠٩١١

سوریا _ ص.ب: ۷۳۳ _ السیلة زینب محمول: ۰۰۹۲۳۹۶۶۳۰۰۹۲۳۹۶۰۰ و۰۹۹۶۰۷۳۵۵۰ مؤسسة المصطفى: إیسران _ قـم _ خ سمیسة _ ۱٦ مستری عبساس آباد بلاك ۲۶ ماتف: ۵۷۷۸۸۰۰ _ ۷۷۳۸۸۰۰ .

البريد الإلكتروني: E-mail: mnmnmn3@hotmail.com



الشيخ الوائلي في سطور

اسمه ونسبه وولادته

أحمد ابن الشيخ حسون ابن الشيخ سعيد بن حمود الليثي النجفي.

ولد في النجف الأشرف يوم الجمعة ١٧ / ٣/ ١٣٤٦ هـ ١٩٢٧م. ودرس في المدارس الرسمية ثم التحق بكلية الفقه وتخرج منها، انتقل إلى بغداد لمواصلة دراسته في معهد العلوم الإسلامية، ونال منه شهادة الماجستير، وحسصل عملى شهادة الدكتوراه من القاهرة في العلوم الإسلامية.

أقام في الشام لدوافع سياسية، مواصلاً طريقه في التأليف والتصنيف والبحث. وهو عالم وخطيب ومتكلم وشاعر يشنّف الأسماع بأدبه الجم وقريحته الوقادة؛ فقد عرف بجودة البيان والاطلاع الواسع (١).

مكونات خطابته:

١-الدراسة الأكاديمية والحوزوية.

٢. اطلاعه الواسع ومتابعاته العلمية.

٣-البيئة التي ترعرع ونشأ فيها.

٤- الملكة الشخصية والأدب الرفيع، مما ساهم في تطويره للمنبر الحسيني الذي تربع على قمته. وكان منفتحاً على جميع قطاعات الأمة، وكان يحضى بثقة الجميع واحترامهم حتى من يختلف معه، وكان متواصلاً مع كل المسلمين في دول عديدة، وكان من الوعي والعبقرية بمكان يجعل الكل يحترم موضوعيته وإنصافه.

مؤلفاته

١-الشعر الواله ج ١ ـ ٢ (ديوان شعر).

⁽١) للمزيد انظر: مقدمة موسوعتنا (محاضرات الوائلي).

٢_هويّة التشيّع.

٣ـ أحكام السجون بين الشريعة والقانون.

٤ من فقه الجنس في قنواته المذهبيّة.

٥ ـ الأوليّات في حياة الإمام على ﷺ.

٦ جمعيّات حماية الحيوان في الشريعة الإسلامية.

٧- الخلفية الحضارية لموقع النجف قبل الإسلام.

٨ تجاربي مع المنبر.

٩- إيقاع الفكر.

١٠ـاستغلال الأجير وموقف الإسلام منه.

١١ ـ منتجع الغيث في الصحابة والأعلام من بني ليث.

وفاته

عاد من منفاه بعد (٣٤) عاماً، وكان راغباً في العودة إلى الوطن، وأن يدفن فيه بعد موته، حيث كان يعاني من مرض عضال، توفي الله مساء الاثنين (١٤ / ٥ / ١٤٢ه) (١٤ / ٧ / ٢٠٠٣م) في الكاظمية، وشيعته الجماهير في حشد منقطع النجف الأشرف، وبفقده خسرت الأمة عظيماً لا يعوض.

وتلبية للطلب الحثيث على تقديم البحوث الموضوعية تسهيلاً للتناول، فسوف نتواصل معكم إن شاء الله بتلبية طلبكم، كسما نشكس لكسم مستابعتكم مشسروعنا (موسوعة محاضرات الوائلي) الذي لازلنا نواصل إنتاج مجلداته القيمة.

مؤسسة المصطفىٰﷺ قم المقدسة مصطفىٰ آل مرهـون ١/ ١/ ١٤٣١هـ الفصىل الأول الرسولﷺ

ذكرى الرسول الأعظم النيج

ب الله الحالجة الم

﴿الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتُهُمْ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِـلَهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ * أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتُ مِنْ رَبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ ﴾(١).

مراحل حياة الرسول الأعظم الله

وفي هذا اليوم سيكون مجلسنا الطاهر في ذكرى الرسول الكريم، نبينا وشفيعنا محمد المصطفى الله وللتعرّف على حياته وسيرته (صلوات الله عليه وعلى آله) لابد من المرور بمراحل ثلاث من هذه الحياة الشريفة، وهي مراحل ملؤها العطاء:

المرحلة الأولى: من ولادته حتى بعثته السُّحَّةُ

ولد ﷺ في مكّة المكرّمة (٢)، وقد اعتاد المؤرّخون أمراً هو أنهم إذا مرّوا بولادته ﷺ فإنهم يذكرون إرهاصات وأموراً جرت معها وساوقتها. لكن

⁽٢) في ١٧ / ربيع الأول من عام الفيل.

نقول: إن الواقع أن هذه الأمور لا تزيد الرسول ﷺ شيئاً فوق ما هو عليه.

إرهاصات ولادته كالطيط

ومن هذه الأمور التي يذكرها المؤرخون أنْ فاضت بحيرة السماوة، وغاضت بحيرة السمع (١)، وغاضت بحيرة ساوة، ومنعت الشياطين من استراق السمع وغيرها (٢). وهذا التماس للمناقب من خارج ذات الرسول راكات وهو غني عن ذلك، فكل لحظة من لحظات حياته عطاء ومكسب من المكاسب لهذه الأمة ما زال يمدّها ويرفدها. فسواء غارت النجوم أو منع الشياطين من استراق السمع أو غاضت بحيرة ساوة أو لم يكن، فإن ذلك لا يعطي النبي النبي شيئاً أكبر مما أعطاه الله، فهو التلا معروف على تسلسله الحجور وأطهر البيوت، فبيت الرسول التلا وهذا معروف على تسلسله الحجور وأطهر البيوت، فبيت الرسول التلا وهذا معروف على تسلسله المختع لنكاح من أنكحة الجاهلية، يقول البوصيري الله المناهدة ولد في أقدس

رُ لك الأمسسهاتُ والآبساءُ بك عسلياء بسعدها عسلياءُ مسن كسريمِ آباؤه كسرماءُ قُسلُدَتها نسجونها الجسوزاءُ أنت منه البتيمةُ العصماءُ^(٣) لم تزلّ في ضمائر الكون تُختا تتباهى بك العصور وتسمو وبدا للوجود منك كريمُ نسبُ تحسبُ العُلا بحُلاها حبيْدًا عقدٌ سودد وفخار

فرسول الله ﷺ ولد في بيت طاهر ، ولم يتطّرق إلى نسبه شيء من العقود

⁽١) قال تعالى على لسان الجن: ﴿وَأَنَّا كُنَّا نَقْعُدُ مِنْهَا مَقَاعِدُ لِلسَّمْعِ فَمَنْ يَسْتَمِعُ الآنَ يَـجِدْ لَـهُ شِهَاباً رَصَدًا ﴾. الجن: ٩.

⁽٢) انظر كل ذلك في مناقب آل أبي طالب ١: ٢٧ ـ ٣١، أُسد الغابة ٥: ٥٢.

⁽٣) ديوان البوصيري: ٩.

التي كانت في الجاهلية.

وألفت النظر هنا إلى أن الإسلام لم يقدح بالعقود التي كانت في الجاهلية: «لكل قوم نكاح»(١). فأقرّهم على ما هم عليه، وكان معظم الصحابة مولودين من زواج على غير الصيغة الإسلامية، فكان العقد في الجاهليّة أن يوجّه الإنسان باب خباء إلى باب خباء، أو باتّباع اصطلاحات أخرى بحيث لو صدرت الآن فإننا لا نقرّها، لكنها صادرة منهم، وولكل قوم نكاح». وبتعبير آخر إن إبراز الإرادة تارة يكون لفظياً وأخرى يتمّ عملياً ، وهذا مثل البيع المعاطاتي الذي يتم دون إجراء لفظ العقد بصيغته الشرعية التي ينبغي أن يقول البائع فيها: بعتك، ويقول المشتري: اشتريت. وكذلك العقود التي كانت في الجاهلية فإنها مبرزة للإرادة، فأقرّها الإسلام. ولكن عرف عن بيت رسول اللَّه ١١١١ أنه انتقل من الأصلاب الطيّبة إلى الأرحام الطاهرة: ﴿ أشهد أنكم كنتم نوراً في الأصلاب الشامخة والأرحام المطهرة، لم تنجّسكم الجاهلية بأنجاسها، ولم تلبسكم من مدلهمّات ثيابها» (^{۲)}.

فترعرع ﷺ في ذلك البيت الذي حنا عليه ؛ لأنه عاش يتيم الأبوين، فقد توفّي أبوه وهو في بطن أمه ، وتوفيت أمه وعمره ستة أشهر، فحرم من عطف الأبوين. ولكن شاء الله أن يستبدله بحجر عوّضَهُ ذلك العطف بل زاد على ماكان متوقعاً ، وهو حجر جده عبد المطلب ، وبيت عمه أبي طالب ، وحجر هذه المرأة الطاهرة الرائدة في دنيا الإسلام فاطمة بنت أسد (رضى الله عنها) التي كفلته وحملته . وكان ﷺ ينقل عنها أن

⁽١) تهذيب الأحكام ٧: ٤٧٢ / ١٨٩١، المهذب (ابن براج): ٢٥٥.

⁽٢) مصباح المتهجد: ٨٠٧/٧٢١.

أولادها يصبحون وقد يكون أحدهم مترباً ، في حين أنه المسلط يصبح وقد دُهن شعره ورُجِّل وغسل وألبس ثياباً جدداً . وكانت تحرم أولادها من الطعام وتقدّمه له المسلط الطعام وتقدّمه له المسلط الطعام وتقدّمه له المسلط الطعام وتقدّمه له المسلط الله عنها: «أمي»(١) .

وعندما توفيت شيّعها عليه وقال لأمير المؤمنين إذا أدخلتها إلى القبر فأخبرني وفيت شيّعها على القبر ، ونزل رسول الله الله على معها ، فكفّنها بردائه ، وأضجعها بيده ، وخرج والتأثّر بادٍ على وجهه ، ثم قال: «أردت أن يخفف الله عنها ضغطة القبر وأن يقيها بردائي (٢).

فنشأ ﷺ وترعرع في هذا البيت الطاهر، ولم يألف مجتمعاً من مجتمعات قريش التي كانت في مكّة، وكان يتحنّف في طفولته. ويختلف المفسّرون والكتّاب في أنه ﷺ هل كان يتحنّف على الحنيفيّة التي هي ملّة إبراهيم الخليلﷺ، أو أن اللّه ألهمه أن يتحنّف على طريقته، لهم في هذه المسألة رأيان، وكل رأي له جماعته وأنصاره. لكن المهم أن النبي ﷺ كان يخرج فيطيل النظر إلى السماء، ويقلب طرفه في الكواكب كأنه يتوقّع حدثاً جديداً.

وكانﷺ يخرج قبيل بعنته إلى غار حراء فيأخذ الإمام علياً الله معه آنذاك وهو لا يزال طفلاً صغيراً ، يقول البوصيري في همزيّته:

⁽١) المعجم الكبير ٢٤: ٣٥١، المعجم الأوسط ١: ٦٧، كنز المثال ١٣: ٣٣٥ _ ٣٣٦ / ٣٧٦٠٧.

 ⁽٢) قريب منه في عين العبرة: ٦٨، المستدرك على الصحيحين ٣: ١٠٨، كنز العمّال ١٣: ١٣٥ _ ١٣٥ / ١٠٨٠ .

أَلِفَ النَّسكَ والعبادة والخَلِب للسوة طلقلاً وهكذا النجباءُ وإذا حسلت الهندايسةُ قبلباً نشطت في العبادة الأعضاءُ^(١)

فكان الشخطين يخرج هناك يدعو الله ويتضرع إليه، ويتأمل في الكواكب ويقلب طرفه فيها. ومكث هذه الفترة الطويلة في مجتمع قريش وليس هو معهم. وكان الشخطيط يلقب بالصادق والأمين؛ لأنه كان متصفاً بكل صفات الصدق والأمانة، بحيث إن قريشاً كانت إذا أهمها أمر رجعت إلى رأيه، وكانت تسميه المبارك.

الرسول الشينة يفض النزاع في رفع الحجر الأسود

فمن المعروف أنه هو الذي فضّ النزاع بين قريش في موضوع وضع الحجر الأسود في الكعبة، وإلّا فإن الأمر كان قد وصل إلى القتال بين قبائل قريش، فكلّ قبيلة تريد أن تضع الحجر بنفسها، وجاء رسول الله والله والمرهم أن يضعوا إزاراً ويضعوا عليه الحجر، وتتوزّع القبائل على جوانبه الأربعة فيحملوه دفعة واحدة، فلما رفعوه وضعه بيده الشريفة في مكانه (٢).

لقد عرف بسداد الرأي وحصافة الفكر منذ طفولته، وعرف بالطهر الطاهر، فقد كان بعيداً عن آثام قريش ولم تدنّسه أوضار الجاهليّة، وإنما كان يخرج وليس له من لِدَةٍ يألفها إلّا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ﷺ، وبعض اللّدات الذين لم يُلقِ التاريخ عليهم كثيراً من الأضواء، ولكن المعروف عنه أنه كان يألف على بن أبي طالب ﷺ، فكان يحمله على

⁽١) ديوان البوصيري: ٩.

⁽٢) مناقب آل أبي طالب ١: ٢٠٠، المستدرك على الصحيحين ١: ٤٥٨.

صدره ويطوف به شعاب مكّة ويقول: «أخي ووزيري وناصري وخليفتي من بعدي» (١٠). وكان إذا عاد إلى البيت عاد بعلي ﷺ معه.

وقد قضى الشيخ هذا الدور إلى أيام زواجه من خديجة الله ، وكان يصرّ خلال هذه الفترة على أن يعمل ولا يأكل إلّا من عمله ، فاشتغل الشيخ في كثير من الأعمال كان آخرها العمل في التجارة مع خديجة التي كان لها الكثير الكثير من الأموال ، وكان التجار القرشيّون يضاربون بأموالها ويقترضون منها. ويقول بعض المؤرّخين عن أموال خديجة: لو أن رجلاً وقف بهذا الجانب ، ووقف رجل آخر بذاك الجانب ووضعت بينهما أموال خديجة الله لما رأى أحدهما الآخر لما تشكّله هذه الأموال من تلً من بدر الدنانير والدراهم (٢) ، وقد ساقتها بأجمعها إلى بيت النبي الشي وساقت معها ثمانية آلاف ناقة ، ومن الحلي والحلل ما أطنب التاريخ في وصفه ، كلّ ذلك كان في خدمة الإسلام (٢) ، وآل بها الأمر أن تضطجع مع

⁽١) ورد هذا الحديث عن الصادق الأمين اللَّبِيُّ في حـق أمـير المـؤمنين اللَّهِ بـصيغ كـثيرة ومناسبات عدَّة، انظر: الكافي ١: ٣٢١ / ٧، الأمالي (الصـدوق): ٣٥٤ / ٤٣٢، السـنن الكبرى (النسائی) ٥: ١٢٦ / ٨٤٥١، المعجم الكبير ١٢: ٣٢١.

⁽٢) قريب منه في بحار الأنوار ١٩: ٦٢ ـ ٦٣.

⁽٣) انظر ذلك في محاجّة أسماء بنت عميس (رضي الله عنها) مع عمر ، وذلك أنه حين رأى أسماء قال لها: نحن سبقناكم بالهجرة ؛ فنحن أحقٌ برسول الله ﷺ منكم. فغضبت وقالت: كلّا والله ، كنتم مع رسول الله ﷺ يطعم جائعكم ويعظ جاهلكم، وكنا في دار أو في أرض البعداء البغضاء بالحبشة ، وذلك في الله وفي رسوله ﷺ ، وأيم الله لا أطعم طعاماً ولا أشرب شراباً حتى أذكر ما قلت لرسول الله ﷺ ، ونحن كنا نؤذى ونخاف ، وسأذكر ذلك للنبي ﷺ ، وأسأله والله لا أكذب ولا أزيغ ولا أزيد عليه .

فلما جاء النبي ﷺ قالت: يا نبي الله، إن عمر قال كذا وكذا. قال ﷺ: « فما قلت له؟ ». قالت: قلت له كذا وكذا. قال ﷺ: « ليس بأحقّ بي منكم، وله ولأصحابه هجرة واحدة. ولكم أنتم أهلّ السفينة هجرتان ».

النبي الله على جلد كبش، فقد أنفقت كلِّ ذلك في سبيل الله.

نعم لقد اشتغل النبي اللي الله مع خديجة بأن ذهب في تجارة لها مع غلامها ميسرة، وقد أوصت غلامها ميسرة أن يراقب النبي الله في بيعه وشرائه، فكان يراقبه فيرى أنه إذا مشى في الصحراء انفصلت غمامة من الغمام فتظلّل على رأسه وتدفع عنه حرّ الشمس، وتميل معه أينما مال. فأخبر ميسرة خديجة الله وقال لها: والله لقد رأيت صدقه وعفافه وأمانته، ورأيت الغمامة تظلّله، يقول البوصيري:

ورأته خديجةُ والتَّقى والصلاح المستهةِ والحلاءُ وأساها أن الغمامةُ والسر ح أقسلَتهُ مسنهما أفلاءُ فدعته إلى الزواج وما أحسسنَ ما يبلغُ العنى الأذكياءُ وإذا سسخًر الإلهُ أنساساً لسلعيدِ فإنَّهم شعداءُ (١)

خطب له عمه أبو طالب خديجة الله وساق لها ثلاثمئة من الإبل تُحرت، وساق لها ثلاثمئة من الإبل تُحرت، وساق لها المهر، فتزوّج الله من خديجة الله فأرسلت منادياً لينادي في الناس: كلّ مال لي فهو تحت تصرف محمد الله يفعل به ما يشاء. فأخذ النبي الله تلك الأموال وأنفقها في طريق الإسلام بأجمعها. ثم أعقب منها القاسم والطاهر والزهراء الله التي لقبها الله القرى ، وعن الفاتحة بد «أم القرى»، وعن الفاتحة بد «أم القرى»، وعن الفاتحة بد «أم القرى»، وعن الفاتحة بد «أم

انظر: صحيح البخاري ٥: ٨٠، صحيح مسلم ٧: ١٧٢، السنن الكبرى (النسائي) ٥: ١٠٤. ومعلوم أنه ﷺ كان فقيراً؛ فهو ﷺ كان ينفق من أموال خديجة ﷺ، ويـؤيده مـا فـي المصدر السابق.

⁽١) ديوان البوصيري: ٩، وانظر: كمال الدين: ١٨٧، المستدرك على الصحيحين ٢: ٦١٦.

⁽٢) مقاتل الطالبيّين: ٢٩، المعجم الكبير ٢٢: ٣٩٧، أسد الغابة ٥: ٥٢٠.

القرآن»، وكذلك فاطمة على ؛ لأنها الأصل، فلولا أولاد فاطمة على لانقطع أصل النبي ﷺ ونسله. ولذلك كانﷺ يقول عنهما: (ابناي)(١١). وهذا ما احتجّ به الإمام موسى بن جعفر ﷺ علىٰ الرشيد حيث قال له: ولو بُعث رسول اللَّه ﷺ حياً وخطب منك ابنتك أكنت مزوّجه؟). قال: بلي والله، وأفتخر بذلك على العرب والعجم. فقال الإمام幾: ﴿وهل يسعني أنَّ أزوجه؟ ي. قال: لا. فقال الإمام ﷺ: ولماذا؟ ي. قال: لأنك داخل في صلبه. قال الإمام ﷺ: ﴿ فهذا هو الذي دعانا إلى أن نقول: نحن أبناء رسول الله ﷺ ﴾ (٧٠). وقد درج القاسم والطاهر في حياة النبيﷺ، أما ربائبه الثـلاث غـير فاطمة فتختلف آراء المفسّرين والمؤرّخين في كونهن بـناتِه أو ربـائبُه، ويميل ظاهر التحقيق إلى كونهن ربائبه (٣) ، وهناك روايات بأنهن بناته ^(٤). وبقيت هذه النسمة الطاهرة التي قال عنها النبي ﷺ: إنها دام أبيها ، مبعث سلوة لرسول اللَّه ﷺ يلمس في جبينها جبين آمها خديجة ﷺ التي ما ذكرها إلَّا وانتفض واهترَّ من قرن إلى قدم ، حتى قالت له بعض نسائه يوماً: ما الذي يدعوك إلى الإكثار من ذكر خديجة؟ وهل هي إلّا امرأة حمراء

⁽١) تحفة الأحوذي ١٠: ١٨٧، المصنف (ابين أبي شيبة) ٧: ١٥٦ / ٢٧، خيصائص أمير المؤمنين (النسائي): ١٧٣، صحيح ابن حبان ١٥: ٢٣٤، المعجم الصغير ١: ٢٠٠، كنز العمّال ١٣: ١٧٦ / ٢٧٧١١، تاريخ مدينة دمشق ١٣: ٢٥، ٢٦، ١٩٩، ١٤: ١٥١، ١٥٥، ٥٥ تهذيب الكمال ٦: ٥٥، وغيرها كثير.

⁽٢) انظر الاحتجاج ٢: ٣٣٨/ ٢٧١.

ومثلها مناظرة الإمام الرضائل صع المامون، انظر بـحار الأنـوار ١٠: ٣٤٩/ ٩، ٩٤: ١٩/ ١٨٧.

⁽٣) انظر كتاب: الإمام على بن أبي طالب الله اسيرة وتاريخ (آل ياسين): ٧٧.

⁽٤) الطبقات الكبرى ١: ٣٣٣، ٨. ٢١٧. تاريخ مدينة دمشق ٣: ١٢٥، ١٢٨، ١٢. ١٢٨، أسد الغابة ٥: ٤٥٦.

الشدقين أبدلك الله بخير منها؟ فقال ﷺ: وكلا إن الله لم يبدلني بخير منها، إنها آمنت بي إذ كفر بي الناس، وصدقتني إذ كذب بي الناس، ورزقني الله منها ولداً إذ حرمنى أولاد سائر النساء و(١).

المرحلة الثانية: من بعثته المقدّسة حتى هجرته الشريفة

مر الدور السابق على رسول الله وتحنّفه في غار حراء واستمراره على التي رسمتُها لك؛ ابتداءً من طفولته وتحنّفه في غار حراء واستمراره على هذا النوع وابتعاده عن مجتمع قريش وترقبه لعطاء السماء إلى أن أراد الله تعالى لهذه الأرض أن تزدهر بنور النبوّة، وأن يغمرها عطاء السماء، وأريد للنبي و أن يحمل قبس الهداية. خرج و من بيته قاصداً غار حراء، فنزل الوحي بأول سورة كانت إيذاناً ببعثته و الفرأ بالشم رَبّك الذي خَلقَ الإنسان مِنْ عَلقٍ • افراً وَرَبّك الأَكْرَمُ • الّذِي عَلَمْ بِالْقَلَمِ • عَلَمْ الإنسان مَا المَا الله المَا المَ

⁽۱) بحار الأنوار ۱٦: ۱۲، مسند أحمد ١: ١١٨، المعجم الكبير ٢٣: ١٣، سير أعلام النبلاء ٢: ١١٢، الإصابة ٨: ١٠٣، كنر العمال ١٢: ١٣٢ / ٣٤٣٤٨.

⁽٢) العلق: ١ ـ ٥.

⁽٣) نهج البلاغة /الخطبة: ١٩٢، المعروفة بالخطبة القاصعة.

وفيها: «ولقد كان يجاور في كلَّ سنة بحراء، فأراه ولا يراه غيري، ولم يجمع بيت واحمد يومئذ في الإسلام غير رسول الله ﷺ وخديجة وأنا ثالثهما؛ أرى نور الوحي والرسالة، وأشمّ ربح النبوّة. ولقد سمعت ربّة الشيطان حين نزل الوحي عليه ﷺ، فقلت: يا رسول الله، ما هذه الرنة؟ فقال: هذا الشيطان أيس من عبادته. إنك تسمع ما أسمع، وترى ما أرى

فخرج الرسول ﷺ من غار حراء يحمل هذا العبء: ﴿إِنَّا سَنُ لَقِي عَلَيْكَ قَوْلاً تَقِيلاً ﴾ (١) ، ويرى أن الدنيا قد أنيط به إصلاحها ، وهو عبء حمله ذلك الكتف العملاق ، فما إن نزلت الآية حتى رفع عقيرته: «قولوا: لا إله إلّا الله
تفلحوا (٢).

إني أتصل في بعض الأحيان بقسم من الأخوة هنا، فيجيبني أبناؤهم تلفونياً وهم لا يعرفون العربية، أو يتعثّرون في أدائها، وهؤلاء بالتدريج سوف ينسون القرآن والأحكام والقيم والأخلاق، ونحن مهما ربحنا لكن حين نخسر الأخلاق فإننا لم نربح شيئاً. لا تخسروا أولادكم وبناتكم والأسرة الإسلاميّة، وحياولوا الاتصال بالمؤسّسات والجماعات الإسلاميّة، وخصّصوا في الأسبوع ولو يومين لهم للدراسة في مدارس تُنشِئُونها باللغة العربية، لتدريس اللغة والقرآن. وفي الوقت نفسه على الآباء أن يدفعوا أبناءهم، بشتى الوسائل إلى تعلّم دينهم وأخلاقهم، وأن

إلَّا إنك لست بنبي ، ولكنك وزير ، وإنك لعلى خير » .

⁽١) المزَّمّل: ٥.

⁽٢) مناقب آل أبي طالب ١: ٥١، المصنّف (ابن أبي شيبة) ٨: ٤٤٢ / ٦.

⁽٣) التحريم: ٦.

يكون ذلك مصحوباً بالإصرار منهم إن لزم الأمر .

قد تقول لي: إنني مضطرّ إلى البقاء هنا، وإذا ذهبت إلى مكان آخر فقد لا يتوفّر لي رغيف الخبز.

وأقول لك: لكن علينا ألّا نكون كمن قال فيه الشاعر:

في صورة الرجل السميعِ المُبصِرِ فسإذا أصبيب بسدينه لم يشسعُر أَبُسنَيُّ إِن مسن الرجسال بمهيمةً فَسمِنُ لكسلُّ رزيسةٍ فسى مساله

وهناك نقطة أخرى مهمة أرجو أن تتنبّهوا إليها، وهي أن الغرب يحنُّ إلى مؤسّساتنا الإسلامية، ويريد الأسرة الإسلامية، فلا ينتهين بكم الأمر إلى حد أنه إذا وصل الابن إلى السن القانوني ترك أباه يصارع آلامه وحده، و إذا كبرت البنت فلتت وملكت زمامها بيدها. وهذا المصير عليكم أن تتوقّعوه وتضعوه أمام أعينكم ؛ لأنني أعرف أن الحالة في بلداننا لا تشجّعكم على الرجوع حتى لو حُلّت مشكلتنا ؛ لأنكم وجدتم هنا خدمات لا تتيسّر لكم هناك. وأنا أشك في أن الكثير ممن خرج سوف يرجع مرة أخرى.

فإذا كان الأمر كذلك فعليكم أن تضعوا أمام أعينكم الحل الذي يحفظ لكم أسركم وأبناءكم بأي طريق كان، ولا تلقوا التبعات على غيركم، فأنتم مسؤولون مباشرة في أن تتعاونوا على حفظ أسركم وأبنائكم. وهذا الصوت أرفعه من هنا، وآمل من الله أن يستجيب له من يتقوى على الاستجابة بقليل أو كثير.

نعم، رجع النبي ﷺ من غار حراء، فهبط عليه جبرئيل يحمل السورة الثانية: ﴿يَا أَيُهَا المُدُثُّرُ * قُمْ فَانْذِرْ ﴾ (١). فخرج، وخرج من ورائه الساعد الذي

⁽١) المدّثر: ١ ـ ٢.

ويندر أن يعود النبي الته وعلى المجارة بها عرف عنه من النفس الكبيرة والحجارة تستوعبهما، وكان النبي الته بما عرف عنه من النفس الكبيرة يمسح الدم ويشخص ببصره إلى السماء فيقول: «اللهم اغفر لقومي؛ إنهم لا يعلمون» (١). إلى أن اضطروه يوماً من الأيام من كثرة ضغط الحجارة أن يخرج إلى الطائف، فوقف له أهل الطائف ثلاث فرق، وقال له أحد رؤسائهم: أما وجد الله نبياً غيرك يبعثه؟ فأغضى النبي الته وسكت عنه؛ لأن السكوت في بعض الأحيان هو أبلغ جواب. وقال له الآخر: أنت يتيم أبي طالب، وتريد أن تسود العرب؟ ألا يسرق ثياب الكعبة إن كان الله بعثك؟ ولم يجبه النبي التي أن إما أن تكون كذاباً، فإن كنت نبياً فأنت أكبر من أن أكلمك، وإن كنت كذاباً فأنا أكبر من أن أكلمك.

ثم أشاروا إلى أطفالهم فأخذته الحجارة من كلّ جمانب ومكمان حمتى أدمته، فرفع رأسه إلى السماء وقال: «اللهم إني أشكو إليك ضعف قوتي وقلّة حيلتي وهواني على الناس يا أرحم الراحمين، أنت ربّ المستضعفين، وأنت

⁽١) الإقبال بالأعمال الحسنة ١: ٣٨٤، بحار الأنوار ٩٥: ١٦٧.

ربي، لمن تكلني؛ إلى عبد يتجهمني، أو إلى عدوّ ملّكته أمري؟ إن لم يكن بك غضب علي فلا أبالي، ولكن عافيتك هي أوسع لي، أعوذ بنور وجهك من أن ينزل بي غضبك ، أو يحلّ علي سخطك، لك العتبى حتى ترضى، ولا حول ولا قوة إلّا بك .

ونظر إليه عتبة عن بعد، وقد عطفته عليه أواصر الرحم، فالتفت إلى غلام له اسمه عُداس من أهل الموصل وقال له: احمل بيدك شيئاً من العنب، واذهب إلى هذا الجالس، واطرح العنب بين يديه وابتعد عنه، وإياك والدنو منه؛ فإنه ساحر، وأخاف أن يسحرك بسحره. فأقبل إليه عُداس، فرفع إليه النبي ﷺ بصره وقال: وعُداس هذا؟ وقال بلى، من الذي أخبرك باسمي؟ قال ﷺ: وأوليس قد أسمتك أمك بهذا الاسم عندما وضعتك؛ لأنك كنت ثقيلاً في بطنها؟ وقال: بأبي أنت وأمي، من الذي أخبرك بهذا؟ قال ﷺ: وأولست أنت من قرية العبد الصالح يونس بن متى من نينوى بالموصل؟ وقال: وما أدراك بهذا؟ قال ﷺ: وذاك نبي وأنا نبي وفقال عداس: والله إني لأرى عليك سيماء النبوّة. ثم انحنى على أقدامه عداس: والله إني لأرى عليك سيماء النبوّة. ثم انحنى على أقدامه يقبّلهما، فنظر عتبة إلى بعض من كان حوله وقال: قد سحر علينا غلامنا فلا ننتفع به (۱).

ثم رجع رسول الله ﷺ، وفي الطريق وجد علياً وخديجة ﷺ يبحثان عنه، وقد حملت خديجة وعاءً فيه طعام وماء وهي تنادي: بأبي أنت وأمي يا رسول الله، أين أنت يا ثمال اليتامي؟ فلمًا التقياه أخذت

 ⁽١) انظر: مناقب آل أبي طالب ١: ٦١، مجمع البيان ١: ١٥٤، تاريخ اليعقوبي ٢: ٣٦ ـ ٣٦،
تاريخ الطبري ٢: ٨٠، السيرة النبوية (ابن هشام) ٢: ٢٨٦، السيرة النبوية (ابن كشير)
١٥:٢، الجامع لأحكام القرآن ٢١: ٢١١.

خديجة الله تضمّد جراحه، ثم سقته ماء وأطعمته الطعام، ورجع يتّكئ على على البيت.

وهكذا كان رسول الله الله الله المناسيف علي الله يقوم بوظيفة توفير الحماية له ، وبين عطف أبي طالب يدافع عنه ، فكان يجن الليل على أبي طالب ولا يذوق النوم ، وقد جند أولاده الأربعة في شعب أبي طالب في خدمة النبي النبي النبي النبي مكان النبي النبي النبي النبي النبي المناسقة في مكان ثم ينقله أبو طالب عنه إلى مكان آخر ، ويأتي بأحد أبنائه ليضجعه مكانه ، وهكذا إلى الصباح لا يذوق النوم (۱۱) . وكان يمر فيجد النبي النبي يصلي ، وعلي الله عاتم به ، ولم يكن على وجه الأرض آنذاك من يعبد الله غير هذين ، فيقول لولده جعفر: صل جناح ابن عمك ، ثم يقول:

إن عسلياً وجسعفراً شقتي عسند مُسلمُ الزمان والنوبِ لا تخذلا وانصرا ابن عمكما أخى لأمى من بينهم وأبي (٢)

إلى أن لفظ أبو طالبﷺ أنفاسه الطاهرة ولحق بربه.

المرحلة الثالثة: من هجرته الشريفة إلى لحوقه بالرفيق الأعلى

ثم توفيت خديجة على فهبط جبر ثيل على النبي الشي وقال: واخرج من مكة ؟ فليس لك فيها ناصر » (٣). وأوحى الله له أن يخرج في تلك الليلة من بيت أبي طالب على الذي ما انفك عنه ، ولما نزل عليه جبر ثيل بقوله تعالى: ﴿ وَإِذْ يَمْكُرُ بِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِيُكْبِتُوكَ أَوْ يَقْتُلُوكَ أَوْ يُخْرِجُوكَ وَيَمْكُرُونَ وَيَمْكُرُ اللّهُ وَاللّهُ خَيْرُ

⁽١) روضة الواعظين: ٥٣.

⁽٢) الأمالي (الصدوق): ٥٩٨ / ٨٢٥، شرح نهج البلاغة ١٣: ٢٦٩، ١٤: ٧٦.

⁽٣) الكافي ١: ٤٤٩ / ٣١، الفصول المختارة: ٣٨٣.

المَاكِرِينَ ﴾ (١) ، استدعى علياً ﷺ وقال له: «المولى عزَّ وجلَّ أمرني أن أهاجر من مكة إلى المدينة ، وأمرني أن أضجعك مكاني » . فقال: «يارسول الله ، لو اضطجعت مكانك أو تسلم؟ » . قال: «بلى » . قال: «روحي لروحك الفدا ، ونفسي لنفسك الوقا » (٢) .

ورحم الله الكعبي حيث يقول:

ومسناقب لك دون أحسمدَ جساورَتْ فعلى الفراشِ تبيتُ ليلك والعدى فسرقدتَ مسئلوج الفسؤاد كأنسما ووقسيت ليسلته وبتُ مسعارضاً رصدوا الصباح لينفقوا كنز الهدى

بسمقامك التسحديد والتسعديدا تُسهدي إليك بسوارقاً ورعسودا يسهدي القسراعُ لسسمعك التغريدا بسالنفس لاطسفلاً ولا رعسديدا أو ما دروا كنز الهدى مرصودا(٢)

وخرج رسول الله الله ومعه أبو بكر، وقد صنعت لهما أسماء شيئاً من الطعام حمله أبو بكر معهم ؛ إذ كان معه أيضاً أيمن ابن أم أيمن وابن أبي أريقط، فوصل النبي الله الى الغار فأوحى الله إلى حمامتين وحشيّتين فعششتا وباضتا في الغار، وأوحى إلى العنكبوت أن تنسج على باب الغار، يقول أحد الشعراء:

ظنوا الحمام وظنوا العنكبوت على ﴿ خير البرية لم تنسج ولم تـحم (٤)

فتبعته قريش حتّىٰ الغار لكنها يئست أن يكون قد دخل إلى هذا الغار.

⁽١) الأنفال: ٣٠.

⁽٢) التفسير المنسوب للإمام العسكري لليُّلا: ٤٦٦ _ ٤٦٧.

⁽٣) ديوان الكعبي: ٤١.

⁽٤) البيت للبوصيري في قصيدة البردة. ديوان البوصيري: ١٦٥.

ووصل الله المدينة، وأبى أن يدخلها حتى وصل إليه الإمام على الله الطعينة، فقد كتب الله الله الله الله الله الله الله ولحق بالنبي الله وكان للمدينة يوم مشهود عند دخوله الله الله الله الأنصار يضربون الأكبار بأيديهم وينشدون:

طلع البدر علينا من ثنيات الوداع وجب الشكر علينا ما دعا لله داع (١)

ودخل ومعه علي ﷺ ، فناخت ناقته بباب بيت أبي أيوبﷺ الذي هدمه الأُمويون بعد ذلك ولم يبقوا له أثراً ولا عيناً .

وابتدأ الدور الثالث من حياته الشريفة، وحمل عبء إنشاء المجتمع المدني. فهو في مكّة كان يخطّط لترسيخ العقائد، ثم انصرف في المدينة إلى ترسيخ الدولة الإسلاميّة.

فجاهد في سبيل الله حقّ جهاده، وذلك أن خاض أربعاً وثمانين غزوة حتى لحقه أذى القتال، فكان الشيخ يرجع وبجسده الجراحات، وقدَّم الأضاحي من صحابته وأهل بيته، حتى نزل عليه قوله تعالى: ﴿انْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَا ﴾ (٢) فأدّى رسالة ربّه، لَكُمْ دِينَا ﴾ (٢) فأدّى رسالة ربّه، وأكمل دينه حتى نزل به الوجع في يوم السبت الحادي والعشرين من صفر. وكان الشيخ قبل ذلك قد صعد على المنبر وخطبهم قائلاً: وأيها الناس، أي نبيّ كنت لكم؟ ألم أربط حجر المجاعة على بطني؟ ألم أجاهد الكفار والمنافقين؟ ألم أقاتل في سبيل الله؟ ألم؟ ... ألم؟ ... وثم قال: وإن ربى أقسم

⁽١) مناقب آل أبي طالب ١: ١٩٤، فتح الباري ٧: ٢٠٤، ٨: ٩٨.

⁽٢) المائدة: ٣.

ألَّا يفوته ظلم ظالم، فأيّما امرئ منكم له ظلامة عند محمد فليقم إليّ يأخذها، فإن القصاص في دار الدنيا أحبّ إلى من القصاص يوم القيامة على رؤوس الأشهاد». فقام إليه أحدهم فقال: كنت طالباً منك أن تساعدني في زواج وقد وعدتني بأوقيّتين. فأشار النبي الثِّيُّ إلى الفضل بن العباس فقال: ونُحّله ما وعدته به ي. وقام له سوادة بن قيس فقال: يا رسول الله ، لي عندك شيء. قال ﷺ: (ما هو؟). قيال: كينتَ راجعاً من الطبائف، فرفعت القضيب الممشوق لتضرب الناقة فوقعت الضربة على بطني. وأنا أريد القصاص. فالتفت إلى بلال فقال: ويا بلال، تم إلى المنزل فائتنى بالقضيب الممشوق،. فذهب إلى بيت فاطمة على ، فقال: يا بنت رسول اللَّه ، أعطيني هذه القطعة . فقالت: ولماذا؟ ٤. قال: إن رسول الله يريده. قالت: ووساذا يبصنع والدي بالقضيب، وليس هذا يوم القضيب؟ ي. قال: أوما علمت أنه يودّع أهل الدين والدنيا. فصاحت: وواغمًاه لغمّك يا أبتاه! من للفقراء والمساكين وابن السبيل يا حبيب الله وحبيب القلوب؟ م.

ثم أخرجته له، فجاء به فتناوله النبي الله عن صدرك. فأعطاه له وقال: وخذ يا سوادة ع. فقال: يا رسول الله اكشف لي عن صدرك. فكشف له النبي الله فقال: يا رسول الله، أتأذن لي أن أقبله؟ فقال: وافعل ع. فوضع فمه عليه وقال: أعوذ بموضع القصاص من بطن رسول الله من النار يوم النار. فقال الله فقال الله عن سوادة بن قيس كما عفا عن نبيك محمّد عن سوادة بن قيس كما عفا عن نبيك محمّد ع.

ثم أرجع النبي الله البيت وهو منقل ويدعو: «ربّ سلّم أمّة محمّد من النار»، فلمّا أضجعوه على فراشه أقبلت إليه ابنته فاطمة وهي تنادي: «واغمّاه لغمّك يا أبناه». ثم جلست إلى جانبه ورأسه في حجر أمير

المؤمنين الله المؤمنين المؤمنين المؤمنين المؤمنين المؤمنين الله المؤمنين الله المؤمنين المؤلفة والمؤلفة الماء ويمسح به جبين رسول الله المنطقة وهو يرفع رأسه فيقول: ورفقاً بي ملائكة السماوات، رفقاً بي ملائكة ربي، لمثلها فليعمل العاملون». وكان يقول: «حبيبي جبرئيل، عند الشدائد لا تخذلني» (١).

وخرج رسول الله الله اليه في اليوم الثاني إلى البقيع ، ووقف على أهل البقيع فصاح: والسلام عليكم يا أهل البقيع ، لقد جاءت الفتن كقطع الليل المظلم يتبع آخرها أولها ». ثم استغفر لهم وقرأ شيئاً من القرآن ورجع . وأخذت العلّة تشتدّ عليه ، فصاح: وعليَّ بعلي بن أبي طالب ». فأقبل إليه ، فسارَّه طويلاً ، واستدعى ابنته فاطمة على ، فسارها طويلاً ، فبكت وضحكت ، فلما سُئلت أجابت: والي إذن لبذرة ». ولما سُئلت بعد ذلك قالت: ولقد بكيت في الأولى ؛ لأنه نعى إلى نفسه ، وضحكت في الأولى ؛

حتى إذا اشتُدّت الحالة عليه أقبل الحسن والحسين و فوقعا على صدره، فأراد الإمام علي أن يبعدهما عنه ؛ لئلا يضايقاه، فقال 歌歌: «لا، لا يا على، دعهما أتزود منهما ويتزودا منى (٢٠).

ثم أخذ يضمّهما إليه وهو في آخر لحظات حياته:

م مسئلَهُما قسد سسرُني ذا وهنذا زادني أَرَقا النبي به ويوم شمر على صدر الحسين رقى

يـــومان لم أرّ بـــالأيام مــثلُهُما يوم الحسينُّ رقى صدرَ النبي بــه

^{. .}

⁽١) الأمالي (الصدوق): ٧٣٦/ ١٠٠٤. ﴿ ٢) الأمالي (الطوسي): ٢٠٢/ ١٣٤٤.

ومرَّ يحزُّ النحرَ غيرَ مراقِب من اللَّه لا يخشى ولا يتوجلُ

ولكن لمّا اشتدّ عليه الأمر سجّاه أمير المؤمنين إلى القبلة ، وأقبلت إليه ابنته فاطمة ش فألقت بنفسها عليه وهي تصيح: «والوعتاه ، وا ثكلاه بعدك يا رسول الله». فأقبل إليها أمير المؤمنين أ وأقامها من على جسد أبيها برفق ، وليته يرى ولده الحسين المؤمنين أ فقد نحّاها شمر عنه بسوطه:

بسر ضاك يسو رغماً عليك يجرني العدو من بين ايديك بسر ضاك يسو رغماً عليك يجرني العدو من بين ايديك

⁽١) انظر: الأمالي (الصدوق) ٧٣٢_ ٧٣٦ / ١٠٠٤، مناقب آل أبي طالب ١: ٢٠٣ ٢٠٠.

هجرة الرسول ﷺ

﴿ وَإِذْ يَمْكُرُ بِكَ الَّذِينَ كَـ غَرُوا لِـ يُثْبِتُوكَ أَوْ يَقْتُلُوكَ أَوْ يُخْرِجُوكَ وَيَمْكُرُونَ وَيَمْكُرُ اللَّهُ وَاللَّهُ خَيْرُ المَاكِرِينَ ﴾ (١١).

مباحث الآية الكريمة المبحث الأوّل: في تحديد مفهوم الهجرة وأقسامها

ترتبط الآية الكريمة بموضوع الهجرة النبوية الشريفة، والهجرة فيها دروس كثيرة وعبر ضخمة. وقد حدثت الهجرة بعد بعثة النبي الله بثلاث عشرة سنة، حيث إن جبرئيل الله هبط على النبي الله وأمره بها. وكان عمره الشريف عندما هاجر ثلاثاً وخمسين سنة. وقد سبقت هجرته الشريفة بعض القضايا، كما أن بعضاً منها وقع بعدها؛ فهنا مرحلتان: الأولى - أي مرحلة ما قبل الهجرة - وكانت مرحلة تأصيل العقائد، أمّا المرحلة الثانية - أي مرحلة ما بعد هجرته الله المرحلة الثانية - أي مرحلة ما بعد هجرته

(١) الأنفال: ٣٠.

مرحلة تأسيس الدولة.

وقد سارع النبي ﷺ إلى الهجرة ؛ لأن المشركين قد ألجؤوه إلى ذلك، حيث إنهم عقدوا اجتماعاً لهم في دار الندوة _ وهو ما يعبر عنه باصطلاح اليوم «البرلمان» _ لتدارس فكرة اغتيال الرسول الأكرم 歌聲.

ألا لا يسجهانُ أحسدُ عسلينا فنجهلَ فوق جهل الجاملينا (٢)

⁽۱) الشورى: ٤٠.

 ⁽٢) البيت لعمرو بن كلثوم من معلقته. الأمالي (المرتضى) ١: ٤٢، ٢: ٨، شرح نهج البلاغة
 ١٦٠ ١١٠ ، ١١، ٢١٠ الجامع لأحكام القرآن ١: ٢٠٧ ، ٢: ٣٥٦.

فيسمون التقابل باسم الفعل. فهنا المكر من الله ردّ لمكرهم إلى أعناقهم. ثم بيّن له جبر ثيل الله أنه لابد أن يخرج ويبقي أحداً مكانه ؛ حتى يوهمهم أنه ما يزال نائماً في فراشه ، وقال له: وإن الله يأمرك أن تضجع علياً مكانك ». فاستدعى النبي الله علياً الله ، وقال له : وياعلي ، إن الله أمرني أن أضجعك مكاني هذه الليلة وأن تعتجر بردائي وتنام مكاني ». فقال له الإمام الله : ويا رسول الله ، إذا نمت مكانك أو تسلم ؟ ». قال : «بلي ». قال : «روحي لروحك الفدا ، ونفسي لنفسك الوقاء (١). ثم أخذ سيفه واضطجع مكانه.

عمليّة الهجرة اشترك فيها أكثر من صحابي

وعملية الهجرة اشترك فيها عدّة أشخاص؛ فأبو بكر خرج مع النبي الشيئة وعلى نام في فراشه، وقسم من الصحابيّات هيأن طعاماً للنبي الشيئة، وآخرون هيّؤوا الراحلة. فهذا إسهام في العملية، فلا بدّ من ذكر أي فضل أو إسهام لأي أحد في هذه العملية. وهذا هو التاريخ السليم، حيث تسلط فيه الأضواء على الأشخاص كافّة، وأما التسليط على جزء دون آخر فهذا عيب ونقص، وهذا ما نجده عند بعض المؤرّخين، وهو شيء يؤسف له. فالنبي الشيخ خرج بهذه العملية الجماعيّة في حين أن الضوء لم يسلط على على بن أبي طالبي السلط على على بن أبي طالبية.

ولتقريب المعنى بحدث آخر نذكر أن ابن كثير حينما يمرّ بحادثة الدار يذكر أنه عندما نزل قوله تعالى: ﴿ وَانذِرْ عَشِيرَتَكَ الأَقْرَبِينَ ﴾ (٢)، أرسل النبي الأعظم الله عندما نزل أمير المؤمنين الله وقال له: «اصنع طعاماً لأربعين رجلاً».

⁽١) الأمالي (الطوسي) ٤٧١_٤٧٢، شرح نهج البلاغة ١٣: ٢٦٢، التفسير الكبير ٥: ٢٠٤.

⁽٢) الشعراء: ٢١٤.

فصنع لهم على الله طعاماً ، وكان فخذ جزور وعساً من اللبن ، وكان عددهم أربعين فأصدرهم شباعاً ، ولم ينقص من الطعام شيء ، ثم قال لهم رسول الله : ولو قلت لكم وراء هذا الجبل قوم يريدون غزوكم ، هل كنتم تصدقونني؟ . قالوا: بلئ ، لأننا ما عرفنا منك كذبة وأنت الصادق الأمين. قال : ووالله لقد جئتكم بخير ما جاء به وافد إلى قومه ، قولوا: لا إله إلا الله تفلحوا » .

فقام إليه عمّه أبو لهب وقال له: ألهذا جمعتنا؟ تبّاً لك. فهبط القرآن الكريم ليقول: ﴿ تَبُّتْ يَدَا أَبِي نَهَبِ وَتَبُ ﴾ (١).

ولم تؤثّر تلك الواقعة في نفس النبي الشي أبداً، فكرّر الدعوة وأمر علياً الله بعن الطعام ففعل، ووقف رسول الله الشي ليقول لهم: دمن منكم يتبعني على هذا ليكون أخي ووزيري وخليفتي من بعدي؟ وفلم يقم إلّا علي الله ، وهو أصغر القوم سنّاً، يقول الله : دقلت: أنا يا رسول الله . فقال: اجلس . وفي الثانية قمت فقلت: أنا يا رسول الله . فقال: اجلس . وفي الثالثة أمسكه من رقبته فقال: دهذا أخي ووزيري وخليفتي من بعدي ، فاسمعوا له وأطيعوا » .

فخرج القوم يضحكون ويقولون لأبي طالب: إنه يأمرك بطاعة ولدك (٢). لكننا نجده يقول: لقد أمسكه من عنقه وقال كذا وكذا، فهل يظن أنه بقوله يهدمه؟ الحقيقة أنه إنما يسيء لنفسه ولتاريخه. إن عندنا نجوماً مضيئة تعطي تاريخنا روحاً، فعلي الشرور وال عندية السماء ولا يمكن أن تقضي عليه الأرض، فهذا عبد العزيز بن مروان يقول: ما بنت الدنيا شيئاً إلا وهدمه الدين، وما بنى الدين شيئاً واستطاعت الدنيا أن تهدمه (٣). يقول

⁽١) المسد: ١، انظر مناقب آل أبي طالب ١: ٤٣.

⁽٢) شرح الأخبار ١: ١٠٧.

⁽٣) اختلُّف المؤرِّخون في نسبتها لقائلها؛ ففي بحار الأنوار ٤٢: ١٩. أنه الوليد بن عبد الملك.

أحد الأدباء:

وتـــجنّى بـعصفه الديــجورُ قــلم الحــقد والهــوى والزورُ ــعل إن زج بــاللهيب البـخورُ حشتم من حولك الفضائل سورُ أيّ ضــير لو ســبّك المأجــورُ

سيدي كسلما تلبّد أفق وتعادت صحائف خطّ منها فحباهم عطفاً وطيباً كما يف وتعمّل أبا تيراب فيدون الر إن أشادت بك السما وأفاضت

المبحث الثاني: إفرازات الهجرة الشريفة

وهكذا استدعى النبي الشي الإمام علياً الله فأضجعه مكانه، وخرج. ولنا أن نسأل: ما هي الخطوات التي خطاها رسول الله الشي وهل كان فيها إيحائية وتدريب الناس؟ نعم كان كلّ ذلك ممّا يمكن إجماله بالآتي:

أولاً: وضع قاعدة إنسانية على مستوى الممارسة الفعلية

فالرسول الأكرم الشخط بهجرته الشريفة يكون قد وضع لنا قاعدة إنسانية ربما احتجنا أن نمارسها في حياتنا العملية. فنحن عندما نزرع أرضاً ولا تنبت يحب أن ننتقل لأرض أخرى نزرعها، وهذا عين ما فعله النبي الأعظم الشخط وعيث إنه بقي في مكة ثلاث عشرة سنة ولم يجن إلا الحجارة، ولم يتبعه إلا قليل، فرأى أن التربة غير صالحة لبذر الرسالة ونموها، وأن المناخ غير صالح، فلا بد أن ينتقل إلى مناخ آخر. ذلك أن الناس معادن و فعضهم خسيس كالأرض البور، يقول القرآن الكريم:

وفي شرح نهج البلاغة ٩: ٦٤، المحاسن والمساوئ (البيهقي): ٧٧، البيان والتبيين ٢: ١٧٣، أنه لعبد الله بن عروة بن الزبير .

﴿ وَكَانُوا قَوْماً بُوراً ﴾ (١).

أي أنهم أرضية ليس فيها خير ولا تعطي أي نتيجة. فهؤلاء تذهب معهم كلّ الحلول سدى وإن تكرّرت عدّة مرّات. وفي مثل هذا الحال يجب تركهم: ﴿إِنَّكَ لا تَهْدِي مَنْ احْبَبْتُ ﴾ (٢)؛ ولذا اضطرّ الرسول الأكرم ﷺ أن ينقل الدعوة من بيئة إلى أخرى. وهذا سلوك إنساني يفعله المصلحون حينما يرون أنهم لم يفلحوا في مكان فيعمدوا إلى أن ينقلوا حركتهم إلى مكان آخر.

فنبينا ﷺ أراد أن يؤصّل هذا المعنى في نفوسنا، فقنّن لنا فكرة أن الناس كالأرض ليس لبعضهم القابلية على الإنبات، فانتقل بحركته الشريفة إلىٰ دار أخرىٰ.

⁽١) الفرقان: ١٨ ، وقال تعالىٰ: ﴿ وَكُنْتُمْ قَوْماً بُورًا ﴾ الفتح: ١٢ .

⁽٢) القصص: ٥٦. (٣) ألواقعة: ١٠ـ ١١.

⁽٤) التوبة: ١٠٢. (٥) التوبة: ١٠١.

يَسْتَوِي أَصْحَابُ النَّارِ وَأَصْحَابُ الجَنَّةِ ﴾ (١) و ﴿ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لا يَعْلَمُونَ ﴾ (٢).

فهذه أول خطوة للرسول ﷺ، وهي نقل الدعوة، وقد أثمرت في البيئة الجديدة ثمراً رائعاً ؛ حيث إن الأنصار احتضنوها وقاموا بها.

ثانياً: أنها أصبحت مبدأ للتاريخ الإسلامي

والتاريخ هو عمليّة تقطيع الوقت، وهو مرتبط بالمعاملات الأساسية، فعندما يشتغل العامل يحدّد له وقت (٨) ساعات مثلاً، فلا يسرق منه حقّه: ﴿وَلا تَبْخَسُوا النَّاسُ اشْيَاءُمُمْ ﴾ (٤) وعندما يعالج بعض الفقهاء قوله تعالىٰ: ﴿وَالحُرُمَاتُ قِصَاصُ ﴾ (٥) يقرّر أن الوقت الذي يحدّد للعامل لا ينبغي أن يزاد عليه، ولا ينبغي للعامل أن ينقص دقيقة منه؛ فكلاهما يحاسبان أمام الله. فالتاريخ إذن هو عمليّة تقطيع الوقت، والوقت بعد من الأبعاد، مثل الطول والعرض والعمق؛ فلذا لابدّ من المرور بالزمن وقطعه حتى تضبط المعاملات والتصرفات ومواسم الزرع والعبادات: ﴿يَسْالُونَكَ عَنْ الْمَبِلَةُ قُلْ مِنَ مَوَاقِيتُ لِلنَّاسِ ﴾ (١).

⁽۱) الحشر: ۲۰. (۲) الزمر: ۹.

⁽٣) تاريخ الطبري ٢: ٣، الكامل في التاريخ ١: ١١.

⁽٤) الأعراف: ٨٥، هود: ٨٥، الشعراء: ١٨٣.

⁽٥) البقرة: ١٩٤. (٦) البقرة: ١٨٩.

ثالثاً: إزالة العقبات النفسية من المجتمع الإسلامي

فمنذ السنة الأولى التي هاجر فيها نبيّنا الأكرم الله عمد إلى أن يريل العقبات النفسية من المجتمع الإسلامي، ونجح في ذلك نجاحاً باهراً. إن البعض من الناس يظن نفسه أفضل من الآخرين، وأنه سيّد على غيره وأنه عبقري. وهذه النظرة لايقتصر وجودها على العرب فقط، بل تتعدّاهم إلى الأوروبيين؛ فهي موجودة عندهم؛ إذ أنهم يركّزون على الجنس الأشقر، ويذكرون أقسام الدماء، ويقولون: إن الدماء الزرقاء أفضل من الدماء الأخرى، ويذكرون أن بعض الأمم لم يرسل الله لهم نبيّاً؛ لأنهم ليس لديهم القابلية على استيعاب هذا الأمر. وهذا كلام غريب؛ فالله تعالى هو ربّ العالمين، وهم كلّهم عبيد له، وقد ساوى فيما بينهم وإن اختلفوافي الأجواء الحضارية والثقافية والقابليات الذهنية، فمعلوم أن هناك فرقاً بين إنسان وآخر.

مظاهر تطبيق مبدأ المساواة في الإسلام

ولتأكيد مبدأ المساواة جاء النبي الأعظم الشيخ ببلال الحبشي وآخي بينه وبين رويحة الخثعمي، وهو رئيس قبيلة من القبائل الكبيرة.. آخي بين السيّد والمولى. لكنه الشيخ آخي بين المسلمين جميعاً وترك الإمام علياً الله وحده، يقول الله : وجئت وعيناي تطفحان دموعاً، فقلت: يا رسول الله أرك آخيت بين أصحابك وتركتني؟ وقال: وإنما اذخرتك لنفسي، أنت أخي في الدنيا والآخرة (١):

 ⁽۱) ورد هذا الحدیث بطرق کثیرة وصیغ مثلها، انظر الطبقات الکبری ۳: ۲۲، المعجم الکبیر
 ۱۱: ۲۳، تاریخ مدینة دمشق ٤٣: ۸، کنز العثال ۱۱: ۵۹۸ / ۳۲۸۷۹، ۵۰۸ / ۳۲۹۳۹
 ۲۱۰ / ۳۲۹۵۵، ۲۳: ۱٤۰ / ۳۲۹۵۰.

ه وإلَّا فأخسطا الانستقادُ (١)

لو رأى منتله النبيق لأخسا

يقول عبد الباقي العمري:

صسهره وابسنُ عسقه وأخسوهُ أكستر العسالمين مسا عسرفوهُ ر وأبسساؤه تُسسعدَ بسمنوهُ فسهُوَ ابسنُ له وأنت أبسوهُ (۲)

يسا أبسا الأوصياء أنت لطبه إن شف سيراً أنت ثاني الآباء في منتهن الدو خسطة الدأباء في منتهن الدو

فنبينا ﷺ أزال هذه العقبة من خلال هذا التحرك، وخلع من المجتمع هذا الشعور بالتفاضل، وأكده بلسانه فقال: وكلكم لآدم وآدم من تراب، (٣)، وقال: وليس لأحد على أحد فضل إلّا بالتقوى، (٤). فالذي يميّز أحداً على غيره هو التقوى.

الهدف من إزالة العقبات النفسية

والمراد من نزع هذه العقبة من نفوس المسلمين أمور، منها خلق عامل تكافؤ الفرص؛ فمن حقّ أي مسلم أن يحصل على عمل كمثل غيره دون فرق، وكذلك في مسألة الزواج؛ فليس هناك عقبة تقف بوجه أحد دون أحد؛ فالمسلمون تتكافأ نفوسهم وأموالهم وأعراضهم (٥). وربما يقول

⁽١) البيت للسيد محمد الهندي. الأنوار العلوية: ٣٤٠.

⁽۲) الغدير ٦: ٣٣٨.

⁽٣) تحف العقول: ٢٤، شرح نهج البلاغة ١: ١٢٨، الدرّ المنثور ٦: ٩٨.

⁽٤) الكافي ٢: ٣٢٩ / ٣، ٨: ٣٦١ / ٥٥١، مسند أحمد ٥: ٤١١، قريب منه.

⁽٥) قال رسول الله وَ الله وَ المؤمنون تتكافأ دماهم، ويسعى بذمّتهم أدناهم، وهم يد على من سواهم». دعائم الإسلام ٢: ٤٠٤ / ١٤٨٠ الخصال: ١٤٢ / ١٨٢ ، مسند أحمد ٢: ٢١٥٠ سنن ابن ماجة ٢: ٢٧٥١ / ٢٢٥٠ سنن أبى داود ١: ٢٢٥١ / ٢٧٥١ .

البعض: هذه المثالية لا نجدها في كتب الفقه في باب الكفاءة ؛ فمثلاً جاء أحدهم إلى قاضي قضاة المسلمين وقال له: أشكو إليك فلاناً . قال : ماذا فعل؟ قال: شتمني وقال لي : سفلة . قال : ما عملك؟ قال : أنا حجام . فقال له القاضي : أنت سفلة سفلة سفلة . أي أنه شتمه كذلك ، فلماذا هذا الشتم؟ ومانقص الطبيب الذي عنده مبضع ويمارس الجراحة ؟

ولو رجعنا إلى كتب الفقه عند الشيعة لوجدنا أنهم يقولون: المسلم كفء المسلم، ويستدلون بالآية الكريمة: ﴿إِنَّ اَكْرَمَكُمْ عِنْدُ اللَّهِ اتْقَاكُمْ ﴾ (١)، أما المذاهب الإسلامية الأخرى في باب الكفاءة فيعتبرها البعض منهم الثروة والبعض الآخر يعتبرها المهنة في حين أن بعضاً منهم يعتبرها القبيلة.

وهكذا توضع عقبات عديدة في سبيل إزالة التفاوت بين المسلمين، وهذا خطأ ؛ فالنبي الله جعل المسلمين إخوة تتكافأ دماؤهم وأموالهم وأعراضهم، وكان المسلمون يحملون هذا الشعور. فالنبي الله آخي بين المسلمين بين المهاجرين والأنصار، وبين المهاجرين أنفسهم، وبين الأسود والأبيض، وأعلن الوثيقة الشهيرة لحقوق الإنسان في حجة الوداع.

رابعاً: زرع أمر الصبلاة في نقوس المسلمين

وكانت العملية التالية مباشرة أمر الصلاة وزرعها في المجتمع الإسلامي، فشرّع صلاة الحضر التي هي أربع ركعات، وصلاة السفر التي هي ركعتان، وهذا في الرباعية فقط. ودليلها ما يروى من أنه دخل محمد بن

⁽١) الحجرات: ١٣.

مسلم وزرارة على الإمام الباقر الله عزّ وجلّ يقول في صلاة السفر؛ كيف هي؟ وكم هي؟ فقال الله عزّ وجلّ يقول: ﴿إِنَا ضَرَبْتُمْ فِي الأَرْضِ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحُ أَنْ تَقْصُرُوا مِنَ الصّلاةِ ﴾ (١) ، فصار القصر من الصلاة واجبأ كوجوب التمام في الحضر». قالا: إنما قال الله عزّ وجلّ: ﴿ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحُ أَنْ تَقْصُرُوا ﴾ ، ولم يقل افعلوا ، فكيف أوجب ذلك كما أوجب التمام في الحضر؟ فقال لله عزّ وجلّ : ﴿إِنَّ الصَّفَا وَالمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِدِ اللهِ عَزْ وجلّ : ﴿إِنَّ الصَّفَا وَالمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِدِ اللهِ عَنْ وجلّ : ﴿إِنَّ الصَّفَا وَالمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِدِ اللهِ فَمَنْ حَجُّ البَيْتَ أَوِ اعْتَمَرَ فَلا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطُوفَ بِهِمَا ﴾ (٢)؟ ألا ترون أن الطواف بهما واجب مفروض؟ (٣).

فالقصر: التنقيص، والرسول الشيخ نصّ على أن صلاة السفر ركعتان، تقول السيدة عائشة: أول ما فرضت الصلاة كانت ركعتين ركعتين، وبعد ذلك أُقرّت صلاة الحضر أربع ركعات (٤).

⁽۱) النساء: ۱۰۱. (۲) البقرة: ۱۵۸.

⁽٣) الفقيه ١: ١٣٦٥/٤٣٤، وسائل الشيعة ٨: ٥١٧هـ ٥١٨، أبواب صلاة المسافر، ب٢٢، ح٢.

⁽٤) في (الدرّ المنثور) من حديث الإسراء والمعراج عن الرسول الأكرم و المنثور) من حديث الإسراء والمعراج عن الرسول الأكرم و المنتهي فغشيتني ضبابة فخررت ساجداً، فقيل لي: إني يوم خلقت السماوات والأرض فرضت عليك وعلى اُمّتك خمسين صلاة، فقم بها أنت واُمتك. فمررت على إبراهيم فلم يسألني شيئاً، ثم مررت على موسى فقال لي: كم فرض عليك وعلى اُمّتك؟ قلت: خمسين صلاة. قال: إنك لن تستطيع أن تقوم بها أنت ولا اُمّتك، فاسأل ربّك التخفيف. فرجعت فأتيت سدرة المنتهى، فخررت ساجداً فقلت: يا رب، فرضت على وعلى اُمّتي خمسين صلاة، فيلن أستطيع أن أقوم بها أنا ولا اُمّتي، فخفف عني عشراً، فمررت على موسى فسألني فقلت: خفف عني عشراً، قال: ارجع إلى ربّك فاسأله التخفيف: فخفف عني عشراً ثم عشراً، مصر الرجع إلى ربّك فاسأله التخفيف: فخفف عني عشراً ثم عشراً، حمي قبال: هن خمس بخمسين، فقم بها أنت واُمّتك. فعلمت أنها من الله، فمررت على موسى فقال لي: كم فرض عليك؟ فقلت: خمس صلوات. فقال: فرض على بني إسرائيل صلاتان فما قاموا بهما، فقلت: إنها من الله، فلم أرجع ». الدر المنثور ٤: ١٣٨، ١٣٩، وفي الفقيه ١: ١٩٩،

وقال النبي الشيخ : وصلواكما رأيتموني أصلي ، (١).

اختلاف المذاهب الإسلامية حول فعل النبي المنتلا

وكان النبي ﷺ يقصر من الصلاة في السفر ؛ ولهذا فإن المذاهب الإسلامية ينقسمون حول هذا الفعل إلى قسمين:

الأول: استحباب القصر في السفر

وأصحاب هذا الرأي يفهمون من هذا الدليل الاستحباب؛ فعندهم أنه يجوز للمصلّي أن يتمّ أو يقصر في السفر. وهؤلاء هم الشوافع (٢) والحنابلة (٣).

الثاني: وجوب القصر في السفر

وأصحاب هذا الرأي يفهمون من هذا الدليل الوجوب؛ ولذا فإن عندهم أن المصلّي يجب عليه أن يقصر من الصلاة، ويرون أن القصر في السفر عزيمة وليس رخصة، أي أن القصر واجب ومتعيّن على المصلّي. وهؤلاء هم الأحناف (٤) والموالك (٥) والشيعة (١)، فهم يرون أن الله عزّ وجلّ أراد أن يعطى رخصة لعباده للتخفيف عنهم.

وهذا التعليل وارد في الروايات: وتلك فرصة فاغتنموها)؛ فالحاضر تسهل عليه الصلاة وهو في بيته أو في المسجد، أما المسافر فقد تدركه الصلاة وهو في الطريق أو في بلد بعيد، فربما أقعده السفر عنها. فالسفر حالة

التوحيد: ١٧٧ إشارة إليه.

⁽١) عوالي اللآلي ١: ١٩٨ / ٨. ٣: ٨٥ / ٧٦، السنن الكبرى (البيهقي)٢: ٥٤٥.

⁽٢) كتاب الأم أ: ٢٠٨. (٣) الشرح الكبير ٢: ٩٠.

 ⁽٤) المبسوط ١: ٢٣٧ ـ ٢٣٨.
 (٥) المدوّنة الكبرى ١: ٢٠٨.

⁽٦) المقنع: ١٢٤ ـ ١٢٥، شرائع الإسلام ١: ١٠١ ـ ١٠٠٠.

استثنائية أراد الله تعالى أن يخفّف فيه من عبادته عن عباده.

فالنبي الشيرة أكد على هذا المعنى عند هجرته، وهذا يدل على الاهتمام بالصلاة؛ فالصلاة في حالة الخوف أي حينما يخاف المصلّي أن يصيبه مكروه؛ فإنه لا يترك الصلاة للا تسقط، لكن إذا استطاع أن يصلّي للقبلة صلّاها وإن لم يقدر فيتوجّه إلى القبلة ويصلّي بالنيّة فقط: ﴿فَانِنَمَا تُوَلُّوا فَنَمُ وَجُهُ اللّهِ ﴾ (١)، فإذا استطاع أن يقرأ الحمد والسورة فليقرأ هما، وإن لم يستطع فالحمد فقط، وإن لم يستطع فليقرأ ما يتيسّر من القرآن، وإن لم يستطع فبالإيماء.

ثمرة الخطاب بلسان الجمع في سورة الحمد

وهذا الإصرار على الصلاة لأنها الرابط الوحيد الذي يشد الناس إلى عوامل الخير، فعندما يقرأ المصلّي سورة الحمد يقول: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴾ (٢٠) ، لكن هو واحد، فلماذا يقول: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ ﴾، وهي صيغة جمع؟ إن المفروض به ابتداء أن يقول: «إيّاك أعبد». إن معنى الجمع وثمرته هنا أمور، منها:

الأول: قبول الصبلاة التي يتطرّق إليها النقص

أن المصلّي يضمّ صلاته إلى صلاة المسلمين كافّة ، وثمرة هذا أنها إن كان بها نقص فإنها حينتذ ستكون مع المجموعة وتقبل بقبولها.

الثاني: التأكيد على الهويّة الإسلاميّة

كما أن المصلّي يريد أن يعبّر بهذا عن كونه جزءاً من المسلمين الذين يصلّون، ويريد للرحمة التي ستنزل على المسلمين أن تشمله.

⁽١) البقرة: ١١٥.

فليسمع دعاة السوء الذين يريدون تمزيق شمل المسلمين، فهؤلاء ما إن يروا أن أحداً يخالفهم في الفكر حتى يسارعوا إلى إعطائه لقب كافر ومشرك، مع أن المفروض هو توجيه الأخطاء وإصلاحها. وهذه كانت سيرة النبي الشي حيث إنه كان يراقب الصحابة في صلاتهم وفي تصرّفاتهم، فإذا لم ينههم النبي الشي عرفوا أن صلاتهم صحيحة.

فالصلاة إذن هي صلة بين العبد وربه، ومهمتها أن تصنع الفرد، والنبي الشيخ قد صنع المجتمع المدني من خلال المواطن الصالح. وهذا يبين حرص الإسلام على أن يبني المجتمع بناء سليماً ؛ فإن الإنسان إذا استشعر الصلاة على أنها صلة بينه وبين ربه ومجتمعه فإنه سيكون إنساناً مرتبطاً بالقيم والأخلاق، ونطمئن إليه.

فهذه الكيفية للصلاة أقرّها النبيﷺ، فعندما نزل المدينة أتمّ صلاته ـ أي صلّاها صلاة حضر ـوأعلن القصر في صلاة السفر.

خامساً: تزويج الإمام على من فاطمة السِّ

وفي السنة نفسها زوّج النبي الأعظم ﷺ ابنته فاطمة من الإمام على ﷺ، حيث إن المفسّرين الشيعة يروون أن قوله تعالى: ﴿ الَّذِي خَلَقَ مِنَ الفاءِ بَشَرا فَجَعَلَهُ نَسَباً وَصِهْرا ﴾ (١) نزل في علي بن أبي طالب ﷺ (١)؛ لأنه اجتمع له مع النبي الأكرم ﷺ النسب والصهر. لكنه بما أن التاريخ قد كتب في أيام الأمويّين، وبما أن هؤلاء كانوا لا يطيبون لهذا الرجل نفساً أبداً فقد وأد كلّ فضيلة لأمير المؤمنين ﴿ ومن ذلك أنه حينما جاء سليمان بن عبد

⁽١) الفرقان: ٥٤.

⁽٢) تفسير فرات الكوفي: ٢٩١، خصائص الوحي المبين: ٢٢٨.

الملك _ وكان ولياً العهد _ للحج ومرّ بالمدينة التقى أبان بن عثمان بن عفان، وكان من الأعلام الذين يكتبون التاريخ، فقال له: اكتب لي السيرة والتاريخ. فقال له: إنها مكتوبة عندي، وهي من أوثق المصادر والكتب. فلما قرأها سليمان، وجد فيها فضائل للأنصار في بيعة العقبة الأولى والثانية، وكفالة النبي المنهي والجهاد، فقال له: إن للأنصار فضائل في هذه الكتب؛ فإما أن يكون آبائي قد غمط حتى هؤلاء، أو أن هذا التاريخ كذب، فلا أقبله حتى أرى رأي عبد الملك فيه. ثم أخذ الكتب ومزّقها، ولما جاء إلى الشام ودخل على أبيه عبد الملك قال له: إن القصّة كذا وكذا، وقد مزّقت الكتب. فقال له: إن القصّة كذا وكذا، وقد مزّقت الكتب. فقال له: إن عبد الملك قال له إلى ينبغي أن تجلب وكذا، وقد مزّقت الكتب. فقال له: إن القصّة كذا شيئاً للشام يجب ألا يُقرأ؟

وكلّ هذا الموقف المتشنّج من الأنصار لأنهم كانوا إلى جانب الإمام علي هذا فكيف يكون الحال مع علي بن أبي طالب ه نفسه؟ ولذا فإنهم كانوا إذا رأوا اسماً لعلي في التاريخ أحرقوا الأرض. ولكن هل استطاعوا أن يضيّعوا ذكر الإمام علي ه؟ طبعاً لا؛ لأن ماكان لله ينمُ.

وممن روى أن هذه الآية نزلت في أمير المؤمنين القرطبي، حيث إنه نقل عن ابن سيرين أنها نزلت في علي بن أبي طالب الله ، وهناك مصادر أخرى (١) تؤكّد ذلك.

زواج النور من النور تطبيق عملي لنظريّات الإسلام

ولعلّ هناك من يسأل فيقول: ما هي الخطوة الضخمة في هذا الزواج؟ إن هذه الخطوة الضخمة تتمثّل بأمور منها:

⁽١) تفسير الثعلبي ٧: ١٤١، ١٤٢، فواهد التنزيل ١: ٥٣٨، زاد المسير ٦: ١٩.

أولاً: مسألة الكفاءة

أن فاطمة النبي الذولة.. بنت رسول الله الذي كان يحمل رسالة السماء بيد ويحمل قيادة الأرض باليد الأخرى. فالرسول الشي رسالة السماء بيد ويحمل قيادة الأرض باليد الأخرى. فالرسول الشي جمع بين السلطتين السياسية والدينية، وكان الناس من الصحابة وأهل المكانة والجاه يتسابقون لخطبة ابنته الله وكان النبي يردّهم، ولم يلب أحداً منهم، حتى آذوه الله أن الخبرهم أنه سيشكو من يخطب إليه فاطمة الى ربّه ؛ ذلك أن المسألة ليست بيده. إلى أن جاءه أمير المؤمنين وقد بدا عليه التعثر والتلعثم والحياء، فقال له الرسول المؤمنين وقد بدا عليه التعثر والتلعثم والحياء، فقال له الرسول النبي النبي النبي الله النبي الله المولاد وقال: وأبشر يا علي، فإن الله قد زوجك بها في السماء، قبل أن يزوجك بها في السماء، قبل أن يزوجك بها في السماء، قبل أن

وعظمة هذه الخطوة أنه الله خالف جملة من الأعراف الاجتماعية، فالناس كانوا قد عيروا خديجة لأنها تزوّجت النبي الله وهو الفقير اليتيم ؛ حيث إنه الله كان قد ربي عند أبي طالب في. فخديجة صاحبة المكانة والأموال تلج مثل هذه الزيجة ؛ ولذا فقد قاطعوها زمناً طويلاً ، ثم يفعل الرسول الله الشيء نفسه مع أمير المؤمنين في وفاطمة ، وبأي مهر؟ إن المهر الذي ساقه مروان بن الحكم لأمرأة بلغ (٥٠) ألف دينار، وساق مصعب بن الزبير مهراً قدره مليون ، فقال أحد الشعراء:

من مؤمن لك لا يسريد خداعا

أبلغ عميد بني الزبير رسالة بسضع القتاة بالف ألف كامل

⁽١) مناقب آل أبي طالب ٣: ١٢٣، بحار الأنوار ٤٣: ١٠٩.

أمّا المهر الذي زوّج به النبي ﷺ فاطمة ﷺ فكان أربعمئة وستين درهماً ، وقد اشترى به بعض الصحابه طيباً ، وسريراً مزمّلاً بشرائط النخل ، وحصيراً هجريّاً ، وستراً من صوف ، ومخضبة من نحاس ، وقعباً للّبن، وسنّاً للماء . فهذا هو كلّ الأثاث ، ولمّا جاؤوا به طرحوه بين يدي رسول الله النبي ، والنبى يقلبه ويقول : «بأبى وأمّى قوم جلّ إنائهم الخزف» (١).

ثانياً: القضاء على الشعور بالعار من تزويج البنت

والعرف الثاني الذي قضى عليه الرسول الأكرم الشخ هو النظرة التي كان العرب ينظرون بها إزاء تزويج البنت، فالرسول الشخ عاش في قلب الجزيرة العربيّة.. في مكة.. في مجتمع يقول أحد الرؤوساء فيه وهو عقيل المرى:

إنسي وإن سيق إليّ المهرُ ألفٌ وعسبدانٌ وذودٌ عشيرُ أصهاري إلى القبرُ (٢)

فهذا لا يطيق أن تُخطب ابنته إلى رجل، في حين أن النبي الأعظم ﷺ يقود موكب عرس فاطمة ﷺ بنفسه، وحتى أزواجه ﷺ اشتركن في زفاف فاطمة ﷺ . وكان لأم المؤمنين عائشة في هذه المناسبة هذه المقطوعة:

يسا نسسوةُ استترنَ بالمعاجرِ والحسسمدُ للهِ عسلى أفسضالِهِ سِسرْنَ بها فساللهُ أعسلى ذكرها وكذلك كان لحفصة دورها فقالت:

واذكُـزَنَ ما يـحسنُ فـي المـحاضرِ والشكــــــــُ شِ العــــزيزِ القــــادرِ وخَــــصُها مِــــنَّة بــــطُهْرٍ طــاهرِ

⁽١) دلائل الإمامة: ٨٧، بحار الأنوار ١٠١: ٨٨ / ٥٣.

⁽٢) الأمالي (المرتضى) ٢: ٤٠. تاريخ مدينة دمشق ١٤: ٣٢.

ومُسنَ لهسا وجسة كسوجهِ القسمِ أعسني عبليًا خيرَ مَن في الحضرِ كسريمة بسسنتُ عسطيمِ الخسطرِ فساطعة خسير نسساء البشسر زوجه الله فسستى فسساضلا فسسرن جساراتسي بسها إنسها وقالت معاذة (أمّ سعد بن معاذ):

 أقسولُ قسولاً فسيهِ مسا فسيهِ مستحدد خسسيرُ بسني آدم بستفضلهِ عسرَفنا رُشُدنا ونسحنُ منغ بنتِ نبي الهُدى فسي دروةِ شسامخةِ أصلها وأنشدت أمّ سلمة تقول:

واشكسزنة فسي كسلٌ حسالاتِ مِسنْ دفّع مكسروم وأفساتِ تُسفدى بسمعاتِ وخسالاتِ بسالفضل مِسنّه والرسسالاتِ سِــــــــرُنَ بــــعونِ اللهِ جـــــــاراتــــي واذكـــــرُنَ مــــا أنـــعمَ ربُّ العــــلا وسِــــرُنَ مــغ خــيرِ نســـاءِ الورى يــــا بــنتَ مَــنُ فــضَله ذو العـــلا

وكان زمام الناقة بيد سلمان الفارسي في ، وإلى جانب الناقة عمار بن ياسر في ، وأبو ذريك من وراء الناقة يسوقها ، ورسول الله المناقة ، وأصحابه أمامها ، ثم يقف بباب الحجرة ويُقنع بالشيبة الكريمة إلى السماء ويقول : ويارب إنّك باركت على آل عمران ، فبارك على آل محمد » . ويأخذ يد على بن أبي طالب ويضعها بيد فاطمة ويقول : «هذه وديعتي عندك » . ثم يتلو قوله تعالى : ﴿ وَخَمَهُ أَنْهُ وَبُوكَاتُهُ عَلَيْكُمْ أَمْلَ النّبيتِ إِنّهُ خَمِيدٌ مُجِيدٌ ﴾ (١) . ويخرج من

⁽۱) هود: ۷۳.

عندهما وهو يدعو لهما(۱۱).

فالنبي المسلمين بهذا الفعل أنه يسحق أعراف الجاهلية، فليعمل كل مسلم لأجل إنشاء الأسرة السعيدة.

ثالثاً: التأكيد على بنوّة الحسنين ﴿ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّلْمُلْمُ اللللَّا الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل

وهنا أراد الرسول الأكرم على ألا يبارح بيت أمير المؤمنين وفاطمة على بعد ذلك، ليؤكّد على مسألة حيوية وهامّة في آن واحد، وهي أن يكون أولاد أمير المؤمنين وفاطمة على أولاده هو الله وأن يظلّوا مشدودين اليه. وأهم ما في هذه الخطوة أنه الله أوجد للمسلمين دار الأمان والعزّة، فكل مسلم يدخل الآن المدينة يلمح بيت فاطمة الزهراء على والموقف الذي وقفه رسول الله الله الله المدينة على أحد الشعراء:

وعفَّرتُ خَذِي في شَرىٌ مسَّ عفرَهُ وفـــــيه فـــحاريبٌ لآلِ مُـــخَدُر وآثـــارُ أقـــدامِ صبـفارِ وفـهجَعُ وصوتُ رَحى الزَّهراءِ تَطحنُ قُوتَها رُوْیُ سوفَ یَبقی الذَّهرُ یَرویِ جَلالُها

لجبريل من جِنخيه رِيشٌ مُزَغُبُ بِبِهِنَّ ضَراعاتُ إلى الله تُنصبُ إلى الخسبنين الزَّاكيينِ ومَلْعبُ إلى جلدِ عبشِ حيثُ تجلسُ زَينبُ وتَبقى على زَغم النِساطةِ تَاشَبُ (٢)

ويدرك أن دخول النبي النبي المدينة قد جلب لها وللمسلمين مجد الدنيا والآخرة، وفعلاً كانت فرحة غامرة عمّت الدنيا، وخرجت المدينة بأهلها تطفو على موجة من الفرح من السرور ؛ لأن النبي التي دخل ومعه الفواطم (فاطمة بنت حمزة بنت عبد المطلب ، وفاطمه بنت أسد، وفاطمة بنت رسول الله التي الله المسلامة والمسلامة والمسلا

⁽١) مناقب آل أبي طالب ٣: ٣٩٣ ـ ٤٠٥، بحار الأنوار ٤٣: ١١١ ـ ١١٧، ١٢٥ ـ ١٢٧.

⁽٢) ديوان المحاضر ١: ١٥، وتأشب: تجتمع ـ لـــان العرب ١: ٢١٤ ــ أشب ـ

وقد دخلت الفواطم إلى المدينة مرّة أخرى بعد واقعة الطفّ، فكيف استقبلت المدينة ظعينة رسول الله الله القد كان استقبالاً يهزّ المشاعر، ويؤجّج الزفرات في النفس:

مدينة جدّنا لا تقبلينا فبالحسراتِ والأحزانِ جينا خرجنا منك بالأهلين جمعاً رجعنا لا رجالَ ولا بنينا (١)

وفعلاً رجعت حرم الرسول الأكرم ﷺ بغير الرجال والبنين، فكل من رجع كانوا مجموعة من الأرامل واليتامي .

وبعد أن أدّت زيارة قبر جدّها رسول الله ﷺ، وقفت أمام دار أخيها أبي عبد الله الحسين الله وراحت تخاطبها:

اخوي من اطب عندك دار أرد عيني وأصد فكري أخاف تشوف ملعبنا الدرجنا بيه من صغري تصمر اطيوفك اعليه مثل عذب الهوى تجري

0 0 0

وحكك لو چهبت الدار أناجيها بدمع سـچّابُ أشوف ارسومكم بيها واشتّم ريحة الأحبابُ واتـــذكر ثــناياكــم وتكــقم كبال البـابُ

0 0 0

بالأمس كانوا معي واليومَ قد رحلوا وخسلَفوا في سـويدا القـلب نـيرانـا نــذر عــلي لنـن عـادوا وإن رجـعوا لأمــلأن طــريقَ الطــق ريــحانا^(٢)

⁽١) بحار الأنوار ٤٥: ١٩٨، ينابيع المودّة ٣: ٩٤. (٢) شجرة طوبئ ١: ٩١.

اُمّية الرسول ﷺ

بالسالعاتين

﴿ هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الأُمُّلِيِّينَ رَسُولاً مِنْهُمْ يَسْتُلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُسَعِّلُمُهُمُ الكِتَابَ وَالْعِكْمَةَ ﴾ (١).

مباحث الآية الكريمة

المبحث الأوّل: أقسام الأميّة ومعنى أمّية الرسول ﷺ

الأميون: جمع الأمي، وهو الذي لا يقرأ ولا يكتب. وفي الأيّام الأخيرة نشأ عند الكتّاب والمتكلّمين اصطلاح هو أن الامُيّة صنفان: الأمّية الأبجدية، وهي أن المرء لا يعرف القراءة والكتابة. والأمّية الحضاريّة وهي خلو الذهن الإنساني من المعلومات. فقد تجد إنساناً لا يقرأ ولا يكتب لكنه يمتلك معلومات كثيرة، وتجد له أفقاً واسعاً ومعرفة واطلاعاً، وكل ما في الأمر أنه لا يستطيع أن يسطرها أو يقرأها في كتاب.

طبيعة أمّية الرسول ﷺ

والآية بالتأكيد تعني الصنف الأول من الأمّية، فالنبي ﷺ لم يمارس القراءة

⁽١) الجمعة: ٢.

والكتابة، يقول تعالىٰ: ﴿ وَمَا كُنْتَ تَـٰئُلُو مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابِ وَلا تَـخُطُّهُ بِـيَمِينِكَ إذا لازتَابَ المُبْطِئُونَ ﴾ (١). وكأن القرآن الكريم يعلّل ذلك بأن النبي ﷺ لو كان يمارس القراءة والكتابة لقيل له: إن هذا القرآن من عندك، وأنت الذي اخترعته وليس وحياً من السماء. وحتى مع كون النبي ﷺ أمّياً فإن هـذه المقولة إلى الأن موجودة خصوصاً لدى المستشرقين والمجامع العلمية الأوربية، فإنهم عندما يمرون بمسألة تقييم رسالات السماء والكتب السماوية يقولون: إن هذا القرآن من اختراع محمد. مع العلم أنه من المفترض في الإنسان أن يكون ابن البيئة التي يعيش فيها، فهو ابن المنطقة والحضارة السائدة. والزمن الذي عاش فيه النبي ﷺ كانت فيه الحيضارة بدائية. فنحن نعرف أن مجموع من كان يقرأ ويكتب في الجزيرة العربية كما ينصّ عليهم البلاذري(٢) كان (١٧) فرداً؛ قسم منهم كان يحسن القراءة والكتابة، وقسم كان يحسن القراءة فقط، ونعرف أن الجمهل كـان يلفُّ المجتمع الذي كان حول النبي ﷺ والذي عاصره.

فالمجتمع بأجمعه كان جاهلاً لا يملك أي معلومات، والمعلومات التي جاء بها القرآن معلومات ضخمة، فكلّما جدت العصور وتقدّمت الدنيا وتعمّق الفكر واتّسعت الثقافة فنحن نجد أن القرآن يتفجّر عطاء، وفي كلّ

⁽١) العنكبوت: ٤٨.

⁽٢) وهم كما نصّ عليهم: علي بن أبي طالب، وعمر بن الخطاب، وعثمان بن عفان، وأبو عبيدة ابن الجراح، وطلحة، ويزيد بن أبي سفيان، وأبو حذيفة بن عتبة بن ربيعة، وحاطب بن عمرو العامري، وأبو سلمة بن عبد الأسد المخزومي، وأبان بن سعيد بن العاص، وخالد بن سعيد أخوه، وعبد الله بن سعد بن أبي سرح العامري، وحويطب بن عبد العزّى العامري، وأبو سفيان بن حرب بن أمية، ومعاوية بن أبي سفيان، وجهيم بن الصلت بن مخرمة بن المطلب بن عبد مناف، ومن حلفاء قريش العلاء بن الحضرمي. فتوح البلدان ٣: ٥٨٠ / ١١٠٤.

عصر تجد فيه مكامن لاستفادة البشرية تأخذ منه من العلوم ماتريد. والباحث لو أراد الآن أن يبحث عن الكثير من النظريّات الحديثة لوجدها ضاربة الجذور في القرآن الكريم. فمن أين جاء محمد وهو الأمّي بهذه المعلومات حتى يسطرها في القرآن؟ فلو فرضنا أن النبي على عنده معلومات عامّة، فهي لا تتعدّى محيطه الذي يعيش فيه؛ لأن الإنسان إنما يأخذ معلوماته وثقافته من بلده بما فيه من عطاء علمى.

العلم يصدّق القرآن

فالقرآن الكريم يقول: ﴿إِنَّ أَنْغُرَ الأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الخَبِيرِ ﴾(١)، وما ينسع له أفقنا الذهني وهو الذي نستطيع أن نفهمه من هذه الآية وفق المعارف التي نعيش فيها هو أن القرآن يضرب مثلاً في الصوت الخشن المزعج، ولكن العلم اليوم يقول على لسان أحد علماء الأكاديميّة الفرنسيّة: إن أعظم المطارق إذا وضعت جنب الأذن البشرية فإنها لا تحدث ضرراً في السمع بقدر ما يحدثه صوت الحمار من ضرر به. وهذا لم يُتح لأحد أن يكتشفه إلا بعد (١٤٠٠) سنة من نزول القرآن، فمن أين أخذ النبي على ذلك، وهو الذي كان يعيش في مجتمع بدائي بما للكلمة من معنى؟

إذن لا قيمة لدعوى أن النبي على جاء بالقرآن من عنده كما يدعي المستشرقون وتلامذتهم. وقد يكون بعض أبنائنا ممن ينقلون أفكار الأجنبي ويكونون ترجمة صادقة للأجنبي في أفكاره يحملون مثل هذا الرأى.

فالنبي عِلَيَّ كان أمّياً بمعنى الأمّية الأبجدية.

⁽١) لقمان: ١٩.

المبحث الثاني: وجوب بعثة الأنبياء وعدمه

والنقطة المهمّة التي ينبغي أن نعرّج عليها هي أن بعثة الأنبياء على هل هي واجبة على الله تعالى أو مستحبّة؟ علماء المسلمين في هذه المسألة فريقان: فريق يقول: إن مثل البعثة أو غيرها لا يمكن أن يأخذ صفة الوجوب على الله، فلا يمكن أن نقول: إن هناك شيئاً واجباً على الله أبداً. فالله يمكن أن يترك الناس سدى بدون دين، ويمكن أن يعذّب بعض الناس بدون مبرّر، فيمكن أن يعذّب المطيع وينعّم العاصي؛ لأن القرآن يقول: ﴿ لا يُسْالُ عَمّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْالُونَ ﴾ (١٠)، فلا يمكن أن نوجب على الله شيئاً (١٠).

وهذا اللون من الفكر خطر على الإسلام، لأنه يفتقر إلى مقوّمات الأصالة، فالله تعالى عندما خلق العقل فإنما خلقه ليكون مقياساً لنا لا أن نجمّده في رؤوسنا، وخلقه لنُعمله ونستفيد منه ونفهم به، وليس من الممكن أن يخلق الله العقل كي نعطّله عن العمل. والعقل يحكم بقبح تعذيب المطيع وحسن تعذيب العاصي، والله سيّد العقلاء وخالق العقل، والمعقياس العقلي مقياس صحيح ترجع إليه كلّ الأمور. فلا يمكن أن نحكم على الله أنه من الممكن أن يترك مجتمعاً سدىً. يقول تعالى: ﴿وَمَا كُنّا مُعَذّبِينَ حَتّى نَبُوكَ رَسُولاً ﴾ (٢). فلابدٌ من وجود نبيّ يحمل الرسالة إلى الناس، ويشرح لهم التكاليف وفلسفة وجودهم، ويجيب عن الأسئلة التي لا يستطيع العلم أن يجيب عنها.

⁽١) الأنبياء: ٢٣.

⁽٢) انظر: الاقتصاد فيما يتعلق بالاعتقاد: ٤٠. الصراط المستقيم ١: ٠٤٠.

⁽٢) الإسراء: ١٥.

شبهة البراهمة حول إرسال الرسل، وردّها

وقد انطلت هذه الشبهة على الكثير من الناس، ولكن الواقع غير ذلك، فالله يبعث النبي بما لا يخالف العقل، وهذا صحيح، لكن هناك أشياء كثيرة لا يستطيع العقل أن يصل إليها، فنحن نستطيع أن نكلُّف العقل ما يستطيع، كأن نسأل عالم الكيمياء حول قوله تعالى عن العسل: ﴿فِيهِ شِفَاءُ بِلنَّاسِ ﴾(٢)، فهو يحلُّل العسل في المختبر ويقول لنا: إن فيه موادَّ وعناصرَ نافعة، لكن لو أردنا أن نكلُّف العلم أن يحلِّل لنا ما بعد الموت، وهل إن الإنسان يُبعث أو لا، وهل إنه يُسأل إذا بعث أو لا، وأين يكنون البعث والنشور، وكم هي البقعة التي سوف يحشرون عليها، فلدينا الآن عشرات المليارات من الناس منذ آدم وإلى الأن، ولو حشروا كما يقول القرآن: ﴿ وَحَشَوْنَاهُمْ فَلَمْ نُغَادِرُ مِنْهُمْ أَحْداً ﴾ (٣)، فأية رقعة تتَّسع لهـم؟ فإن العـلم لا يستطيع أن يجيب عن ذلك، والعقل لا يهندي إلى ذلك، لأن ذلك ليس من شأنه. فهذا من علوم ما وراء الطبيعة، وهو من اختصاص الوحي والنبوات. فنحن إذن بمسيس الحاجة إلى النبوّة باعتبار أنها تجيب عن أسئلة لا

⁽١) شرح المواقف: ٢٣٥ ـ ٢٣٦ (حجري). (٢) النحل: ٦٩.

⁽٣) الكيف: ٤٧.

يجيب عنها العلم ولا العقل؛ فهذه الشبهة إذن ليست مستقيمة.

عدم وجوب الوصية يساوق عدم وجوب البعثة

إذن هذا الرأي في عدم وجوب البعثة والنبوّة على الله لا يمكن أن يقبله العقل. ونحن عندما نسمع هذا الرأي، فإننا لا نستغرب إذ نسمع رأياً آخر يقول: إن النبي على مات ولم يوص (١١)؛ لأنك عندما تسمع أن الله لا يجب عليه أن يبعث النبي، فليس من الغريب أن تكون الوصيّة على النبي غير واجبة. مع أن هذا خلاف المعهود من أسلوب الإسلام، فنحن نعرف أن أسلوب الإسلام، فنحن نعرف أن أسلوب الإسلام يفرض الوصيّة حتى في الأشياء البسيطة، يقول النبي على المؤمن ألا يبت إلا ووصيّته تحت رأسه، (١٦). فكيف يمكن أن يخرج النبي على الدنيا دون أن يوصى؟

وتعال إلى التناقض في هذه المسألة، فتارة يقال: إنه خرج من الدنيا ولم يوصر نهائيًا، مع العلم أنه كان عندما يخرج خارج المدينة قليلاً ولو ليلة واحدة فإنه يميّن شخصاً يمنوب عنه عليها (٢٠). فكيف يخرج

 ⁽١) انظر: صحيح مسلم ٥: ٧٥، نيل الأوطار ٦: ٤٤، فتح الباري ٥: ٢٦٩، كنز العمال ٦: ١٧٠٦٢/٦٠٠.

⁽٢) مصباح المتهجّد: ١٤، المدوّنة الكبرى ٦: ١٠.

 ⁽٣) أحصى الخطيب الشيخ عبد الحميد المرهون في كـتابه (رائـق الضـمير) ١: ٢٠٨ ـ ٢٠٨ غزوات الرسول الأكرم ﷺ التي كان يستخلف فيها أحد أصحابه على المدينة، نذكر منها:

١ ـ استخلف عليها سعد بن عبادة عندما خرج إلى غزوة الأبواء.

٢ ـ استخلف عليها السائب بن عثمان بن مضعون عندما خرج إلىٰ غزوة بُواط.

٣-استخلف عليها أبا سلمة المخزومي عندما خرج إلىٰ غزوة العُشيرة.

٤_استخلف عليها زيد بن حارثة لللهُ عندما خرج خلف كرز بن جابر الفهري.

٥ ـ استخلف عليها عبد الله بن أبي بن سلول عندما خرج إلىٰ غزوة بدر والسويق وبني
 قينقاع.

من الدنيا ويترك الناس سدى دون وصيّة؟

وتارة يقال: إنه وصّىٰ لكننا لا نأخذ بوصيّته؛ لأنه كان (يهجر)؛ لأنه في ساعة مرض^(١). فكيف يمكن الجمع بين هذين الادّعاءين؟

أوصىي النببيَّ فقال قائلُهم قد راحَ يسهجرُ سيدُ البشرِ لكنْ أبو بكيرِ أصبابَ فلمُ يهجرُ وقد أوصى إلى عُمرِ^(٢)

فالاثنان أوصيا؛ النبي ﷺ وأبو بكر، وكلتا الوصيّتين كانتا في وقت المرض، فالمرض الذي غلب على النبي ﷺ وجعله يهجر لمّ لم يغلب على الخليفة الأوّل أيضاً ويجعله يهجر؟ إن هذا اللون من الفكر نستطيع أن نسميه تزييفاً للتأريخ والحقائق. مع أن الإسلام يربّي فينا الموضوعيّة، ويريد منا أن نكون كذلك عند البحث، وألّا تغلب علينا العاطفة فتجعلنا

٦ ـ استخلف عليها سُباع بن عرفطة الغفاري عندما خرج إلىٰ غزوة كدر.

٧ ـ استخلف عليها أبا دجانة الساعدي عندما خرج إلى حجّة الوداع.

٨ ـ استخلف عليها ابن أم مكتوم عندما خرج إلى غزوة نجدان وأحد وحمراء الأسد
 والخندق وبني لحيان وذي قرر.

٩ ـ استخلف عليها عثمان بن عفّان عندما خرج إلى غزوة ذات الرقاع، وقيل: ذي أمد.

١٠ ـ استخلف عليها أبا ذرّ الغفاري عندما خرج إلىّ غزوة ذات الرقاع وغزوة بني المصطلق. ١١ ـ استخلف عليها عبد الله بن رواحة عندما خرج إلىّ غزوة بدر الثانية.

١٢ ـ استخلف عليها نميلة بن عبد الله الليثي عندما خرج إلى غزوة الحديبية وخيبر.

١٢ ـ استخلف عليها عوف بن الأخبط الدؤلي عندما خرج إلى عمرة القضاه.

١٤ ـ استخلف عليها أبا رهم الففاري عندما خرج إلى فتح مكّة.

١٥ ــاستخلف عليها علي بن أبي طالب ﷺ عندما خرج إلى غزوة تبوك، وفيها قال له: «إن المدينة لا تصلح إلا بي أو بك، فأنت خليفتي في أهلي ودار هجرتي وقومي، أما ترضى أن تكون منى بمنزلة هارون من موسى إلا إنه لا نبى بعدي؟». فعاد ﷺ قرير العين.

⁽١) مسند أحمد ١: ٣٥٥، صحيح البخاري ١: ٣٦، ٧: ٩. صحيح مسلم ٥: ٧٥ ـ ٧٦.

⁽٢) البيتان للديلمي. انظر الصراط المستقيم ٣: ٧.

نلوي المقاييس ليّاً؛ فنمسخ وجه الدنيا.

فهذا الفريق من العلماء _وهم الأشاعرة، وهو الذي عليه المذاهب الأربعة _ يقولون: إن الله لا تجب عليه النبوّة (١).

أمّا المعتزلة (٢) والإماميّة (٣) والفلاسفة (٤) والمتكلّمون (٥) كلّهم فيذهبون إلى وجوب بعثة الأنبياء؛ لأن ما لا يتمّ الواجب إلّا به يكون واجباً، أي أن مقدّمة الواجب واجبة أيضاً. فنحن نعرف أن نظام المجتمع يتوقّف على وجود شريعة سماويّة، فإذا لم يُنزل الله لنا شريعة توضح لنا الأشياء فإن نظامنا سيبقى متخلخلاً. فليس من الممكن أن يترك الله الناس سدى، وليس من الممكن أن يخلقهم ولا يعلّمهم وينظّم شؤونهم. فلا بدّ من إنال شريعة تنظّم الدنيا، وهذه الشريعة لا يحملها إلا النبي، ولا يصلح لهاأحد؛ إذ أن الله لا بد أن يختار لها عنصراً يحمل القابليّة والكفاءة والمرونة والطاقات العظيمة حتى يصلح لحمل النبوّة والرسالة. ولذا أصبحت بعثة الأنبياء واجبة على الله.

المبحث الثالث: دلائل النبوّة

ولكن كيف يمكن لنا أن نعرف النبي؟ وما هي الدلائل على نبوّته؟ هناك ثلاث علامات لابدّ أن تتوفّر كي نعرف أن هذا نبي:

الأولى: ألَّا يأتي بما يخالف العقل والواقع والغطرة

فمن الأمثلة على ما بخالف العقل أن يقول: إن الآلهة متعدّدة؛ لأن العقل يحكم

⁽١) الصراط المستقيم ١: ٤٠.

⁽٢) المصدر نفسه، شرح المواقف: ٢٣٠ (حجري).

⁽٣) شرح تجريد الكلام: ٣٧٥_ ٣٨١/المسألة: ٥ ـ ٦.

⁽٤) شرح المواقف: ٢٣٠ (حجري). (٥) المصدر نفسه.

بأن الألهة إذا تعدّدت تضاربت الإرادات؛ وبالتالي يضطرب الكون ولا يمكن أن يستقيم. قال تعالى: ﴿ نَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةُ إِلا اللّهُ نَفَسَدَتَا ﴾ (١٠)، فلو كان هناك أرباب متعدّدون فإنه يلزم من هذا أن أحدهم يريد شيئاً ويريد الآخر خلافه؛ فتتعارض إراداتهم؛ فيتعطّل الكون. يقول أمير المؤمنين اللهند الحسن الله الربك شريك لأتتك رسله (١٠).

وأما ما يخالف الواقع فكأن يقول: إن الأرض مسطّحة لاكرويّة. فهذا خلاف الواقع؛ لأن غروب الشمس وطلوعها دليل على كرويّتها. وعندما تـقف على البحر وتتأمّله تعرف أن الأرض كرويّة (٢٠). فإن قال النبي: إن الأرض مسطّحة فهذا ممّا يخالف الواقع.

وأما ما يناقض الفطرة فكأن يقول: إن الزواج محرّم. ولذلك نحن لا نقبل ما ينسب إلى النبي عيسى على في هذا الميدان، ولا يمكن أن يقول عيسى على النا الإنسان إذا أراد أن يكون قريباً من الله فعليه أن يبتعد عن المرأة. فالإنسان غريزة، وعندما وضع الله الغريزة عنده لم يضعها عبئاً، وإنما وضعها ليمد المجتمع بالأجيال. فليس من الممكن أن يخلقها ثم يقول له: لا تتزوّج وابتعد عن المرأة كي تكون قريباً منّي. فهذا تناقض، وهو خلاف الفطرة. فإذا كان الله قد وضع عندي الاستعداد لإشباع غريزة ما، فلماذا يكلّفني بخلافها؟

وممّا يخالف الفطرة أن يقول النبي: إن العلم قبيح، فهذا مستحيل؛ لأن الله

⁽١) الأنبياء: ٢٢. (٢) نهج البلاغة / الوصية: ٣١.

⁽٣) فإن البواخر التي تمخر عبابه حينما تقدم من بعيد أوّل ما يتراءى منها أعلى جزء فيها. ثمّ بعد ذلك تبدأ السفينة بالظهور شيئاً فشيئاً من جزتها العلوي حتى تستبين كلّها؛ مما يدلّ على تكوّر سطح الماء الناشئ عن تكوّر الأرض.

خلق عندنا حبّ العلم والاستعداد لطلبه، فكما أن المعدة تحتاج للأكل فإن العقل أيضاً يحتاج للمعلومات. فالإنسان عندما يخرج إلى الدنيا يسأل نفسه: من أين أتيت؟ وإلى أين سأذهب؟ وما هذا الكون المحيط بي؟ فيجب على النبي ألّا يأتي بما يناقض الفطرة.

الثانية: أن تكون بعثته خيراً للناس وطاعة شه

فلا يمكن أن يأتي الأنبياء بشرّ للناس. وإذا كنّا نحن لا نعرف الخير، فهذا بحث آخر، فالمجتمع قد لا يعرف الخير فيسميه شرّاً، ولا يعرف أسرار البعثة أحياناً، لكن هذا بحث آخر كما قلنا؛ وعليه فالنبي للله لا يأتي الا بالخير.

والمرء قد يجد من يسأل عن حكمة الصوم وآلامه، ويقول: لمَ الصوم في هذا الصيف الحارّ وأفواهنا جافة؟ وكيف يكون هذا خيراً؟ لكن هذا لا يعرف معنى الخير، فلو كان يعرف أن الله هو الذي خلق الجسم وهو أعرف بمصلحته ومفسدته، لعرف الخير، ولعرف أن بعثة الأنبياء خير محض، ووكلَ أمر كلّ شيء إلى الله؛ لأن النبي ينفذ أوامر السماء، فهو يطيع الله بهذا.

الثالثة: أن يكون مسلّحاً بالمعجزة

والمعجزة تكون في الإتيان بما هو خلاف المعتاد، فنحن نعرف مثلاً أن الإنسان لا يمكن أن يكون عنده الإنسان لا يمكن أن يصعد إلى الجو إلا بالطائرة، أو أن يكون عنده جناحان يطير بهما. لكن عندما أعرف أن النبي الله صعد واخترق الجوّ كما يقول القرآن: ﴿ سُبْحَانَ الذِي اسْزَى بِعَبْدِهِ لَيْلا مِنْ المَسْجِدِ الحَرَامِ إلى المَسْجِدِ الخَرَامِ إلى المَسْجِدِ الخَرَامِ إلى المَسْجِدِ الخَرَامِ إلى المَسْجِدِ الخَرَامِ إلى الرَّفَق ويشقّه بهذا الإعجاز فإنّي أرى أن

⁽١) الإسراء: ١.

هذا دليل على نبوته.

ولكن ألفت نظرك هنا إلى أن هناك فرقاً بين المعجزة والكرامة، فالكرامة مثل ولادة النبي عيسى على من من أب، لأن مريم الله حملت به من دون زوج، أما المعجزة فشرطها التحدّي، فإن لم يكن بها تحدّ فلا تعتبر معجزة. فالنبي يتحدّاهم أن يأتوا بما يأتي به هو.

المبحث الرابع: من معجزات النبي ﷺ

المعجزة الأولى: تنظيم المجتمع

وأول معجز للنبي محمد الله استطاع أن ينظّم الدنيا وهو أمّي، فقد استطاع أن ينظم ذلك المجتمع البدوي الذي يقول عنه التاريخ: إن التخلّف كان يسوده في الأبعاد؛ فلا علم ولا أخلاق ولا اقتصاد ولا تنظيم. لكن النبي الله بدأ معهم من الصفر كما نقول اليوم في لغتنا، فقد جاء إلى مجتمع أقلّ ما فيه أنه وصلت به الحالة أن يقف أحدهم على النبي الله في سنة جدباء لا مطر فيها ولا زرع ولا خيرات، وكانت البيوت تنام على الطوى والجوع، فيقول:

أتسيتك والعسنداءُ تسبكي بِسسرَنةٍ وقد ذُهسكت أمّ الرخسيع عسن الطغلِ وأختُ وبسسسنتانِ وأمَّ كسسسبيرةُ وقد كِدت من فقري أُخالَط في عقلي وليش لنسا مسا يأكسلُ النساسُ عسندنا سوى الحنظلِ العامي والعِلهز الفَسلِ⁽¹⁾

⁽١) العلهز: شيء يتّخذون منه طعاماً في سنيّ المجاعة، حيث يخلطون الدم بأوبار الإبل ثـم يشوونه بالنار ويأكلونه. وقيل: كانوا يخلطون فيه القردان، ويقال للقراد الضخم: علهز. وقيل: العلهز شيء ينبت ببلاد بنى سليم له أصل كأصل البردي. والفسل: الرديء الرذل من كـلً شيء. المصدر نفسه.

وليسَ لنسسا إلّا إليك تسسقرّباً وأيسنَ فِرارُ النّاسِ إلّا إلى الرسُلِ^(١) ويقف كعب بن مالك فيقول:

زعمت سُخَينَةُ أن ستغلبُ ربُّها وليسفلَبَنُّ مُسغالبُ الغَـلَابِ (٢)

ويسعني بسخينة: قريشاً؛ فقد كانوا من جوعهم يأكلون السّخينة، ويعتبرونها من الأكلات الراقية عندهم، وهي أن يؤتى بالماء فيغلى ثمّ يلقى فيه شيء من طحين الحنطة إذا كان عندهم، ويضاف إليه شيء من الحلو. فهذه أكلتهم المفضلة.

ونجد الزهراء الله ترسم صورة أكثر براعة من هذا، فتقول في خطبتها: «وكنتم على شفا حفرة من النار، أذلة خاسئين، تقتاتون القِد وتشربون الطَّزق (٢) فأنقذكم الله بأبي محمد الله منهاء (٤). والقد هو جلد الخروف بعد أن يؤخذ لحمه (٥)؛ فهم يضطرّون أحياناً لأكل الجلد، وقد يضطرّهم الأمر أحياناً لأكل الحشرات.

فالنبي الطلق من هذه النقطة، وإذا بك تدخل بعد أيّام إلى مطابخ المسلمين فتجد فيها ما لذّ وطاب، في حين أن فترة البعثة هي (٢٣) سنة فقط. فقط يستطيع أحدنا أن يرتبي في مثل هذه الفترة ولداً واحداً فقط؟ فكيف بتربية مجتمع معقد غاية التعقيد؟ لقد جاء النبي الله الم الاقتصاد

⁽١) النهاية في غريب الحديث والأثر ٣: ٢٩٣ علهز، ٣٢٣ عول، ٤٤٦ فسل، لسان العرب ٥: ٣٨١ علهز، ١١، ٥١٩ فسل.

 ⁽۲) غريب الحديث (ابن قتيبة) ۲: ۱٤٠، لسان العرب ۱۳: ۲۰٦ ـ سخن، طبقات فـحول الشعراء ١: ۲۲۲ / ۲۰۵.

⁽٣) الطرَّق: ماء السماء الذي تبول فيه الإبل وتبعر. لسان العرب ٨: ١٥١ ـ طرق.

 ⁽٤) شرح الأخبار ٣: ٣٥.
 (٥) لسان العرب ٣: ٣٤٥ قد.

فعالج الموانع عن تنمية الاقتصاد، فجعل النفوس تتقبّل العمل بعد أن كانت تأنف منه (١)، وجعل المجتمع ينزل إلى العمل بمختلف أصنافه. وحمل شعار «من لا يعمل لا يأكل» (٢). وهذا الشعار أوّل من طرحه هو

٣- وبقوله ﷺ : «والله لأن يأخذ أحدكم حبلاً فيحتطب على ظهره فيأكل ويتصدّق خير له من أن يأتي رجلاً أغناه الله عزّ وجلّ من فضله فيسأله أعطاه أو منعه ». مسند أحمد ٢٠٠٣ هـ ٤- وقد جاء رجل إلى النبي ﷺ، فشكا إليه الفاقة، فقال ﷺ، وقال له: «انطلق حتى تبجد مسن شيء». فانطلق فجاء بحلس وقدح، فباعهما له رسول الله ﷺ، وقال له: «اشتر بدرهم فأساً وبدرهم طعاماً لأهلك، وانطلق إلى هذا الوادي فلا تدع شوكاً ولا حطباً، ولا تأتني إلاّ بعد خمسة عشر يوماً ». فانطلق فأصاب عشرة: فعاد إليه فقال له: «فانطلق فاشتر بخمسة طعاماً لأهلك». فقال: يا رسول الله، لقد بارك الله لي فيما أمرتني. فقال ﷺ: «هذا خير من أن تجيء يوم القيامة وفي وجهك نكتة المسألة إن المسألة لا تصلح إلاّ لثلاثة: لذي دم موجع، أو غرم مفظع، أو فقر مفقع». انظر: بحار الأنوار ١٠٠: ١٠، السنن الكبرى (البيهقي) ٧: ٢٥.

(٢) ليس المراد أنه مبدأ إسلامي بمنطوقه، بل المراد: بمفهومه، ذلك أن الإسلام حثّ على العمل، ومنع من التصدّق على القادر على العمل كيلا يُتسبّب في إعانته على خلق طبقة غير منتجة، وبالتالي زيادة نسبة البطالة في المجتمع، ومن مصاديق حثّ الإسلام على العمل و ترغيبه فيه ما روي من أحاديث عن الرسول الأكرم على المتعفد في الهامش السابق. ويلاحظ أنه يجب التفريق بين تطبيق هذا المبدأ في الإسلام وفي غيره؛ فالمقصود به في الإسلام؛ القادر على العمل، أو من تتوفّر له فرص العمل لكنه لا يعمل، في حين أن من لم يكن كذلك فإن الإسلام يضمن له حاجاته الحياتية حتى يتمكن من العثور على عمل بالنسبة يكن كذلك فإن الإسلام يضمن له حاجاته الحياتية حتى يتمكن من العثور على عمل بالنسبة للقادر عليه أو حتى يتوفّاه الله بالنسبة للعاجز، أمّا في غير الإسلام من الأنظمة الوضعية فالمراد به كلّ أولئك؛ سواء كان قادراً على العمل أو لا. وهذا ما أراده المحاضر ممّا مرّ في موضوع «المبادئ لا تر تبط بالقائمين عليها»، ولأجله نوّهنا.

 ⁽١) والرسول الكريم ﷺ لم يكن يقول ذلك فقط، بل كان يطبقه بالفعل على الواقع كما سنراه في الأمثلة التالية:

١- فمن المعلوم أن الرسول ﷺ مارس الرعي والتجارة بنفسه كما هو المشهور من سيرته.
 ٢- كما أنه ﷺ كان يؤكّد عليه بقوله: «لأن يحمل الرجل حبلاً فيحتطب به ثم يجيء فيضعه في السوق فيبيعه ثم يستغني به فينفقه على نفسه خير له من أن يسأل الناس أعطوه أو منعوه». الكافي ٤: ٠٠ / ٣، مسند أحمد ١: ١٦٤، ٢: ٤٩٦.

الإسلام؛ لأن الله جنّد الناس إلى العمل في مختلف الميادين: «اعمل لدنياك كأنك تعيش أبداً» ثم كرّم العمل والعامل (٢)، ثم أعاد توزيع الثروة (٢)، ثم استفرغ وسع المجتمع كلّه في استثمار الطاقات.

وإذا بنا بعد فترة نلاحظ مثلاً أن الزبير يموت وعلى مربطه من الخيل ألف فرس^(٤)، ويموت زيد بن ثابت فيترك من الذهب والفضة ما يكسر بالغؤوس^(٥)، ويموت عبد الرحمن بن عوف فيأ تون بتركته إلى مجلس

⁽١) الفقيه ٣: ١٥٦ / ٣٥٦٩ عن العالم عليه ، وروي عن الرسول عليه بلفظ «احرث لدنياك...». النهاية في غريب الحديث والأثر ١: ٢٤٦ ـ حرث.

⁽٢) قال الصادق 歌: «الكادّ على عياله كالمجاهد في سبيل الله». الكافي ٥: ٨٨ / ١، الفقه المنسوب للإمام الرضا ه ٢٠٨ ، وفيه: عن رسول الله ﷺ.

⁽٣) كما في مسألتي الزكاة والخمس، والمساواة بين المسلمين في العطاء، وغير ذلك.

⁽٤) تاريخ ابن خلدون ١: ٢٠٤ ـ ٢٠٥، ونصّ عبارته: في أيّام عثمان اقتنى الصحابة الضياع والمال، فكان له يوم قتل عند خازنه خمسون ومئة ألف دينار، وألف ألف درهـم، وقـيمة ضياعه بوادي القرى وحنين وغيرهما مئتا ألف دينار، وخلّف أبلاً وخيلاً كثيرة. وبلغ الثمن الواحد من متروك الزبير بعد وفاته خمسين ألف دينار، وخلّف ألف فرس وألف أمة. وكانت غلّة طلحة من العراق ألف دينار كلّ يوم، ومن ناحية السراة أكثر من ذلك. وكان على مربط عبد الرحمن بن عوف ألف فرس، وله ألف بعير وعشرة آلاف من الغنم، وبلغ الربع من متروكه بعد وفاته أربعة وثمانين ألفاً. وخلّف زيد بن ثابت من الفضة والذهب ماكان يكسر بالفؤوس، غير ما خلّف من الأموال والضياع بمئة ألف دينار. وبنى الزبير داره بالبصرة وكذلك بنى طلحة داره بالكوفة وشيد داره بالمدينة، وبناها بالبحصّ والآجرّ والساج. وبنى سعد بن أبي وقّاص داره بالعقيق ورفع سمكها وأوسع فضاءها، وجعل على أعلاها شرفات. وبنى المقداد داره بالمدينة وجعلها مجصّصة الظاهر والباطن. وخلّف لعلي بن منبّه خمسين ألف دينار وعقاراً وغير ذلك ممّا قيمته ثلاثمنة ألف درهم. وانظر المنتخب من ذيل المذيّل (الطبري): ١٣، وفيه: اقتسم ميراث الزبير على أرمين ألف ألف.

⁽٥) مروج الذهب ١: ٤٣٤، وروي أن عثمان أعطاه يوماً مئة ألف مرّة واحدة، انظر أنساب الأشراف ٥: ٣٨، ٥٢، وروي كذلك أنه قال: كان عمر يستخلفني على المدينة، فوالله ما رجع

الخليفة الثالث فيقف رجلان كلّ واحد في جهة من التركة فلا يرى أحدهما الآخر (١١). وقد انعدمت الحاجة تماماً في عهد النبي الله ولا أقول انعدم التفاوت؛ لأن انعدام التفاوت نظرية طوبائية لا يمكن أن تكون على أرض الواقع. فليس من الممكن أن يكون هناك مجتمع ينعدم فيه التفاوت، فالله تعالى خلق البشر متفاوتين بالعقول والإدراك والأجسام. فلابد من وجود تفاوت في المعاش أيضاً، لكن ينبغي أن يكون تفاوتاً معقولاً لا أن يصل إلى درجات مرعبة. فالنبي الله ركز الحالة الاقتصادية وضع أسسها وقواعدها العامة، ثم ذهب إلى ربه.

أما على الصعيد الاجتماعي فقد جاء النبي الأرحام تقطع، والدماء تسفك، فيجنّ الليل على الإنسان وليس عنده إلّا النهب والسلب والاعتداء، وإذا بالنبي الله يجنّد هؤلاء للعبادة، فالذي كان إذ جنّه الليل ينهب ويسلب إذا به يفترش محراباً من الحصباء عند هجوع الأنفاس ويستقبل القبلة ويتّجه إلى الله يستوحي منه الخير. فهو الله وجّهه إلى الصلاة: ﴿ إِنَّ قُرْآنَ الفَجْرِ كَانَ مَشْهُودا ﴾ (٢).

وإذا بهذه المدينة التي كنت إذا مررت بها في الليل تسمع صكصكة اللجم وضرب السيوف وسنّ الرماح وتعديل الأسلحة صرت تـمرّ بـها ليـلاً فتسمع القرآن في البيوت: ﴿ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجُّداً وَقِيَاماً * وَالَّذِينَ يَقُولُونَ

من مغيب قط إلا قطع لي حديقة من نخل. انظر: الإصابة ١: ٥٦٢، سير أعلام النبلاء ٢: ٤٣٤. أخبار القضاة ١: ١٠٨.

⁽١) مروج الذهب ٢: ٣٤٠ حلية الأولياء ١: ١٦٠.

⁽٢) الإسراء: ٧٨.

سمةُ العبيدِ من الخشوعِ عليهم وإذا ترجُّلُت الضحىٰ شهدت لهم

نعم، جاء النبي إلى تلك الأمّة التي كانت مسحوقة من عروش كسرى وقيصر فجعلها تسحق عروش كسرى وقيصر، وترفع لواء ولا إله إلّا الله. فالنبي على إذن ابتدأ من الصفر، وأول معجزة له أنه استطاع أن يخلق ذلك المجتمع التكافلي وهو أمّى لا يقرأ ولا يكتب.

المعجزة الثانية: القرآن الكريم

فالنبي ﷺ جاء في معدن الفصاحة والبلاغة، وهذا القرآن بين أيدينا منذ (١٤٠٠) سنة، وله من الأعداء ما لا يعدّ ولا يحصى، بل إن الدنيا لا زالت تعيش إلى اليوم الحملات الصليبية؛ فإن ذهبت إلى أوربا لمست ذلك الحسّ الصليبي بأوضح صوره، فهم لازالوا يبحثون عسى أن يجدوا سقطة في القرآن، ويحركون أتباعهم ويحثّونهم على ذلك. فقد رأيت مثلاً أحد المسيحيين اللبنانيين يحمل الدكتوراه ـ وإني لأستغرب كيف نال هذه الشهادة ـ يقول: إن هذا القرآن في غاية الضحالة، فهو يتحدّث عن

⁽١) الفرقان: ٦٤ ــ ٦٧.

⁽٣) ديوان السيّد حيدر الحلّي ١: ٨٢.

ناقة صالح مرّة، وعن الذبابة مرّة أخرى، وعن العنكبوت مرة ثالثة؛ فهذا الكتاب كلّه أساطير.

وهذا اللون من التفكير ضحل جداً؛ لأن القرآن اشتق أمثلة من المحيط أراد بها أن يقدّم المعنى، فيجعل منه صورة متحرّكة محسوسة شاخصة أمام أعين الإنسان، فعندما يريد القرآن أن يصف من يحمل علماً ولا ينتفع بعلمه _ فإن بعض الناس يحمل العلم لكنه ليس أكثر من أنه يخرّن العلم في رأسه، فيستعمل الدجل ليسرق وينهب ويكذب، ويدعي ادعاءات أكبر من حجمه، فهو يحمل العلم لكنه لا يستفيد منه _ فإنه يقرب هذا المعنى إلى البسطاء فيقول: ﴿فَمَثَلُهُ تَمَثَلِ الكَلْبِ إِنْ تَحْمِلُ عَلَيْهِ يَنْهَنْ يَقرب هذا أروع تمثيل، فهذا أولاً كلّه خسّة؛ لأنه يلوّث جبين العلم والصلاح فهو مثل الكلب. وثانياً أن الكلب يلهث سواء حملت عليه أو لم تحمل، وهذا مِثله لأنه لا يستفيد من علمه؛ فهو سيّى؛ سواء كان عنده علم أم لا.

فالقرآن أراد أن يقرّب الصورة المعنوّية بهذه الصورة الحسّيّة، فصوّر هـؤلاء الذين يسخّرون علمهم للجبابرة وتحت أحذية الظالمين ويخدمون به حكماً متهرّئاً، أو يعملون ما يلوّث جبين العلم، صوّرهم بأنهم مثل الكلب الذي يلهث في كلّ وقت. فأية صورة أروع من هذه الصورة؟ وهل هذا كتاب أسطورة، أم أنه يحاول أن يلبس المعنى صورة شاخصة ليقرّبه إلى الذهن؟

فالقرآن جاء بما يحمل من روعة ليبني المجتمع الإسلامي، ولا يـزال

⁽١) الأعراف: ١٧٦.

مصدر عزّتنا وأحكامنا وحضارتنا، ولا يزال شعارنا ومجدنا، (نسأل الله تعالى أن يجعلنا دائماً ممّن يحمل كتابه الكريم فكراً ومضموناً، وممّن يعيشه في حياته وسلوكه ولسانه).

المعجزة الثالثة: خلقه الكريم ونفسه الرحيمة

فهاتان المعجزتان واضحنان للنبي ﷺ، ومن بعد ذلك فكلّ جانب من جوانب حياة النبي ﷺ معجزة، فقد حمل هذا الرجل نفساً وسعت الدنيا بأجمعها، فهو كما يقول عنه أنس بن زنيم:

وما حملتُ من ناقةٍ فوقَ كُورِها أَبْسُرُ وأوفى ذِمُّةُ من محمدٍ

فهذا الرجل وسع الدنيا بتلك النفس، والآن ـ ونحن إذ نعيش في القرن العشرين ـ لو ذهب أحدنا إلى الصحراء وجلس إلى جنب البدوي المتأصّل في البداوة، فهل يستطيع أن يحتمله خمس دقائق من الزمن؟ وانظر إلى رسول الله الله كيف يصبح عليه الصباح فيجدونه في معاطن الإبل، وحوله الأعراب الجفاة مستلقين على بطونهم ويلعبون بأرجلهم، وهو إلى جانبهم يهديهم ويرشدهم ويبنيهم، إلى أن استطاع أن يخلق من هؤلاء عباقرة يتمكرهم التاريخ بإعجاب. فقد نظر إليهم النبي على أنهم مرضى يجب أن يداووا، فوسعهم بخلقه، وهم أولئك الذين كانوا يدخلون الى بيته فيستخدمون معه أغلظ وأخشن الأساليب (١).

جاء سهيل بن عمرو في واقعة الحديبية مفاوضاً النبي على من قبل قريش، فلمًا جلس وضع ركبته على صدر النبي الله وأمسك لحيته بيده وراح

⁽١) كمثال على ذلك انظر: المحاسن ٢: ٣٣١ / ٩٦. الفقيه ٣: ١٠٧ / ٣٤٢٦. شرح الأخبار ١: ٢٣١، المسند (الشافعي): ٢٠، سنن ابن ماجة ٢: ٧٦٧ / ٢٢٨٦.

يهزّه هزّاً، ويقول له: يا محمد. والنبي الساكت، والصحابة واضعون أيديهم على مقابض سيوفهم يريدون أن يضربوه، وهو الله يشير إليهم ألّا يفعلوا. فلما أرادوا أن يكتبوا المعاهدة قال النبي الله لعلي الله واكتب: هذا ما تعاهد عليه رسول الله محمد بن عبد الله ... و فقاطعه سهيل قائلاً: مهلاً، لو كنت أعرف أنك رسول الله لأطعتك، ولكن من قال: إنك رسول الله؟ اكتب: (محمد). يقول أمير المؤمنين و نقلت: هو والله رسول الله وإن رغم أنفك، لا والله لا أمحوها. فقال له أما إن لك مثلها، ستأتبها وأنت مضطرً (١٠). و فعلاً مرّ أمير المؤمنين المشعري وأشباههم على ذلك (٢٠). عمرو بن العاص وأبو موسى الأشعري وأشباههم على ذلك (٢٠).

⁽١) مناقب آل أبي طالب ٢: ٣٦٠_٣٦٦، سنن النسائي ٥: ١٦٧ / ٨٥٧٦.

⁽٢) قال ابن حجر مفسّراً رفض الأمير على محو كلمة رسول الله مع أمر الرسول عليه ايّاه بذلك بقوله: وكأن علياً فهم أن أمره له بذلك ليس متحتّماً، فلذلك امتنع من امتثاله.

وفسّر قول رسول الله ﷺ: «أما إن لك مثلها. ستأتيها وأنت مضطّرٌ»، بقوله: يشير ﷺ إلى ما وقع لعلى يوم الحكمين، فكان كذلك. فتح البارى ٧: ٣٨٦.

فهكذا كان سهيل بن عمرو مع النبي ﷺ، ومن بعد ذلك وفي يوم الفتح يقول سهيل: انقمعت في بيتي وأرسلت ابني عبد الله وقلت له: اذهب إلى محمد وخذ لي منه الأمان، فأقبل ابنه فقال: سهيل بن عمرو تؤمنه يا محمد؟ قال: ونعم، له الأمان، وسهيل له عقل وله رأي وله حكمة، وما أظنه يكون بعيداً عن الإسلام. والتفت إلى أصحابه قائلاً: ولا يحدن أحد منكم النظر إلى سهيل».

وبقي سهيل ينعم بذلك الأمان، مع أنه كان يقول: ما تركت سوءاً إلّا أسأت به إلى محمد. ثم أسلم يوم الجعرانة وحسن إسلامه وكان من خيار المسلمين.

وكذلك التقاه ﷺ أعرابي فأمسكه من تلابيبه، ثم قال له: بعتك فرساً ولم تدفع لي الثمن، فقال النبي ﷺ: وبل اشتريت وأعطيتك الثمن، فقال الأعرابي: كلا، لم تسدد، هات الشهود. فانفعل الصحابة من الأعرابي، وانتظروا أن يسمح لهم النبي بدفعه أو قتله، فقال النبي ﷺ: «دعوه، إن لصاحب الحتّ مقالاً، ثم قال: «من منكم يشهد لي؟، فلم يشهد له أحد. فجاء خزيمة بن

الله، ولكن نبدأ بأوّلهما إيماناً وهجرة.

الإمامة والسياسة ١: ١١٤ ـ ١١٥.

والأنكى أن رسول الله ﷺ قد أرهص بهذا الأمر لأبي موسى الأشعري حيث قال عبد الله بن عيسى بن عبد الرحمن بن أبي ليلى: مررت مع أبي موسى الأشعري بدومة الجندل فقال: حدثني حبيبي ـ يعني: رسول الله ﷺ ـ: «أنه حكم في بني إسرائيل فسي هـذا المـوضع حكمان بالجور، وأنه يحكم في أمّتي في هذا المكان حكمان بالجور».

قال: فما ذهبت إلّا أيام حتّى حُكم هُو وعمرو بن العاص بما حكما، قال: فلقيته فقلت: يا أبا موسى، قد حدثتني عن رسول الله ﷺ بما حدثتني. فقال: والله المستعان. معجم البلدان ٢: ٤٨٩ ــ دومة الجندل.

وهذا يعني أن أمير المؤمنين ﷺ قد جرى عليه كلّ ما جرى على الرسول ﷺ.

ثابت الأنصاري فلمًا رأى الجمع سأل عنه فقيل له: أعرابي يطلب من النبي الله ثمن فرس وقد حبسه في الشمس يطالب بحقّه، والنبي الله على الشهود فلم يشهد له أحد. فقال خزيمة: أنا أشهد.

فناداه النبي على فقال له: وكيف تشهد وأنت لم تكن معنا ولم تسمع ولم تر؟». قال خزيمة: صدقناك على الوحي وأخبار السماء وما تنقل عن الله ولم نصدّقك في هذا؟ فإما أن تكون صادقاً فيكون قولك كلّه صدقاً، وإما أن تكون غير صادقة. أي أنه يريد أن يقول له: نحن عندما صدّقناك صدّقناك بكلّ شيء باعتبار أنك صادق، فأنا أعلم أنك صادق من حيث أعلم أنك نبي. فقال النبي على «قد أجزت شهادتك وجعلتها بشهادتين». فلقب خزيمة من ذلك اليوم بذي الشهادتين (١١).

فهذا الصدر وسع العالم، وهذه الروح الكريمة تعاملت مع ألد أعدائها. ومما يسؤسفني أن الكثير من أبنائنا لم يستوعب تاريخ النبي النبي والمفروض أنه بدل أن تذهب مطالعاته إلى أشياء تافهة عليه أن يدرس سيرة النبي النبي ليرى كيف أن هذا الرجل العظيم يتفجّر عبقرية. فكل مسلم ملزم أن يأخذ فكرة كاملة عن حياة النبي النبي ومواقفه النبي واطلع عليها فإنه سيطلع على عالم كله بهجة وإشراق ونور وعطاء. فكل شاب مسلم ملزم أن يمدّ يده إلى هذا النبع الهادر الذي لا يقف عند حد، والذي يقول فيه أحد الشعراء:

قسطعتُ إليك البيدَ شياسعةَ المُدَى إذا ما تقضُى سَيسَبُ جدَّ سيسبُ (٢)

⁽۱) الانتصار: ٤٩١، سنن أبي داود ٢: ١٦٦ _ ١٦٧ / ٣٦٠٧.

⁽٢) السبسب: المغازة. لسان العرب ٦: ١٥٢ ـ سبسب.

تسخايلَ فسيها الرَّمسلُ أن صسارَ مُسعبَراً ولاخ عسليها رسسم أخسفاف نساقة وقسافِلةً مسا زالَ رَجسعُ حسدائِسها عبليها من الأصنحاب مُحضُ عَزائِم

إلى أن يقول:

وعــفُرتُ خَــدُي فــى تَــريُ مسَّ عـغرُهُ وفسسيه مسسحاريب لآل مُسخمُد وآثسسار أقسدام صبسغار ومسهجع وصسوتٌ رَحسى الزُّهراءِ تَسَطَحنُ قُوتَها رُوْيٌ سُوفَ يُبقَى الدُّهِـرُ يُـروى جَـلالَها

إليك ودرب للصحبيب مُصحبَبُ غسزوت عسليها يسبوم لله تسغضب يُسخرِّدُ فسى بَسدر وأحدٍ ويُسطربُ إلى الآن بــسالصحراء مــنها تَــلَهُبُ

لجسبريل من جسنتيه ريشٌ مُسزَغُبُ بهن ضراعهات إلى الله تُعنصبُ إلى الحَسسنين الزَّاكسيينِ ومُسلَّعبُ إلى جملدِ كبشِ حيثُ تبجلسُ زَينبُ وتُسبقى عـلى رَغهم النِسـاطةِ تَأْشُبُ^(١)

المبحث الخامس: فترات حياة النبي ﷺ التبليغيّة

فالنبي ﷺ عاش هذه الفترة على ثلاث مراحل: مرحلة في مكّة، وأخرى في المدينة بعد هجرته قبل مرضه، والمرحلة الثالثة لما ألمّ به المرض في يوم السبت، الحادي والعشرين من شهر صفر. وقد خرج في ذلك اليوم كما تقول أمّ المؤمنين عائشة يشكو وهو يتكئ بيد على كتف الفضل بن العباس وبأخرى علىٰ كتف رجل آخر. فحتىٰ اسم عـلى ﷺ لا يـطاق ذكره، وهو ذلك العبقري الذي هيّأ لها يوم الجمل أربعين خادمة يخدمنها(٢)، لكنها لا تطيق أن تقول: إن يده الأخرى ﷺ على عاتق على بن أبي طالب ﷺ.

⁽١) تأشب: تختلط. لسان العرب ١: ١٤٩ ـ أشب.

⁽٢) تاريخ الطبري ٥: ٢٠٤ ـ ٢٠٥. الفتوح (ابن أعثم) ٢: ٣٤١. الفتنة ووقعة الجمل: ١٨٢.

نعم، خرج حتى وصل إلى قبور أهل البقيع فصاح: «السلام عليكم يا أهل القبور، السلام عليكم يا أهل القبور، السلام عليكم يا أهل القبع، ليهنِكم ما أصبحتم فيه ممّا أصبح فيه الناس، لقد أقبلت الفتن كأنها قطع الليل المظلم يتبع آخرُها أوّلَها». ثم استغفر لهم وقرأ لهم شيئاً من القرآن ثم رجع فأوى إلى بيته (١).

يقول المؤرخون: إنه على قال: «ادعوا لي حبيبي». فقالت عائشة: ادعوا له أبا بكر. فرفع على رأسه ثم وضعه وقال: «ادعوا لي حبيبي». فقالت حفصة: ادعوا له عمر. فرفع على رأسه ثالثة ووضعه، وقال: «ادعوا لي حبيبي». فقالت أمّ سلمة: لا تؤذوه، إنكم تعلمون من يريد، ادعوا له عليّاً. فدُعي له علي على فاستدناه إليه فسارّه، تقول أمّ سلمة: وضع صدره على صدره وراح يسارّه طويلاً إلى أن خرج (٢).

واستمرّت به الحالة فترة من الزمن، فقال يوماً: ومروا أحدكم فليصلّ بالناس». إذ لم يستطع أن يصلي بالناس، إلى أن وجد يوماً في نفسه نشاطاً، فخرج وصعد المنبر وقد أسندوه، فقال: وأيها الناس، أي نبيّ كنت لكم؟ ألم أربط على بطني حجر المجاعة؟ ألم أجاهد الكفار والمنافقين؟ ألم أقاتل في سبيل الله؟ ألم؟... ألم؟... ثم قال: وإن ربي أقسم ألّا يفوته ظلم ظالم، فأيّما امرئ منكم له ظلامة عند محمد فليقم إليّ يأخذها، فإن القصاص في دار الدنيا أحبّ إليّ من القصاص يوم القيامة على رؤوس الأشهاد». فقام إليه أحدهم فقال: كنت طالباً منك أن تساعدني في زواج وقد وعدتني بأوقيّتين. فأشار النبي ﷺ إلى

⁽١) الإرشاد ١: ١٨١، شرح نهج البلاغة ١٠: ١٨٢.

 ⁽٢) مناقب آل أبي طالب ١: ٢٠٣، تاريخ مدينة دمشق ٢٤: ٣٩٣، مناقب أمير المؤمنين
 (الخوارزمي): ٦٨ / ٤١، جواهر المطالب (ابن الدمشقي) ١: ١٧٥، ينابيع المودّة ٢: ١٦٣ /

الفضل بن العباس فقال: ونَحَله ما وعدته به. وقام له سوادة بن قارم فقال: يا رسول الله، لي عندك شيء. قال ﷺ: دما هو؟ وقال: كنتَ راجعاً من الطائف، فرفعت السوط لتضرب الناقة فوقعت الضربة على بطني. وأنا أريد القصاص. فالتفت إلى بلال فقال: ويا بلال، اذهب إلى بيت ابنتي فاطمة وعلي وائتنى بقطعة الخيزران و.

فذهب إلى بيت فاطمة. فقال: يا بنت رسول الله، أعطيني هذه القطعة. فقالت: ولماذا؟ وقال: إن أباك يريدها. قالت: ووماذا يريد بها؟ وقال: أوما علمت أنه يودّع أهل الدين والدنيا. فصاحت: وواغمّاه لغمّك يا أبتاه! وغلمت أخرجت له قطعة الخيزران، فتناولها النبي الله بيده فأعطاها له وقال: وخذ يا سوادة وقال: يا رسول الله اكشف لي عن صدرك. فكشف له النبي الله فقال: يا رسول الله، أتأذن لي أن أقبّله؟ فقال: وافعل وفضع فمه عليه وقال: أعوذ بموضع القصاص من بطن رسول الله.

ثم أرجع النبي على البيت وهو مثقل، فلمّا أضجعوه على فراشه أقبلت إليه ابنته فاطمة وهي تنادي: وواغمّاه لغمّك يا أبتاه». فأدناها النبي إليه وسارّها طويلاً فبكت، ثم سارّها فضحكت، فلما خرجت سألتها بعض نساء النبي: ما سبب ضحكك وبكائك؟ قالت: وإني إذا لبنرة». ولما سئلت بعد ذلك قالت: ونعى إليّ نفسه فبكيت، ثم أخبرني أنني أول أهل بيته لحوقاً به فضحكت؛ لأننى فرحت أن ألحق بأبي».

ثم جلست إلى جانبه ورأسه في حجر أمير المؤمنين الله ، يقول أمير المؤمنين الله مخاطباً إياه: وولقد وسدتك في ملحودة قبرك، وفاضت روحك بين صدري ونحري». فقد كان رأسه الله يأخذ شيئاً من الماء ويمسح به جبين وبين الآونة والأخرى كان الإمام الله يأخذ شيئاً من الماء ويمسح به جبين

رسول الله على وهو يرفع رأسه فيقول: ورفقاً بي ملائكة السماوات، رفقاً بي ملائكة ربي، لمثلها فليعمل العاملون، وكان يقول: وحبيبي جبرئيل، عند الشدائد لا تخذلني، (١). حتى إذا اشتدّت الحالة عليه كما يقول أمير المؤمنين الله أقبل الحسن والحسين على فوقعا على صدره، فأراد الإمام الله أن يبعدهما عنه لئلا يضايقاه، فقال الله ولا، لا يا علي، دعهما أتزود منهما ويتزودا منى، (١).

ثم أخذ يضمّهما إليه وهو في آخر لحظات حياته، ولكن لمّا اشتدّ عليه الأمر سجّاه أمير المؤمنين إلى القبلة ... وا رسول الله، وا نبي الله، أغمض عينيه ومدّد يديه ورجليه، وفاضت روحه الشريفة الطاهرة، فأقبلت إليه ابنته فاطمة على فألقت بنفسها عليه وهي تصيح: «وا لوعتاه، وا ثكلاه بعدك يا رسول الله. فأقبل إليها أمير المؤمنين على وأقامها من على جسد أبيها بوقى (٣).

نعم هذه فاطمة لمّا وقعت على جسد أبيها أقامها على برفق، وجلس تلك الليلة عندها يهدهدها؛ لأن رسول الله تلله لا زال مسجّى والبيت مظلم، فكان أمير المؤمنين على يبعث السلوى والعزاء في نفس الزهراء على وهى تنتحب انتحاباً عالياً وتقول:

یا لیتها خرجت مع الحسراتِ ابعی مخافة أن تطولَ حیاتی، $^{(2)}$

«نفسي على حسراتِها محبوسةً لا خميرَ بمعدك بمالحياةِ وإنما

⁽١) الأمالي (الصدوق): ٧٣٦/ ٢٠٠٤. ﴿ ٢) الأمالي (الطوسي): ٦٠٢/ ١٢٤٤.

⁽٣) انظر: الأمالي (الصدوق) ٧٣٢_ ٧٣٦/ ١٠٠٤، مناقب آل أبي طالب ١: ٢٠١_ ٢٠٠٠.

⁽٤) مناقب آل أبِّي طالب ١: ٢٠٧، بيت الأحزان: ١١٨، تنبيه الغاَّفلين: ٤١، وفي الجميع نسب لأمير المؤمنين ﷺ .

وليتك ترى يا أبا الحسن مخيّم ولدك الحسين ليلة الحادي عشـر مـن المحرم، هل كان فيه ضياء؟ لقد باتوا في الظلماء، والأطفال يتصارخون وقد جن عليهم الليل:

يبويه عليَّه الليل هـوَّدْ وأنه غريبه وما لي احَّدْ

وممّا ينصّ عليه الفقه الإسلامي (١١) أن اليتيم ليلة يتمه يستحبّ مواساته، وألّا يترك وحده يجتر الآلام؛ لذا راح أمير المؤمنين يواسي الزهراء هي، ولكن ليلة الحادي عشر من المحرّم من الذي واسى أيتام الحسين الله وما كانت مواستهم؟ كانت السياط تتلوّى على أكتافهم:

وإن يبكِ اليتيمُ أباهُ شَـجواً قَرَعْنَ سِياطُهم رأسَ اليَتيم

⁽۱) انظر: مستدرك وسائل الشيعة ٢: ٧٤٢ ـ ٧٤٢ / ب ٧٨، ١٥: ١٢٢ ـ ١٢٣ / ب ١٠، الجامع الصغير ١: ٢٠ / ٢٥١ / ٢٥١ / ١٦٤٠

مزايا الرسول الأكرم الني

﴿ وَتَوَكَّلُ عَلَى الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ * الَّذِي يَرَاكَ حِينَ تَقُومُ * وَتَقَلَّبُكَ فِي السَّاجِدِينَ ﴾ (١).

مباحث النص الشريف

في هذه الآية الكريمة مجموعة أبحاث أعرض لها إن شاء الله تعالى على التوالى:

المبحث الأول: معنى التوكّل وموضوعه

إن موضوع التوكّل من المواضيع التي يكثر حولها التساؤل، وإثارة علامات الاستفهام؛ لما ينطوي عليه من مورد خلاف بين المسلمين. ونحن قد اعتدنا في حياتنا اليوميّة وفي معاملاتنا على أن نقول عند كلّ مناسبة منها: توكلت على الله، فالمجتمع عندما يكثر من ترديد هذه الكلمة والتأكيد عليها عند كلّ حركة أو فعل فهو يعني أنه يعتمد في أموره كلّها على الله تعالى. ولنا هنا أن نتساءل عن ماهية التوكّل هذا، وعن

⁽١) الشعراء: ٢١٧ ـ ٢١٩.

معناه الشرعي، إنّ التوكّل بمفهومه العامّ يعني تفويض الأمر، فحينما نقول: توكّلنا على الله فإن هذا يعني أننا نفوّض أمورنا كلّها إليه تعالى يتصرّف فيهاكما يشاء ويريد.

التوكل بين الوعي واللاوعي

لكن بناء على هذا التعريف يرد إشكال هو أن التوكّل بهذا المعنى هل يعدّ توكّلاً واعياً، أم أنه توكل غير واع؟ بمعنى هل إنه عملية عقلية إرادية واعية، أو إنه عملية من متبنّيات اللاوعي عند الإنسان؟ سوف أنقل هذه الحادثة التي تلقي الضوء على هذه المسألة وتزيدها إيضاحاً كي نتمكن من أن نخلص إلى النتيجة الصحيحة حول هذا الإشكال. دخل أعرابي على النبي المسجد فقال له النبي الشيخ وأين تركت راحلتك؟ والى رسول الله، أرسلتها وتوكّلت على الله. فقال له النبي الله فقال له النبي الله فقال وتوكّل وتوكّل وتوكّل الله فقال له النبي الله وتوكّل وتوكّل والمناه وتوكّل الله فقال له النبي الله وتوكّل وتوكل وتوكّل الله فقال له النبي الله وتوكّل وتوكّل وتوكّل الله فقال النبي النبي الله وتوكّل وتوكّل وتوكّل وتوكّل وتوكّل الله وتوكّل وتوكّل وتوكّل وتوكّل الله وتوكّل الله وتوكّل وتوكل وتوكّل وتوكّل وتوكّل وتوكّل وتوكّل وتوكّل وتوكّل وتوكّل وتوكل وتوكّل وتوكّل وتوكّل وتوكّل وتوكّل وتوكّل وتوكّل وتوكل وتوكّل وتوكل وتوك

أي أن على الإنسان أن يحصّل الأسباب الطبيعية أولاً ثم بعد ذلك يتّجه إلى التوكّل؛ كي يكون حينئذ عملية واعية يتحكّم بها العقل والشعور. فبعد أن يكمل الإنسان الأسباب الطبيعية التي يجب عليه مراعاتها فإنه حينئذ يترك الباقي على الله تعالى ليدبّر له أمره ويدير له حياته. فالأسباب الطبيعية لابد من تحصيلها أوّلاً في كلّ حال؛ باعتبارها القدر العقلائي الذي يعتمد عليه الإنسان في تحصيل مقدّمات العمل الذي يقدم عليه وفي تصريف أموره.

وينبغي التنويه إلى أنه يجب ألّا يفهم من هذا أن الأسباب الطبيعيّة لها

⁽١) شرح نهج البلاغة ١١: ٢٠١.

الأثر الكامل في حياة الإنسان، أو أنها علّة تامّة لحدوث مجرياتها، فهذا الاعتقاد غير صحيح مطلقاً، فهي مطلقاً لا تكون العلّة في ذلك أو في حفظ الإنسان متعلّقاته. فالأعرابي حينما يعقل ناقته فهذا لا يعني أنه قد أمن عليها من السرقة أو التعدّي أو الموت، لكن هذه المقدّمات هي من مسؤوليّة الإنسان وواجباته؛ لأنه لو لم يعقلها في مكان أمين ثمّ تعرّضت للتعدي فإنه سيجعل من نفسه عرضة للوم أهله وأصحابه، أما لو عقلها كذلك ثم توكل على الله لكنها تعرضت للسرقة أو التعدّي فإنه حينئذٍ لا لوم عليه. فهذا التصرّف (عدم عقل الناقة) يعدّه المشرع تصرّفاً خالياً من الشعور بالمسؤولية.

وعليه فإن الإنسان يجب أن يتصرّف دائماً بداع من الشعور بالمسؤولية في كلّ مجالات تصرّفه، وليس في بعضها دون البعض الآخر؛ فكلّ ما يصدر عن الإنسان من فعل يجب أن يكون خاضعاً لهذا الشعور. وهذا هو معنى التوكّل الصحيح، أي الذي تتوفّر فيه المقدّمات وتحصيلها دون التوكّل الخالي عنها إلّا الأشياء التي تكون خارجة عن قدرة الإنسان لظرف يقسره أو لحالة ألجاً ته إليها طبيعته.

إذن فالأغلب من أمور الإنسان لا يكفي فيها التوكّل وحده، فأن يقول الإنسان: توكّلت على الله، ويكتفي ثم ينتهي الأمر لهو اعتقاد باطل غير صحيح، بل لابد من عمل معه، ثم بعد ذلك يأتي دور التوكّل. سأل أبو الأسود الدؤلي أحد أبنائه وهو أبو حرب عن سبب عدم خروجه لطلب الرزق، وكان قد لزم منزل أبيه بالبصرة؛ فلم يكن ينتجع أرضاً، ولا يطلب الرزق في تجارة ولا غيرها، وعاتبه على ذلك ليحثّه على العمل، فقال له أبو حرب: إن كان لى رزق مقدّر فسيأتيني. فقال له أبوه:

ي ولكن ألقِ دلوك في الدلاءِ ما تجنك بحمأة وقليل ماءِ (١)

وما طلب المعيشة بالتمنّي تجنّك بـملنها يـوماً ويـوماً

فالمهم أن على المرء أن يعرض نفسه على مواطن الكسب ولا يظلّ حلس بيته ينتظر قدوم رزقه كما ينتظر قدوم موته. إن مثل هذا التصرّف من الإنسان يعد تصرّفاً غير واع وغير مقبول، لأنه ينطوي على لون من تأخير الأسباب الطبيعية عن مجال تحرّكها، وعزلها عن ميدان عملها. ثم إن المفترض بالإنسان أنه كائن منتج، وطبيعة الكائن المنتج تحتّم عليه أن يحرز مقدّمات الإنتاج التي يتطلّبها هذا المشروع؛ فعليه أن يهيّئ نفسه وفق قواعد السنن الكونية لتحقيق هذا الأمر، ثم يترك المتبقّي على الله جلّ وعلا.

إذن لا شك في أن التوكل على الله تعالى نوع من الأعمال النفسية العامة، والجانب النفسي أمر ضروري للإنسان، والإنسان لا تكفيه صحته المجسدية في أداء دوره في الحياة ما لم تصاحبها الصحة النفسية التي تعد أساساً مهما جداً في استقامة السلوك وتوازن الفرد، وبانعدامها لا يمكن للإنسان أن يعيش حياة مطمئنة. وينبغي التنويه إلى أن الصحة النفسية لا يمكن لأي شيء في الوجود أن يهيئها للإنسان سوى العقيدة، ولا يمكن أن توجد إلا في ثناياها وثنايا الدين؛ لأنهما الطرفان الوحيدان اللذان يوفران الطمأنينة للفرد والمجتمع، وهما اللذان يمتصّان من النفس شعورها بالألم.

ويمكن تقريب هذا بما لو أن إنساناً أصابته مصيبة فإنه سينهار تحت

⁽١) مستدركات أعيان الشيعة ١: ٦٣، خزانة الأدب ١: ٢٨٠.

وطأتها وضغوطها ما لم يكن متسلحاً بعقيدة وإيمان بالله تعالى، ويعتقد اعتقاداً تطمئن معه نفسه إلى أن الله سيعوضه عن مصيبته هذه وسيلهمه الصبر عليها. إن اعتقاد الإنسان هذا هو لون من ألوان الإيمان بأن هناك من يمدّه بالقوة عند مصيبته، وسيمنحه الطاقة على امتصاص الشعور بالألم والتمزّق الذي سوف ينتابه فيما لو لم يكن متسلحاً بهذا الإيمان. ولذلك فإن القرآن الكريم يسعى إلى أن يشبع هذه الظاهرة عند الإنسان وإلى أن يحيي هذا الجانب النفسي عنده: ﴿النَّذِينَ إِذَا أَصَابَتُهُمْ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا للهِ وَإِنَّا يَعِي هذا الجانب النفسي عنده: ﴿النَّذِينَ إِذَا أَصَابَتُهُمْ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا للهِ وَإِنَّا لِنَهِ وَإِنَّا لَلهُ وَانْ اللَّهِ عَلَيْهُمْ صَلَوَاتُ مِنْ رَبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأَوْلَئِكَ هُمْ المُهْتَدُونَ ﴾ (١٠)، أي أن النا جميعاً عائدون إلى الله تعالى.

المبحث الثاني: في متعلّق التوكل وصفاته

تقول الآية الكريمة: ﴿وَتَوَكُلُ عَلَى الْغَذِيذِ الرَّحِيمِ﴾، فهي تأمرنا بالتوكل على الله جلّ وعلا، وعلينا أن نتوقف عند هاتين الصفتين ﴿الْعَذِيذِ الرَّحِيمِ﴾ وهو أمر هام جدّاً وضروري. ومنشأ هذه الأهمية أن هذه الآية الكريمة بعد أن أمرتنا بالتوكّل، بيّنت لنا صفات الذي ينبغي أن نتوكّل عليه، فقالت: ﴿الْعَزِيزِ﴾، أي القوي الذي يصحّ الاعتماد عليه، ثم قالت: ﴿الرَّحِيمِ﴾، أي أن من نتوجّه إليه لنتوكّل عليه عزيز، وفي الوقت نفسه رحيم بعباده عامّة ومن يتوكّل عليه خاصّة. فهذه الرحمة تقابل العرّة وتعادلها دون أن تمسخها.

إن بعض ذوي الرحمة يصل بهم الأمر في مواطن معيّنة إلى درجة أنهم يفقدون معها الحزم في معالجة الأمور وإلى درجة من الرقّة لا يخاف منه،

⁽١) البقرة: ١٥٧ ـ ١٥٧.

وكذلك إن البعض من ذوي القوة أو العزّة يصل بأحدهم الأمر أنه يفقد الإحساس بالرحمة تجاه الآخرين فينتصف لنفسه ولا يُنتصف منه، أما عند اللّه تعالى فإن الأمر مختلف، فهو رحيم عزيز.. رحيم في موقف يقتضي أن تكون فيه رحمة ولين، وعزيز في موقف يقتضي أن يكون فيه حزم وشدّة واتخاذ قرار مناسب. وهذا لأجل تحديد صورة تحقّق للإنسان معنى التوازن وطبيعته ؛ فيبيّن له أن اللّه تعالى من جهة قوي عزيز وحازم، ومن جهة أخرى هو رحيم رفيق بالآخرين يتعامل معهم على ضوء هذه الرحمة والرفق واللين. فالجمع بين هاتين الصفتين يهدف من ورائه إيجاد معنى التوازن هذا.

ولو تتبّعنا التاريخ لوجدنا أن فيه الكثير من الأعزّاء الذين تصل بهم عزّتهم الى مسرحة القسسوة التي أراقوا معها الدماء وانتهكوا الأعراض والحرمات (١) دون أن تغشاهم ذرّة من رحمة بأولئك المظلومين. أمّا رحمة البارئ جلّ وعلا فيمكن أن تشمل حتى فرعون نفسه، حينما فرض الله تعالى الزكاة على النبي موسى الله وأوجبها على بني إسرائيل، أبى قارون أن يدفعها، فصالحه نبي الله موسى الله عن كلّ ألف شيء على شيء واحد، فلمّا رجع قارون إلى بيته وحسب مقدار المبلغ وجده كبيراً هائلاً مع أنه يعادل (١٠٠١، من ثروته، فلم تطب له نفسه بدفعه.

وربما كان هنا عنصر مبالغة في تصوير هذه الثروة الضخمة ، بل ربما كان وصفاً أُسطورياً ، لكن الغرض أنه ورد بهذا التعبير ليبيّن لنا الصورة التي رسمتها الرواية لهذه الثروة .

⁽١) كمسرف بن عقبة وسمرة بن جندب والحجّاج بن يوسف وغيرهم.

على أية حال لم يرُق الأمر قارون، فجمع بني إسرائيل وقال لهم: يا بني إسرائيل، إن موسى قد أمركم بكلُّ شيء فـأطعتموه، وهـو الآن يـريد أن يأخذ أموالكم. فقالوا له: مرنا بما شئت. فقال: آمركم أن تبجيؤوا بـفلانة البغي، فنجعل لها جعلاً على أن تقذف موسى بنفسها، وتتّهمه بأنه قـد زني بها، فإذا فعلت ذلك خرج عليه بنو إسرائيل ورفضوه فاسترحنا منه. فأتوا بها، فجعل لها قارون حكمها على أن ترمي النبي موسى ﷺ بممارسة الخطيئة معها، وأن تقذفه بالزنا. فلمّاكان الغد أتى بنو إسرائيل، ثم أتى النبي موسى الله، فقال له قارون: إن بني إسرائيل قبد اجتمعوا ينتظرون خروجك؛ لتأمرهم و تنهاهم، ولتبين لهم أعلام دينهم وأحكام شريعتهم. فخرج ﷺ إليهم، فقام فيهم خطيباً ، فوعظهم وقال: ويا بني إسرائيل من سرق قطعنا يده، ومن افترى جلدناه ثمانين، ومن زني وليست له امرأة جلدناه مئة، ومن زني وله امرأة رجمناه حتى يموت ، فقال له قارون: وإن كنت أنت؟ فقالﷺ: ﴿ وَإِنْ كَنْتُ أَنَّا ﴾ . فقال قارون: فإن بني إسرائيل يزعمون أنك فجرت بفلانة. فقال ﷺ: وأنا؟، قال : نعم. قال ﷺ: وادعوها، فإن قالت فهو كما قالت ع .

فلما أن جاءت قال لها نبي الله موسى الله ويا فلانة ، أنا فعلت لك ما يقول هؤلاء؟ ، فتداركها الله تعالى بالتوفيق ، وقالت في نفسها: لأن أحدث اليوم توبة أفضل من أن أوذي رسول الله الله الله على أن أقذفك بنفسى .

فلما قالت هذا أسقط في يد قارون، ونكس رأسه، وسكت الملأ، وعرف أنه وقع في مهلكة، وخرّ نبي الله موسى الله ساجداً يبكي ويقول: «يا رب، إن عدوّك قد آذاني وأراد فضيحتي، اللهم إن كنت رسولك فاغضب لي وسلّطني عليه .. فأوحى الله سبحانه إليه أن وارفع رأسك، ومر الأرض بما شئت تطع ». فقال النبي موسى على الله ويا بني إسرائيل، إن الله تعالى قد بعثني إلى قارون كما بعثنى إلى قرعون، فمن كان معه فليثبت مكانه ، ومن كان معى فليعتزل ».

فاعتزلوا قارون، ولم يبقَ معه إلّا رجلان، ثم قال النبي موسى الله : «يا أرض خذيهم». فأخذتهم إلى خذيهم». فأخذتهم إلى حقوهم، ثم قال: «يا أرض خذيهم» فأخذتهم إلى حقوهم، ثم قال: «يا أرض خذيهم». فأخذتهم إلى حقوهم، ثم قال: «يا أرض خذيهم». فأخذتهم إلى تعقر عون خذيهم». فأخذتهم إلى أعناقهم، وقارون وأصحابه في كلّ ذلك يتضرّعون إلى النبي موسى الله وقارون يناشده الله والرحم. حتّى روي في بعض الأخبار أنه ناشده سبعين مرة، وموسى الله للتفت إليه لشدّة غضبه، ثم قال: «يا أرض خذيهم». فانطبقت عليهم الأرض، فأوحى الله سبحانه إلى موسى : «يا موسى، استغاثوا بك سبعين مرة فلم ترحمهم ولم تغثهم، أما وعزّتي وجلالي، لو إياي دعوني مرة واحدة لوجدوني قريباً مجيباً » (١).

وهذا هو الواقع ـ كما أشرنا ـ من أمر القسوة التي يكون عليها بعض ذوي العزّة والقوّة والمنعة ، وهذه هي رحمة الله تعالى : «لوجدوني قريباً مجيباً». وهؤلاء يتنامى رصيدهم من السيئات كلّ لحظة ، لكن الله تعالى مع ذلك أعطاهم القوّة والعافية والصحّة والأموال وكلّ المؤهلات الدنيوية ؛ لأنه وإنما يعجل من يخاف الفوت» (١) ، والله جلّ وعلا لا يخاف الفوت ؛ ولذا فإنه لا يعجل أبداً ولا يعاجل أحداً بالعقوبة ، فكل الدنيا بسمائها وأرضها

 ⁽١) بحار الأنوار ١٣: ٢٥٦ – ٢٥٦، تفسير الثعلبي ٧: ٢٦٤ – ٢٦٥، تفسير البغوي ٣: ٤٥٧ ـ
 ٤٥٨.

 ⁽۲) الصحيفة الكاملة السجادية: ۲۸٤، دعاؤه عليه في رد كيد أعدائه، مصباح المتهجد:
 ۲۷۰ / ۲۷۰.

في قبضته (١١): ﴿وَالأَرْضُ جَمِيعاً قَبْضَتُهُ يَـوْمَ الْقِيَامَةِ وَالسَّماوَاتُ مَطُوِيَّاتُ بِيَمِينِهِ﴾ (٢). فللّه رحمة تسع البرّ والفاجر.

إذن ينبغي على الإنسان في ضوء حالة التوازن التي تحاول هذه الآية الكريمة أن تثبتها في أذهاننا وتبيّنها لنا أن يعرف أن الرحمة التي يشار إليها في جميع موارد الإشارة في القرآن أو السنة يجب ألا تفارقها حالة من العزّة والحزم في اتّخاذ القرارات والمواقف الصحيحة. فالله تعالى إذا أراد أن يأخذ أحداً بذنبه فعل من غير أن يستطيع أحد الحيلولة دونه هذا، ولو أراد أن يعاقب مدينة لقلب عاليها سافلها (٣).

إننا نرى الآن ما تفعله الزلازل والبراكين من تدمير لمدن بكاملها وطمرها، فكم من مدينة تنعم بوسائل الراحة والرفاهية والترف وإذا بها وقد ابتلعتها الأرض تحت وطأة بركان أو تهاوت تراباً من شدّة زلزال خربها: ﴿وَكَنَائِكَ أَخْذُرَبُكَ إِذَا أَخَذَ الْقُرَى وَهِيَ ظَالِمَةً إِنَّ أَخْذَهُ أَلِيمٌ شَدِيدٌ ﴾ (٤).

فالرحمة لابد أن تلازمها القوّة ويقارنها الحزم؛ كي تسير الأمور على خير، ولتعمر الأرض. وهنا تكمن دقّة التعبير القرآني الذي يبهدف إلى تركيز هذه الحالة في الأذهان، والتي تقترن فيها الرحمة بالحزم، وأن هذا يجب أن يكون شأن كلّ من يتصدّى للمسؤولية أو غيرها. فالإنسان يجب عليه ألّا يفرّق بينهما في جميع مستلزمات حياته ومواطن اتّخاذ القرارات

 ⁽١) ورد في الحديث القدسي الإلهي: «من لم يرض بقضائي، ولم يسصبر على بسلائي، ولم يشكرني على نعمائي، فليخرج من أرضي وسمائي، وليطلب ربًّا سواي». الحكمة المتعالية في الأسفار العقلية الأربعة ٨: ٣٨٠، المعجم الكبير ٣٢: ٣٢١.

⁽٢) الزمر: ٦٧.

⁽٣) كما يحدُّثنا التاريخ عن سدوم وعاموراء، انظر تاريخ مدينة دمشق ٥٠: ٣٠٩.

⁽٤) هود: ۱۰۲.

والمواقف.

المبحث الثالث: فضل الصلاة

ثم انتقلت الآية الكريمة فقالت: ﴿ الَّذِي يَرَاكَ حِينَ تَقُومُ ﴾ ، ربما يحمل من لا المام له بالأهداف والأساليب القرآنية في التعبير كلّ لفظ قرآني على ظاهره دون أن يحاول النظر إلى ما بين السطور واستخراج المعنى المراد من النصّ القرآني . ومن هذا قوله تعالى: ﴿ تَقُومُ ﴾ من آية المقام ؛ فالقيام لغة هو الكيفيّة المضادّة للقعود (١) ، لكنه هنا يراد به صلاة الليل التي كان ﷺ يقومها ، أي أن اللفظ لم يؤخذ على ظاهره .

والقرآن الكريم في هذه الآية المباركة يبين لنا أن قيام النبي الأكرم الله لله هو قيام لوجه الله تعالى ولأجله كما يشير إليه الخطاب القرآني له المائي الدي المائي الدي المائي لا يمكن أن يقوم ودونه ستر من ظلمات الليل، فالمرائي لا يصلّي إلّا أمام الحشود من الناس، فهو لا يقوم في السحر، بل يقوم في وضح النهار، فيعرض نفسه لأنظار الناس ليبين لهم أنه من أهل الدين والتقوى، في حين أن الإنسان المخلص في دينه وتقواه، والذي يعزم على الانقطاع إلى الله تعالى خلاف ذلك تماماً.

انقطاع أمير المؤمنين الله

يسروى أن أمسير المؤمين الله كان يخرج ليلاً إلى بصيلات النخل ـ البصيلات: هي النخل الذي لا ينبت قرب مجرى الماء، أو نهر يشرب منه، بل إنه يشرب الماء عن طريق جذوره التي تمتد في الأرض ـ لينقطع إلى الله تعالى. وهذه العبارة تعني أن هذا النخل يقع بأطراف المدينة،

⁽١) لسان العرب ٣: ٣٥٧_قعد.

فلا عمران قربه ولا ماء. فهو الله كان يقصد ذلك المكان مبتعداً عن الرقباء والعيون؛ ليخلو إلى ربّه تبارك وتعالى، يناجيه ويدعوه ويعبده. وهنا نعرف أن في عبارة «بصيلات النخل» كناية عن انقطاع الإنسان لربّه بعيداً عن الأنظار.

وهذا الخلق والالتزام ممّا اكتسبه من الرسول الأكرم الله في الله سبحانه ملازماً له لا يكاد يفارقه ، وقد كان الله على إذا أراد أن يقوم إلى الله سبحانه وتعالى قام في أعماق السحر مناجياً عابداً حتى تورّمت قدماه من كثرة العبادة ، فهبط عليه الأمين جبر ئيل الله يحمل قوله تعالى: ﴿ طه * مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَسْفَى ﴾ (١) ، أي أن الله تعالى لم ينزل عليك القرآن لتعذّب نفسك كلّ هذا العذاب ، وتقف إلى أن تتورّم قدماك وينتفخ ساقاك . وهنا يأتي الردّ النبوي الشريف معبّراً عن محض العبودية لله تعالى والإذعان له : وأفلا أكون عبداً شكوراً ؟ .

فهو الله يخاطب جبرا ثيل الله عبيناً له جملة من الحقائق، فقال: إن الله تعالى قد وهبني النعم الجنزيلة، ومنحني عطاياه الكثيرة، فلابد أن أشكره، ومن مظاهر شكره تمجيده وتقديسه وعبادته. فالله تعالى حينما أفاض على الإنسان الوجود وجب عليه أن يشكره حقّ شكره وأن يشعر أنه لو لا هذا الخالق لما كان له وجود من أصل.

أقسام النعمة

إن الإنسان العالم الواعي لا يمكن إلّا أن يعتقد أن هذه النعم لابدّ أن تكون صادرة من خالق حكيم مريد. وإنه ليعلم كذلك أن أعظم نعمة أنعم بها

⁽١) طه: ١ ـ ٢.

الله تعالى عليه هي نعمة الحياة أو نعمة الوجود: ﴿ كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَيُّ هَنِّي وَقَدْ خَلَقْتُكَ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ تَكُنْ شَيْفًا ﴾ (١).

والنعمة نعمتان:

الأولى: نعمة العوض

وهي أن يصنع أحد طرفي المعادلة معروفاً للطرف الثاني أو ينعم بنعمة عليه ، فيحاول الطرف الثاني أن يردّ هذا المعروف أو يشكر هذه النعمة ؛ فينعم عليه بنعمة تقابلها.

الثانية: نعمة الابتداء والامتنان

وهي النعمة التي تكون من الله تعالى لمخلوقاته؛ فهي نعمة ابتداء؛ لأن هذه المخلوقات لم تتقدّم إليه تعالى بنعمة سابقة حتى يقال: إن نعمة الله عليها نعمة عوض، فالله جلّ وعلا ينعم نعمة ابتداء أبداً؛ فهو تبارك وتعالى الذي أفاض عليها الوجود والحياة بعد أن كانت تراباً جماداً دون سابق نعمة منها كما ذكرنا: ﴿ تَذَبّكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَيّ هَيْنُ وَقَدْ خَلَقْتُكَ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ تَكُنْ شَيْئاً ﴾. فهذه النعمة التي يراها الإنسان ويشعر بها هي هبة من الله له ومنة منه عليه.

الحركات الإصطلاحية والتزمت الديني

إن أي إنسان له مسكة من علم لا يمكن أن يعدو هذا التقرير - أن الحياة والوجود هبة وإفاضة من الله وحده - ولا يمكن أن يكون هناك عالم بالمعنى الدقيق لا يؤمن بهذه الحقيقة. فحتى «دارون» كان يؤمن بوجود الله تعالى، وأنه خالق الكون، لكنه لمّا تعرّض إلى هذه الحملة الكنسيّة

⁽۱) مريم: ٩.

التي أثيرت ضدّه نتيجة مواقفه العلمية التي تخالف متبنّيات الكنيسة ؛ ممّا أدّى إلى أن تتّخذ الكنيسة منه موقفاً ، ولأنه راح يسلّط الأضواء على عقائد الكنيسة ، راحت الأقلام تتناوله بالانتقاد والتجريح ونسبة الكفر والإلحاد إليه . بل وأكثر من هذا أننا نجد أن نظريته في التطوّر لا تصطدم مع الدين إطلاقاً.

نقد نظرية التطؤر

ولو أننا تتبعنا تاريخ الحركات الإصطلاحيّة في العالم لوجدنا أنها جميعاً تجابه بهذا النمط العدائي من المجابهة، وتواجه تحت ستار الدين، مع أن المسألة ليست مسألة دين، وإنما هي مسألة سياسة تتستّر بغطاء الدين. ومعنى هذا جرّ الدين إلى ساحة النزاع السياسية وإقحامه فيها الجعله يخدم أهدافها وأغراضها. وهذا اللون من الممارسة المتستّرة تحت غطاء الدين يعدّ توجّها خطراً الأنه يضع الدين في موقف يجعل الناس تتخذ منه موقفاً عدائياً ، ومن ثم تبتعد عنه . ومن هذا ما يروى من أنه في خلافة المهدي كان كلّ من تغضب عليه السلطة يرمى بالزندقة ويقتل (١٠)، وفي أيّام المأمون كانت مسألة خلق القرآن وقدمه سبباً في إراقة الكثير من دماء الخصوم (٢).

⁽١) سيأتي مثال هذا في الحادثة التي وقعت بين المهدي هذا وبين ابن عبد القدوس بعد أن اتهمه بالزندقة، ثم حكم عليه بالقتل والصلب في هذه المحاضرة تحت عنوان (بين المهدى وابن عبد القدوس).

 ⁽۲) حتى وصل الأمر إلى تكفير بعض علماء السنة لمن يقول بخلق القرآن. انظر: البحر الرائق
 ٥: ٢٠٩. المغنى ١٢: ٣٠. حاشية در المختار ٤: ١٤.

نظرية التلخيص

وعليه فإن «دارون» ليس هو الأول ولا الأخير في مسلسل توجيه الحملات الغريبة ضدّ العلماء والمجدّدين في تاريخ البشريّة. وحينما نقرأ الأصل الإنجليزي لكتابه نجد أنه كان يؤمن بوجود الله تعالى إيماناً واضحاً بيّناً، وكان يؤمن بحقيقة أنّ الله جلّ وعلا هو واهب الحياة، وغاية ما في الأمر أنه قال: إن الإنسان قد تكوّن من خليّة، وإن هذه الخلية تطوّرت. وهذا كما أشرنا إليه لا يصطدم مع الدين أبداً، فالجنين في بطن أمّه يسير وفق نظرية التلخيص، وهي نظرية وضعها العالم «يونك» وتنصّ على أنّ الحويمن بعد أن يلقح البويضة تتطوّر إلى ما يسمى بالزايكوت «ككّص مراحل مسيرة الإنسان التطوريّة. وهي نظرية ضخمة يبحثها يلمخص مراحل مسيرة الإنسان التطوريّة. وهي نظرية ضخمة يبحثها علماء الاجتماع بصورة مفصّلة.

على أية حال فإن دارون يعتقد بأن الحياة هبة من الله تعالى الذي خلق الخليّة الحيّة ووهبها الحياة باعتبار أن فاقد الشيء لا يهبه لغيره، فالحياة لا يمكن أن تأتي من حيّ. وكل ما في الأمر أن نظرية التطور ترسم صورة للخلق تختلف عن الصورة الكلاسيك التي ترسمها كتب الدين عندهم مثلاً.

والقرآن الكريم ربما يشير إلى هذه القاعدة ؛ ولذا فإننا نجد فيه تنويهاً إلى مثلها كما في قوله تعالى: ﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ * خَلَقَ الإنسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴾ (١)، والعلق: الدودة الصغيرة التي تكون في الطين باستثناء أبينا

⁽١) العلق: ١ ـ ٢.

آدم ﷺ وخلقه ؛ فإن الله تعالى خلقه ابتداء ، غير أن ما بين أيدينا من التاريخ الطبيعي لا يمكن أن يعطي حقائق واقعية في هذا المجال.

رجع

إذن فليس هناك من عالم له أدنى مسكة من علم وهو يمنكر وجود الله سبحانه وتعالى ويقول بالصدفة التي تتعارض مع منطق الرياضيات وكل منبنّياتها.

وما دام الله تعالى هو مفيض الوجود والحياة، وهو المنعم المتفضّل على خلقه فلابد من شكره، وأحد مظاهر شكره هو الانقطاع إليه، فعلى العبد أن يخلو بنفسه مع خالقه أوقاتاً يتّصل بها معه. وهذه الأوقات هي الجزء الحقيقي من الحياة وما عداه أوهام، والحياة كلّها وهم لولا لحظات الانقطاع الخالص إلى الله تعالى والتواصل معه.

رأي النظريّة التسمويّة في نشوء المعرفة

وفي هذا المضمار أود أن أذكر أن إحدى النظريات التي تفسّر نشوء المعرفة عند الإنسان تذكر أن كلّ هذه الموجودات الخارجية هي في الواقع لا وجود حقيقي لها، بل هي موجودة في مخ الإنسان فقط. وهي نظرية كما هو واضح من مذهبها فيها مبالغة ؛ كونها تذهب إلى أن كلّ الموجودات هي عبارة عن صورة مرتسمة في الذهن وليس لها أي وجود خارجي متحيّز، وأن الحياة هي طيف خيال في كلّ أبعادها. صحيح أنه ليس هناك من يملك تفكيراً سليماً وعقلاً صحيحاً وهو يعتقد بأن هذه الدنيا لها صفة الدوام، لكن لا على النحو الذي تذهب إليه هذه النظرية. إذن فالدنيا في حقيقتها ليست إلّا ظلاً زائلاً، يقول المعري:

أمَّــة يــحسبونهم للــنفادِ ل إلى دار شقوة أو رشادِ ^(١)

خلق النباس للبقاء فضلّت إنها يستقلون من دار أعما

فهم يُنقلون من عالم إلى آخر.. من عالم الوهم والخيال إلى عالم الحقيقة وكأنهم لم يعيشوا هذا العالم إلا لحظات بعدها انداح كل شيء: ﴿ وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهُو وَلَعِبُ وَإِنَّ الدَّارَ الآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ﴾ (٢٠) ، كما عبر عنها القرآن الكريم، وكما عبر عنها كذلك بقوله: ﴿ وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَعِبُ وَلَهُو وَلَلدًا لُو الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَعِبُ وَلَهُو وَلَلدًا لُو الآخِرَةُ خَيْرٌ لِلَّذِينَ يَتَّقُونَ أَفَلا تَعْقِلُونَ ﴾ (٣). والواقع الذي ينبغي التسليم به هو أن من يعقل نفسه ووجوده وما حوله فلابد أنه يـومن بأن الدار الآخرة هي الحيوان.

إذن فإن الله تعالى يريد من عباده التواصل معه والانقطاع إليه، لأنه هـو الأحق بأن يشكر، وهذا الفعل مظهر من مظاهر الشكر كما أسلفنا.

ولحظات الانقطاع والتواصل لا تتأتّى للإنسان كلّ حين، فهناك لحظات قليلة يحسّ الإنسان فيها بالتجلّي، وهي لحظات عظيمة، غير أن النبي وهي كان يعيشها في كلّ جزئيّات حياته وعبادته؛ ولذا فإن القرآن الكريم يقول له: (الذي يَزاكَ جِينَ تَقُومُ)، فكان الشي اذا جنّ عليه اللّيل صفّ قدميه واتّجه إلى الله عزّ وجلّ.

وهكذا كانت ليالي أهل بيته على ، وهي الصورة التي يرسمها لنا أبو فراس الحمداني في ميميّته الرائعة ، وهو يقارن بين البيوت العلوية وبيوت العبّاسيّين، فيقول:

⁽١) شرح نهج البلاغة ٢٠: ١٨١ - ١٨٢، تاريخ بغداد ٤: ٤٦٤، الوافي بالوفيات ٧: ٦٧.

 ⁽۲) العنكبوت: ٦٤.
 (¬) الأنعام: ٣٢.

وفسي بميوتكُمُ الأوتسار والنسخمُ قف بالديار التي لم يعفِها القَدمُ^(١)

تبدو التلاوة من أبياتهم سحراً إذا تسلوا سسورة غسنَي خسطيبُكم

فقصر الخلد (دار الرشيد)، كان يصبحه الصباح بمحضر الرشيد والأغاني تصدح فيه عوض ذكر الله تعالى، يصحب ذلك عزف القيان ورقص الجواري ومعاقرة الخمور، أمّا دور آل محمد ﷺ فكانت عامرة بذكر الله جلّ وعلا، فلا يمر عليها الليل دون أن يُسمع منها رنين التوجّع والخوف من الله تعالى والفزع منه إليه، ولا يعانقها السحر دون أن تبهج الكون منها أنوار تلاوة القرآن الكريم والبكاء وملامح الاتصال بالله جلّ

فهل يستوي هذان البيتان؟ أبداً، لا يمكن أن يستويا بحال من الأحوال، ولا يمكن أن يقول به عاقل. ودليل هذا أن بيت العلويّين بقي خالداً مع الدهر، بل إنه بيت افترع الخلود افتراعاً، أما بيت العباسيّين فقد اندثر وانقطع أثره، ولم يعد يذكره ذاكر، يقول أحد الشعراء:

عن ثلثين هما موتى وأحياءً في ألف ليلةً حيث العيشُ سرّاءً بسما يسلذً فأنخام وصهباءً تحاذبتها الشريّا فهي شعاءً سحابة الفضل والإنعام وفّاءً هسيًا بنا لربى الزوراء نسألها فقد مشت وبنو العباس سامرة دار الرقيق وقصر الخلد طافحة ومِل إلى الكرخ وانظر قبّة سمقت وحسى فسيها إمساماً مسن أنامله

المبحث الرابع: في معنى التقلّب في الآية ثم قالت الآية : ﴿وَتَقَلُّبَكَ فِي السَّاجِدِينَ﴾، وللمفسرين في التقلّب رأيان :

⁽١) ديوان أبي فراس الحمداني: ٢٥٥.

الرأي الأوّل: عبادته السِّنَّةِ في الأسحار

ويذهب أصحاب هذا الرأي إلى أن المقصود بهذا المقطع الشريف هنا: عبادة الرسول الأكرم الله في جوف الليل، وعين الله تراه. وهذا المعنى لا يمكن أن يكون غريباً ؛ لأن بيت النبي الله كان بيت ركّع وسجود. وهذه الآية الكريمة توحي بأن من حوله على غير شاكلته في العبادة والانقطاع، فمن بين كلّ هؤلاء هو الله وحده الذي كان يقيم ليله حتى ورمت قدماه.

الرأي الثاني: طهارة آبانه ﷺ

وبناء على هذا الرأي فإن المقصود هنا بالتقلّب هو الانتقال من صلب إلى صلب. أي أنه ﷺ كان يتنقّل في الأصلاب الطاهرة والأرحام المطهّرة. وهذا الرأي مرويّ عن الإمام الباقر ﷺ لأن الرسول الأكرم ﷺ لابدّ أن يكون كذلك؛ لئلًا يتطرّق إليه العيب والنقد من الناس، فهو ﷺ لم تدنّسه أرحام الشرك والجاهلية.

التهافت في روايات العامّة

وهذه المسألة من المسائل التي وقع فيها الخلاف بيننا وبين المذاهب الإسلاميّة الأخرى التي تبجيز وقوع ذلك ولاترى به بأساً، ويروون أنه الله الأبواء (المكان الذي دفن فيه أبواه)، ونزل على قبر أمّه، فناجى ربّه طويلاً ثم بكى حتى اشتدّ بكاؤه، وبكى المسلمون لبكائه وقالوا: ما بكى نبي الله الله المكان إلّا وقد حدث في أمّته شيء لا نطيقه. فقال الله الهم: وما يبكيكم؟ وقالوا: يا نبي الله ، بكينا لبكائك.

⁽١) مجمع البيان ٧: ٣٥٨.

يأذن لي ، فرحمتها وهي أمي فبكيت. واستأذنت رئي في أن أستغفر لها فلم يأذن لي ، واستأذنته في أن أزور قبرها فأذن لي . ثم جاءني جبريل على فقال: تبرأ من أمّك كما تبرّأ إبراهيم على من أبيه »(١) .

ونحن في هذا المضمار نطالب من يىروي هذه الرواية أن ينظر إلى الروايات الأخرى الواردة في المقام قبل أن يرويها؛ كيلا يحصل تصادم أو تعارض بين هذه الروايات والرواية التي يرويها. ومن هذا القبيل ما يروى عن أبي هند الحجام الذي كان يحجم لرسول الله ﷺ، فاحتجم رسول اللَّه ﷺ عنده ، فلما فرغ دفع إليه دمه، وقال له: واذهب به فوارٍ ، حيث لا يراه أحدى. فذهب به فشربه، فلما رجع قال له رسول اللَّه ﷺ: وأيس الدم؟ ي. أو قال له: «ما صنعت به؟ ي. قال: جعلته في مكان أظنّ أنه أخفى ينبغي لك أن تفعل، وقد جعله الله عزّ وجلّ حجاباً لك من النار. فلا تعد » (٢٠). ونحن لا نعوّل على هذه الرواية ؛ لأننا نقول : إن ابن النبي نفسه لو عصى اللّه دخل النار. هذا من ناحية ومن ناحية ثانية فإن من يروي هذه الرواية يرى عدم دخول أي جسد إلى النار ما دام فيه جزء من جسد الرسول المايني ، في حين أن آمّه و أباه ﷺ يعذّبان بالنار مع أنهما جزء منه وهو جزء منهما ؛ لأنهم من بعض، فلحمه لحمهما ودمه دمهما، والعكس كذلك، إن هذا

⁽۱) مسند أحمد ۲: ٤٤١، صحيح مسلم ۳: ٦٥، سنن ابن ماجة ١: ٥٠١، المستدرك عملى الصحيحين ١: ٣٧٥، ٣٧٤، ٢: ٥٠٨، تفسير البيضاوي ٣: ١٧٩، صحيح مسلم بشبرح النووى ٧: ٥٤، مجمع الزوائد ١: ١١٧٠.

⁽٢) لم نعثر على هذا العديث بزيادة قوله ﷺ: «وقد جعله اللّه عزّ وجلّ حـجاباً لك مـن النار » فيما بين أيدينا من مصادر. انظر: شرح نهج البلاغة ٢٠ ١٠٩، أسد الفابة ٢: ٢٤٧، قال: «وقد أخرجه الثلاثة ». كنز العمّال ١٥: ٤٣٦ / ١٧٢٨.

إلّا تناقض.

طهارة آباء الإمام ﷺ

على أية حال فإن آباء النبي الشيخ يمكن أن يكونوا مشركين على رأي المذاهب الإسلامية، أمّا نحن فلا نذهب إلى هذا الرأي، بل إننا نعدّي موضوع طهارة الآباء للإمام الله الأنّ العلة في نصب الإمام الله هي عينها العلّة في نصب النبي المشيخ وبعثته، والمفروض أن النبي المشيخ يبجب ألّا يكون عنده ما ينفّر الطباع منه وكذلك الإمام الله حكمه حكمه. فالنبي الشيخ يرفع شعار التوحيد وكذلك هي وظيفة الإمام الله المترض معترض على النبي أو الإمام ويقول: كيف تدعو إلى التوحيد وكنت بالأمس مشركاً، أو كان آباؤك مشركين؟

إن مثل هذه التهمة تعدّ نقصاً في حقّ الرسول أو الإمام هي والله تعالى يأبى لأنبيائه وأوصيائهم هي أن تكون فيهم جهة نقص، أو أن يولدوا من مصدر فيه جهة نقص. وهذا هو الأمر الذي حدا بنا إلى القول بأن أبا طالب مات مسلماً مؤمناً.

دليل إسلام أبي طالب ﴿ إِنَّ

ولإثبات هذا الأمر لابد من سرد تمهيدي له ، ولنذكر في هذا الباب قصتين يذكرهما التاريخ :

الأولى: بين المهدي وابن عبد القدوس

إن عند العقلاء كافّة أن إقرار العاقل على نفسه حجّة ، ومن ذلك أن صالح بن عبد القدوس البصري ـ وكان أحد الشعراء ـ اتّهمه المهدي العبّاسي بالزندقة ، فأمر بحمله إليه، فلمّا أحضروه بين يديه وخاطبه أعجب بغزارة أدبه وعلمه، وبراعته وحسن بيانه، وكثرة حكمته، فأمر بتخلية سبيله، فلمًا ولّى ردّه وقال له: ألست القائل:

> والشسيخ لا يـترك أخـلاقه حتى يوارى في ثرى رمسِهِ إذا ارعـوى عـاد إلى جـهله كذا الضنى عـاد إلى نكسِـةٍ

قال: بلى. قال: إذن فأنت لا تترك أخلاقك ولا عقيدتك، وقد كنت زنديقاً وسترجع زنديقاً، ونحن نحكم فيك بحكمك في نفسك. ثم أمر به فقتل، وصلب على الجسر (١٠).

الثانية: بين أمير المؤمنين ﷺ وأعشى همدان

صعد أمير المؤمنين المنبر مرة فقال: «سلوني قبل أن تفقدوني، فإنكم لا تسألونني عن شيء فيما بينكم وبين الساعة، ولا عن فئة تهدي مئة أو تضلّ مئة إلا حدّثتكم بناعقها وسائقها حتى يخرج الدجّال». فقام إليه أعشى همدان الشاعر فقال: من لا يحسن أن يقول مئل هذا؟ إن هذا لحديث خرافة.

والواقع أن هذا الرجل العظيم جاء في غير أوانه وسابقاً لعصره؛ لأنه جاء في عصر معاوية وأمثال معاوية (٢) .. معاوية الذي حينما أراد أن يأخذ ولاية العهد ليزيد قام يزيد بن المقنع العذري فقال: هذا أمير المؤمنين، وأشار إلى معاوية، فإن هلك فهذا، وأشار إلى يزيد، ومن أبي فله هذا، وأشار إلى سيفه. فقال معاوية: اجلس؛ فأنت سيّد الخطباء (٢).

في حين أن أمير المؤمنين الله كان يتعامل مع هؤلاء الأجلاف بمنتهي

⁽۱) تاریخ بغداد ۹: ۳۰۱ / ٤٨٤٤، تاریخ مدینة دمشق ۲۳ ۳٤٦ – ۳٤٧.

الديمقراطية والانفتاح والحرية .. وهذا الأمر بطبيعة الحال مصيبة وبلاء ، ولذا فإنه الله كان يشعر بغربة وألم ، فكان يخرج إلى الصحراء لينفس من كربه ، يقول ميثم الله : كنت أتفقده الله فأراه جالساً في الجبّانة ، وهو ينكت الأرض بإبهامه ويقول:

وفـــي الطُــدرِ لُـباناتُ إذا ضــاق بــها صــدري نكتَ الأرضَ بــــالكفُ وأبــديثُ لهــا سِــرِّي فـــمهما تُــنبِتُ الأرضُ فذاك النَبِتُ من بَـدري (١)

وكان يصعد على المنبر فيقول: وأين إخواني الذي ركبوا الطريق ومضوا علىٰ الحق؟ أين عمار؟ وأين ابن التيهان؟ وأين ذو الشهادتين؟... أوّه علىٰ إخوانسي الذي تلوا القرآن فأحكموه... (٢٠).

فهؤلاء القلائل هم الذين كان الله يأنس بهم، لكن الحروب أخذتهم، وهذا اللون من الصحبة الذي كان ينشده الله لهي الصحبة الحقة التي كان الله يعيش معها، وهي التي كانت تتفهّمه، لكن ما حصل هو أن أصحابه تركوه يعيش الغربة.

على أية حال فإن أعشى همدان هذا قال له الله : هذا حديث خرافة ، فتبسّم الإمام الله وقال له : «لو شنت لنلتك بطرف سيفي ، ولكن سيسلط الله عليك غلام ثقيف». فقالوا: يا أمير المؤمنين، ومن غلام ثقيف؟ قال الله : «غلام لا يدع لله حرمة إلّا انتهكها ، ولا عظيمة إلّا ارتكبها».

ثم أخذ في وصف الحجّاج بن يوسف الثقفي، وفعلاً أدرك هـذا الرجـل

 ⁽١) فضل الكوفة ومساجدها (المشهدي): ٦٥، بحار الأنوار ٤: ٢٠٠، ٩٧، ٩: ٤٥٢.
 وقد مرّ في ج٢ ص٥٥.

الحجّاج فقتله ؛ حيث إنه كان خرج مع ابن الأشعث فأتي الحجاج به أسيراً، فقال له: يابن اللخناء، أنت القائل لعدوّ الرحمن، يعني عبد الرحمن بن الأشعث:

> سدة لا أبسالي فسيك عتبا سس وأنت أعلى الناس كعبا سسف خسر مسن زلق فتبًا يسجلو بك الرحسمن كسربا ب يكسبُهن عسليه كسبًا

يسابن الأشسج قسريع كن أنت الرئسيس ابسن الرئي نسببنت هسجّاج بسن يسو فسانهض هسديت لعسلّه وابعث عطية في الحرو

فقال: أيها الأمير، وأنا القائل:

ويسطفىٰ نسار الكافرين فتخمدا كما نقضوا العهد الوثيق المؤكّدا عسلينا فسولى جسمعنا وتسبدّدا أبسى اللّه إلّا أن يستقم نسوره ويسسنزل ذلاً بسالعراق وأهسله وما لبث الحسجاج أن سعل سيفه

فالتفت الحجاج إلى من حضر، فقال: ما تقولون؟ قالوا: لقد أحسن أيها الأمير، ومحا بآخر قوله أوله، فليسعه حلمك. فقال: لاها الله! إنه لم يرد ما ظننتم، وإنما أراد تحريض أصحابه. ثم قال له: ويلك، ألست القائل:

وإذا سبقت به فلا أتلَّفُ فاصبر فكلٌ غيابة تتكشَّفُ إن نبلت لم أفرح بشبيء نبلته ومتى تصبك من الحوادث نكبة

أما والله ، لتطلعن عليك غيابة لا تنكشف أبداً، يا حرسيّ اضرب عنقه(١١).

⁽١) لم نعثر عليها أنها مع أعشى همدان، ولا بهذه الكيفية، انظر هذه المصادر مجتمعة: بصائر الدرجات: ٣١٧، شرح الأخبار ٢: ٣٩، المحتضر: ١٥٧، المسترشد: ٣٧٢ / ٣٤١، مناقب

وقد قال بعضهم: نالته دعوة العبد الصالح، يعنون أمير المؤمنين ﴿ فَمَثُلُ هَذَا يُستنتج من شعره أنه يذهب هذا المذهب فيلزم به، ويعاقب عليه. وهنا سوف ندخل إلى موضوعنا الذي مهدنا له، وهو موضوع إيمان أبي طالب ﴿ فما دام كلّ من المهدي والحجاج قد استدلّا على ابن عبد القدوس والهمداني من شعرهما فإن أبا طالب ﴿ كذلك من الحقّ أن يستدلّ له من شعره على إيمانه، فهو الذي يصدح بشعره قائلاً:

الم تسعلموا أنسا وجسدنا مسحمداً نبياً كموسى خُطُّ في أول الكتب (١) ونسمعه يقول:

كذبتم وبيتِ الله نخلي محمداً ولما نطاعنُ دونه ونناضلِ^(٢) ونسمعه يقول:

نسبيّ أتساه الوحشيُ من عندِ ربِّهِ ومن قال لا، يقرعُ بها سنَّ نسادمِ ^(٣) و يقول :

والله لن يصلوا إليك بجمعهم حتى أُوسُد في التُراب دفينا فاصدع بأمرك ما عليك مخافة وابشر وقرّ بذاك منك عيونا

آل أبي طالب ٢: ١١٣، شرح نهج البلاغة ١: ٣٢٠ - ٣٢٢.

⁽١) سيرة ابن إسحاق ٢: ١٣٨، السيرة النبويّة ١: ٢٣٥، البنداينة والنبهاية ٣: ١٠٨، ١٠٨، المقتفى من سيرة المصطفى ١: ٦٧.

 ⁽۲) سيرة ابن إسحاق ۲: ۱٤١، أخبار مكّة ۲: ۳۷۵، السيرة النبويّة ۲: ١١١، ١١١، ٣٠٢، ٣٠٢، اسيرة ابن إسحاق ۲: ١١٧، ١١١، ١٩٢٠، دلائل
 (٤) تاريخ الطبري ۲: ۷۷۷، الكامل (ابن عدي) ٣: ٢٠٩، أعلام النبوّة ١: ١٧٢، دلائل
 النبوّة ١٨٥، الفائق في غريب الحديث ١: ١٠٥، الاستيعاب ٢: ٤٦٨، الاكتفاء (الكلاعي)
 ١: ٢٢٠، ٢٦٧، ٢٦٠، ١: ٥٦، المقتفى من سيرة المصطفى ١: ٧٥، تاريخ مدينة دمشيق ٨٣٠
 ٢٠٨، البداية والنهاية ٦: ٢٠٦، فتم الباري ٧: ١٤٨، باختلاف في رواية البيت.

⁽٣) شرح نهج البلاغة ١٤: ٧٢، مناقب أهل البيت ﷺ (الشيرواني): ٥٨.

ولقد عنامت بأن ديـن منحمد من خير أديان البريّة دينا (١)

إن من يقرأ ديوان أبي طالب الله يجده طافحاً بملامح التوحيد والإيمان والعقيدة المخلصة لله تعالى. ولست أدري ما هو الفرق بين من يقول: «أشهد ألا إله إلا وأشهد أن محمداً رسول الله انثراً، وبين من يقولها شعراً!

سرّ تكفير أبي طالب على

إن التاريخ الأسود كلّ يوم يطلع علينا بمدّع جديد يعلن عبره أن أبا طالب التاريخ ، طالب التاريخ ، وهو أنه أبو أمير المؤمنين ولو لا أنه أبوه لما تعرّض لهذه الحملة الشعواء عليه. لقد ذكرت في إحدى المحاضرات أن مجموعة من العلماء الأزهر ين نشروا بحثاً انتهوا فيه إلى أن من يذهب إلى كفر أبي طالب فهو كافر ؛ لأنهم توصّلوا إلى نتيجة أن من يكفره يؤذ النبي الأكرم المناقرة ومن يؤذ النبي الأكرم الله ومن يؤذ الله فهو كافر .

هذا هو الاستنتاج الذي انتهوا إليه ، والواقع أنه كذلك ؛ لأن رسول اللَّه ﷺ

⁽۱) سيرة ابن إسحاق ٢: ١٣٦، السيرة الحلبيّة ١: ٤٦٢، البداية والنهاية ٣: ٤٢، تاريخ اليعقوبي ٢: ٢، ١٦، السيرة النبوية ١: ٤٦٤، الجامع لأحكام القرآن ٦: ٤٠٦، زاد المسير ٣: ١٧، البداية والنهاية ٣: ٥٦، فتح البارى ٧: ١٤٨، شرح نهج البلاغة ١٤٤. ٥٥.

ورحم الله ابن أبي الحديد حيث يقول:

ولولا أبر طسال وابانه وابانه فسنداك بسمكة آوي وحامي فسلله ذا فساتحاً للسهدي شرح نهج البلاغة ١٤: ٨٤.

لمـــا مُــنِّل الدَّيـن شـخصاً فـقاما وهــــذا بــيثرب جسّ الحـــماما وللّـــــه ذا للـــــمعالى خــــتاما

شيّعه ووقف على قبره واستغفر له. وهناك روايات في هذا الصدد من أهل البيت على يذكرون فيها أن أبا طالب كأصحاب الكهف أظهر الشرك وأضمر الإيمان فآتاه الله أجره مرّتين (١١)، وأنه كمؤمن آل فرعون يكتم إيمانه (٢). لكن مع كلّ هذا يخرج علينا سمرة بن جندب.. الأجير الذي امتلأ جوفه خمراً، وتلوّثت يداه بالإثم وتلطّختا بالدم، والذي خالط السحت رأسه فيروي عكس هذا، والسبب معروف كما ذكرنا، وهو صلته بالإمام على بن أبي طالب على .

رجع

إذن فنحن نقول: إن العلّة التي توجب أن يكون النبي المُنَيُ طاهر الآباء هي العلّة عينها التي نقولها في الإمام الله الله النبي المُنَيُ لابدٌ فيه من صفة طهارة الآباء وعدم شركهم فكذلك الإمام. وهذا هو الذي يريد القرآن الكريم من خطابه للرسول الأكرم المُنَيَّة بقوله: ﴿وَتَقَلَّبَكَ فِي السَّاجِدِينَ ﴾. يقول البوصيري:

لم تزلُّ في ضمائر الكون تُختا تتباهى بك العصور وتسمو وبدا للوجود منك كريمُ نسبُ تحسبُ العُلا بحُلاما حــبُذا عـقدُ ســؤددٍ وفـخار

ز لك الأمسهاتُ والآبساءُ بك عسلياء بسعدها عسلياءُ مسن كسريمِ آباؤه كسرماءُ قَسلُدتها نسجومَها الجسوزاءُ أنت منه اليتيمةُ العصماءُ^(٣)

ويقول آخر:

⁽١) الكافي ١: ٤٤٨ / ٢٨، الأمالي (الصدوق): ٧١٢ / ٩٨٠. .

⁽٢) وسائل الشيعة ١٦: ٢٣٢ / ٢١٤٤٠. (٣) ديوان البوصيري: ٩.

لو لم يكن قلباً لكلّ ساجد بالساجدين الغرّ ما تـقلّبا

فهو الله تقلّب في الأصلاب الطاهرة والأرحام المطهّرة، ولذا فإننا نخاطبه في الزيارة الشريفة بمخاطبتنا عترته؟ وأشهد أنك كنت نوراً في الأصلاب الشامخة والأرحام المطهرة، (١٠). وظلّت تجلّيات هذا النور تنتقل في ذرّية الرسول الله المعلقة عن المعلمة عن المعلمة وهو في لحظاته الأخيرة، فوالله، لقد شغلني نور وجهه عن التفكير بقتله، فأقبلت إليه، وقلت: إن كان يدعو علينا هلكنا وربّ الكعبة. فدنوت منه فسمعته يقول: وصبراً على قضائك يا رب، يا غياث المستغيثين، لا معبود سواك (١٠):

وأيستمت العيال لكي أراكا لما مال الفؤاد إلى سواكا^(٣)

تركت الخلق طرّاً في هـواكـا فــلو قــطّعتنى بــالحبّ إرباً

وافتقدته نساؤه، فقالت إحداهن: مالي لا أرى لأبي عبد الله شخصاً ولا أسمع له صوتاً؟ فقالت الأخرى، لعلّ الخيل حالت بيننا وبينه. فقالت أختها: حاشا ابن أبي أن تضمّه خيل أو رجال. ثم انحدرن إلى مصرعه بين تلك الجثث والأشلاء:

لكسنما انستغاّمُ البسيانُ فسريدا أملي وعِقدَ جُعاني المَعنضودا عَوْدتَني من قبلِ ذاكَ حُسدودا

نادُت فَقطَّعت القلوبَ بشجوِها إنسانَ عيني يا حسينُ أخَيُّ يـا ما لى دعوتُ فلا تجيبُ ولم تَكنُ

⁽١) كامل الزيارات: ٤٠٣ / ٦٣٩، مصباح المتهجّد: ٧٢١ / ٨٠٦.

⁽٢) انظر: شجرة طوبي ٢: ٤٠٩، مقتل الإمام الحسين ﷺ (المقرّم): ٣٥٧. ينابيع المودّة ٣٢٣.

⁽٣) بيتان ينسبان لابن إبراهيم بن أدهم. تاريخ مدينة دمشق ٦: ٣٠٦.

حــاشاك إنك مـا بَـرِحتَ وَدُودا إذَّ ليسَ مــثلُ فــقيدِهِنَّ فــقيدا أرأيت ذا ثكل يكون سـعيدا^(۱) أَلِمِحنَةٍ شَخَلَتَكَ عَنِّيَ أَمْ قِلَىُ حَنَّتُ قَلَمَ تَرَ مِثْلُهُنَّ نَوانَحاً وثواكل بالنوح تسعد مثلها

فعلامُ تجفوني وتجفو من سعي ليرى انكساري للعدى وتخضعي مسلوبةُ حـتى الخـعارُ وبـرقعي أأخسي منا عوّدتني منك الجفا أأخني أين أبني عليّ المرتضى مستهوبة مثنستومة مسبية

0 0

يحسين ما لي حيل فرگاك

اتمرمرت والله بسيتاماك

عدنا اشبعد ظل لو فكدناك

⁽١) ديوان الشيخ هاشم الكعبي: ٣٩.

﴿ وَإِنْ كَادُوا لَيَثْتِنُونَكَ عَنِ الَّـذِي أَوْحَـيْنَا إِلَيْكَ لِتَغْتَرِيَ عَلَيْنَا غَـيْرَهُ وَإِذاً لاتَّـخَذُوكَ خَلِيلاً ﴾ (١).

مباحث الآية الكريمة

إن مُجمل الهيكل العام للآية الكريمة يدور حول أمر واحد هو أن الله عز وجل يعصم رسوله ﷺ عن الخطأ وإن كان بشراً. ذلك أن البشر بحكم كونهم بشراً معرضون للخطأ ؛ لأن الكمال للّه عز وجل ، فإذا كان الإنسان كذلك فإنه يكون عرضة للتأثر بالنوازع نفسها التي يتأثر بها غيره من الناس بما عندهم من عواطف وعلاقات وارتباطات ولحظات ضعف تمر بهم ، وكلّها تؤثر عليهم . فالآية الكريمة تقول له ﷺ : مع أن طبيعتك بشرية ، لكنك بشرٌ صانه الله عن الوقوع في الخطأ . هذا هو مجمل جو الآية الكريمة .

⁽١) الإسراء: ٧٣.

المبحث الأوّل: سبب نزول الآية الكريمة

يذكر المفسّرون في نزول هذه الآية الكريمة أربعة أسباب:

السبب الأوّل: أن وفداً من ثقيف جاء إلى النبي الشي ، فقالوا: إنك دعو تنا إلى الإسلام، ونحن نسلم ونبايع بثلاثة شروط. قال الشيء وما هي؟ م. قالوا: الأوّل: أن تُحرِّمَ وادينا كما حرّمت مكة ، فكما أن مكة محرّمة ولا يدخلها الإنسان إلا محرماً ، وتترتب عليها أحكام، فنحن نريد أن تقول عن وادي ثقيف: إن الله جعله مثل مكة . وتذكر للناس أن الله أوحى إليك بحرمة هذا الوادى .

والثاني: أنك تأمر بالصلاة ، ومن أفعال الصلاة أن الإنسان لابد أن ينحني ، فيركع ويسجد ، ونحن لسنا على استعداد لأن ننحني ؛ لأن انحناءنا ذُلّ ، فنريد أن تُعفينا من هذا .

والثالث: أننا نريد منك مهلة سنة لتحطيم الأصنام، فنجمع بهذه السنة الهدايا والنذور التي تهدى للأصنام، ثم بعد ذلك نكون مستعدّين لتحطيمها وتكسيرها.

فإن حقّقت لنا هذه الشروط الثلاثة آمنا بك وبايعناك، وإلا فإننا لن نؤمن لك ولن نبايع .

نظرة على السبب الأول

ولنلق الآن بعض الضوء على شروطهم الثلاثة هذه:

فالشرط الأول ـ وهو تحريم الوادي ـ فيه طلب من النبيﷺ أن يكذب ويدّعي أن هذا وحي من اللّه. وهذا منتهى العجرفة والصفاقة عند هؤلاء ؛ فهم يريدون منهﷺ أن يكذب، ويقول ما لم يقله اللّه له، وينسبه إليـه تعالى. وهذه مشكلة من أخطر المشاكل، فهؤلاء لا يعرفون قيمة الوحي، ولا يعرفون أن النبي النبي النبي النبي المكن أن يصدر منه شيء من هذا النوع.

أما الشرط الثاني _ وهو إعفاؤهم من الانحناء في العبادة _ فهذه مثل نظرية أبي جهل الذي دخل على النبي الله يوماً فقال له: تريد مني أن أصلي حتى تعلوني استي؟ وهذا نمط من التفكير التافه الذي لا يستحق المناقشة ؛ لأن المنحني في الصلاة ينحني لله الخالق البارئ الرازق الذي أنعم عليه.

وأمّا شرطهم الثالث وهو أن يمهلهم النبي الشيّة سنة حتى يجمعوا الهدايا والنذور التي تهدى للأصنام فيوحي إلينا بالنظرية التي تقول: إن معظم السلوك مرتبط بالعامل الاقتصادي، وهي النظرية الماركسية، القائلة: إن دوافع الإنسان في السلوك دوافع اقتصادية. فإن أراد الصلاة والعبادة وغيرها فذلك بدافع اقتصادي، وإن السلوك يتأثر ١٠٠٪ بالاقتصاد. وهذه النظرية مبالغ فيها.

وتسمى مثل هذه النظريات بالنظريات ذات العامل الواحد. صحيح أن العامل الاقتصادي قد يلعب دوره في التأثير على السلوك، ولكن ليس معنى ذلك أن كلّ سلوك الإنسان هو بدوافع اقتصادية. لأنهم يقولون مثلاً: إن الإنسان حتى لو عبد الله فإنه يريد أن يراه الناس متديناً فيطمئنوا إليه ويتعاملوا معه أكثر، فيربح أكثر.

وهذا سوء ظن بالإنسان أولاً، وخلاف الواقع ثانياً ؛ لأننا نعرف أن الإنسان تحركه دوافع متعددة ، كغرائز الجوع والجنس والأنانية وغيرها. والمسألة معروفة ولا تحتاج إلى تفصيل. فهذه الشروط الثلاثة إذن تدل على عقلية بدائية جاهلية.

السبب الثاني: أن النبي ﷺ لما كسر الأصنام قال له المشركون: اترك لنا صنماً واحداً وهو على الصفا، فنحن مستعدّون لأن نؤمن بك، ولكن اترك لنا هذا الصنم مدّة من الزمن حتى نروّض أنفسنا ثم نكسره.

السبب الثالث: أن المشركين قالوا للنبي الله عن تدعو إلى الله وتشتم الهتنا؟ فأنت يمكنك أن تدعو إلى الله من غير أن تشتم الهتنا. فكُفّ عن شتمها، ولا تعبها وتفسد شبابنا.

السبب الوابع ـ وهو سب يستدعي التوقف عنده قليلاً ـ : أن قريشاً قالوا له: لا ندعك تلتمس الحجر الأسود إلّا أن تُلمّ بالهتنا. فقبل أن تلمس الحجر الأسود عليك أن تمرّ بأصنامنا وتتمسّح بها.

ويقول المفسرون: إن النبي الشخال لما طلبوا منه ألّا يمسّ الحجر الأسود حتى يمرّ بالهتهم، قال في نفسه: إن الله يعلم أني كاره لهذا المعنى، فلا مانع من أن أمرّ وأوهمهم بأنني مررت بالهتهم، لكي أمرّ إلى ما هو أهم، وهو الطواف وعبادة الله، والتماس الحجر الأسود (١١).

نظرة على السبب الرابع

وهنا يأتي هذا السؤال: هل ينافي ما هم به النبي الشي العصمة أم لا ينافيها؟ وهذا من قبيل: ﴿ وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِ وَهَمْ بِهَا لَوْلاَ أَنْ رَأَى بُرْهَانَ رَبِّهِ ﴾ (٢) ، فما هو الهم هنا؟ هل هو تحرّك النوازع النفسيّة في نفسه بحكم كونه بشراً لولا العصمة؟ فكلمة ﴿ لَوْلاً ﴾ هي حرف امتناع لوجود ، ومعنى ذلك: لولا أنك

⁽١) الجامع لأحكام القرآن ١٠: ٢٩٩، تفسير الثعالبي ٣: ٤٨٧، وفيه: تمسّ آلهتنا، بدل: تلمّ بآلهتنا. (٢) يوسف: ٢٤.

معصوم لكنت انسقت معهم لذلك. فالله عندما يرسل نبياً فليس معنى ذلك أنه ينقطع عن ارتباطه بحكم كونه بشراً، وإنما تبقى له غرائزه ونوازعه البشرية: ﴿قُلْ إِنْمَا أَنَا بَشَرَ مِثْلُكُمْ ﴾(١)، لكنه بشر معصوم لا يصدر منه الخطأ.

فلو أن معدتي أحسّت بالجوع، وكان عندي دين، هل كنتُ أشبعها من الحرام؟ كلا طبعاً. فكوني أعرف أن أكل مال الناس حراماً ليس معناه ألّا تتحرك معدتي بالجوع. فالنبي الله عنده هم وعنده تحرّك وغرائن، والغرائز تخاطبه وتريد إشباعها، لكن الله يعصمه عن الوقوع بالخطأ. على أن يلاحظ أن عصمته لا تكون بالإجبار.

ماهية العصمة

وبما أننا مررنا بهذا الموضوع فدعونا نلق عليه الضوء، فهناك ضجّة تثار، ومفادها أن الشيعة يقولون: إن أيمّتنا معصومون. في حين أن صاحب الضجّة يثبت العدالة لعشرات الآلاف من الصحابة، فهم عدول لا يصدر منهم الخطأ، وإن صدر فهو اجتهاد، والمجتهد له أجر إن أخطأ. فإذاكان من الممكن أن يكون الإنسان عادلاً ولا يصدر منه الخطأ، فلم يستكثرون علينا أن يكون إنسان معصوماً؟

ئم ما هي العصمة؟ العصمة هي الامتناع عن الخطأ، فلدى المعصوم القدرة على الإتيان بالفعل ولكنه لا يفعله، والقدرة على ترك الطاعة لكنه لا يتركها. فهو يستطيع ترك الصلاة ولا يتركها، ويستطيع أن يشرب الخمر ولا يشربه؛ لأن لديه لوناً من التربية العالية. وهذا هو اللطف الذي

⁽١) الكهف: ١١٠.

صنعه الله بالمكلف، فجعله يمتنع عن إتيان القبيح و ترك الواجب. فإن كان كذلك فالنبي الله الله الم تذهب عنه خواصّه البشريّة، ولا قلعت عنه نوازعه، فهو يهم أن يلبّي مطلبهم لولا العصمة. وقد تكون هذه طريقة من باب (الوسائل والغايات)؛ فبعض الغايات تكون جليلة، فيتوسّل إليها التراب المان كان والغايات المناب المنا

بوسيلة ما وإن كانت تلك الوسيلة دون مستوى الغاية. فالإنسان يستعمل الوسيلة كي يصل إلى الغاية.

وكمثال على ذلك أن الله تعالى نهى المؤمن أن يذلّ نفسه، ولكن في سبيل الإصلاح بين اثنين يمكن أن يذلّ نفسه، فيأتي إلى هذا ويخضع له قليلاً، ويذهب إلى ذاك ويفعل كذلك. فبلحاظ ما يترتب على المسألة من موضوع أهم يضحّي بالمهم من أجله. وهذا من العناوين التي يستند إليها الفقهاء، وهو تقديم الأهمّ على المهمّ. وله تطبيقات كثيرة (١).

فكانت المسألة مع النبي ﷺ من هذا الباب، فكان الأهمّ أن يرشد هؤلاء، والمهمّ أن يمرّ على الصنم ويوحي إلى المقابل أنه كرّم هذا الصنم

⁽١) كالذي كان من سيدنا النبي إبراهيم الله في محاجّته مع قومه، وقد صوّرها القرآن الكريم بقوله: ﴿ فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لاَ أُحِبُّ الآفِلِينَ ۞ فَلَمَّا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لاَ أُحِبُّ الآفِلِينَ ۞ فَلَمَّا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَا أُحِبُّ الآفُومُ الضَّالِينَ ۞ رَأَى الْقَمَرِ بَازِغَةً قَالَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ أَنِنْ لَمْ يَعْدِنِي رَبِّي لاَكُونَنَّ مِنْ الْقُومُ الضَّالِينَ ۞ فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسَ بَازِغَةً قَالَ هَذَا رَبِّي هَذَا أَكْبَرُ فَلَمَّا أَفَلَتْ قَالَ يَاقَوْمِ إِنِّي بَرِيءٌ مِمَّا تُشْرِكُونَ ۞ إِنِّي وَجَهْتُ وَجْهِي لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضَ حَنِيفاً وَمَا أَنَّا مِنْ الْمُشْرِكِينَ ﴾.
الأنعام: ٧٦ ـ ٧٩.

وكما حدث من عمار، فقد ألحّت عليه قريش وطلبت منه الاستجارة بوثن. فلمّا عاد عمار إلى النبي الشّيّة كانت عيناه تطفحان بالدموع، فقال له: يا رسول اللّه، لقد انتزع هؤلاء مني كلمة بالإكراه. وقال من معه لرسول اللّه الشّيّة قد كفر عمار. فقال الشّيّة «لا، لا تقولوا هذا، إن عماراً مُلِئ إيماناً من قرنه إلى قدمه ». ثم قال له: «لا تبكِ يا عمار، وإن عادوا فعُد ». مجمع البيان ٢: ٢٠٣.

واحترمه؛ فهداية الناس أهمّ من المرور على الصنم. فلما همّ بذلك نزلت الآية تمنعه، فالنبي ما ارتكب شيئاً ينافي العصمة.

ومن ناحية ثانية فإن الهم الذي يحدث في داخل نفس الإنسان لا يؤاخذ عليه الإنسان دون الفعل والقول. فلو دار في ذهني أن أرتكب معصية، ولم أتكلم بها ولم أطبقها عملياً، فلا أواخذ عليها، يقول الحديث الشريف: ووضع عن أمتي ما حدّثت به نفسها ما لم يعمل به أو يتكلم، (١٠) فمجرد الخواطر التي تحدث في ذهن الإنسان لا يؤاخذ عليها إلّا إذا طبّقها بالقول والفعل.

هذه خلاصة أسباب النزول. ونعود الآن إلى الآية الكريمة، فالمجموع الذي نستفيده منها أن المشركين حاولوا جرّ النبي ﷺ بطريقة أو بأخرى إلى تلبية مطالبهم. لكن الله عصمه عن أن ينزل إلى هذا المستوى.

المبحث الثاني: أن على صاحب الموقف الثبات على موقفه

ثم قالت الآية الكريمة: ﴿وَإِنْ عَادُوا نَيَفْتِنُونَكَ عِن الذي اوحَينا إليكَ ﴾، أي كادوا لَيزيلونك عن موقفك. فالآية الكريمة تقول له: إن الإنسان موقف، وأنت تُعلّم الناس المبادئ، وأهمّ هذه المبادئ أن الإنسان إذا آمن بقضيّة فلا ينبغي له أن يتزلزل عن موقفه إزاءها. وهؤلاء يحاولون أن يزلزلوك عن موقفك ؛ فعليك أن تبقى صامداً عليه.

ومن تطبيقات هذا المعنى أن الإمام أمير المؤمنين، الله حينما وصلت إليه

⁽١) التبيان ٦: ٥٠٦، باختلاف يسير، مجمع البيان ٦: ٢٧٨، بـحار الأنــوار ١٧: ٥٤. وورد عنه المسلحة أنه قال: «وضع عن أكتي تسع خصال: الخطأ والنسيان وما لا يــعلمون ومــا لا يطيقون وما اضطروا إليه وما استكرهوا عليه والطيرة والوسوسة فــي التــفكر فــي الخــلق والحسد ما لم يظهر بلسان أو يد».

انظر: الكافي ٢: ٤٦٢ ـ ٤٦٣ / ١، فتح الباري ١١: ٤٧٨، المعجم الأوسط ٨: ١٦١.

الخلافة جاءه جماعة من الرؤوس البارزة، حتى من شيعته ، فطلبوا منه ألّا يغيّر العمال والولاة من قبل عثمان ، ولا يحرّ كهم الآن ، وأن يتركهم حتى يستقرّ الوضع و تأخذ الأمور نصابها ؛ فإنهم إن عرفوا غير مستعدّين للتنازل عن هذه الأمكنة والمناصب التي وصلوا إليها ، فهم وصلوا إلى أمكنة ما كانوا يحلمون بها . وأن هؤلاء ليسوا مثل أمير المومنين الله في نظرتهم للدنيا ، فقد وصلوا إلى الكرسي ، فملكوا الأموال وحازوها ، ونالوا الإمارات ، فإن شعر أحدهم أنه سوف يُزال عن سلطان فسيخلق ألف مشكلة (١) .

(١) ومن هؤلاء المغيرة الذي انصرف مغاضباً لمّا رفض الإمام الله الانصياع خلف أهوائهم في
تثبيت معاوية في ملكه ، وجعل ينشد:

نصحت علياً في ابن هند مقالة وقسلت له أرسسل إليسه بسعهده ويعلم أهل الشام أن قد ملكته فلم يقبل النصح الذي جنته به مروج الذهب ٢: ٣٩١.

فرُدَّت فلا يسمع لها الدهرَ ثانية على الشام حتى يستقرَّ معاوية وأمُّ ابسن هسند عند ذلك هاوية وكانت له تلك النصيحة كافية

ويروى أن المغيرة قال لابن عبّاس على فيما بعد في مجلس معاوية: والله لقد أشرت على علي بالنصيحة ، فآثر رأيه ، ومضى على غلوائه ، فكانت العاقبة عليه لا له . فقال له ابن عبّاس: كان والله أهير المؤمنين على غلوائه ، فكانت العاقبة عليه لا له . فقال له ابن يقبل مشورتك فيما نهى الله عنه وعنف عليه ، قال سبحانه: (لا تَجدُ قَوماً يُؤمِنُونَ بِاللهِ وَاليّومِ الآخِرِ مُوادَّونَ مَن حَادَّ اللهُ عَنه وعنف عليه ، قال سبحانه: (لا تَجدُ قوماً يُؤمِنُونَ بِاللهِ عَشيرَتَهُم ﴾ [المجادلة: ٢٧] . ولقد وقفك على ذكر مبين ، وآية متلوَّة قوله تعالى: (وَمَا كُنتُ مُتَّخِذَ المُضِلِّينَ عَصْداً ﴾ . وهل كان يسوغ له أن يحكم في دماء المسلمين وفيء المؤمنين من ليس بمأمون عنده ، ولا موثوق في نفسه؟ هيهات هيهات، هو أعلم بفرض الله وسنة رسوله من أن يبطن خلاف ما يظهر إلا للتقيّة ، ولات حين تقيّة مع وضوح الحقّ، وثبوت الجنان وكثرة الأنصار ، بل يمضي كالسيف المصلت في أمر الله ، مؤثراً لطاعة ربّه ، والتقوى على آراء أهل الدنيا . بحار الأنوار ٢٤٠ ١٧٠ ، شرح نهج البلاغة ٢٠ ١٠٣.

وقد يكون هذا الرأي من الوجهة السياسية ممكناً، وله حصة من الصواب، لكن الإمام علياً على يتصرّف وفق أحكام الإسلام، وهو على إسلام يمشي على الأرض. فقال على لهم: «أمّا طلحة والزبير فسأرى رأيي فيهما، وأمّا معاوية فلا والله لا أراني مستعملاً له ولا مستعيناً به مادام على حاله: ﴿ وَمَا كُنتُ مُتَّخِذَ المُضِلِّينَ عَضُداً ﴾ (١)، ولكن أدعوه إلى الدخول فيما دخل فيه المسلمون، فإن أبى حاكمته إلى الله (١).

فهو على يقول لهم: ما المبرر لأن أترك أحداً يعصي الله ويشرّع في مقابله؟ فأنا أحكم باسم القرآن، ولابدّ أن أطبّق القرآن، وهو يقول: ﴿وَلاَ تَزْعَنُوا إلى الّذِينَ طَلَمُوا فَتَمَسَّكُمُ النَّارُ وَمَا لَكُمْ مِنْ دُونِ اللّهِ مِنْ أَوْلِيَاءَ ثُمُ لاَ تُنصَرُونَ ﴾(٣)، ويعطيني حدوداً هي أن أعطي الأمر إلى من يستحقّه، وهؤلاء ليسوا مستحقّين من وجهة نظر الشرع، فكيف تطلبون منى أن أدعهم؟

دخل أبو الدرداء يوماً على معاوية فقال له: ما المبرر لك أن تشرب بآنية الذهب وقد حرّم الإسلام ذلك؟ فقال: أنا لا أرى به بأساً (٤). فما المبرّر لعلي أن يترك هذا في عمله؟ يقول أمير المؤمنين: وقد يرى الحوّل القُلب (٥) وجه الحيلة، ودونها مانع من أمر الله ونهيه، فيدعها رأي عين بعد القدرة عليها، وينتهز فرصتها من لا حريجة له في الدين (٦).

والغريب هنا أن بعض الكتاب لم يفهموا عـلي بـن أبـي طـالب، ولا

⁽١) الكهف: ٥١. (٢) مروج الذهب ٢: ٣٩١.

⁽٣) هود: ١١٣. (٤) الجامع لأحكام القرآن ٧: ٣٩٢.

⁽٥) القلُّب: البصير بتحويل الأُمور وتقليبها. مختار الصحَّاح: ١٦٤ ــحول.

⁽٦) نهج البلاغة /الخطبة: ٤١.

المسألة التي يعالجونها، فراحوا يقولون عنه: إن حياة هذا الرجل حدثت فيها أخطاء كان اللازم عليه ألا يعملها. ومن ذلك أنه ماكان ينبغي له أن يسارع إلى عزل ولاة عثمان حتى يستقرّ له الأمر.

وهذه ليست من الأخطاء، إنما هي من الالتزامات والمواقف التي يريدها الشرع؛ لأن الشرع يريد ممّن يحكم باسمه أن يطبّق أوامره ونواهيه. وقد كان بوسع أمير المؤمنين إن يتركهم في أعمالهم، لكن ضميره لا يدعه يتركهم، والتزامه بأحكام الله وأوامر القرآن لا يعطيه مجالاً لأن يتصرّف هذا التصرّف. ولذا لم يقبل آراء المقترحين، وقال لهم: ليحدث ما يحدث، فأنا لست صاحب مصلحة، ولا أريد أن أحافظ على كرسي أجلس عليه، وإنما أريد أن أطبق أحكام الله في الأرض.

وكانت هذه من القضايا التي سببت حرجاً لأمير المؤمنين ، ولها نظائر من القضايا كثيرة ، فمن هذه القضايا أن الحاكم اليوم مثلاً لو كانت عنده جريدة تخدمه ، فتنشر له أخباره يومياً وتبرّر وجوده وتفخّمه وتعظّمه وتدعمه فكرياً ، فإنه يلتزمها وإن كانت باطلاً . والشعراء في عصر أمير المومنين كانوا صحفاً سيّارة ، فالشاعر يذود ويدافع ويبرّر ويحسّن ويقبّح ، وللشاعر منزلة كبيرة ، لكن إذا ارتكب الشاعر العصيان وشرب الخمرة ، فما المبرّر لعلي ك ألّا يقيم عليه الحد؟ وهذا ما حدث له من عطاءً من أمير المؤمنين من من من الحق الشرعي . والحق الشرعي لا يمكن أن يعطيه الإمام لله لمن يصرفه بالحرام ، وهذا ما يذهب إليه المسلمون كلهم ؛ ففي ذلك إعانة على الإثم ، فلم يكن الإمام مستعداً لأن يعطيه ،

فالتحق بمعاوية (١١). في حين أن غير علي بن أبي طالب يبحث عن ألف طريق لتبرير مثل هذه العمل.

لقد كان ابن هرمة شاعراً أديباً، وقلماً من الأقلام ذات المنفعة، وكان صديقاً للمنصور، فلما وفد على المنصور سأله: ألك حاجة؟ قال: بلى، حاجتي أن توعز إلى الوالي ألا يلاحقني في الخمرة بأن يقيم عليّ الحدّ فيها؛ فإني لا أصبر عليها. فقال المنصور: لا أستطيع أن أفعل ذلك أمام الناس وأعطل حداً من حدود الله، ولكن اذهب وسوف ترى.

ثم بعث المنصور إلى الوالي فقال له: إذا جاءك من يشهد أن ابن هرمة شرب الخمر، فاجلد ابن هرمة الحدّ ثمانين سوطاً، واجلد من شهد عليه مئة سوط. فراح ابن هرمة يسكر في الشارع ويصيح: من يشتري ثمانين بمئة؟ فلم يتجرّ أعليه أحد^(١).

وهذا لون من التحايل على حدود الله. ولكن الضمير الذي حمل الله في داخله لا يمكن أن يتساهل في موقف فيه إساءة للدين ولو بقيد شعرة. فالآية تقول للنبي المنتقة: أنت موقف، فلا يُزلك هؤلاء عن موقفك، وأنت تحمل للناس التعليم، وهذا التعليم يدرّبهم على المبادئ الكريمة، فلا تنغيّر إزاء ذلك.

المبحث الثالث: في الافتراء على الله ورسوله الشُّنَّةُ

ثم قالت الآية: ﴿لِتَفْتَرِيَ علينا غَيرَهُ ﴾، وهذه أشدٌ من سابقتها، فهم يقولون له: كما جعلتَ مكّة بلداً حراماً آمناً ، فاجعل وادينا مثلها. فالله حرم فيها

⁽١) حوار مع الشيعة (الجبري): ٢٠٣، السيف والسقيفة (الورداني): ١٢٦ عن بعض الكتاب. وانظر الدولة الأموية (الخضري) ١: ٢٨٨.

⁽٢) جواهر المطالب (ابن الدمشقي) ٢: ٣١١، تاريخ مدينة دمشق ٧: ٧٣.

سفك الدم واللجاج والعناد أثناء الحجّ، فقل في وادينا: إن الله قال فيه: إنه محرم، ليعرف العرب فضلنا، أي انسب إلى الوحي ما ليس منه. فأ جابهم النبي ﷺ بأن هذا لا يمكن أن يكون أبداً. وهذه أيضاً من النقاط الخطرة، فالكل يلاحظ في تاريخ القمم التي حكمت في أمّتنا أن الحاكم يبحث عن خماعة يبرّرون وجوده ويثلبون أعداءه، فمثلاً يدخل أحدهم ممن يعتبرونه من الفقهاء على الحجّاج، والحجّاج معروف في أن وسيلته للحكم هي سفك الدم ونشر الرعب والإرهاب، فيبرّر له هذا «الفقيه» عمله بقوله: إن الله إذا استرعى عبداً رعيّة كتب له الحسنات وأسقط عنه السيئات (1)!

فهذا يقول له: إن الله هو الذي ولَّاك على هؤلاء هذا أوَّلاً، وثانياً: إن اللّه سيكتب لك الحسنة ويمحو عنك السيئة. فلماذا هذا؟

قد يقول قائل: هل إن هذا التيّار موجود فعلاً عند المذاهب الإسلاميّة؟ فأقول: نعم، هذا صحيح، إنه موجود مع الأسف، ويعزّ عليّ أن أصرّح بهذا المعني. فهناك من حكم، ولمجرد أنه حكم صار مقدّساً. وأكبر دليل على ذلك أنهم يطلقون عليه لقب الخليفة، كالوليد وينزيد بن الوليد(٢)، ثم يفترضون طاعته، ويروون أن من يبيت ليلة وليس في عنقه بيعة لهم ثم يموت فإن ميتنه مينة جاهلية (٣). مع أنه إنسان كلّه ثغرات

 ⁽١) انظر: شرح نهج البلاغة ١٧: ٦١، فتح الباري ١٣: ١٠١، فيض القدير شرح الجامع الصغير
 ٢: ٢٠١، وفيها ردَّ الزهري لهذا الحديث .

⁽٢) قد مرّ ما كان من أفعال هؤلاء وأمثالهم في ج٣ص٩٢ ـ ٩٣ من كتابنا هذا.

⁽٣) انظر: صحیح مسلم ٦: ٢٠ - ٢٢، السنن الکبری (البیهقی) ٢: ١٥٨ - ١٥٩ / ٨، صحیح مسلم بشرح النووی ١٢: ٢٢٩، التمهید: ١٥٢.

وعيوب، فكيف يُطلب منا أن نتعبد ونتقرب إلى الله بإطاعته (١)؟ يروي البخاري في الصحيح عن عبد الله بن عمر أنه لما حدثت واقعة الحرة في المدينة جمع أولاده وأهله فقال لهم: إذا بايع الناس أحداً ثم غدروا به فقد غدروا بالله، وللغادر لواء يُرفع يوم القيامة. فتمسّكوا ببيعة يزيد (٢).

وهذا الذي يرى أن من ينكث بيعة يزيد يكون غادراً يقال له: ما المبرّر لك في طاعة هذا الرجل؟ إنه كان يجلس على منبر المسلمين ويقول:

وداعسي صسباباتِ الهوى يُـتَرِئَمُ فكلُّ وإن طالَ العَدى يَـتَصُرمُ ^(٣) أقول لصحبٍ ضفت الكأسُ شَـملُهم خُــدُّوا بــنصيبِ مــن نــعيم ولدُّةٍ

كان هكذا في الخمرة ، أضف إلى لعبه بالقرود والفهود (٤) ، ومع ذلك يرى ابن عمر التمسّك بطاعته ، والمبرّر هو أن يزيد صار حاكماً . بل الأكثر من ذلك أن هناك حملات على الذي ينتقد واحداً ممّن حكم . وأقولها ببالغ الأسف: إن مثل هذا الفكر لا يطارّد وإنما يطارّد من يتمسّك بقوله تعالى: ﴿ وَلاَ تَزْعَنُوا إِلى الَّذِينَ طَلْمُوا فَتَمَسَّكُمُ النَّالُ ﴾ (٥) .

فمثل هؤلاء ينسبون إلى الله ما لم يقل وما لا يريد، من مثل «إن الله إذا استرعى عبداً الخلافة كتب له الحسنات ومحا عنه السيئات »(٦). وفي

⁽١) انظر محاضرة (موقف الإسلام من الجور) في ج٣ ص ٨٥. ١٠١ من كتابنا هذا.

⁽٢) صحيح البخاري ٨: ٩٩، وانظر صحيح مسلم ٦: ٢٠ - ٢٢، قريب منه.

⁽٣) جواهر المطالب ٢: ٣٠١.

 ⁽٤) انظر: شبرح نهج البلاغة ٢٠: ١٣٣، البيداية والنهاية ٨: ٢٣٩، النيزاع والتخاصم (المقريزي): ٥٦.

⁽٦) فتح الباري ١٣: ١٠١، شرح نهج البلاغة ١٧: ٦١، فيض القدير شرح الجامع الصغير ٢: ٣٠١، وفيها أن الوليد بن عبد الملك سأل ابن شهاب عنه فكذّبه.

المقابل يحاولون أن يحطّموا أولياءه، فيبتكروا حديثاً ينسبونه للنبي الله الذي لا ينطق عن الهوى، فمثلاً ينبري أحدهم ليقول: قال النبي: إن آل أبي طالب ليسوالي بأولياء (١).

من هم آل أبي طالب الذين هم ليسوا بأولياء للرسول الشيع؟ أجعفر الله الجناحين الشهيد الذي لفعته دماء الشهادة ، الطهر الطاهر الذي مُلئ إيماناً من قرن إلى قدم ، أم علي بن أبي طالب الله المعتمين ، أم سيد العرب عقيل بما له من مزايا ومكانة ، أم جمانة بنت أبي طالب المؤمنة الصالحة (٢٠) أهؤ لاء ليسوا أولياء لله! فإن لم يكونوا كذلك فمن هو ولي الله؟ سمرة بن جندب (٣)؟

والمصيبة أن الرواية تقرؤها في كتاب يعتبر الثاني بـعد القـراَن، فـلماذا ياتُرى يوجد مثل هذا اللون من النقل الذي يحزّ في النفس؟ ومعنى هذا أنك ترى مثل هذا الرافد في حضارتنا الفكرية الدينية يفتري على اللّـه

⁽١) صحيح البخاري ٧: ٧٢، وفيه: آل أبي []، قال عمرو: في كتاب محمّد بن جعفر بياض، صحيح مسلم ١: ١٣٦، وفيه: آل أبي، يعني فلاناً، لكن يؤيد أن المقصودين هم آل أبي طالب، ما في فتح الباري ١٠: ٣٥٢، شرح نهج البلاغة ٤: ٦٤ عن البخاري ومسلم، ١٢: ٨٨، صحيح مسلم بشرح النووي ٣: ٨٧، قال النووي بعده: الكناية بقوله: « يعني فلاناً » هي من بعض الرواة، خشي أن يسميه فيترتب عليه مفسدة وفتنة.

 ⁽٢) أم أمّ هانئ التي أجار رسول الله ﷺ من أجارت وهما أخوا زوجها هبيرة بن أبي وهب المخزومي، وكانا ضمن من هرب عند الفتح، وذلك بقوله ﷺ: «قد أجرنا من أجرت يا أمّ هاني». الموطأ ١: ١٥٢، مسند أحمد ٦: ٣٤١، ٣٤٣، ٣٤٣، ٣٤٣، ٥٢٥، صحيح البخاري ٧: ١١٠.

 ⁽٣) الذي يروى أنه قتل في يوم واحد ثمانية آلاف شخص في البصرة، ولم يفرّق ويميّز بين خارجي ومسلم. وحينما اعترض عليه في قتل المسلمين قال: الخارجي يعجّل به إلى النار، والمسلم يعجّل به إلى الجنة. انظر: تاريخ الطبري ٤: ١٧٦، تاريخ ابن خلدون ٣: ١٠، النصائح الكافية: ٧٦.

كذبأ

فالآية تخاطب النبي ﷺ باعتباره عنوان الخطاب، وإلّا فالأمة هي المعنيّة بالخطاب، فإلّا فالأمة هي المعنيّة بالخطاب. فمن يفتر على الله تهدده الآية الكريمة، قال تعالى: ﴿قُلْ أَاتُخَذْتُمْ عِنْدَ اللّهِ عَهْدًا فَلَنْ يُخْلِفَ اللّهُ عَهْدًا فَلَنْ يَخْلُفُونَ ﴾ (٢).

فالآية مقام البحث تقول للنبي ﷺ: إن هؤلاء بحاولون أن يزعزعوك ويقرّبوك إليهم كي تميل إلى اختراع شيء وتنسبه إلى الله تعالى، وهذا افتراء على وحى السماء.

المبحث الرابع: في اتخاذ الكافرين أولياء

ثم قالت له: وإنك لو فعلت ذلك لهم ﴿إِذَا لِاتَخذُوكَ خَليلاً﴾. فالنبي الشهالة له خلة مع الله تعالى ، وهو تعالى ناجى الأنبياء ها كما في قوله لموسى ها: ﴿ وَأَنَا اخْتَرْتُكَ فَاسْتَمِعْ لِمَا يُوحَى ﴾ (٣). فالآية الكريمة تقول له الشها: إنك لو أطعت هؤلاء صرت خليلاً لهم ولم تعد خليل الله ، بل تنفصل عن ولاية الله إلى ولاية هؤلاء الظلمة . وهذا في الحقيقة تهديد مرعب .

الحجّاج والأعرابى

ومما له صلة بهذه المعنى حادثة حصلت للحجاج، ذلك أنه كان في الحج ذات يوم، وكان الزحام شديداً على الكعبة، فلم يستطع الطواف، فوضعوا له طنفسة في طرف من أطراف البيت واتّكاً عليها. وفي هذه الأثناء مرّ أعرابي يلبّى بصوت عال ملفت للنظر. فقال الحجّاج: على به.

⁽١) يونس: ٥٩.(١) البقرة: ٨٠.

⁽٣) طه: ١٢.

فلما جيء به سأله: ممن؟ قال: من بطن أمي. قال الحجّاج: أعني من أين استُقصي أثرك؟ قال: من ظهر أبي. قال الحجّاج: بل أعني من أين جئت؟ قال: من الطائف. قال: كيف تركت محمد بن يوسف؟ (وهو أخو الحجّاج، وكان والياً على الطائف). قال: تركته عظيماً جسيماً خرّاجاً ولاجاً، لبّاساً حريراً، آكلاً شارباً، يلعب بأموال عباد الله. قال الحجّاج: أنا لا أسألك عن سيرته الاجتماعية مع النساس. قال الأعرابي: تركته ظلوماً غشوماً، آمراً بالمنكر تاركاً للمعروف، عاصياً لله، مطيعاً للناس. قال: أتقول ذلك وأنت تعلم موضعه مني؟ قال: بلى، أنا زائر لنبي الله الله الله الله على بيت الله، أفتراه بمكانة منك أعزّ منى بمكانتي من الله ونبيّه؟

فسكت الحجّاج، وخرج الرجل من بين الصفوف دون أن يشعر به أحد، فتبعه طاووس الذي كان جالساً في المجلس، فقال له الأعرابي: ما تريد؟ قال: إن موقفك هذا أعجبني، وأحببت أن أنتفع بصحبتك. فقال الأعرابي: أنت صاحب الوسادة؟ وكان قد ثنيت له وسادة يجلس عليها جنب الحجّاج. قال: بلى، هذا رجل قوي، وكما طلبك طلبني. فقال: أما كان من ورعك ما يردعك عن الاستقرار بمجلسه؟ ثم قال: وإنك تطلب مني الصحبة؟ قال طاووس: بلى. قال: لا، إن لي صاحباً يغار علي، ولا أريد أن أترك صحبته (١).

فالآية تقول للنبي ﷺ: إن هؤلاء لو ملت إليهم لاتخذوك خليلاً ولن تكون حينها حبيباً لله. وقد كان أبو الزهراءﷺ حبيب الله حقاً ، فقد وقف في

⁽١) جمهرة خطب العرب ٣: ٣٣١ ـ ٣٣٢، ولم ينقل حديث طاووس معه.

الليالي المظلمة حتى انتفخ الساق وورم القدم ونزل عليه قوله تعالى: ﴿ طه هُ مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْ عُرْانَ لِتَشْقَى ﴾ (١). فقال ﷺ: ﴿ حبيبي أفلا أكون عبداً شكوراً؟ ، (٢).

هذا هو خط آل محمد الله الله الله عليهم الليل تجدهم ذائبين بالله عز وجل. فهكذا كان رسول الله الله علي و هكذا كان خليله و أخوه وصفيه علي بن أبي طالب الله عنه عبد العربي: بت عنده ليلة فرأيته عند منتصف الليل شبيه من طار عقله، يتلمس الحيطان ويقول: « ربي ليت شعري أفي غفلات مُعرض أنت عني، أم ناظر إليّ؟ ما لي كلما طال عمري كثرت خطاياي؟ ١٠ ولم يهدأ إلى الصباح (٣).

وكان أولاده هكذا، لا في اللحظات الاعتيادية التي يكون فيها الإنسان على وعي واتجاه إلى الله، وإنما حتى في أحرج ساعة تمر بهم، فكان أبو الشهداء على يرمق السماء بطرفه في لحظاته الأخيرة ويقول: «لك العتبى يارب، صبراً على قضائك، ياغيات المستغيثين، إن كان هذا يرضيك فخذ حتى ترضى» (٤). فحتى هذه اللحظات العصيبة لا تجعلهم ينفكون عن الله أبداً، على الرغم من الارتباط بأسرهم وأولادهم وأهلهم. فالإمام

⁽١) طه: ١ ـ ٢.

⁽٢) الكافي ٦/٩٥:٢، مسند أحمد ٢٥١:٤، وليس فيهما: حبيبي، فالحديث فسيهما خطاب منه الشخير لمن سأله: لم هذا، وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر.

⁽٤) انظر: شجرة طوبى ٢: ٤٠٩، مقتل الإمام الحسين علي (المقرّم): ٣٥٧. يـنابيع المودّة ٣٠.٣٠

الحسين الله في لحظاته الأخيرة يرفع رأسه إلى السماء ويقول:

تركتُ الخلقَ طُرُّاً في هَوَاكا وأيتمتُ العيالَ لكي أَرَاكا فلو قَطُعتَني في الحُبُ إرباً لما مالَ القُوْادُ إلى سِواكا (١١)

لقد كانت في بيت عبد الله بن جعفر، لكنها تركت بيتها وأولادها وجاءت مع الحسين في منبعها ولداها محمد وعون، وقتلا بالطفّ، فلم تذكرهما أبداً، وإنما كانت مغمورة بالحسين في وقد صعب عليها مصرعه، وجعلها لا تهدأ الليل ولا النهار.. تدخل إلى داره في فترى صورته أمامها، وطيفه يناجيها، وتخرج فترى مواطئ قدمه من الأرض التي درجا عليها معاً. فكانت أينما ذهبت تلاحقها أنفاسه فتملأ عليها أحاسيسها، فكانت إذا جن عليها الليل تتّجه إليه:

أعسيش ويساك صلم بنوم وصوره من اكعد من النوم مسا بسيّه ابستعد عسنك أريسد ويساك اعيشن دوم كسلبي بكسربلا عسفته يسرف عالكبر رف الحوم وآنسه هسنا بكايا روح تعيش احزانها وتنعاك

. .

⁽١) سبق أن نوّهنا في ج٢ ص٣٣٦ من المحاضرات إلى أننا لم نعثر على من يـنسبهما للإمام الحسين ﷺ ، بل هما ينسبان لأحد أبناء إبراهيم بن أدهم . انظر تاريخ مدينة دمشق ١٠٦٦.

وعيونك يبو السجاد لو يسمك يسخلوني

أحط راسي على كبرك وارشه بدمعة عيوني

أكضى العمر كله هناك واكسولن للسيلوموني

. .

هسذي الطبقوفُ ومنها بالحشا شُعَلُ مُسسَنَ نسساشدُ ليَ أحسباباً بسها قُستِلوا مِسَنَ طسيبةٍ بَسَرْغُوا فَسَي كَسَرِبلا أَقَلُوا (بالأمس كانوا معي واليسومُ قد رحلوا وخلَّغُوا في سُنويدا القلب نسراناً)(١)

⁽١) انظر البيت المخمّس في شجرة طوبيّ ١: ٩٠.

اتباع الرسول الشي

ب الله العالم

﴿ الَّذِينَ يَتَبِعُونَ الرَّسُولَ النَّبِيَّ الأُمْثَى الَّذِي يَسجِدُونَهُ مَكْتُوباً عِنْدَهُمْ فِي التَّـوْرَاةِ وَالإِنجِيلِ يَأْمُرُهُمْ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَاهُمْ عَنْ الْمُنكَرِ وَيُحِلُّ لَهُمْ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرَّمُ عَلَيْهِمْ الْمُنَائِثَ ﴾ (١).

مباحث النصّ الشريف

المبحث الأول: وجه الجمع بين النبي والرسول

يفرق العلماء بين النبي والرسول، فالرسول هو من يرسل ويبعث للناس عامّة، أما الذي يبعث إلى منطقة خاصّة كأن تكون مدينة أوقرية فهو نبي. والرسول يجمع الاثنين؛ فكل رسول نبي، وليس كل نبي رسول.

لكن يرد هنا سؤال هو: لماذا جمعت الآية بين الرسول والنبي؟ وما هي الحاجة للنصّ على النبوّة والرسالة؟ إن هذا سيتضح من خلال البحث إن

(١) الأعراف: ١٥٧.

شاء الله تعالى ، إن وجه التأكيد على (الرسول النبي) في الآية هو أنها تريد أن تبيّن أن الأشياء التي يأمر بها وينهى عنها ليست من عنده ، بل هو مجرّد رسول يحمل رسالة السماء ، أي أنه واسطة وقناة بيننا وبين السماء التي تأمره وهو ينفّذ. وهذا الجانب له أثر نفسي ، فعندما يعرف الإنسان أن هذه الأحكام من الإنسان نفسه وليست من السماء ، فليس من السهل أن يتبع صاحبها ؛ لأنه بشر يخطئ ؛ ولهذا فإننا حينما نتبع الفقيه فليس لشخصه ، بل باعتباره ممثلاً للشرع ولرأي الإسلام ، فهو إنما يستنبط الأحكام الشرعية من الآية أو من الرواية .

فعندما نعرف أن الحكم من الله ، وأن الرسول هو ناقل للحكم ، فحينها نقول: إن الله هو الذي يحكمنا ويوجّهنا ، وإن الرسول مجرّد واسطة بين الأرض والسماء . وهذا المعنىٰ يخفّف الوطأة على النفوس .

تقول الآية الكريمة: ﴿ النَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الرُّسُولَ النَّبِيُّ الأُمّيّ ﴾، وهي تصف النبي ﷺ بالأمية ، فما هو وجه الوصف هذا؟ وربما يقول قائل: إن الأمية جهل وعمى ، ولذلك فإن الدول الراقية ترصد أموالاً ضخمة لتخليص شعوبها من الأمية ، فالأمي يعيش في ظلام الجهل ، فكيف يكون هذا الحال مع الرسول ﷺ؟ إن عندنا نوعين من الأمية ، هما الأمية الحضارية ، والمقصود هنا في هذه الآية الكريمة الأمية الأبجدية ، والأميّة الأبجدية ، والمقصود هنا في هذه الآية الكريمة الأمية الأبجدية ، والأميّة الأبجدية ، والمقصود هنا في هذه الآميّة الحضارية في حين أنه حضارياً يمتلك معلومات لا حصر لها ، أما الأميّة الحضارية فيقصد بها الأمية التي لايملك الشخص معها مقوّمات المعرفة ، والمعلومات ، بل إن ذهنه خالي من أي شيء ، ويفتقر إلى الفكر الثقافي .

إذن فالآية الكريمة إنما تنعت النبي ١١١ الأمية الأبجدية ، أي أنه ١١١ الا

يقرأ ولا يكتب.

لكن مع هذا يبقى الإشكال وارداً، وهو أن الأمية نقص، والنقص لايمكن أن يكون في النبي، فلماذا أرسل الله نبيّاً أميّاً؟ إن هناك أمية عند البعض، لكن مع قدرته على ممارسة القراءة والكتابة لو أراد ذلك، فنعبّر عنه بأنه أمّي؛ لأنه لم يمارسها، لكن القابلية على القراءة والكتابة موجودة. وهناك من يميل لهذا الرأي، فيقرّر بأن النبي ﷺ يستطيع أن يقرأ ويكتب لكنه لم يمارسها.

إن الأمية إذا كانت عند الناس نقصاً، فإنها عند النبي فضيلة ؛ لأن قريشاً ستتهمه بأن القرآن كان من عنده، وهكذا فلو أنه والله القراق ويكتب فإن التهمة ستثبت عليه : ﴿ وَقَالُوا أَسَاطِيرُ الأَوْلِينَ الْمُتَتَبَهَا فَهِيَ تُمْلَى عَلَيْهِ بُكْرَةً وَأَصِيلاً ﴾ (١) ، فأراد الله جلّ وعلا أن يبيّن أن النبي والله الله الله على القراءة والكتابة ، ولأجل هذا فالقران ليس منه ؛ لأن الذي يخطّه لابد أن يحسن القراءة والكتابة . فالله تعالى يريد أن يدفع هذه الشبهة . ومع كلّ هذا فإننا لازلنا إلى الآن نسمع من المستشرقين وأعداء الإسلام وبعض الغربيين أن النبي الله هو الذي اخترع القرآن ليحكم العرب، ووعدهم بالجنة وخوفهم بالنار . فالعرب تنقصهم روضة خضراء ، وأنهار وثمار متنوّعة ؛ لأنهم يعيشون في الصحراء ، فصوّر لهم جنة الله الواسعة التي فيها هذه الأشهاء .

فانظروا إلى هذا التفكير الأبله، فإنّ النبي الله الله الم يبعث للعرب فقط، وإنما بعث للدنيا كلّها، ومن جملته أوروپا، وأوروپا عبارة عن جنّات بالنسبة

⁽١) الفرقان: ٥، ﴿ وَمَا كُنْتَ تَتْلُو مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ وَلاَ تَخُطُّهُ بِيَمِينِكَ إِذاً لاَرْتَابَ الْمُبْطِلُونَ ﴾. العنكبوت: ٤٨.

لبعض بقاع الأرض، فما قيمة وعدهم بالجنة؟ هذا فضلاً عن أن كل الكتب السماوية تصوّر الجنّة بالصورة نفسها التي يصوّرها القرآن، مع أن التوراة والإنجيل نزل قسم منهما في أوروبا. ثم إن هؤلاء ليسألوا أنفسهم عن هذه المفاهيم الحضارية الموجودة في القرآن من أين جاء بها النبي الشيّة، وهو يعيش في الجزيرة العربية التي كانت تعيش الجاهلية، ولا تمتلك مصادر العلم والمعرفة، فكانوا يعيشون أنماطاً من العقائد التافهة في الجزيرة العربيّة؟ ومن هذه الأنماط أن أحدهم إذا مرض فإنهم ينجّسون ملابسه حتى يطردوا الشرّ أو الجنّ عنه، يقول أحدهم:

فسلو أن عسندي جسارتين ورامسياً وعسلق انسجاساً عسلي المسعلق (١١)

فمن أين جاء النبي الشلام بهذه المعلومات الضخمة الموجودة في القرآن لو لم يكن من الله عزّ وجلٌ ؟ فهؤلاء يطعنون في القرآن ولم يستنبّهوا إلى الثغرات التي ترد عليهم. فالإسلام يحمل للدنيا زاداً لاينقطع ، ويضع لها مبادئ ليصلحها ، وفي القرآن قواعد عامّة لكل ذلك.

إذن فالأمية التي أشار إليها القرآن فضيلة بحق النبي ﷺ؛ لأنها تـنفي وتطرد تهمة أنه ﷺ قد خطّ القرآن بيده.

المبحث الثاني: كتمان الحقّ

ثم قالت الآية: ﴿الَّذِي يَجِدُونَهُ مَعْتُوباً عِنْدَهُمْ فِي التَّوْرَاةِ وَالإِسْجِيلِ﴾، أي أن هؤلاء قد اطلعوا على وصف النبي ﷺ في التوراة ووصفه في الإنجيل، لكنهم لا يبشرون به؛ لأنهم إذا بشروا به فقدوا مراكزهم الدينية ووظائفهم، ثم إنهم بعدُ لا تهمهم الحقيقة. سألوا مروان: هل تعتقدون أن

⁽١) البيت للمزق العبدي. شرح نهج البلاغة ١٩: ٢٩٨.

الإمام علياً قد اشترك في الأحداث ضدّ الخليفة الثالث عثمان؟ قال: معاذ الله، وإن الإمام علياً أبراً الناس من هذا، بل إنه بعث أولاده للدفاع عنه. فقيل له: فلماذا تشيعون بين الناس بأنه قد شرك في دم الخليفة الثالث؟ قال: لأن أمرنا لا يستقيم آلاً بهذا(١).

فهذا الرجل صادق مع نفسه، ونحن نرئ في تاريخنا الكثير ممّن إذا مرّ بذكر الإمام على الله أعرض عنه، وإذا مرّ برواية له أعرض عنها، مع أنه تراث إسلامي كبير؛ فإنّ أهل البيت الله للناس كافّه، وإن آل محمد الله عطاء للأمّة الإسلامية كلّها. ومعلوم أن ترك ذلك وعدم ذكره لأجل المكانة والمال، مع أن المفروض بهذا أنه يكتم علماً، وسيحاسبه الله عليه (٢). فنحن نأخذ الحكم الشرعي من أي مذهب إسلامي إذا استكمل الشرائط.

والأغرب من هذا أن الرشيد يبعث إلى جماعة من القضاة والمفتين ويقول لهم: إذا مررتم برأي لعلي بن أبي طالب فلا تأخذوا به. فهؤلاء وقفوا موقفاً معادياً لعلي بن أبي طالب الشيخ بكل ما في كلمة عداء من معنى. بل إن الرشيد قال لهم : إذا مررتم بآية في القرآن تنوه به فأعرضوا بوجوهكم عنها. وغير خفي أن هناك روايات عديدة لأعداء أهل البيت بي تشهر بالإمام على الكن هذا لا يضيره، يقول الشاعر:

عِسداي لهسم فسخل عبليَّ ومِسنَّة ﴿ فَسَلَا أَبِسَعَدَ الرَّحَمَنَ عَسَنِي الأَعْسَادِيا

⁽١) الصواعق المحرقة ١: ١٦٣.

⁽٢) قال تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنْزِلْنَا مِنْ الْبَيِّنَاتِ وَالْهَدَى مِنْ بَعْدِ مَا بَيَّنَّامُ لِـلنَّاسِ فِـي الْكِتَابِ أُولَٰئِكَ يُلْعُنُهُمْ اللَّهُ وَيَلْمُنُهُمْ اللَّاعِنُونَ ﴾ البقرة : ١٥٨، وقال عزّ من قائل: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مِا أَنْزِلَ اللَّهُ مِنْ الْكِتَابِ وَيَشْتَرُونَ بِهِ ثَمَنَا قَلِيلاً أُولَئِكَ مَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ إِلَّا النَّارَ وَلاَ يُكْتُمُونَ مِنَا اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلاَ يُرْرَكِهِمْ وَلَهُمْ عَذَابُ أَلِيلاً أُولِئِكَ مَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ إِلاَّ النَّارَ وَلاَ يُكْتَلَعُهُمْ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلاَ يُرْرَكُهُمْ وَلَهُمْ عَذَابُ أَلِيمٌ ﴾ البقرة : ١٧٤.

هُـــمُ فَــتَشوا عَبَنَ زَلتَــي فَـاجِئنبِتها ﴿ وَهِـم نَافَسُونِي فَارِتَقِيتَ المَعَالِيا ۚ ﴿ ﴾

ثم قالت الآية الكريمة: ﴿يَأْمُرُهُمْ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَاهُمْ عَنْ الْمُنْكَرِ﴾، وهنا مكمن المشكلة، حيث إنه الله المسكلة، حيث إنه الله الله المعروف ونهى عن المنكر ولم يسكت؛ لأنه وضع يده على مكامن النقص في حضارتهم، فوقفوا بوجهه، فقد فنّد مزاعمهم، وأبطل الكثير من معتقداتهم.

المبحث الثالث: معنى الطيّبات والخبائث

ناً تي إلى المقطع الأخير من الآية الكريمة، وهو مركز الثقل فيها، حيث يقول: ﴿وَيُحِلُّ نَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْـخَبَائِثَ﴾، إن للـمفسّرين هـنا آراء حول هذا المقطع الشريف، سوف أجمله ببعض النقاط:

النقطة الأولى: أن الإسلام مساوق للفطرة

يقول بعض المفسرين: إن الإسلام مساوق للفطرة، أي أن المستلذّات النفسية يبيحها الإسلام، أما الأشياء التي تنفر منها الطباع والنفس فإنه يحرّمها، فالطيّبات هي ما كانوا يستطيبونه، والشيء الطيّب محلّل لهم، أما الخبائث فهي الأشياء المستقذرة، فقد حرّمها الإسلام عليهم. وهو بهذا يساوق الفطرة، أي يسير مع الطبع. وهذا الرأي غير مقبول ؛ لأن هذه القضايا أمور نسبية، فقد تجد بعض الأمم تستطيب شيئاً، في حين أن أمما أخرى تنفر منه، فالأوروپيون مثلاً يأكلون حيوانات عجيبة يستخرجونها من البحر، بل إننا نجد هذا حتى عند بعض المسلمين، كما أن بعض المسلمين لا يطيقون المسلمين لا يطيقون

⁽١) البيتان لأبي حيان الأندلسي. الكني والألقاب ١: ٦١.

أكل ذلك كله.

وبغض النظر عن آراء الفقهاء في حليتها وحرمتها، فإن هناك شعوباً تتذوّق هذه الأكلة، وغيرها لا تتذوّقها. فالطيّبات إذن لا يمكن أن نعتبرها عنواناً عامّاً، والقرآن عندما يذكر الطيّبات والخبائث لا يترك الذوق يتحكّم بهذا؛ فنحن نتبع ما قاله الله في الطيبات والخبائث من أن هذا طيّب وهذا خبيث حسب ما قاله الله تعالى لنا؛ لأننا لا نعرف أسرار الأشياء.

الآثار الوضعيّة للأطعمة

ومن المعلوم أنه توجد آثار نفسية لبعض الأكلات، وقد تُعرِّض آكلها لإصابته بالمرض بعد ذلك. ولذا فإننا يجب ألَّا نتدخّل في تخطيط السماء، ولا في تكليفها، فما هو حجم الإنسان من الدنيا لكي يقابل الله؟ إن هذا هو منتهى الغرور.

وعليه فهذا الرأي _وهو أن الدين مساوق للفطرة فيما نحب ونكره _لا يمكن أن نقبله، فإن هناك أشياء قد ترفضها الفطرة، مع أنها تترتّب عليها مصلحة جسدية لا نعرفها.

فعلينا إذن أن نتبع ما رسمته السماء لنا، فالمشرّع الإسلامي أعطانا مواصفات السمك الحلال، وحيوانات البر إذا لم تكن من الحشرات ومن السباع، وليس لها ناب أو ظفر فهي حلال، أما إذا كانت من الحشرات والسباع فهي من الخبائث. وكذلك أعطى مواصفات الطير فإذا كان صفيفه أكثر من دفيفه أو إذا لم يملك حوصلة فهو حرام. فالله تعالى بيّن لنا ذلك كلّه، وهو الحكيم، بل هو خالق الحكمة.

النقطة الثانية: في الحسن والقبح الذاتيين

إن قوله تعالى: ﴿ وَيُحِلُّ نَهُمْ الطُّيْبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمْ الْخَبَائِثَ ﴾ يقرّر أن هناك

حسناً وقبحاً ذاتيين للأشياء. وهذه المسألة موضع نزاع بين المذاهب الإسلامية، فمتى نسمي هذا الشيء حسناً ومتى نسميه قبيحاً؟ المذاهب الإسلامية تقول: إن القبيح ما قبّحه الله، والحسن ما حسّنه الله؛ فإنه يجوز لله أن يعذّب المطيع، ويرفع العاصي ويدخله الجنّة، فالذي يقضي عمره بالصلاة والصوم والعبادة لا ضير في أن يضعه الله في النار، والذي يقضي عمره بالفجور والرذائل لا ضير في أن يضعه الله في الجنة. فهو تعالى يفعل ما يشاء.

وهذا الكلام غير مقبول، لأن هذا ظلم، والظلم قبيح، والله تعالى لايقدم على القبيح، وبالتالي لا يقدم على الظلم. فإذا نعّم العاصي فإنه فرّق بين المقاييس، والله تعبّدنا بالعقول والمقاييس. ولذا فإن ابن قيم الجوزية (وهو تلميذ ابن تيمية) يذهب إلى الحسن والقبح العقليين، أي أنه لا يذهب إلى أن الحسن والقبح هما ما حسّنه وقبّحه الشرع. فالشرع يرشد إلى الحسن والقبح العقليين، وهذا الذي عليه الشيعة. سألوا أعرابياً: بماذا بعث الرسول ﷺ؟ قال: إنه لم يجئ بشيء وقال عنه العقل: إنه قبيح، ولم ينه عن شيء وقال عنه العقل: إنه على حقّ. فهذا دليل على أنه على حقّ. فهذا الأعرابي أفضل من هؤلاء الذين يقولون: إن الحسن ما حسنه الشرع، والقبيح ما قبّحه الشرع، ومن يقل بأن الله يمكن أن يأتي بشريعة ثم يأتي بضدها فليراجع متبنياته العقلية والفكرية.

فهذا المقطع من الآية نستدل منه على أن الأشياء لها صفة ذاتية، أما الأشياء المادّية أو بعض الأعمال فنحن نعرف أن بعضاً منها قبيح، كالسرقة والخيانة قبل أن يقول الشارع لنا ذلك، وكذلك الإحسان إلى الناس فهو أمر حسن قبل أن يقول لنا الشارع بأنه أمر حسن. والشرع إنما

يرشد لهذا؛ فإنَّ العقل نبي داخلي والشرع نبي خارجي.

ومن لم يكن لديه عقل فإن الله لا يكلّفه، فالأبله لا يكلّف، ذلك أن العقل مناط التكليف وملاكه، أي أن له القابلية على تمييز الأشياء، ومعرفة القبح والحسن، وأن الله تعبّدنا بهذا: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لآياتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴾ (١)، و: ﴿مَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمُ لِذِي حِجْرٍ ﴾ (٢)، أي ذي عقل، و: ﴿أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الأَرْضِ فَتَكُونَ لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا أَوْ آذَانُ يَسْمَعُونَ بِهَا فَإِنَّهَا لاَ تَعْمَى الأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى النَّقُوبُ التَّيْ فِي الطَّنُوبُ النَّقُوبُ التَّيْ فِي الصَّدُورِ ﴾ (٢).

فالله يأمرنا أن نحكم عقولنا ونفكر، ولو لم يكن العقل حجّة ما أحالنا إليه، ومن هذا نعرف أن الله تعالى تعبّدنا بالعقول، والإنسان إذا جُرّد من العقل فإنّ الحيوان يصبح أفضل منه، وإذا ألغي العقل ألغي التكليف، والله لا يأمرنا بما يخالف العقول، فإنّ الله عُبد وعُرف بالعقل.

سأل النبي الشي عجوزاً: كيف عرفت ربك؟ قالت: إن عندي دولاباً ألفً عليه المغزل، يشتغل بحركة يدي، ويتوقّف إذا لم أحرّك، وأنا أرى الشمس تطلع وتغرب، والأرض تمرّ بأحوال مختلفة حيث الليل والنهار، والمراسم كلاً في وقته، فعلمت أنه لابدّ من وجود أحد يديره، فإذا كان هذا الدولاب لا يتحرّك إلّا إذا حرّكته فكيف بهذا الكون؟ فهذا تحكيم للعقل، فالأشياء لها حسن وقبح عقليان.

النقطة الثالثة: الحرية الفكرية

إن هذا المقطع الشريف يدلّ على تحرير البشر من المؤسسات التي

⁽١) الرعد: ٤، النحل: ١٢، الروم: ٢٤. ﴿ ٢) الفجر: ٥.

⁽٣) الحجّ: ٤٦.

تتحكّم في تفكيره؛ لأن السماء هني التني تحدد لنا الطيّب والخبيث بمساعدة عقولنا. فالله تعالى خلق لنا هذه العقول ومنحنا القدرة على التفكير، ووضع لنا القواعد التي نستطيع عبرها أن نعرف الصحيح من غيره. فهذه الضوابط هي من وضع السماء، وليست من هؤلاء الذين يطرحون رأيهم بلا دليل كالأحبار والرهبان، فهؤلاء مثلاً كـانت أغـلب آرائهم مناطها التحكّم (١١)، كما في مسائل الزواج والطلاق، حيث أباحوا زواج المحارم كالمجوس، فإن المجوسي يباح له أن يتزوّج بنت أخمته وبنت أخيه. وهذا بخلاف الإسلام الذي يأمر بالزواج من الأباعد؛ لأن هذا الفعل سيؤدّي إلى أن يغرس المحبّة بين عائلتي الزوجين، فحينما يضمّ الزوج أسرة جديدة إلى أسرته، فإنه يكون قد نشر المحبّة بينهما، وهذا من جملة أهداف الزواج . فبهذا الزواج تقترب هذه القبيلة من تلك القبيلة ، وتتبادل المحبّة والولاء بينهما، ويُتخلّص من البلايا التي تحدث عند الزواج من الأقارب.

فهؤلاء الأحبار والرهبان يتحكّمون بالزواج كما يتحكّمون بالطلاق، حيث يمنعونه ولا يبيحونه. وليس هذا مقتصراً على هؤلاء، فبعض المذاهب الإسلامية لها أمور عجيبة في الطلاق، فمثلاً إذا قال الرجل لزوجته: أنت بتّة فقد طلقت (٢٠)، أما عندنا فلا يقع الطلاق إلا بلفظ الطلاق. كما أنهم يجيزون طلاق السكران (٣) الذي يفقد عقله، فتنهدم الأسرة بقول السكران. وقد ألغيت الطلقات الثلاث في جمهورية مصر مؤخّراً،

⁽١) التحكُّم: هو كل دعوى بلا دليل يعضدها.

⁽٢) الأم ٥: ١٢٤، الشرح الكبير ٢: ٤٠٢، المبسوط (السرخسي) ٦: ٧٩.

⁽٣) مختصر المزنى: ١٩٤، عن الشافعي، روضة الطالبين ٦: ٢٣. فتح الوهاب ٢: ١٢٤.

واعتبرت واحدة ، ذلك أن عندهم لو طلّق الزوج زوجته بالثلاث أصبح طلاقاً بائناً ، وحرمت عليه حتى تنكح زوجاً غيره.

فالأحبار والرهبان كانوا يتحكّمون بالطلاق والزواج، ونحن نشاهد مقدار المفاسد التي تترتّب على بعض الزيجات، فربما لاتنسجم حياة الرجل مع المرأة، فلابد من الطلاق حينها، صحيح أنه أبغض الحلال عند الله(١)، لكن إذا تعذّرت الحياة فلابد منه.

⁽۱) سنن ابن ماجة ۱: ۲۰۱۸/۲۰۱۸، سنن أبي داود ۱: ۲۱۷۸/۶۸٤.

⁽۲) يونس: ٥٩.

وأطيعوا ليس فيها مثنوية لأمير المؤمنين عبد الملك، والله لو أمرت الناس أن يخرجوا من باب آخر لناس أن يخرجوا من باب آخر لحلت لي دماؤهم وأموالهم. والله لو أخذت ربيعة بمضر لكان ذلك لي من الله حلالاً (١).

وهذا لون عجيب من التحكّم بعباد الله، وهذا وأمثاله (٢) هو الذي دفع بالحسين الله أن يقف بوجه هذا التيار الجاهلي الذي حاول أن ينظهر مرّة أخرى على الساحة الإسلامية، ويقف بوجه رسالة السماء، فاستحلّ أصحابه به المحارم، فرأى الحسين الله أنه لابد من جولة للوقوف بوجه الطغيان الذي تحكّم بعباد الله، وقد كلّفه هذا ثمناً غالياً دفعه من بيوت آل محمد الله كافّة، فقدم قرابين من أجل تحقيق إرادة الله، وضحى هذه التضحية لأجل رسالة السماء.

كان عمرو بن سعيد الأشدق والياً على المدينة، وكان آباؤه وأجداده قد قتلوا في واقعة صفين، فبعث إليه يزيد برأس الحسين الله المدينة ؛ حتى يشمت به ويبرد غليل قلبه، فأخذ الرأس وصعد على المنبر وقال: يا محمد، ثار بثارات بدر. ومرّت عليه مواكب النساء الأرامل واليتامي من آل محمد فتمثل بهذا البيت:

عـــجت نســــاءُ بـــني عـلي عَــجةَ كـــعجيجِ نِســـوَتِنا غــداةَ الأرنبِ^(٣)

 ⁽١) سنن أبي داود ٢: ٤٠٠ / ٤٦٤٣، تاريخ مدينة دمشق ١٢: ١٥٩، البـدايـة والنـهاية ٩:
 ١٤٨ ـ ١٤٩.

 ⁽۲) كفعل مسرف بن عقبة حينما أخذ البيعة ليزيدمن أهل المدينة بعد وقعة الحرّة، حيث إنه
 كان يقول للمبايع: تبايع على أنك عبد قِنَّ ليزيد. تاريخ مدينة دمشق ٥٤: ١٨١ ـ ١٨٨.
 (٣) الارشاد ٢: ١٢٣.

وبالفعل تشفّيٰ منهم، في حين أن بيوت آل محمد يمرّ عليها الليل وهي تعانق الأسى واللوعة، فهذه زينب، الله تأتى إلى مكان الحسين، الله فتجده خالياً ، وآم البنين تخرج للبقيع وتندب أبناءها ، وقد بكي مروان لها مرة حينما سمعها، وكانت تخطّ بإصبعها أربعة محاريب وتقول: كان لي أولاد محاريبهم عامرة بذكر الله، والآن محاريبهم خالية، ثم تندبهم:

لا تسمسدعوني ويك أمّ البسسنين تسمدخريني بمسليوثِ العسرين قسد عبالجوا المبوت بيقطع الوتبين

كمسانت بسنون لي أدعسي بسهم واليسوم أصسبحت ولا مسن بسنينً أربسسعة مسئل نسسبور الربسين يسا ليت شسعري أكسما أخسيروا بأن عسسباساً قسطيع اليسمنُ (١)

⁽١) شرح الأخبار ٣: ١٨٧، مقتل الإمام الحسين 對 (أبو مخنف): ١٨١.

صحابة الرسول ﷺ

بالسالة العالمة

﴿ لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنْ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ فَعَلِمَ مَا فِي قُـلُوبِهِمْ فَـأَزْلَ الشَّكِينَةَ عَلَيْهِمْ وَأَثَابَهُمْ فَتُحَاً قَرِيباً ﴾ (١).

مباحث الآية الكريمة

المبحث الأول: منهجنا العلمي في تقييم الصحابة

هذه الآية الكريمة فيها مضامين عدّة، وهي ترتبط بموضوع مهمّ من مواضيع الساحة الإسلاميّة، وهو موضوع يرتبط بمشاعر كل مسلم؛ لأنه يتعلّق بالواسطة بيننا وبين المصدر الثاني من مصادر التشريع، بل بين المصدرين المهمين: الكتاب والسنّة. وأعني به موضوع عدالة الصحابة، الذي يحتاج إلى كثير من التجلية؛ لكثرة ما قيل فيه ووضع من التقوّلات والادّعاءات التي لا نصيب لها من الصحة. ومن يحرص على أن ينظف الساحة الإسلامية و يكتسح ما بها من ألغام، فعليه أن يعطي هذا الموضوع

⁽١) الفتح: ١٨.

حقّه من البحث؛ ليزيل عنه الكثير من الغبار والشبهات العالقة به، والمتغلغلة في أدمغة الناس.

وقبل كل شيء لابد من أن ننوه إلى أننا لن نأنف من أن نتبرك بتراب أقدام الصحابة الطاهرين الأبرار الأوفياء الذين حملوا الكتاب والسنة، وامتلأت قلوبهم إيماناً ورحمة (١). وإذا كان هناك تخبط حاصل حول نقاط معينة ساخنة، أو حول شراذم معينة، فإننا نتبع معهم أسلوب القرآن الكريم في تحديد مفهومي التزكية والعدالة. ومن يملك أدنى مقدار من الإدراك والسعة والاطلاع على العلوم الإسلامية وطلب الحقيقة فإنه سيجد أن علماء الدراية عندنا وحتى كتّابنا لا يخرجون في هذا الموضوع عن إطار منهج القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة. وهذا ما نجده واضحاً بيّناً في الكتب المعتبرة الموثوقة عندنا في تقييم الصحابة، وسوف نمر بهذا المعنى في هذا المبحث، وما يليه من مباحث إن شاء الله تعالى .

في سبب نزول الآية الكريمة

نزلت هذه الآية الكريمة في واقعة الحديبية، وكانت هذه الواقعة سنة ست من الهجرة المشرّفة؛ إذ خرج النبي الأعظم الشريق ومعه (١٤٠٠) صحابي، فلما وصل إلى الحديبية ظنّت قريش أنه الشريخ خرج لقتالهم، في حين أن الأمر لم يكن كذلك، فالنبي الشريخ أرسل يخبرهم بأنه لم يجئ مقاتلاً، وإنما جاء معتمراً وأصحابه، وليجدّد العهد بالبيت ويعظّموه، ولينحروا الهدي عنده ويرجعوا. لكن قريشاً صدّوه، وقالوا له: لا تبرح المكان الذي نزلت فيه. ثم حشدوا جيشهم، وجعلوا خالد بن الوليد

⁽١) كسلمان المحمّدي وأبي ذرّ والمقداد وحبر الأمّة وغيرهم من أمثالهم.

قائداً عليه، ورابطوا هناك استعداداً لما يطراً.

وتوالت بينهم الرسل، فهناك من عزّ عليه أن تُسفك الدماء، فقام بدور الوسيط لحسم الأمر، وكان أحد الوسطاء بين الطرفين عروة بن مسعود النقفي جدّ علي الأكبر لأمّه. وكان آنذاك لم يُسلم بعد، فهو قد أسلم سنة (٩) ه. وكان في تلك الأيام مع قريش، لكنه كان من العقلاء الناضجين ذوي المكانة في قريش. فجاء إلى النبي الشي وقال له: علام هذا الجمع؟ فبيّن له النبي المشيرة أنهم لم يأتوا لحرب ولا لقتال، وإنما جاؤوا زائرين لهذا البيت الحرام، ولينحروا الهدي ويرجعوا.

فعاد عروة إلى قريش وأخبرهم بقول النبي الشي ، فقالوا له: ماذا رأيت هناك؟ قال: والله لقد وفدت إلى الملوك ووفدت إلى كسرى وقيصر والنجاشي، والله ما رأيت ملكاً قطّ يعظمه أصحابه كما يعظم أصحاب محمد محمداً. ووالله إذا أمرهم ابتدروا أمره، وإذا توضّأ اقتتلوا على وضوئه، وإذا تكلّم خفضوا أصواتهم عنده، وما يحدّون إليه النظر؟ تعظيماً له. وإنه قد عرض عليكم خطّة رشد فاقبلوها وأجمعوا أم كم (١).

ولأن عثمان بن عفّان كان قريباً لأبي سفيان، فقد بعث به رسولنا الأكرم 歌歌 إلى قريش ليرى رأيهم فيما قاله لعروة، فاحتبسته قريش وانقطع خبره، وبلغ رسول الله 歌歌 والمسلمين أن عثمان قد قتل، فقال رسول الله 歌歌 حين بلغه ذلك: ولا نبرح حتى نناجز القوم، ودعا 歌歌 الناس إلى البيعة، فكانت بيعة الرضوان تحت الشجرة، فنزل قوله تعالى:

⁽۱) صحیح ابن حبّان ۱۱: ۲۱۹ _ ۲۲۲.

﴿لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنْ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ فَعَلِمَ مَا فِي قُلُوبِهِمْ فَأَنْزَلَ السُّجِينَةَ عَلَيْهِمْ وَأَنْابَهُمْ فَتْحَا قَرِيباً ﴾، فسميت «بيعة الرضوان» ؛ لما حصل فيها من رضا الله تعالى على المؤمنين، و «بيعة الشجرة» ؛ لوقوعها تحت الشجرة (١).

فلما رأت قريش إصراره على هذا الأمر خضعوا له وقالوا: نصالحك على أن ترجع هذه السنة، وتعود في السنة الآتية وتدخل إلى مكة، ولك فيها ثلاثة أيام، تسعى وتطوف وتعتمر ثم ترجع. فقال النبي الله لأمير المؤمنين: «هلم اكتب بيننا هذا». فأتى بورقة وكتب: ﴿ بِسْمِ اللّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ ﴾. فقالوا له: لا تكتب هذا، بل اكتب: باسمك اللهم. فقال له النبي الله عليه رسول الله النبي الله عليه رسول الله محمد بن عبد الله ... فقاطعه سهيل قائلاً: مهلاً ، لو كنّا نعرف أنك رسول الله لأطعناك ولما خرجنا لقتالك ، اكتب: «محمد بن عبد الله ».

فطلب الرسول الأكرم ﷺ من أمير المؤمنين أن يكتب ذلك فتلكا الللله في ذلك ؛ حيث إنه (صلوات الله وسلامه عليه) لم تطاوعه نفسه الشريفة أن يمحو صفة الرسالة عن النبي الأكرم ﷺ ويكتب اسمه فقط، يقول 樂: ونقلت (٢): هو والله رسول الله وإن رغم أنفك، لا والله لا أمحوها. فقال ﷺ لي: أما إن لك مثلها، ستأتيها وأنت مضطرّه (٢).

⁽١) تفسير القرآن العظيم ٤: ٢٠٠، صحيح ابن حبّان ١١: ٢١٩_٢٢٢.

⁽٢) مخاطباً سهيل بن عمرو.

⁽٣) انظر: مناقب آل أبي طالب ٢: ٣٦٥ ـ ٣٦٦، سنن النسائي ٥: ١٦٧ / ٨٥٧٦. تـ فسير القرآن العظيم ٤: ٢٠٠٠. صحيح ابن حبّان ١١: ٢١٩ ـ ٢٢٢. وقد مرّ فـي ج٢ ص ٢٠٠ ـ ١٦٠ / ١١١ الهامش: ٢من المحاضرات تفسير ابن حجر رفض أمير المؤمنين المسلم محو كلمة رسول الله مع أمر الرسول المسلم الله عمد أن أمره له بذلك ليس متحتّماً،

وفعلاً مرّ أمير المؤمنين الله بهذه التجربة نفسها، وذلك في واقعة الحكمين في صفّين، فقد أجبره عمرو بن العاص وأبو موسى الأشعري وأشباههم على ذلك (١). والتاريخ يحدّثنا أن معاوية قد حاول الفرار وتهيّأ له، فجاء إليه من أمسك ركابه قائلاً: إلى أين، وقد قتل عشرات الآلاف من أجلك؟ يقول معاوية: فتذكّرت عند ذاك أبيات ابن الإطنابة:

أبت لي عسنفتي وأبسى بسلائي وأخسدي الحمدَ بالثمن الربيع وإقدامي على المكروه نفسي وضيربي هامةَ البطل المشيح وقسولي كسلّما جشأت وجاشت مكانك تحمدي أو تستريحي (٢)

ثم قال معاوية لعمرو بن العاص: ما في مخبأ تك؟ قال: مرهم فليرفعوا المصاحف. فلمّا رفعوها تغيّر الأمر.

فكان النبي ﷺ يذكر الإمام ، الله في الحديبية بقوله: وأما إن لك مثلها، ستأتيها وأنت مضطر،

وهكذا وقع النبي الأكرم ﷺ على الوثيقة، وحلّ وأصحابه من إحرامهم، ونحروا وحلقوا ورجعوا. ثم انتظروا إلى السنة القابلة، فذهبوا إلى مكّة، وبقوا فيها ثلاثة أيام، ودخلوا الكعبة وهم يهلّلون ويكبّرون. وهذا هو السبب في نزول هذه الآية.

فلذلك امتنع من امتثاله.

وكذلك فسّر قول رسول اللــه ﷺ : «أمــا إن لك مــثلها، ســـتأتيها وأنت مــضطرٌ»، بــقوله: يشير ﷺ إلى ما وقع لعلي يوم الحكمين، فكان كذلك. فتح الباري ٧: ٣٨٦.

⁽١) انظر ذلك مفصّلاً في ج٢ ص ٢١٠ _ ٢١١ / الهامش: ٢.

 ⁽۲) شرح نهج البلاغة ۲: ۲۲۳، ۸: ۰۹۰، ۱۸: ۲۰۳، تنزيل الآيات على الشواهد من الأبيات: ۳۵۹، تفسير الثعلبي ٤: ٥٢.

والمهم في القصّة أن النبي الله الصرّ على القتال رضخ المشركون، وطلبوا الهدنة، وقال الصحابة للنبي الله البياد الهدنة، وقال الصحابة للنبي الله الله الناس يقولون: بايعنا رسول الله الله على الموت.

المبحث الثاني: مناسبة الحكم والموضوع

تقول الآية الكريمة: (إنقذ رَضِيَ اللهُ عَن المُؤْمِنِينَ)، ولدينا هنا ما يسمى: الحكم والموضوع، فلكلّ موضوع حكم يرتبط به. وهذا الارتباط تارة يكون على أساس أن الموضوع صغة له، وأخرى لا يكون كذلك. ولتقريب المعنى سنعوم في أجواء هذا المقطع من الآية الكريمة، فالرضا في قوله تعالى: (إنقذ رَضِيَ اللهُ عَن المُؤْمِنِينَ) حكم موضوعه المؤمنون. والمؤمن هو عبارة عن إنسان مضافاً إليه الإيمان. وهذا مثله مثل النجّار الذي هو عبارة عن إنسان مضافاً إليه مهنة النجارة أومهارة النجارة.

وهنا نلاحظ أن الرجل موصوف، وأن الإيمان صفة زائدة عنه. وعليه فإن الله تعالى عندما يقول: ﴿ لَقَدْ رَضِيَ اللّهُ عَنْ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ أي رضي عمّن بايعك من الصحابة المتّصفين بصفة الإيمان والاعتقاد، والتفاني في طاعة الله. وهذا اللون من الصحابة ـ بلا شك ـ منارة هدى لنا، وطريقنا إلى القرآن والسنّة النبوية الشريفة، وهم مجدنا، ونحن بهذا اللحاظ نقدّسهم ونحترمهم.

لكن عندما يُنزل القرآن سورة كاملة باسم سورة (المسنافقون)، وعـندما ينزل في القرآن: ﴿وَمِنْ أَمْلِ الْمَدِينَةِ مَرَدُوا عَلَى النَّفَاقِ لاَ تَسَعْلَمُهُمْ نَــَــــُنُ شَعْلَمُهُمْ سَنُعَذَّبُهُمْ مَرَّتَيْنِ ثُمُّ يُرَدُّونَ إِلَى عَذَابٍ عَظِيمٍ ﴾ (١١) ، كما يعطي صفات متعدّدة في

⁽١) التوبة: ١٠١.

القرآن تحدّد جماعة خاصّة، منها أنهم لم يتصفوا بصفات الصحبة ولو أنهم عاصروا النبي الكريم الله ، فكيف يمكن أن يكون الموقف من الصحبة والصحابة؟

إننا نقرأ في (صحيح البخاري) (١) و(صحيح مسلم) (٢) والصحاح الأخرى (٣) أن النبي الأكرم الله يقول: وألا وإنه يجاء بسرجال من أشتي، فيؤخذ بهم ذات الشمال، فأقول: يا ربّ، أصيحابي. فيقال إنك لا تدري ما أحدثوا بعدك. فأقول: كما قال العبد الصالح: ﴿ وَكُنتُ عَلَيْهِمْ شَهِيداً مَا دُمْتُ فِيهِمْ فَلَمًا تَوَفَّيْتَنِي كُنتَ أَنْتَ الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ ﴾ (٤). فيقال: إن هؤلاء لم ينزالوا مرتدّين على أعقابهم منذ فارقتهم ».

وهذا كما يرى القارئ ليس من كتب الشيعة ، بل هو من كتب السنة ، ومن أراد المزيد فليرجع فقط إلى روايات الحوض في الصحيحين، وأنا على استعداد لأن أعطيه عشرات المصادر حول هذا الموضوع. فهو موضوع حسّاس جداً ، لكني لا أريد أن أضع يدي على جراحنا فتؤلمنا ، غير أني آمل أن يكون المسلم واعياً ، وأن نفكّر جميعاً بعقولنا لا بآذاننا.

إن القرآن ينزل آيات فيمن اتصف بصغة الصحبة، ومفهوم الصحبة عند إخواننا السنّة ينطبق على كل من يرى النبي الشي ولو لساعة واحدة، فمن رأى النبي الأكرم الشيخ كذلك أصبح ممّن لا يمكن أن ينطرق إليه الريب أو

⁽١) صحيح البخاري ٥: ١٩١ ـ ١٩٢، ٢٤٠، ٢٠١، ٧: ١٩٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٨: ٨٨.

⁽۲) صحیح مسلم ۱: ۱۵۰، ۷، ۲۸، ۸، ۷۵۱.

 ⁽٣) انظر: مسند أحمد ١: ٣٨٤ وغيرها كثير، سنن ابن ماجة ٢: ١٠١١ / ٢٠٥٧، الجامع الصحيح (سنن الترمذي) ٤: ٣٨ – ٣٩ / ٢٥٣٩، ٥: ٤ / ٣٢١٥، المصنّف (ابن أبي شيبة)
 ٧: ١٥٥ / ٣٥، المصنّف (الصنعاني) ١١: ٧٠٤ / ٢٠٨٥٥.

⁽٤) المائدة: ١١٧.

النقد. وهذا كلام بعيد عن دائرة المسؤوليّة، ولا يمكن أن نعيره اهتماماً ؛ لأنه ليس كلام من يحترم عقله. فالله تعالى أعطانا المقاييس وأمرنا أن نتبعها. والنبي المنتي نفسه أشار إلى أن الناس فيهم الصالح وفيهم الطالح، وليست هناك ميزة استئنائيّة ألّا للمعصوم، أمّا غيره فيمكن أن يخطئ ويمكن أن يصيب. وكل ما في الأمر أننا إذا مررنا بأحدهم فالواجب يقتضي حينئذ أن نقيّمه أولاً، لا أن نشتمه أو نسبّه حتى يتبين أنه أهل لذلك.

والتقييم الذي نعنيه هنا هو التقييم الموضوعي، وهو أن يُذكر للصحابي ما له وما عليه من الفضائل والإنجازات والمقام المحترم، أو الأخطاء التي ارتكبها والانحراف الذي أصابه، أمّا الشتم فلا، فهو غير وارد في قاموس النقد الموضوعي. وليس الشتم من شأننا، والذي يشتم غيرنا لا نحن، لأن السباب والشتم يؤذيان مشاعر كلّ مسلم. ونحن نتقرب إلى الله بحبّ الصحابي الذي تنطبق عليه صفات الصحبة، وهذه كتبنا بين أيدي الجميع. أما إذا قيّمنا فإننا إذا رأينا في البين انحرافاً، فحتماً سنقول: إن هناك انحرافاً يترتب عليه جزاء.

وهذا ليس بعيداً عن القرآن الكريم ؛ ذلك أنه مدح أقواماً بقوله : ﴿ وَمِنْ الْأَعْرَابِ مِنْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ وَيَتَخِذُ مَا يُنفِقُ قُرُبَاتٍ عِنْدُ اللَّهِ وَصَلَوَاتِ الرَّسُولِ الْأَعْرَابِ مَنْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ وَيَتَخِذُ مَا يُنفِقُ قُرُبَاتٍ عِنْدُ اللَّهِ وَصَلَوَاتِ الرَّسُولِ اللَّهُ عَنْهُ مَا اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ بقوله : ﴿ الْأَعْرَابُ أَشَدُ كُفُوا وَنِفَاقاً وَأَجْدَرُ أَلا يَعْلَمُوا حُدُودَ مَا أَنزَلَ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴾ (٢) وهذا هو منهج القرآن: في ﴿ فَرِيقٌ فِي الْجَنَّةِ وَفَرِيقٌ فِي الْجَنَّةِ وَفَرِيقٌ فِي

⁽١) التوبة: ٩٩.

⁽٢) التوبَّة: ٩٧، وقال: ﴿ وَمِنْ الأَعْرَابِ مَنْ يَتَّخِذُ مَا يُنفِقُ مَفْرَمَاً وَيَتَرَبَّصُ بِكُمُ الدَّوَائِرَ عَلَيْهِمْ

السُّعِيرِ ﴾ (١) ، و ﴿ لا يَسْتَوِي أَصْحَابُ النَّارِ وَأَصْحَابُ الجَنَّةِ ﴾ (٢) .

وهذه هي المقاييس التي يجب أن نتبعها، أمّا الشتم فقد جاء من غيرنا، ومن هذا مثلاً ما يرويه المؤرّخون من أنه كان في أيام هشام بن عبد الملك رجل يدعى جنيد بن عبد الرحمن من أهل حرّان، وهو من الرجال المحترمين المرموقين، والرؤساء المعروفين، وكان الأمويّون يحترمونه، وكانت له حصّة من العطاء من بيت المال يأخذها كلّ سنة. يروي جنيد نفسه فيقول: كنت في طريقي إلى الشام يوماً لأستلم عطائي، وكان دخولي يوم جمعة، فدخلت إلى مسجد احتشد فيه الناس ليصلّوا الجمعة، فلمّا فرغت من الصلاة صعد الخطيب المنبر، ووعظ فاتعظنا، وذكر فتذكّرنا، ونصح فانتصحنا. ثم لمّا أراد الختام قال: دعونا نختم صلاتنا وموعظتنا بشتم أبي تراب.

ثم قمت إلى الخطيب فأمسكته من وفرة شعره، وجعلت أضرب برأسه الجدار حتى أدميته، فصاح: خذوني إلى الخليفة. فأخذنا الجلاوزة، فلما وقع بصر هشام علي قال: مرحباً بك أبا عبد الرحمن، متى قدمت؟

دَانِرَةُ السَّوْءِ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴾ التوبة: ٩٨.

⁽۱) الشورى: ۷. (۲) الحشر: ۲۰.

قلت: أمس. قال: ما الخبر؟ فأخبرته الخبر وقلت: لو أنني سمعت من يشتم صهرك وابن عمّك وأبا سبطيك لما تركته، وهذا يشتم صهر رسول الله على فقال هشام: صدقت يا أبا عبد الرحمن، وعليك ألّا تتأخّر، خذ عطاءك واذهب إلى أهلك.

لقد أحسّ هشام أن هذا الرجل يشكّل عنصر خطر عليه، وهذا هو شأن الكثير من الدول الآن، إذ أنها تعتبر الإنسان الواعي خطراً عليها.

وقد جعل الأمويون هذا الأمر سنة شاب الصغير وهرم الكبير عليها، حتى إنها وصلت إلى الصلاة، وكان معاوية يقنت في الصلاة ويشتم أمير المؤمنين ، ويتقرّب إليه البعض فيقول: وأزيدكم حسناً وحسيناً، ثم يأتي عمرو بن العاص فيقول: وأزيدكم أمّهما فاطمة. والمسألة معروفة، فالأمد الذي شتم فيه على الخيئ على المنبر ثمانون عاماً. بل إن البعض كان يشتمه وهو في حياته، وكان بوسع الإمام ذا ينتقم منه، لكنه على العكس من ذلك كان لا يبخسه في عطائه. يقول أحد الأدباء:

سسيندي كسلّما تسلبّد أفسق وتسمادت صحائف خطّ منها لاح بسالاًفق مسن رؤاك جبين الجسبين الذي أحساطوه شتماً فحباهم طيباً وعفواً كما يـف وتسمهل أبسا تسراب فسدون السـ إن أشادت بك السـما وأفاضت

وتسعادى بسعسقه الديسجورُ قسلم الحسقد والهسوى والزورُ بعض أوصافه السمنا والعبيرُ وإلى الآن بسالجيوب الكشيرُ على إن زجَ في اللهيب البخورُ عشتم من حولك الغضائل سورُ أى ضسير لو سسبك المسعورُ

ويقول آخر:

أردَ بــإطرائـي عـليك الطّـواريــا عليك فما شانى وشأن ثـنانيا^(١) وما مِدحتي تُوليك فخراً وإنما إذا المللاً الأعلى تسحدَرُ بالثُنا

المبحث الثالث: فرى القوم على الشبيعة

وقد كان هذا المنهج من شتم علي الله وأهل بيته الله هو السائد عند الأمويين. وليس هذا فحسب، وإنما عمدوا على أيدي صنائعهم ووعّاظهم إلى تزييف وتكذيب كلّ منقبة له، ومحوها من الوجود. وإلى الآن لم تنته آثار هذه المسألة، فعندما تدخل إلى مكتبة لتقرأ التفسير أو التاريخ أو الحديث، فستجد ركاماً هائلاً من الشتائم في قواميس الكثيرين الذين لا يتركون كلمة نابية أو جارحة أو فيها سباب إلا ويقذفون بها من يوالى علياً الله ...

فری ابن تیمیة

الأولى: أن كتب الصحاح لم تنقل عن راوٍ منهم

وكمثال على هذا أنقل لك ما ينقله ابن تيمية عنا حيث يقول: «ليس في فرق الأُمة فرقة أكثر كذباً واختلافاً من الرافضة، فهم أكذب الناس؛ ولذا لم تروِكتب الصحاح عنهم رواية واحدة» (٢).

هذا مع ملاحظة أن الكذب عندنا يفطر الصائم إذا كان كذباً على الله تعالى

 ⁽١) الأبيات للشيخ حميد السماوي. على في الكتاب والسنّة والأدب ٥: ١٤٩. وقد عوتب المتنبى في ترك ذكر المناقب فقال:

وتركّت مدحي للـوصي تـعمداً إذ كـان نــوراً مســتطيلاً شــاملاً وإذا استطال الشــيء قــام بـذاتــه وكذا صفات الشمس تذهب باطلا نهج الإيمان: ٦٦٩.

⁽۲) مجموع فتاوی ابن تیمیة ۳۵: ۱۸٤.

ورسوله ﷺ، لكن لنرَ من هو الكاذب منّا، وهل صحيح أن كتب الصحاح لم تروِ عن الشيعة؟ كلا، إن العشرات من روات هذه الكتب من الشيعة. ومن أراد المزيد فليرجع إلى (الفصول المهمّة) لعبد الحسين شرف

والذي تحت يدي الآن منهم (٩١) راوياً ، أما المصادر الأخرى فتروي أنهم أكثر من هذا. فهل تبيّن من الكاذب الآن؟

الثانية: تمثيل عائشة بالشاة

الدين، والجزء الثالث من (الغدير).

وكمثال آخر على الكذب على الآخرين ما يدّعيه ابن تيمية أيضاً حيث يقول: «إن الرافضة يمسكون نعجة ويطعنونها، ويقولون عنها: هذه أمّ المؤمنين عائشة »(١).

إننا ـ الشيعة ـ والحمد لله نعرف أنفسنا، فهل رأى أحدكم هـذا المنظر يوماً من الأيام؟ وأين يوجد هذا الكلام؟ إنه موجود في كتب شيخ الإسلام ومخيّلته.

الثالثة: كراهة الرقم عشرة

ويقول أيضاً: «إن الشيعة يكرهون العدد عشرة، ولا يذكرون رواية فيها هذا العدد؛ لأنهم يكرهون العشرة المبسّرة إلّا علي بن أبي طالب» (٢). ورحم الله الشيخ الأميني الذي تنبّع عشرات الروايات فيها العدد عشرة (٢).

⁽١) منهاج السنَّة النبويَّة ٤: ١٧٦ ـ ١٧٧. ﴿ (٢) منهاج السنَّة النبويَّة ٤: ١٧٦.

⁽٣) الغدير ٣: ١٤٨ ـ ١٥٠، وانظر الخصال: ٤٢٥ ـ ٤٥٤ / باب العشرة.

فری اُخری

وليس هذا فحسب، فلو نظرنا في كتاب (الفصل في الملل والنحل) لابن حزم لرأيت الغرائب، وكذلك الشهرستاني في مؤلفاته، والقصيمي في (الصراع بين الوثنية والإسلام)، وابن عبد ربّه الأندلسي في العقد الفريد، وغيرهم (۱)، فإن القارئ لا يجد فيها إلّا الافتراءات والكذب على الشيعة، ثم يقولون بعد ذلك: إن الصحاح لم ترو عن الشيعة؛ لأنهم يكذبون.

إن هؤلاء يروون في صحاحهم عن خالد بن مسلم المخزومي الكوفي الذي كان من المرجثة ، وكان يتقرب إلى الله بشتم علي بن أبي طالب ﷺ . ويروون عن عمران بن حطّان الذي يقول في عبد الرحمن بن ملجم:

يـا ضـربة مـن تـقي مـا أراد بـها إلّا ليبلغ من ذي العرش رضوانـا إنــي لأذكــره يــومأ فأحســبه أوفى البرية عـند الله مـيزانـا^(٢)

بالله عليك، لو كان عمران بن حطان يمدح أبا لؤلؤة قاتل الخليفة عمر، فهل كان البخاري يروي عنه (٢)؟ فلم هذا اللون من التعامل مع أمير

⁽١) انظر كل ذلك مفصّلاً في المجلّد الثالث من الغدير .

⁽۲) تاريخ الإسلام ۱: ۷۱۰، الاستيعاب ۱: ۳٤۸، الإصابة ٥: ۳۰۳، تاريخ مدينة دمشق ٧: ۸-۳، ۴۵: ٤٩٥، المواقف ٣: ٦٩٨، الحور العين: ۲۰۱.

⁽٣) فقد روى عن عمران هذا، انظر صحيح البخاري ٧: ٤٥. وهو إنما يسبّ رجلاً يقول فيه رسولنا الأكرم المستخفى و لا يبغضك إلّا منافق». مسند أحمد ١: ٩٥. رسولنا الأكرم المستخفى و لا يبغضك إلّا منافق». مسند أحمد ١: ٩٥. ١٢٨ ، ١٢٨ ، الجامع الصحيح (سنن الترمذي) ٥: ٣٠٦، كنز العمّال ١١: ٣٤، المناقب (الخوارزمي) و فيه: «حربك حربي، وسلمك سلمي ». شرح نهج البلاغة ١١: ٢٤، المناقب (الخوارزمي) ١٩٩، وأحاديث كثيرة غيرها بهذا المعنى، انظر الحاوي للفتاوي ٢: ٤٤، ويقول أيضاً: «من أحبّك ختم الله له بالأمن والإيمان، ومن أبغضك فليس له نصيب من الإسلام ». مسند أبي يعلى ١: ٣٠٤ / ٥٢٨، المعجم الكبير ١٢: ٣٢١، كنز العمال ١١: ١٦١ / ٣٢٩٥٥، ٣١: ٣٢٩، وود نقل عن البوصيري قوله: رواته ثقات.

المؤمنين إلى المسلمين؟ وهو على أقل التقادير خليفة من خلفاء المسلمين؟ إن من الضروري أن نقوم بتسليط الأضوء الكاشفة على هذا الركام في تأريخنا وعلى ما يلفّه من زيف، وإلا فإلى متى نبقى هكذا الآباء يأكلون الحصرم، والأبناء يضرسون؟ ولمصلحة من هذه التركة السوداء النقيلة والعبء القاتل في تأريخنا؟ وما ذنب من ينشأ على كلمة ولا إله إلا الله يلغم فكره بمثل هذا؟ فإن أردنا أن نصفي أفكارنا ونغربلها، فعلينا أن نزيح هذا الركام من الفرى والاختلاق، وأن يعاد النظر في هذه الكتب التي تقف عقبة في طريق المسلمين، وهو أمر ضروري جداً ولا بدّ منه يروي الإمام الحسين عن جده رسول الشري قوله: والزموا مودّتنا أهل البيت؛ فإنه من لقي الله عزّ وجلّ وهو يودّنا دخل الجنة بشفاعتنا. والذي نفسي بيده لا ينفع عبداً عمله إلا بمعرفة حقّنا» (١٠).

وهذا الرواية مروية في كتب السنة أيضاً، وبإمكان القارئ أن يراها في كتاب (الصواعق المحرقة)، وغيره (٢) من الكتب.

ويقول النبي ﷺ في أمير المؤمنين ﷺ: «لا يجوز أحد على الصراط إلّا من كتب له على الجواز» (٣).

وإن كان الأمر كذلك، فهل يسعنا إلّا أن نفضّل من تنزل فيه هذه الروايات والأخبار والآيات؟ وكيف لا نرتّب على قول النبيﷺ آثاراً؟

إذن فالذي يشتم غيرنا، وإلى الآن ما يزال الشتم يصيبنا منهم، وكلّ من ألّف كتاباً منهم لا يسعه أحياناً إلّا أن يفتتحه بشتمنا والافتراء علينا، ولا يقدر إلّا أن يبهتنا، فلم كلّ هذا؟

⁽١) الأمالي (المفيد): ١٣٩ ـ - ١٤ / ٤. ٪ (٢) المعجم الأوسط ٢: ٣٦٠.

⁽٣) جواهر المطالب ١: ١٨، ١٠١، ينابيع المودّة ٢: ١٦٣، ٤٠٤.

وعليه فإن الحكم في الآية الكريمة ترتب على قيد هو الإيمان، فيكون الوصف علّة له. فالصحابة المتصفون بهذا الوصف هم موضع احترامنا وتقديرنا وتقديسنا، وأما إذا كان الأمر على غير ذلك، فإن النبي يقول: «لو عصبت لهويت» (١).

المبحث الرابع: صفة صحابة الإمام الحسين على ضوء الآية

ثم قالت الآية: ﴿فَعَلِمْ مَا فِي قُلُوبِهِمْ فَأَنْزَلَ السَّكِينَةَ عَلَيْهِمْ وَأَثَابَهُمْ فَتَحَا قَرِيباً ﴾، فما المقصود بالفتح؟ يروى أن عمر قام للنبي ﷺ حينما نزلت هذه الآية، فقال له: أهو فتح يا رسول الله؟ فقال النبي ﷺ: «نعم» (٢)، أي أن هذا الصلح الذي حصل بينه ﷺ وبين قريش هو فتح.

ونفهم من هذا أن النبي النبي المنتخ يقول: إن وصولنا إلى أهدافنا هو الفتح الفالإنسان عندما يحقّق هدفه يكون قد فتح عليه. والإسلام لا يحبّ سفك الدماء، وعندما يقرّر الجهاد فإنه إنما ألجأته إليه الظروف الأنه يريد أن يهيئ أرضية صالحة اليمرّ عبرها الدين الإسلامي. وعقيدة الإسلام تعني الرفاهية والحرية والخير والعطاء، ومن يقف في وجه ذلك فلابد من إزاحته من طريق سعادة الناس. يقول النبي المنتخ الا تتمنّوا لقاء العدق واسألوا الله العافية، وإذا لقيتموهم فاثبتوا واصبروا» (٣).

ومن مجمل هذه الصفة من الصحبة علم الله تعالى ما في قلوبهم، وكان الجزاء أن أنزل السكينة عليهم، فكانوا مستعدّين لملاقاة الموت بنفس

⁽١) الإرشاد ١: ١٨٧، شرح نهج البلاغة ١٠: ١٨٤.

⁽٢) التسهيل لعلوم التنزيل ٤: ٥٦.

⁽٣) صحيح البخاري ٤: ٩، ٨: ١٣٠، صحيح مسلم ٥: ١٤٣، سنن الدارمي ٢: ٢١٦، سنن أبى داود ١: ٥٩٢.

مطمئنة. وهذه هي صفة أصحاب الإمام الحسين ﴿ . وأود أن الفت النظر الى أن أصحاب الإمام الحسين ﴿ فيهم مجموعة من الصحابة (رضي الله عنهم) ، وقد قتلوا معه يوم الطف ، أمّا الباقون فكانوا حملة القرآن والعلم والأخلاق. ومن يرد الاطّلاع أكثر فعليه بمراجعة سيرة عابس بن أبي شبيب الشاكري ، وبنو شاكر بطن من همدان التي يتقول فيها أمير المؤمنين ﴿ :

سمام العدى في كلّ يوم خصام وليسنٌ إذا لاقوا وحسسنٌ كلام تبتّ عندهُمْ في غيطةٍ وطعام لقلت لهمدانَ ادخُلوا بِسلام (١) جَزَىٰ اللهُ هندانَ الجنانِ فَإِنْهُم لَهَ عُدانَ أَحَالَقُ ودينٌ ينزينُهُمْ متن تأتِهمُ في دارِهِمْ لضيافةٍ ولو كنتُ بوّاباً علىٰ بـاب جـنُةٍ

ويقول عنهم يوم صفين: «لو تمّت عدتهم ألفاً لتبدالله حقّ عبادته» (٢). وكانوا من حملة السنة والقرآن وشرف الجهاد. فعابس هذا كان منهم، وكان بالكوفة، فلمّا دخل مسلم بن عقيل الكوفة كان ممّن يتردّد عليه، وممّن قام بالبيعة له، ودعا الناس إلى بيعته، وممن موّن الحملة واشترى السلاح. وكان قد قام خطيباً بعد أن أعلن مسلم الله دعوته عند دخوله، وقرأ على الناس كتاب أبي عبد الله الله ، فقال: أنا الا أخبرك عمّا في قلوب الناس، ولكني أخبرك عممًا في نفسي، والله أنا أقاتل دونك وأجيب دعوتك، حتى ألقى الله، ولا أريد بذلك إلّا وجهه.

لكن الظروف ألجأت مسلماً إلى أن يخرج قبل موعد الحركة ، وكان

⁽١) ديوان الإمام علي ٧: ٨٧ ـ ٨٨، شرح نهج البلاغة ٥: ٢١٧، ٨: ٧٨.

⁽٢) الجوهرة: ٢٥، إيصار العين: ١٢٧.

ومن جملة الأنصار حبيب بن مظاهر - أو مُظَهّر - الأسدي، وهو من الصحابة، وممّن لازم أمير المؤمنين إلى في كلّ حروبه، وكان هو ومسلم بن عوسجة الركيزة التي قامت عليها دعوة مسلم. ولما قتل مسلم أخفاه بنو أسد عندهم في الأرياف. فلمّا وصله الخبر بقدوم الإمام الحسين المهيّا للالتحاق به، فنادى أحد غلّمانه، وطلب إليه أن ينتظره خارجاً بين النخيل، وأن يكون معه جواد، على أن يتبعه فيما بعد. ثم دخل على زوجته وأطفاله يودّعهم، وقال لزوجته : إني ذاهب إلى الحسين بن رسول

⁽١) إيصار العين: ١٢٧. (٢) إيصار العين: ١٢٨.

الله ﷺ. فقالت له: أبلغ حسيناً عني السلام، وخذ لي لحظة من لحظات رضاه عني، ثم ودعها وجزاها خيراً وخرج.

فلما وصل إلى الموضع الذي تواعد فيه مع الغلام سمع الغلام يتحدث، فأصغى إليه، فإذا به يخاطب الجواد ويقول له: يا جواد سيدي، لقد أبطأ سيدي، والله لثن لم يأتِ لأمتطينك وأذهب إلى نصرة أبي عبد الله. فلما سمعه حبيب اعتز به كثيراً، واهتزّ كثيراً لموقفه، ثم أقبل إليه وقبال له: ويحك، جزاك الله خيراً، ارجع إلى أهلك. فقال له: سيدي أنت تذهب إلى الجنة وتردّني إلى النار؟ خذني معك، لأقاتل بين يدي أبي عبد الله المجنة وأصرّ على حبيب في أن يصطحبه، فاصطحبه معه.

وأقبل حبيب والغلام من ورائه ، إلى أن التحقا بالحسين في كربلا.

وكان الإمام الحسين على جالساً إزاء المخيم، فأطل حبيب عن بعد، فلمّا وقع بصره على حبيب التفت إلى أصحابه قائلاً: وقوموا بنا، هذا حبيب بن مظاهر». وقام ومن معه من أصحابه لاستقبال حبيب الذي ما إن وقع بصره على الحسين على قدميه يقبلهما، وقال: سيدي أبا عبد الله، ايذن لي في أن أسلم على بنت أمير المؤمنين على فقال له الإمام الحسين: على الرحب والسعة. فأقبل وجلس بباب الخيمة، وجلست زينب داخلها، فقال: آه لوجدك يا زينب، يوم تحملين على بعير ضالع.

ووقف طويلاً عند بيت آل الرسول الشيئة ، وصاحب الإمام الحسين الله عند بيت آل الرسول الشيئة ، وصاحب الإمام الحسين الأبطال إلى أن سقط ، فأقبل إليه الإمام الحسين الله الخيل ، وجلس عند رأسه وقرأ: ﴿ فَبِنْهُمْ مَنْ قَضَى نَحْبُهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ وَمَا بَدُلُوا تَبْدِيلاً ﴾ (١) ، ثم قال:

⁽١) الأحزاب: ٢٣.

«أين أبطال الصفا؟ أين حبيب وأين زهير وأين برير؟ مالي أناديكم فلا تسمعون، وأعوكم فلا تسمعون، وأعوكم فلا تجيبون، أولستم قد طلّقتم حلائلكم لأجلي، وأعرضتم عن زهرة دنياكم؟ » (١١).

كضوا حثى العليهم دون الخيام ولا خلّوا خوات حسين تـنضام لمن طاحوا تقايض منهم الهام تهاووا مثل مهوى النجم من خر

وخرجت إليهم الحوراء زينب بعد منتصف الليل .. بعد أن هدأت العيال والأطفال ، مرّت ما بين المصارع تقوم وتقع ، وتخاطب الشباب الذين قتلوا مع الإمام الحسين على ، فقد كانوا كلّهم شباباً باستثناء بعض الصحابة ، وكان أكبرهم سنّاً العباس على فقد كان عمره (٣٤) عاماً :

كسلمن بسطبراتسه يسنازع

يا هل نايمين على الشرايع

0 0 0

أقسمار تسسبح فسي غسدير دماء بسسدم مسسن الأوداج لا الحسسنًاء

تلك الوجوه المشرقات كأنها الـ خضيوا وما شابوا وكان خضابهم

⁽١) معالى السبطين ٢: ١٩، شجرة طوبي ٢: ٣١.

الفصل الثاني السيدة فاطمة الزهراءﷺ

المالية المالية

﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُودَ وَقَـالَ يَـا أَيُّـهَا النَّاسُ عُلِّمِنَا مِنْ كُلِّ النَّاسُ عُلِّمِنَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِنَّ مَذَا لَهُوَ الْفَصْلُ الْمُبِينُ ﴾ (١).

مباحث الآية الكريمة

توطئة

نبي الله سليمان الله يعتبر الملك الثاني لبني إسرائيل ؛ حيث كان الملك الأول «طالوت». وهو الله جمع إلى جانب الملك النبوّة، أي أنه كان يمسك بزمام السلطة الدينية والسلطة الدنيوية، وكانت فترة ملكه مع أبيه داود الله (٧٠) سنة. وخلال هذا الحكم استقرّت أمور الدولة إلى حدّ ما، ثم حدث بعد ذلك صراع وانقسمت الدولة إلى قسمين: مملكة يهوذا، ومملكة إسرائيل، وكانت بينهما حرب طاحنة، إلى أن جاء نبوخذ نصّر فقضى عليهما معاً، وشتتهما فلم تقم لهما قائمة إلى سنة (١٩٤٨)م حيث

⁽١) النمل: ١٦.

أسّسوا دولتهم الجديدة.

يقول المؤرّخون: إن نبي الله داود الله أثناء حكمه كان يقوم بجولات بين الناس ويسألهم، حيث إنه يسمع مايقال فيه، و«ألسنة الناس أقلام الحقّ »، فأراد أن يتعرّف مبلغ رضاهم عنه، فسأل أحدهم: «ما تعرف عن داود؟». فقال له: نعم الرجل ؛ يقول ويعمل بالحقّ. وأثنى عليه ثناء حسناً، فقال له: «هل ترى به عيباً؟». قال: بلى. قال الله : «ماهو؟». قال: إنه يأكل من بيت المال، إن خير الناس من يأكل من كسبه.

فرجع النبي داود على متألّماً، ووقف في محرابه، وقال: وأي رب، علّمني كسباً تغنيني به عن بيت المال، فألان الله تعالى له الحديد (١)، فأخذ يصنع من الحديد دروعاً ويبيعها، ثم يأخذ ثمنها ويقسمه أثلاثاً ؛ فيعطي ثلثه لبيت المال، ويتصدق بثلثه الثاني، والثلث الآخر يعيش به. قال تعالى: ﴿ وَأَنْنَا لَهُ الْحَدِيدَ * أَنْ اغْمَلُ سَابِفَاتٍ وَقَدَّرْ فِي السُّرْدِ وَاغْمَلُوا صَالِحاً إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴾ (٢)، فكان يتناول طعامه من كدّ يده.

فأكل الإنسان من عمله ومن كد يده يعد من أعظم المقرّبات إلى الله عزّ وجل؛ لأن الإنسان بالعمل يشعر بالكرامة والاعتزاز بالنفس، وهذا هو الذي دفع بالإمام علي الله إلى أن يعمل ويأخذ مسحاته ويردد هذه الآية: (يَوْمَنْذِ تُعْرَضُونَ لاَ تَخْفَى مِنْكُمْ خَافِيةً) (٢٠)، وكان عرقه يمتزج بالتراب. وكان لايميّز نفسه الشريفة بالعطاء من بيت المال حتى عن قنبر (٤٠)، لكن

⁽١) المبسوط (السرخسي) ٣٠: ٢٤٦، تفسير القرآن العظيم ٣: ٥٣٥.

⁽۲) سبأ: ۱۰ ـ ۱۱. (۳) الحاقة: ۱۸.

⁽٤) وقد مرّ بنا قصة الثوبين اللذين اشتراهما وأعطى غلامه قسنبراً أحسّستهما. انظر ص ٨٢. ١١٤، ٢٣٧ من هذا المجلد.

الجماعة الذين عاصروه لم يدركوا أسرار عظمته ونبله وحقيقة شخصيّته.

وهذه الآية يصنفها المفسّرون ضمن الآيات المختصّة بالفقة السياسي، حيث إنه قد أثير صراع حول أن النص إما أن يفهم موضوعيّاً _ أي بما يحمله اللفظ من معنى، فقط _ فالماء يدل على السائل الذي نشربه، وإما أن يُفهم منه شيء آخر يؤوّل إليه.

المبحث الأول: هل يورّث الأنبياء عليها؟

إن قوله تعالى: ﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُودَ ﴾ هو في الميراث المألوف بين الناس ؟ لأن الآية بضميمة آيات (١) وروايات أخرى (٢) تؤكّد أن الأنبياء ﷺ كباقي الناس يرثون بعضهم بعضاً. فالمسألة إذن عامة ولا يتميّز بها الأنبياء ﷺ عن غيرهم من سائر الناس ، فكما أن الناس يأكلون ويشربون ويعملون ويتزوّجون فكذلك هم ﷺ يفعلون مثلهم. لكن هناك أشياء يختصّ بها النبي ﷺ ؛ منها أنه يستطيع أن يتزوّج من أكثر من أربع نساء.

ونظرية الميراث ترتبط بالقابليّات الفطريّة، فعندما يموت الأب فإنّ الابن يرث جسداً ضخماً وذلك حسب الجينات الوراثية، فهم كما يعطون الخواصّ الوراثيّة، فكذلك عليهم أن يعطوا الخواصّ الماديّة. هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى إن الآباء إنما يلدون الأبناء لتبقى مسيرة الإنسانيّة

⁽١) انظر: النساء: ١٧٦، مريم: ٦، الأنبياء: ٨٩.

⁽٢) انظر: جامع البيان، المجلّد: ١١، ج ١٩: ١٧٢ حيث قال في تفسير قوله تبعالى: ﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ وَاوَرِثَ سُلَيْمَانُ وَاللّهِ عَلَى اللّهِ في حياته، والملك الذي كان أتاه اللّه في حياته، والملك الذي كان خصّه به على سائر قومه »، معاني القرآن ٥: ١٩٩ / ١٥، قوله: ويروى أن سليمان ورثه النبوة والملك، زاد المسير ٦: ١٠٠، وقد ذهب القرطبي في الجامع لأحكام القرآن ١٣: ١٦٩ إلى أن الملك غير المال، وليس بشيء: لأن المال من لوازم الملك يورث معه.

ـ أي ليستمرّ النوع ـ وكذلك المادّة يحب أن تستمرّ ، حيث إن الأب يعطي ماله لأبنائه هكذا.

وكذلك فإنّ هذه المسألة ترتبط بمبدأ من مبادئ الاقتصاد الإسلامي في تفتيت الثروة ، فالثروة إذا تضخّمت عند الأب، فإن الميراث يجزّ ثها على الأولاد، وإن كانت الثروة لاتضخّم في الإسلام ، لكنها ربما كانت من رباً أو غشّ أو استغلال .

قضیّة فدك ودعوى «لا نورّث»

وحديث «لا نورَّث» لم يروِه إلاّ الخليفة أبو بكر، وقد انفرد بروايته. هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى فإنّ التكليف عادة عندما ينزل فإنه يبلغ لأهل الشأن والاختصاص أوّلاً، فمثلاً حينما امتنع تعلبة عن أداء الحقّ الشرعي نزلت به آية، فبلغه النبي الشي بذلك (٣). وكذلك خولة بنت خويلد لما ظاهر منها زوجها نزلت بها آية، فبلغها النبي الشيخ بذلك (١٤).

مريم: ٥ ـ .٦.
 ١) مريم: ٥ ـ .٦.

⁽٣) انظر مستدرك وسائل الشيعة ٣١: ٢٥٦ / ١٥٢٨٩.

⁽٤) انظر: مجمع البيان ٩: ٤٠٨، تفسير القرآن العظيم ٤: ٣٤١.

أي أن الذي تنزل فيه آية يبلّغ بها أوّلاً وقبل أي أحد(١١).

فنظرية الميراث عامّة. وحينها فنحن إما أن نقول: إن النبي الله الايدري ماذا سيحدث بعده بما أنه لم يبيّن ذلك للزهراء الله ، أو أنه الله الله كان يدري لكنه سكت. لكن من حقنا هنا أن نتساءل: لماذا سكت ولم يستدع فاطمة ويقل لها: ونحن معاشر الأنبياء لانورت، ماتركناه صدقة ، فلا تطالبي بالميراث؟ وهذه الفكرة خطرت على شاعر أهل البيت الله في هائيته ؛ حيث قال:

بهضعةً من محمدٍ خالفت ما سحمعته يسقول ذاك وجباءت هي كانت للّه أتقى وكانت وكانت ولكسان الجمعيلُ أن يُسقطعاها كان إكسرامُ خاتم الرسِل الها

قبال حباشا مبولاتنا حباشاها تسطلبُ الإرثُ ضبلَة وسنفاها أفضلُ النباسِ عنفَةُ ونبزاها فدكاً منا الجنميلُ أن يُقطَعاها دي البشيرِ النذير لو أكرماها (٢)

ومن ناحية أخرى كيف يمكن أن تكون الزهراء الله قد جهلت آية نزلت في بيتها؟ فحيث توجد قرائن نذعن إليها فإننا نقول بذلك، لكن المسألة التي تأخذ هذا المنحى لم تكن بالشكل الطبيعي.

فالإمام علي الله جمع القرآن، وقد كتبه وشرح غامضه، حيث كان يسمع الشرح من النبي الله المعقول أن تجهل الزهراء الله معاني آياته. وإلا كيف يعقل أن أوس بن ملك الذي يتطهّر ببوله ويعيش في الصحراء يفهم القرآن (٢)، والزهراء الله لا تفهم معناه؟ إن هذا مخالف

⁽١) ومن ذلك حديث إسطوانة التوبة ، أو إسطوانة أبي لبابة ، وستأتي آخر البحث إن شاء الله .

⁽٢) الأبيات للسيّد الجذوعي. بيت الأحزان (القمي): ١٦٢.

⁽٣) ذلك أنه جاء أوس بن ملك وعائشة وحفصة وشهدوا عند أبي بكر أن النبي المنتج قال: «نحن معاشر الأنبياء لا نورت ». انظر: الإيضاح: ٢٥٧ ـ ٢٦٢، المسترشد في الإمامة:

للفطرة، وعناد للواقع.

وعليه فالميراث نظام شامل ليس له علاقة بفرد دون فرد، والأنبياء كسائر الناس يرثون ويورّثون.

ثم إن الإسلام نظّم الثروة وأساليب انتقالها، وميراث النبي الشي الم يكن بذلك القدر الكبير الذي يستحق أن تحدث حوله هذه الضجة، فلماذا أثيرت هذه الضجّة إذن؟

الزهراء على استدلّت بعمومات القرآن: ﴿ يُوصِيكُمُ اللّهُ فِي أَوْلاَدِكُمُ لِلذَّكْرِ مِثْلُ حَظَّ الأَنْتَيْنِ فَإِنْ كَانَتْ وَاحِدَةٌ فَلَهَا النَّصْفُ الأَنتَيْنِ فَإِنْ كَانَتْ وَاحِدَةٌ فَلَهَا النَّصْفُ وَلاَئِوَيْهِ لِكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا السُّدُسُ مِمَّا تَرَكَ ﴾ (١)، فهذه الآية الشريفة شاملة للنبي الشي وغيره، لكن أبا بكر ادّعى أن حديث: ونحن معاشر الأنبياء لا نورُث، ماتركناه صدقة ، قد خصّص العموم.

دعوى النحلة

وذلك بعد أن فشلت دعوى الميراث التي كانت الزهراء الله تدفعها الآية ومفادها أن فدكاً كانت نِحلة دفعها إليها النبي الله معنا نزلت الآية الكسريمة: ﴿وَآتِ ذَا القُرْبَى حَقَّهُ ﴾ (٢). فسأل النبي الله من جبر ثيل الله مستفسراً: ﴿من هم ذوو القربى؟ ﴾. فقال جبر ثيل الله وإن الله يأمرك أن تعطي فدكا بُلغة لفاظمة ، عوضاً عما أنفقته أمّها في سبيل الإسلام ». والإنفاق الذي كان من خديجة يفوق الوصف ، فقد ذكر المؤرّخون أنه ما من بيت من بيوت مكة إلّا كان يضارب بأموال خديجة (٣) ؛ فقد كان مجتمع قريش بأجمعه

٨-٥، بحار الأنوار ٣١: ٢٩٥. (١) النساء: ١١.

⁽٢) الإسراء: ٢٦.

⁽٣) انظر: مناقب آل أبي طالب ١: ١٢٣، شيواهيد التينزيل ١: ٤٣٨ ـ ٤٤٤ / ٤٦٧ ـ ٤٧٣.

يتاجر بأموالها ويضارب بها. وقد ساقت هذه الأموال كلّها إلى بيت النبي الله الله على الأمر بها أن تنام مع النبي الله على جلد كبش.

فنادى النبي ﷺ فاطمة وأعطاها فلاكاً بحضور الشهود على أنه نحلة لها. وقد كانت يد الزهراء ﷺ على فدك ستّ سنوات تتصرّف به، والمسلمون يرونها، والنبي ﷺ أقرّها، فلو كان خاضعاً للملكيّة العامّة لكان النبي ﷺ انتزعه منها، أو نصّ على أنه ملّكها المنفعة فقط لا الأصل. ولكن لم يوجد من ذلك شيء.

ثم إن فدكاً كان للنبي خاصّة؛ لأنه ممّا لم يوجف عليه بخيل ولا ركاب ـ أي لم يأخذه المسلمون بقتال ـ وإنما أخذ بصلح (١) ، فقد تنازل أهلها عنه للنبي ﷺ وصالحوه مصالحة ، وقالوا له: نصالحك على نصف أموالنا مقابل أن تقرّنا على هذه الأرض (٢) . فاستدعى النبي ﷺ فاطمة ش وأنحلها فدكاً . وقد جرت هذه الهبة في بيت أمّ أيمن (رضي الله عنها) بحضورها وبحضور أمير المؤمنين والحسن والحسين (١٠٠٠). ولذا ادّعت فاطمة عليه بدعوى النحلة .

وقد ردّها أبو بكر قائلاً: إن هذه ثروة، والمسلمون بحاجة إليها، ثم قال لها: نعطيك طعاماً وكساء فلا تحتاجين لشيء. فقال هذا نحلة أنحلنيه أبي، فقال: إن النبي حسب علمي لا يعطيكم هذا بأجمعه، بـل

٧٠ه / ٦٠٨ الدر المنثور ٤: ١٧٧.

⁽١) يوجف عليه: يسرع إليه، أو تُحثّ الخيل على الإسبراع إليه. لسنان العبرب ٩: ٣٥٢ ـ وجف.

⁽۲) سنن أبي داود ۲: ۳۷ / ۳۰۱٦، تاريخ الطبري ۲: ۳۰٦، السنن الكبرئ (البسيهقي) ٦: ۳۱۷، شرح نهج البلاغة ١: ۱۹۸، ۱۲: ۲۱۰.

⁽٣) تفسير القمى ٢: ١٥٥، بحار الأنوار ٢٩: ١٢٨.

يعطيكم حاجتكم، وما تبقّي يودعه في بيت المال.

دعوى الخمس

فقالت له: واذن أعطني سهم ذوي القربى: ﴿ وَاغْلَمُوا أَنْمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَانَّ لِلّهِ خُمْسَهُ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي القُرْبَى وَالنِتَامَى وَالمَسَاكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ ﴾ (١) إن اليتامى يتامانا، والمساكين مساكيننا، وابن السبيل منا، واسم اللّه ذكر للبركة، وسهم النبي ﷺ وسهم ذوي القربى كلّه يعود لنا، فأعطنا حقّنا من خمس الغنائم وما يحصل للمسلمين من مواردهم، فقال: إن مبلغ علمي أن النبي ﷺ لم يكن يعطيكم هذا كلّه، وإنما كان يسدّ حاجتكم فقط، ونحن نعطيكم بهذا القدر، فمن لم يكن له طعام أعطيناه، ومن كان يحتاج اللباس كسوناه، ومن أراد التزويج زوّجناه، وما زاد على ذلك يعود إلى بيت المال.

وهذه النقطة مازالت مثار تشنّج وخلاف. وليعلم بأن التاريخ لايعود، ولكن ينبغي على الباحث عندما يتناول آية من القرآن أن يذكر معناها بغضّ النظر عن ارتباطها بالتاريخ، فليفسّر تفسيراً موضوعيّاً وليخرج من أغلال التبعيّة. فنحن نأخذ من عطاء القرآن، فلنملك تفكيراً عملاقاً ولنتبع الدليل في تفسيرنا له.

⁽١) الأنفال: ٤١. (٢) السقيفة وفدك (الجوهري): ١٠٤.

وهذه الواقعة يرويها تاريخ المسلمين، فألمها ألم رسول الله الله وهي جزء منه. فهذه شهادة على أنها لاتعرف الكذب في أقوالها، فلماذا لم يؤخذ بقولها هنا؟

نرجع للآية الكريمة، فهي تقول: ﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُودَ﴾، أي أنها تقرّر أن مسألة الميراث عامّة لكل البشر، فوراثة سليمان أباه ﴿ تكون انسجاماً مع نظرية الميراث وفق العادة.

المبحث الثاني: في نعم الله تعالى على سليمان ﷺ

ثم انتقلت الآية الكريمة فقالت: ﴿ وَقَالَ يَا أَيُّهَا النَّاسُ عُلِّمْنَا مَنطِقَ الطَّيْرِ ﴾ ، وهذا من جملة ما أعطى الله تعالى نبيّه سليمان الله من مزايا ، حيث أعطاه ملكاً لم ينبغ لأحد من بعده . كان الحجاج يقول: ثلاثة لو ظفرت بهم

⁽١) انظر: الروض الأنف ٢: ١٩٦، وقال الإمام السهيلي صاحب (الروض الأنف) بعد ذكر هذا الحديث: « فصلّى الله عليه وعلى فاطمة، فهذا حديث يدلّ على أن من سبّها فقد كفر، وأن من صلّى عليها فقد صلّى على أبيها ﷺ، سبل الهدى والرشاد (الصالحي الشامي) ١٠: ٣٣٨. ٢٢: ٣٩٢.

لعاقبتهم، ومن جملتهم النبي سليمان ﴿ وكان يقول: ماهذه الأنانية حيث إنه يقول: ﴿ رَبُّ اغْفِرْ لِي وَهَبْ لِي مُلْكًا لاَ يَنْبَغِي لِأَحَدِ مِنْ بَعْدِي إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ ﴾ (١٠). وكأن الحجّاج قد نسي نفسه، فهو يرى القذى في عين غيره أمّا ما في عينه فلا يراه. والحجّاج هذا هو منكان يأمر بالمسجونين فتشد أيديهم ويلقى بهم في المستنقعات، فيأكل بهم البقّ حتى يموتوا، فيمر بهم وهم يصيحون: الله الله أيها الأمير، القيود أكلت لحومنا. فيقول لهم: اخسرُوا فيها ولا تكلّمون (٢٠)، أي يخاطبهم بخطاب الله تعالى لأهل النار (٣)، وهذه ليست أنانية فقط، بل هي منطق جيفة عبر التاريخ.

فالنبي سليمان على قد علّمه الله منطق الطير، وهذا ليس بغريب، إذ أن عندنا الآن بعض الكوادر العلمية التي تطور أنفسها لتتعلّم لغة الحيوانات. والأكثر من ذلك أنه حتى النبات له لغة. ولغة الحيوان إما أن تكون حركيّة أو إيقاعيّة. فهناك الكثير من العلماء ممّن يحسن لغة بعض الحيوانات وإشاراتها.

النبي سليمان الله يفسّر لغة الطير

يروي المؤرّخون أنه مرّ سليمان على طائر الورشان، وقد وقف على شجرة، فرآه يحرّك ذيله وعنقه، فقال الله لأصحابه: وأتعرفون مايقول هذا الطائر؟ م. قالوا: لايانبي الله. قال الله: وإنه يقول: إني أكلت نصف ثمرة، فعلى

⁽١) ص: ٣٥.

⁽٢) تاريخ مدينة دمشق ١٢: ١٩٢، البداية والنهاية ٩: ١٥٧.

 ⁽٣) وذلك في قوله تعالى: ﴿قَالُوا رَبُّنَا غَلَبَتْ عَـلَيْنَا شِـقْوَتُنَا وَكُـنًّا قَـوْماً ضَـالَّينَ ۞ رَبَّـنَا أَخْرِجُنَا مِنْهَا فَإِنْ عُدْنَا فَإِنَّا ظَالِمُونَ ۞ قَالَ الحْسَـؤُوا فِـيهَا وَلاَ تُكَـلِّمُونِ ﴾. المــؤمنون:
 ١٠٨ - ١٠٨.

الدنيا العفاء (١). أي أنه لا تهمني الدنيا مادمت شبعاناً. وهذه الكلمة على وجازتها فيها عبرة، أي أنه لا تهمني الدنيا مادمت شبعاناً. وهذه الكلمة على وجازتها فيها عبرة، أي أنه لله يريد أن يقول لأصحابه: إن الدنيا لاينبغي أن تستبدّ بكم ؛ فإنّ الإنسان تملأ بطنه قطعة من الخبز. كان الإمام علي الله يخرج من بيته ويمرّ بميثم التمّار ويشتري منه قوصرّة ويجلبها معه إلى البيت وهو يرتجز:

وافلح من كانت له قوصرة يأكل منها كلّ يوم مرّة) (٢)

وكان يمدّ يده إلى بطنه ويمسح عليها ويقول: دمن أدخله بطنه النار فأبعده الله و (٢٠)؛

وكِسلاكُسما بسالرُّانسعات قَسَمِينُ تَروي السُّنا ويُتَرجِّمُ النُّسرينُ والنُّيل في المسحرابِ أنتَ أنينُ وتَسموتُ مسن جسوعٍ وأنت بَطينُ فسلها عسلىٰ ذِمم الأنام دُيونُ (٤) أأب الحُسينِ وتِسلكَ أروعُ كنيةٍ لكَ في خَيال الدُّهرِ أيُّ مَلامحٍ في الصبح أنت المُستَحِمُّ منَ اللَّطٰن تكسسو وأنتَ قبطيفةً مَرقوعةً آلاؤك البسيضاءُ طبوقتِ الذُّنا

ومرّ النبي سليمان على ذات يوم بطائر الهدهد، فرآى صبيّاً يريد أن يصيده، فقال له: إن هذا صبى يصيده، فقال له: إن هذا صبى

⁽۱) جوامع الجامع ٢: ٧٠٣، الجامع لأحكام القرآن ١٣: ١٦٥، فيض القدير شرح الجامع الصغير ١: ١١٥.

 ⁽٢) مناقب آل أبي طالب ٢: ٣٧٧، الفائق في غريب الحديث والأثر ٣: ٨٦ القوصرة، البداية والنهاية ٨: ٣، تاريخ مدينة دمشق ٤٤: ٤٨٠. والقوصرة: الوعاء الذي يكنز فيه التمر من البواري. الصحاح ٢: ٧٩٧ قصر.

⁽٣) الدعوات: ١٣٨ / ٣٤٠، مناقب أمير المؤمنين ﷺ (محمد بسن سليمان) ٢: ٨٢ / ٥٦٧، بحار الأنوار ٤٠: ٣٤٠ / ٢٦، كنز العمال ٣: ٧٨٢ / ٨٧٤١، تاريخ مدينة دمشق ٤٨: ٣٣٠. (٤) ديوان المحاضر ١: ١٩.

لاعقل له فسأغالطه ، فلا يستطيع أن يصيدني . فلما رجع وجده واقعاً في الفخّ ، فقال له: «ما الذي أوقعك في الفخّ وأنت تنظر الماء تحت الأرض؟ ﴾ . قال: إذا جاء القدر عمي البصر (١٠) .

أي أن الإنسان إذا أتاه قدره أعمى بصره.

وهناك حادثة ثالثة، وهي أن النبي سليمان الله مرّ بصرد (جراد الزرع) وكان له صوت قوي، فقال الله الأصحابه: «إن هذا الصرد يقول: يانبي الله استغفروا الله».

ويعقّب أبو هريرة على هذه الرواية بقوله: ولذلك نهي النبي ﷺ عن قتل الصرد؛ لأنه صوّام، وهو أول من صام يوم عاشوراء(٢).

حول صيام عاشوراء

إن مسألة صوم عاشوراء وقع فيها اختلاف، وإن الرواية التي تروى عن النبي الله هي أن اليهود كانوا يصومون هذا اليوم، فقال النبي الله الله من الصوم؟ وفقال النبي إسرائيل من الصوم؟ وفقال اليوم الذي نجّى الله فيه موسى وبني إسرائيل من الغرق، وغرق فيه فرعون فصامه موسى شكراً. فقال الله الله الموسى وأحق بصوم هذا اليوم (٣).

وهذه الرواية قد اخترعت من بعد الفاطميين، والهدف هو إشغال الناس عن ذكر واقعة الطف فلا يستعيدون ذكراها، فقد أرادوا لهذه الواقعة أن تنطمس معالمها ويقضى عليها.

إننا نلتمس طريقنا إلى الحسين إلى في كلّ حال وكلّ حين؛ لأنه طريقنا إلى

⁽١) قريب منه ما في الجامع لأحكام القرآن ١٣: ١٧٨، تفسير القرآن العظيم ٣: ١٧٣.

⁽٢) الجامع لأحكام القرآن ٧: ٢٧٠ ، وليس فيه: يوم عاشوراء . .

⁽٣) مسند أحمد ٢: ٣٥٩، باختلاف.

رسول الله ﷺ؛ فهو ﷺ قد جسد تعاليم الإسلام، وبهذا فنحن لا نمجّد لحماً، وإنما نمجّد موقفاً بطوليًا خالداً في حقيقته هو كرامة للإسلام. فلماذا إذن هذا الموقف من تعظيمه؟

نرجع للرواية حيث عقّب أبو هريرة بقوله: إن النبي الله نهي عن قتل الصرد من أجل هذا، أي لأنه يدعو الناس للاستغفار من الذنوب.

فالذي يدعو الناس للاستغفار لايقتل ، وأمّا الذي يدعو إلى كلمة ولا إله إلا الله ، فإنه يقتل ، دخل رجل على عبد الله بن عمر وقال له: إن البق يصير على يدي فأضربها ويخرج الدم ، فهل هو حرام أم لا ؟ فقال: من أين أنت؟ قال: من الكوفة . فقال له: أنتم قد قتلتم الحسين ولم تستشكلوا . وهذه المفارقات نجدها كثيراً في تاريخنا .

المبحث الثالث: في مخصّصات العموم

ثم قالت الآية: ﴿وَأُوبِينَا مِنْ كُلُّ شَيْءٍ﴾، وهنا نقطة هامّة أحبّ أن أنبّه إليها هي أن لسان الآية فيه عموم، ويقول المفسّرون: إن هذا العموم مخصّص بالحسّ.

التخصيص بالعقل

فهناك بعض العمومات مخصّصة بالعقل، فمثلاً نحن نعرف أن كل واحد معرّض للمسؤوليّة والأمر بالأحكام والتكاليف يتوجّه إليه، لكن إذا كان هذا المكلّف جاهلاً قاصراً كأن يعيش في غابات أفريقيا، فهل يدخل ضمن هذا العموم؟ طبعاً لايدخل ضمن هذا العموم؛ لأنه لايكلّف ما لم يصله التكليف، فلا يعاقبه الله حيث لم يأتِه رسول ولم ينبهه إليه أحد. وببالغ الأسف نحن نعيش ضمن أجواء لا تعرف الدين؛ تقصيراً لا قصوراً.

فالعموم مخصّص بالعقل، واللّه تعالى لايعاقب؛ لقبح العقاب بلا بيان.

التخصيص بالإجماع

وهناك حالات يكون العموم فيها مخصّصاً بالإجماع، مثل «لا صلاة لجار المسجد إلّا في المسجد» (١) ، فحديث النبي ﷺ هنا منصب على الكمال، أي لاصلاة كاملة إلّا في المسجد حيث إن ثوابها في غيره أقل؛ فهذه الرواية تؤكّد على المسلم أن يكرم بيت الله؛ لأن الجلوس في المسجد خير من الجلوس في الجنة حسبما يقول أمير المؤمنين ، فقد قال: «الجلسة في الجامع خير لي من الجلسة في الجنة؛ لأن الجنة فيها رضا نفسي، والجامع فيه رضا ربي ، (٢) ورضا الرب خير من رضا النفس.

فلماذا لا يمكث الناس في المساجد؟ إنهم سرعان ماينفضون منه بعد الصلاة، فلماذا لا نذكر الله فيه ولا نقرأ القرآن؟ إنه بيت الله.

كان الإمام الحسن الله إذا دخل المسجد ردّد هذه العبارة: وإلهي مسكينك بفنائك، عُبيدك بفنائك، في بيتك: وأنت المحسن ونحن المسيئون، فتجاوز يا رب عن قبيح ما عندنا بجميل ما عندك ((3). فهذا العموم مخصّص بالإجماع.

التخصيص بالحسّ

وكذلك هناك عموم مخصّص بالحسّ، فنحن نقرأ في القرآن: ﴿وَنَـٰزُلْنَا

⁽١) تهذيب الأحكام ١: ٩٢ / ٢٤٤، السنن الكبرئ (البيهتي) ٣: ٥٧.

⁽٢) إرشاد القلوب: ٢١٨، وسائل الشيعة ٥: ١٩٩ / ٦٣٢٥.

⁽٣) كمال الدين: ٤٧١ / ٢٤، الفقه المنسوب للإمام الرضا ﷺ: ٢١٩.

⁽٤) مصباح المتهجّد: ٥٨٥، الإقبال بالأعمال الحسنة ١: ١٦١.

عَلَيْكَ الْكِتَابَ تِبْيَاناً لِكُلِّ شَيْءٍ ﴾ (١) حيث يقول البعض: إن الإسلام أسس علم الميكانيك وعلم الذرّة، وتناول تحليل الهيدروجين. وهذا الكلام لامعنى له، وإلّا ما هي علاقة القرآن بهذه الأشياء؟ فإن ﴿ تِبْيَاناً لِكُلُّ شَيْءٍ ﴾ ليس على نحو الاستيعاب، بل هذا عموم مخصّص بالحسّ.

فقوله تعالى: ﴿وَأُوتِينَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ﴾ من قبيل العموم المخصّص بـالحسّ، أي لم يخلق نعمة ليست في متناولنا وقدراتنا أو أننا قد حرمنا منها.

المبحث الرابع: في كيفية شكر نعم الله تعالى

﴿إِنَّ هَذَا نَهُوَ الْفَضَلُ الْمُبِينُ ﴾ فلم يفت النبي الله الله الله الله الشكر إما أن يكون بالقلب أو باللسان، فإنه الله اعترف بأنه فضل من الله واعتقد ذلك، وكان النبي سليمان الله يطعم، أي أنه طبّق الأقسام الشلاثة من الشكر، يقول الشاعر:

أفسادتكُمُ النبعماءُ مني شالاثة يديولساني والضميرُ المحجّبا (٢)

فلساني يلهج بذكركم، ويدي تساهم في إيصال النعمة إليكم، وقلبي يعتقد بأنكم محسنون. فالشكر أن تعطي ممّا منحك الله، والإنفاق أن تعطي لله ما يحقّق رضاه. وقد وقف أبو الشهداء على يوم الطفّ ليؤدّي لله شكرَه، وشكرُه مختلف، حيث قدّم القرابين له تعالى ؛ لأن شريان الحياة يحتاج أحياناً إلى أن يُصلح بالدم:

نسجوماً لها عسند القستام طلوعً وهساهُمُ قسد جسدُ الزمسان فسروعُ أبسا الشهداء الواهبين وجوههم زرعت بهم أرضَ الطقوفِ فبرعموا

⁽١) النحل: ٨٩.

⁽٢) لم ينسب لقائل معين. تفسير القرآن العظيم ١: ٢٤، ٣: ٥٣٦، البداية والنهاية ١: ١٣٥.

بــها طــاعنُ فــى ســنّه ورضـيعُ

تسوخدهم دنسيا الفسداء فيستوى

حيث قدّم الضحايا الواحد تلو الآخر، ولم يبقَ إلّا رضيعه، حيث نادى أخته زينب: «على بالطفل الرضيع» فلما قتل رجع به للخيمة:

رأيت بــدراً يــحمل الفبرقدا ألبسه سهم الردى مجسدا^(١) ولو تـــراه حــــاملاً طــقله مُخضَياً من فيض أوداجـه

⁽١) المجسد: الثوب الملامس للجسد، يريد: أن السهم ألبسه ثوباً من دم. انظر المعجم الوسط: ١٢٢ ـ حسد.

أضواء على خطبة الزهراء ه

أفسينت النبي لم تدرِ إذ كا نَ نسبي الهدى بـذلك فاها بضعة من محمدِ خالفت ما قال حاشا مولاتنا حاشاها سمعته يـقولُ ذاك فجاءت تـطلب الإرث ظلة وسَفاها هـى كانت شه أتـقى وكانت أفضلُ الخلق عِفْةُ ونَزاهـا(١)

المباحث العامّة في الموضوع

المبحث الأوّل: حول مسألة فدك

أوّل ما يلفت النظر في خطبة الزهراء الله القدرة الأدائية والفقهية في حوارها مع الخليفة الأوّل، فالزهراء الله كانت في سنّ مبكرة، وفي عمر الورد؛ إذ كانت في عامها الثامن عشر. وهذا العمر مع هذا العطاء الذي لم يجد العلم بمثله إلى الآن شيء يبعث على الإعجاب؛ فالأبعاد التي تناولتها (سلام الله عليها) في خطبتها تنظوي على جانبين: الأحكام والعقائد؛ فجانب العقائد هو الجانب الذي تعرّضت له في كلامها على

⁽١) الأبيات للسيِّد الجذوعي. بيت الأحزان (القمي): ١٦٢.

التوحيد، وجانب الأحكام هو الجانب الذي تعرّضت له في كلامها على الميراث. ونحن الآن في القرن الرابع عشر وما جد شيء على ما جاءت على أبين به في هذين الجانبين. وأحدث ما توصّل إليه علم الأصول كانت الزهراء على قد تطرّقت إليه في الصدر الأول.

ولنلاحظ أولاً أساس الدعوى التي جاءت بها الزهراء ، فهي أول ما بدأت بدعوى النّحلة، والنحلة في اللغة: العطية، ومعنى أنحله: أعطاه (١). فالواهب يقول: أنحلتك، والموهوب له يقول: قبلت.

فالزهراء الله وفعت دعوى مفادها أن فدكاً كانت نِحلة دفعها إليها النبي النبي الله ولدينا هنا أمور، منها أن النبي الله هل دفع ما يملك أم لا؟ فهذه القطعة من أي أقسام الأراضي هي؟ لأن للاراضي أقساماً، كما أن لكل قسم منها حكماً، فلدينا مثلاً الأنفال والغنائم وما يُحيا في حال الفتح. فمن أي الأقسام كانت فدك؟ لقد كانت فدك ممّا لم يوجف عليه بخيل ولا ركاب، أي أنها ممّا لم يؤخذ بقتال ولا بحرب، وإنما أخذت بصلح (١٠) فقد تنازل أهلها عنها للنبي الله بعد حادثة معيّنة وصالحوه مصالحة، وقالوا له: نصالحك على نصف أموالنا مقابل أن تقرّنا على هذه الأرض (٣) فهذه الأرض تدخل تحت قسم الأنفال، والقرآن الكريم يقول: ﴿ يُسْالُونَكَ عَنْ الْأَنْفَالِ قُلِ النّبِي يَتَصرُ ف بها كيف يحب، عن الأنفال للنبي يتصرّف بها كيف يحب، وجيء باسم الله هنا للبركة. فلمًا صالح أهل فدك النبي على هذه وخيء باسم الله هنا للبركة. فلمًا صالح أهل فدك النبي على هذه

⁽١) المعجم الوسيط ٢: ٩٠٧_نحل.

⁽٢) يوجف عليه: يسرع إليه، أو تُحتُّ الخيل على الإسراع إليه. لسان العرب ٩: ٣٥٢ ـ وجف.

⁽٣) سنن أبي داود ٢: ٢٧ / ٣٠١٦. تاريخ الطبري ٢: ٣٠٦. السنن الكبرئ (البيهقي) ٦: ٣١٧. شرح نهج البلاغة ١: ١٩٨. ١٦: ٢١٠. - (٤) الأنفال: ١.

القطعة هبط جبر أيل على النبي على النبي الله يحمل قوله تعالى: ﴿وَآتِ ذَا القُرْبَى حَقَهُ ﴾ (١) ، فاستفسر النبي الله من جبر أيل الله : «من هم ذوو القربى؟». هل هم المجموع؟ أم أن المعنيّ بذلك واحد لكن القرآن عبر عنه بالجمع من باب التكريم والتعظيم؟ فالقرآن قد يستعمل مع الواحد صيغة الجمع تكريماً له، وهذا معروف في أسلوب القرآن. فقال جبر أيل: «إن الله يأمرك أن تعطي ندكا بُلغة لفاطمة، عوضاً عما أنفقته أمها في سبيل الإسلام».

والإنفاق الذي كان من خديجة يفوق الوصف، فقد ذكر المؤرّخون أنه ما منبيت من بيوت مكّة إلّاكان يضارب بأموال خديجة (٢)؛ فقد كان مجتمع قريش بأجمعه يتاجر بأموالها ويضارب بها. وقد ساقت هذه الأموال كلها إلى بيت النبي على وانتهى الأمر بها أن تنام مع النبي على جلد كبش. فاستدعى النبي على فاطمة في وأنحلها فدكاً، وقد جرت هذه المسألة في بيت أم أيمن بحضور أمير المؤمنين والحسن والحسين في وأم أيمن (٣). وقد يقول قائل: ألم يكن النبي على يحسب حساباً للظروف، فأعطى فدكاً لفاطمة دون أن يشهد شهوداً على ذلك؟

الجواب: أن المسلمين بعد ذلك كلّهم تحولوا إلى شهود. وزيادة على ذلك أنه لم يكن يخطر ببال مسلم أن الزهراء يمكن أن تكذّب، بغضّ النظر عن القول بعصمتها. فليس هناك مسلم يؤمن بالله ورسوله يستطيع أن يقول: إن فاطمة يصدر منها ما هو خلاف الواقع؛ لأنه بذلك يكذّب النبى، وإن كذّب

⁽١) الإسراء: ٢٦.

⁽۲) انظر: مناقب آل أبي طـالب ١: ١٢٣، شــواهــد التــنزيل ١: ٤٣٨ ــ ٤٤٤ / ٤٦٧ ــ ٤٧٣. ٩٠٥ / ٦٠٨ الدر المثور ٤: ١٧٧.

⁽٣) تفسير القمي ٢: ١٥٥، بحار الأنوار ٢٩: ١٢٨.

النبي كذَّب الله. ذلك لأن القرآن يقول: ﴿إِنْمَا يُوِيدُ اللّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرُّجْسَ أَهْلَ النبي كذَّب الله للهُ لِيَذْهِبَ عَنْكُمُ الرُّجْسَ أَهْلَ البَيتِ ﴾ (١)، والآية نزلت في خمسة كانت الزهراء أحدهم (٢). فالكذب نوع من الرجس، وهو منفى بنصّ الآية.

والرسول على يقول: وفاطمة بضعة مني يؤذيني ما يؤذيها (٣). ولو كانت ممّا يجوز عليها الكذب لما كان يؤذيه ما يؤذيها؛ لأن الكاذب يؤذى. فهي صادقة بنصّ القرآن والسنة.

ويستفاد من النصّ العصمة أيضاً فضلاً عن الصدق. ولإجماع المسلمين على أنها صادقة، ماكان من الممكن أن يدور في ذهن أحدهم أنها يصدر منها ما هو خلاف الواقع.

المبحث الثانى: أدلَّة صحَّة ملكيَّة الزهراء ﷺ لقدك

وعليه، لما أنحلها النبي ﷺ فدكاً صار عندها وسائل شرعية للتملُّك:

الوسيلة الأولى: النحلة

وهذا ناقل من النواقل الشرعية، وتسمى بالهبة المقبوضة. وهناك نوعان من الهبة: الهبة المعوّضة، والهبة غير المعوضة (٤). وأحببت أن أبين هذه الأحكام بشكل مبسّط لأنني أعتبر المنبر مائدة آل محمد الله ولماكان كذلك فالمأمول أن يستفيد منه كلّ من له صلة بآل محمد الله وأنا أعتبر أن كلّ من يمتّ بصلة لآل البيت الله هو على مائدتهم. وآمل أن يُستلّ

⁽١) الأحزاب: ٣٣.

⁽۲) مسند أحمد ١: ٣٣١، ٣: ٢٥٩، ٢٥٥، ٤: ١٠٧، ٦: ٢٩٢، صحيح مسلم ٧: ١٣٠، الجامع الصحيح ٥: ٣٠ـ ٣١، وغيرها كثير.

⁽٣) الشفا (القاضي عياض) ٢: ٧٣٠، أمالي أبي نعيم: ٤٥، ينابيع المودّة ٢: ٤٧٨ / ٣٤٠.

⁽٤) انظر عدم جواز الرجوع في الهبة المعوضة المبسوط (السرخسي) ١٢: ٨٠، ١٠٥.

الخلاف ما بين الأخوة، وأن يجمعهم على حبّ آل محمد الله الأن ذلك ذخيرة لنا.

ردّ دعوىٰ جواز الرجوع بفدك كونه هبة غير معوّضة

وقد يقول قائل: إن هذه الهبة إذا كانت هبة غير معوّضة فيجوز الرجوع فيها، فإن لم يرجع بها النبي الله أمكن أن يرجع فيها ولي الأمر؛ لأن صلاحيّات ولي الأمر هي صلاحيّات النبي الله نفسها، وبذلك يمكن لأبي بكر أن يرجع فيها.

والجواب على ذلك: أن هذه الدعوى تُنقض من جوانب كثيرة، نـذكر مـنها جانبين هما:

الأول: أن الوصول إلى ولاية الأمر يكون إما عن طريق التعيين من النبي الله وعن طريق الانتخاب على نظرية الشورى. فأين هي نظرية الشورى التي وصل عن طريقها أبو بكر أو غيره؟ إن الذين بايعوا أبا بكر أول الأمر اثنان فقط، فهل هذان يمثلان المسلمين؟ ولو بايع كل أهل المدينة، فهل يمثلون المسلمين؟ إننا نخترع اصطلاحاً هو أن أهل الشورى هم أهل الحل والعقد، يعني أنهم يكفي فيهم كونهم اثنين أو ثلاثة، وهذا ما لا يقرنا عليه العرف العلمي أو المعنوي. فمن أراد الدليل فالشورى لا تحصل بهذا المعنى، ومن أراد فرض الأمر الواقع فلا كلام معه.

الثاني: أن لسان الخبر يقول: إن الهبة كانت معوضة، فالعوض كان مدفوعاً مقدّماً وهو ما أنفقته خديجة على. فهذه هبة معوّضة لا يمكن استردادها. الوسيلة الثانية: البد^(۱)

وهي الناقل الشرعي الثاني. فنحن الآن نقرّ الملكيّات العامّة بدليل اليـد،

 ⁽١) انظر فدك في التاريخ: ١٩٦، ومعنى قاعدة اليد: إثبات الملكية بواسطة اليد، أي بواسطة التسلط على المال. انظر المحكم في أصول الفقه ٥: ٣٥٥.

فلو أن شخصاً كان في بيت وأنا أعرف أنه لا يمتلك ورقة إثبات على ملكيّته، فمن أين أعرف أنه يملكه؟ الجواب أن يده عليه حجّة، فإن تصرّفه يدلّ على أن البيت ظاهراً له. فمن ادّعى أن هذا البيت ليس له، وأنه مستأجر يملك المنفعة لا العين، فعليه أن يأتي بالدليل، أما إذا لم تكن هناك دعوى من أحد على الملكيّة فإن يده عليه حجّة؛ فاليد أمارة على الملكية.

والزهراء الله كانت يدها على فدك ستّ سنوات تنصرّف به، والمسلمون يرونها، والنبي التي النبي الله أقرّها، فلو كانت خاضعة للملكيّة العامّة لكان النبي التزعه منها، أو نصّ على أنه ملّكها المنفعة فقط لا الأصل. ولكن لم يوجد من ذلك شيء، فالنبي الله أعطاه إياها بحضور الشهود على أنها لها نحلة، فلمّا جاءت أبا بكر ادّعت النحلة فقال لها: ما بلغني أنها لك ملك. فقالت: وأنحلنيها أبي، فقال: لا أقبل الدعوى إلّا بالشهود.

ومع أن الزهراء ينبغي ألّا يطلب منها الشهود لأن الشاهد يؤيد الدعوى ويعزّز الشعور بالصدق، وهذا هو ملاك الشهادة، والقرآن يقول: ﴿وَاشْهِدُوا نَوْيَ عَنْلٍ مِنْكُمْ ﴾ (١)؛ لأن ملاك الشهادة أن الشاهد يعزّز الشعور بصدق المدعي، فإن كان المدّعي صادقاً فما الحاجة إلى الشاهد والشهادة؟ ومع ذلك أتت الزهراء ﷺ بالشهود الذين حضروا الواقعة وهم على والحسن والحسين الحسين المحدين المحديد المحديد الله عنها) (٢). فقال: الحسن والحسين والحسين المحديد المحدي

⁽١) الطلاق: ٢.

⁽۲) السقيفة وفدك (الجوهري): ١٠٤، وفيه: وروى هشام بن محمد عن أبيه قال: قالت فاطمة لأبي بكر: «إن أمّ أيمن تشهد لي أن رسول الله ﷺ أعطاني فدكاً». فقال لها: يا ابنة رسول الله، والله ما خلق الله خلقا أحبّ إلي من رسول الله ﷺ أبيك، ولوددت أن السماء وقعت عملى الأرض يوم مات أبوك، والله لأن تفتقر عائشة أحبّ إلي من أن تفتقري، أتراني أعطى الأحمر

فَرعان، وشهادة الفرع للأصل لا تجوز.

متى تردّ شهادة الفرع للأصل؟

ولكن هل التزم الخليفة بهذا الرأي للنهاية أم لا؟ لقد قبل الخليفة فيما بعد شهادة مالك بن أوس (١) وعائشة (٢) بأنهما سمعا النبي ﷺ يقول: ونحن معاشر الأنبياء لا نورّث، وهذه المرأة (عائشة) فرع لأبيها، فكيف قبلت شهادتها لأبيها، ولم تقبل شهادة الحسن والحسين؟ فإن كانت شهادة الفرع للأصل لا تقبل، فهذا يلزم أن يكون ذلك قانوناً عاماً، وإذا كان لحالة دون حالة فهذا أمر يبعث على التساؤل.

ثم من قال: إن شهادة الفرع للأصل لا تجوز؟ نعم، إنها لا تقبل فيما إذا كانت تشكّل مورد تهمة، أما إذا كان هذا المورد منتفياً، أو كما يقول الأصوليون: (هذا خارجٌ تخصّصاً)، فلم لا تجوز؟ وهذا المورد مقام البحث خارج تخصّصاً؛ لأن الحسن والحسين الله سيدا شباب أهل الجنة ولا يمكن أن يُتّهما.

وأما علي الله فلم تقبل شهادته أيضاً لأنه يجرّ النار إلى قرصه كما ادّعوا. وأما أمّ أيمن فهي امرأة أعجميّة لا تفقه ما تقول (٢٠)! فرجعت فاطمة، ولم

والأبيض حقّه وأظلمك حقك، وأنت بنت رسول الله ﷺ؟ إن هذا المال لم يكن للنبي ﷺ، وإنما كان مالاً من أموال المسلمين يحمل النبي به الرجال، وينفقه في سبيل الله، فلمّا توفّي رسول الله ﷺ وليتُه كما كان يليه.

⁽۱) انظر: المسترشد: ۵۰۷ / ۱۷۰، بحار الأنوار ۲۹: ۱۳۵، مسند أحمد ٦: ۱٤٥، صحيح البخاري ٨: ٢، ٥، وغيرها

⁽٢) مسند أحمد ١: ٤٧، ٤٨، السنن الكبرى (النسائي) ٤: ٦٤ / ٦٣٠٨، وغيرها كثير.

⁽٣) انظر: كتاب سليم بن قيس: ٣٩١ / ٢، بحار الأنوار ٢٨: ٣٠٢. ٤٣. ١٩٨.

يكن أحد صادقاً برأيهم، لا على ولا فاطمة ولا الحسن ولا الحسين الله عنها). وإلى هنا انتهت دعوى النحلة وتوقّفت (١٠).

الوسيلة الثالثة: الإرث

ثم رجعت الزهراء على إلى وسيلة التملك الأخرى وهي الإرث فـقالت: «وأنتم الآن تزعمون ألّا إرث لي ولا حظوة من أبي، أفخصكم الله بآية أخرج أبي محمداً منها؟ أم تقولون: أهل ملّتين لا يتوارثان؟ أولست أنا وأبي من ملّة واحدة؟ أم أنتم أعلم بخصوص القرآن وعمومه من أبي وابن عمي؟».

وعقّبت بكلامها هذا على قوله تعالى: ﴿ ﴿ وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُدَ ﴾ (٢)؛ وقال فيما اقتصّ من خبر يحيى بن زكريا: ﴿ فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيّاً ۞ يَرِئُنِي وَيَرِثُ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ وَاجْعَلْهُ زَبٌ رَضِيّاً ﴾ (٢)، وقال: ﴿ وَأَوْلُوا الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَى بِبَعْضِ ﴾ (٤) وأنتم الآن تزعمون ألّا إرث لى ولا حظوة من أبى ».

فهي ﷺ أتت الآن بدعوى جديدة هي دعوى الإرث. ثم جاءت إلى موانع الإرث فقالت: وأفخصَكم الله بآية أخرج أبي محمداً منها؟». ومعنى هـذا أن

⁽١) السقيفة وفدك (الجوهري): ١٠٣:

لقد أجاب المحققون والمحدثون على كلام أبي بكر، بأن قوله هذا مردود؛ لأن جميع مفاهيم الإسلام والسنة المحمديّة ظهرت واضحة على عهد النبي تَلِيُّهُ، فكيف لم يظهر هذا القول إلا بعد وفاته، والناقل له هو وحده. وهل إن النبي تَلِيُّهُ _ لا سمح الله _ أنى بخلاف ما جاء به القرآن كما قالت واستشهدت به السيّدة فاطمة الزهراء على من الآيات؟ وكيف أخرج أبو بكر وبأي دليل وسنّة آلة الرسول تَلِيُّهُ ودابّته وحذاه من ضمن الإرث ودفعها إلى على علي الله وعلى حد قول أبي بكر فإن فاطمة الزهراء على ورثت إيمان النبي تَلِيُّهُ وحكمته وعلمه وسنّته، وإنها وارثة في جميع ذلك، فهل يمكن أن تدّعي ما ليس لها بحق؟ كلّا وألف كلّا. وهل يجوز له أن يقول للصديقة الطاهرة: «أغلظت فأهجرت، فغفر الله لنا ولك»؟.

⁽٢) النمل: ١٦. (٣) مريم: ٥ ـ ٦.

⁽٤) الأحزاب: ٦.

القرآن يخصّص بعضه بعضاً، فهي تقول له: هل هناك آية في القرآن تقول: إن الانبياء لا يورّثون؟ إن آيات القرآن عامّة في الميراث. فهل عندك دليل من القرآن يخصّص هذا العموم؟ فقال: لا. فقيل له: فبم تخصّص العموم؟ قال: أُخصّصه بقول النبي: ونحن معاشر الأنبياء لا نورّث.

الردّ على حديث «لا نورّث»

وهذا القول غير ثابت، ولم يؤيّد أحد به الخليفة، إلّا بعد ستة أشهر عندما جاء أوس بن ملك وعائشة وحفصة وشهدوا عند أبي بكر أن النبي على قال ذلك.

هذه واحدة، والأخرى أن رأي المذاهب الإسلامية الأربعة أن القرآن لا يخصَّصُ بخبر الواحد (١)، فإذا قال القرآن: إن الناس كلّهم يورّثون، فلا نستطيع أن نأتي من السنة برواية تُخرج الأنبياء من العموم؛ باعتبار أن القرآن قطعي الصدور والخبر ظنّي الصدور، والظنّي الصدور لا يقابل القطعي الصدور. فالقرآن عندهم لا يخصص بخبر الواحد، لكنهم خصصوه بهذه المسألة فقط تصحيحاً لرأي الخليفة.

ثم أتت الله على مانع آخر من موانع الإرث فقالت: وأم تقولون: أهل ملّتين لا يتوارثان؟ و. فمن موانع المواريث أن يكون هناك اختلاف في الدين، كأن يكون أحدهما مسلماً والآخر يهودياً فهما هنا لا يتوارثان.

ثم قالت: وأم أنكم أعلم بخصوص القرآن وعمومه من أبي وابن عمّي؟». فقال لها: على كلّ حال، إنني سمعت أباك يقول: ونحن معاشر الأنبياء لا نورّث».

 ⁽١) انظر: الإبهاج في شرح المنهاج ٢: ١٧١ ـ ١٧٢، نهاية السؤل ٢: ٤٥٩ ـ ٤٦٠، البحر المحيط ٣: ٣٦٥.

طلب الشبهادة من الزهراء تجاوز على روح القرآن

ثم إن طلب الشهود من الزهراء تجاوز على روح القرآن والشريعة، فمن شواهد ذلك أن النبي على كان يمشي يوماً في الصحراء فجاءه أعرابي وأمسكه من تلابيبه، ثم قال له: بعتك فرساً ولم تدفع لي الثمن فقال النبي على: وبل اشتريت وأعطيتك الثمن، فقال الأعرابي: كلا، لم تسدد، هات الشهود. فانفعل الصحابة من الأعرابي، وانتظروا أن يسمح لهم النبي بدفعه أو قتله، فقال النبي على: ودعوه، إن لصاحب الحق مقالاً، ثم قال: ومن منكم يشهد لي؟ فلم يشهد له أحد. فجاء خزيمة بن ثابت الأنصاري فلما رأى الجمع سأل عنه فقيل له: أعرابي يطلب من النبي تلى ثمن فرس وقد حبسه في الشمس يطالب بحقه، والنبي على يطلب الشهود فلم يشهد له أحد. فقال خزيمة: أنا أشهد.

فناداه النبي على فقال له: وكيف تشهد وأنت لم تكن معنا ولم تسمع ولم تر؟». قال خزيمة: صدّقناك على الوحي وأخبار السماء وما تنقل عن الله، ولا نصدّقك في هذا؟ فهو يقول له: إما أن تكون صادقاً فيكون قولك كله صدقاً، وإما أن تكون غير صادق فإن نبوتك كلّها غير صادقة، ونحن عندما صدقناك صدقناك بكلّ شيء باعتبار أنك صادق، فأنا أعلم أنك صادق من حيث أعلم أنك نبي. فقال النبي على وقد أجزت شهادتك وجعلتها بشهادتين». فلمّ خزيمة من ذلك اليوم بذى الشهادتين (١).

وهذه العلَّة نفسها مطّردة عند الزهراء على الأنها أحد الخمسة أهل آية التطهير، وهي التي يعبّر عنها النبي ﷺ بقوله: «بضعة مني» (٢)، و «روحي التي

⁽۱) الانتصار: ٤٩١، سنن أبي داود ۲: ١٦٦ ــ ١٦٧ / ٣٦٠٧.

⁽٢) الشفا (القاضي عياض) ٢: ٢٣٠، أمالي أبي نعيم: ٤٥، ينابيع المودّة ٢: ٤٧٨ / ٣٤٠.

بين جنبي، (١)، و وسيّدة نساء العالمين، (٢). فهي موضع تقديس المسلمين عامّة، وهي صادقة قطعاً، فما الوجه في طلب الشهود منها؟ بالتأكيد لا وجه لذلك.

فرأت الزهراء ﷺ أن دعوى النحلة قد أغلقت، وأغلقت دعوى اليد، وكذلك دعوى الميراث بادّعاثهم أن النبي ﷺ قال: ونحن معاشر الأنبياء لا نورّث.

وقد حدث فيما بعد بين الخليفة الثالث وأم المؤمنين عائشة تشنّج في مسألة ميراث النبي على. فقد دخلت عليه هي وحفصة أيّام بوادر الثورة، فقالت عائشة: ادفع لنا حقّنا من الميراث من حُجَر النبي على. فاستوى جالساً بعد أن كان متّكئاً، فقال: ستعلم فاطمة أي ابن عم أنا لها اليوم. ثم قال لمن حوله: أي ميراث؟ قيل له: إن النبي على توفّي عن تسع نساء، وهن يشتركن في النّمن من الميراث، (وهذا على نظرية الإمامية) (٣٠). فقال عثمان: والنبي على يورّث؟ إذا كان يورّث فلمَ مُنعت الزهراء الميراث؟ وإذا كان لا يورّث فأي حقّ تطالبن به؟ أولستِ أنت (يعني عائشة) وهذه النبي على قال: ونحن معاشر الأنبياء لا نورث،؟ قالت: بلى. قال: فأي ميراث النبي الله فخرجت ورفعت قميص النبي الله وهي تقول: هذا قميص النبي النبي لم يبل وقد أبلى عثمان سنته (٤٠).

⁽١) الأمالي (الصدوق): ١٧٨ / ١٧٨.

⁽٢) المستدرك على الصحيحين ٣: ١٥٦، فتح الباري ٧: ٨٢، ١٠١، ٩: ٢٦٦، مسند أبي داود: ١٩٧.

⁽٣) الفقيد ٤: ٣٤٧ / ٨٧٤٥، المراسم العلوية: ٢٢٤، النهاية: ١٤٠. شرائع الإسلام ٤: ٨٣٤.

⁽٤) الإيضاح: ٢٥٧ ـ ٢٥٨، المسترشد في الإمامة: ٥٠٨، بحار الأنوار ٣١. ٢٩٥.

ثم بعد ذلك خرجت مطالبة بدمه لمّا علمت أن الأمر آل إلى أمير المؤمنين الله فاستقبلها أحد بني أخوالها وهو ابن أمّ كلاب من بني ليث عقال لها: ولم؟ فوالله إن أول من أمال حرفه لأنت، ولقد كنت تقولين: اقتلوا نعثلاً. ثم أنشد:

ومسنكِ الريساخُ ومِسنكِ الضطرُ وقسلتِ لنسا إنَّه قسد كسفرُ وقساتِلُه عسسندَنا مَسنُ أَمَسرُ يسزيل الشسبا ويتقيم الصسعَرُ وما من وفي مثلُ من قد غدرُ⁽¹⁾ فسمنك البداء ومسنك الفسيز وانت أمسرت بسقتل الإمسام فسهَبنا أطسعناكِ فسي قستله وقسد بسايخ النساسُ ذا تسدرًإ ويسلبسُ للسحرب أشوابها

فقد خرجت من مكة عائدة إلى المدينة فسألت: ما الخبر في المدينة؟ فقيل لها: على بن فقيل لها: على بن أبي طالب. فقالت: لا حول ولا قوة إلا بالله، لقد تاب عثمان، ولما تاب قتلوه (٢).

حقيقة قداسة الصدر الأؤل

وهذا لا يثيرنا نحن بقدر ما يثيرنا أن جيلنا الإسلامي يفتح عينيه على هذه المفارقات ثم نريد منه أن يؤمن بقداسة الصدر الأوّل من الصحابة كلّه على الإجمال، فهذا يثير عنده التناقض والازدواجيّة في نفسه، فهو يسأل نفسه: هل إن الدين بالإكراه؟ أوليس عندنا عقل يحلّل ويفكّر؟ فكيف نؤمن بوجود القداسة مع هذه التصرّفات؟

⁽١) تاريخ الطبري ٢: ٤٧٦، الإمامة والسياسة ١: ٥١.

⁽٢) المصدر نفسه.

فالمسألة تثير لوناً من التناقض في الذهن، وتخلق مشكلة. وهذا أشبه بما يُنقل عن أحد الأشخاص أنه كان إلى جوار نهر، فخرج كلب كان في النهر ورشه بما كان عليه من الماء، ولم يكن عند الرجل إلّا هذه الجبّة التي يلبسها، فأغمض عينيه وقال: إن شاء الله هو عنزة. فإن كان التاريخ هكذا بأن نغمض أعيننا ونقول: إن شاء الله عنزة، فهذه مصيبة.

الوسيلة الرابعة: سهم ذوي القربي

المهم أن الزهراء الطوت على نفسها وتركت دعوى اليد والميراث والنحلة، لكن جاءت في اليوم التالي تطالب بسهم ذوي القربى: ﴿وَاعْلَمُوا وَالْمَعْمَةُ مِنْ شَيْءٍ فَانْ لِلّهِ خُمْسَهُ وَلِلرُّسُولِ وَلِذِي القُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينِ وَابْنِ السبيلِ النّهِ عَمْسَهُ وَلِلرُّسُولِ وَلِذِي القُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينِ وَابْنِ السبيل منا، السبيل السبيل السبيل السبيل منا، والمساكين مساكيننا، وابن السبيل منا، واسم الله ذكر للبركة، وسهم النبي الله وسهم ذوي القربى كلّه يعود لنا، فأعطنا حقنا من خمس الغنائم وما يحصل للمسلمين من مواردهم، (٢٠). فقال: إن مبلغ علمي أن النبي الله المنائم ومن يعطيكم هذا كلّه، وإنما كان يسدّ حاجتكم فقط، ونحن نعطيكم بهذا القدر، فمن لم يكن له طعام أعطيناه، ومن كان يحتاج اللباس نعطيكم بهذا الترويج زوّجناه، وما زاد على ذلك يعود إلى بيت المال. فأحسّت الزهراء أن المراد بكلّ ذلك أن يغلق الباب بوجهها.

أستاذ ابن أبي الحديد يعلّل موقف أبي بكر

يقول ابن أبي الحديد: «سألت أستاذي، وقد كان مهذباً في تعبيره، رقيقاً، فقلت له: أوليس المسلمون يعلمون بصدق الزهراء؟ قبال: بلي، ولا

⁽١) الأنفال: ٤١.

⁽٢) انظر الخطبة كاملة في شرح الأخبار ٣: ٣٤ ـ ٥٠. بحار الأنوار ٩٢. ٢٢٠ ـ ٢٣٥.

يجتمع إيمان مسلم مع قوله: إن الزهراء غير صادقة. قلت: أوليس الخليفة الأول كان يعلم بصدقها؟ قال: بلى. قلت: إذن لمّ لم يدفع لها فدكاً؟ قال: إن أبا بكر يعلم أن الزهراء لم تكن تطالب بفدك فقط، ولو كان يعرف أن المسألة تقف عند فدك لأعطاها، لكنه يعلم أنه إذا سجّل على نفسه أنها صادقة، فهذا يعني أنها لا يجوز ردّها، وإذا كان الأمر كذلك فإنها سوف تأتي إليه غداً فتقول: إن هذا المنصب لابن عمّي فأعده إلينا. لذا أغلق الخليفة الباب من أصله». وهذا هو الواقع.

والغريب أن المذاهب الإسلاميّة عندما يأتون إلى ميراث النبي التقولون: إنه لا يورث الأموال وإنما يورث المنصب والعلم والحكمة، وهذا ما يورثه الأنبياء. ونحن نسأل: لمن يورّث النبي المنصب؟ أليس للوريث؟ فلمَ لم يُعطَ المنصب للوريث؟ ولذا يقول أمير المؤمنين المعتجوا بالشجرة وأضاعوا الثمرة، (١٠). لأن من جملة ما احتج به المسلمون في السقيفة أنهم قالوا: نحن شجرة محمد الله الأن محمّداً منا. فالإمام يقول: إن الاحتجاج ينبغي أن يكون بالثمرة، لأن الشجرة ما هي إلّا وسيلة للثمرة.

المبحث الثالث: الزهراء على ماتت غير راضية عن الشيخين

فرجعت الزهراء منفعلة بعد أن أحسّت أن الباب أُغلق في وجهها. يقول أصحاب الصحاح: إن الزهراء لما اشتدّت بها العلّة قصدها الخليفتان الأوّل والثاني، فدخلا عليها بعد أن استأذنا من أمير المؤمنين الله وألحّ عليها، فقالت: وليدخلاه. فلما دخلا حوّلت وجهها إلى الحائط، فاستدار

⁽١) نهم البلاغة / الكلام: ٦٧.

الخليفتان، فاستدارت هي، ثم استدارا فاستدارت، ثم قالت: «والله لا أكلّمكما حتى تصدّقاني إن صدقت». قالا: بلى. قالت: «الله عليكما، هل سمعتما قول أبي في: فاطمة بضعة مني من آذاها فقد آذاني؟». قالا: بلى. قالت: «اللهم اشهد عليهما أنهما آذياني». ثم حوّلت وجهها مرّة أخرى، فجزع أبو بكر جزعاً شديداً، فوضع الخليفة الثاني يده بيده وقال: قم ولا تجزع لقول امرأة. فأخرجه (١).

وانطوت الزهراء على جراحها وألمها، تبجترُ الألم واللوعة وتتطلّب بواعث الأسى ودواعي الشجا، فلاذت بالحسرة والدمعة التي ضنّوا حتى بها عليها، فكانت تأتي إلى قبر النبي ﷺ فتجلس وتأخذ قبضات من ترابه وهى تقول:

ألّا يشسمُ مسدى الزمسان غواليسا مُسبَّت على الأيّام صورن لياليا^(۲)

ماذا على من شمّ تربة أحمد صُـبّت عـليّ مـصائب لو أنها

. . .

عكب ابوها شلون ذلت ومن البجا ما يوم ملّت حين بالشجرة استغللت عـمدوا عليها اكمعوها

نعم، دخلوا على أمير المؤمنين، فقالوا له: لقد أزعجتنا فاطمة بكثرة بكائها، قل لها أن تبكي أباها إما ليلاً أو نهاراً. فأخرجها أمير المؤمنين الله الله خارج المدينة فبنى لها بيتاً يظلّها عن الشمس، فكانت الله تأخذ بيد

 ⁽١) الإمامة والسياسة ١: ٢٠ ـ وحول حديث «يؤذيها ما يؤذيني» انظر: مسند أحمد ٤: ٥.
 صحيح مسلم ٧: ١٤١، وغيرها كثير.

 ⁽۲) المغني (ابن قدامة) ۲: ٤١١، نظم درر السمطين: ١٨١، سبل الهدئ والرشاد ١٢: ٢٨٩،
 ٣٣٧، مغنى المحتاج ١: ٣٥٦.

الحسن والحسين الله ، فتجلس تندب أباها الله الله أن يجنّ عليها الليل، فتأخذ بيد الحسنين الله وتؤوب إلى الدار:

قسالوا لهسا قُسرُي لقد أذيبيّنا أنّى وقد سَلب المصاب قَرارُها البَّنْ عَنْ الرَّهِ المَّالِ المَّالِ المَّالِقِ البَّنْ المَّعْبارُها جَسَمُوا عَلَى بِيتِ النّبِي مَحْمَدٍ حَطَباً وأوقدتِ الصَّغَائنُ نَارُها (١)

تقول أسماء: اشتدّت عليها العلّة يوماً فقالت: وأنا ذاهبة إلى حبجرتي أضطجع، وبعد ساعة ناديني، فإن أجبتك وإلّا فاعلمي أني لحقت بأبي رسول الفي الله المعام، وإن سألا عني فقولي: إن أسماء، إذا جاء الحسنان فضعي لهما الطعام، وإن سألا عني فقولي: إن أمّكما نائمة بالحجرة. وتعالى إلى هنا فاسكبي لي الماء».

تقول: فسكبت لها ماء، فلبست ملابسها وذهبت إلى الحجرة، وبعد ساعة

(١) ومثل هذا قصيدة للشيخ صالح الحلي على يقول فيها:

ومحد مسلقى بسلا تكفين في طول نوح دائم وحنين لم يجتمع لولاه شمل الدين والمستطين لها أعرَّ جنين رأسي وأشكو للإله شجوني بسالفضل عند الله إلَّا دوني عبرى وقبلب مكمد محزون غوثاه قلَّ على العداة معيني تبعا ومال الناس عن هارون هو في النوائب مذحييت قريني أم كسر ضلعي أم سقوط جنيني أم جهلهم حقّي وقد عرفوني وسألتهم حقّي وقد نهروني ومثل هذا قصيدة للشيخ صالح الحلي ظلا الوائسبين بسظام آل مسحمًد والقساطين لفساطم آذيستنا ومجمّعي حطب على البيت الذي خلوا ابن عمي أو لأكشف في الدعا حلا ابن عمي أو لأكشف في الدعا ورنت إلى القسبر الشريف بمقلة قالت وأظفار المصاب بقلبها أيستاه هذا السامري وعبجله أي الرزايسا أتسقي بستجلّدي فقدي أبي أم غصب بعلي حقه أم أخذهم إرثي وفاضل إبحلني قسهروا يتيميك الحسين وصنوه قسهروا يتيميك الحسين وصنوه بيت الأحزان: ١٢٨ ـ ١٢٩.

ناديت: يا بنت رسول الله، فلم تجبني. فقلت: يا بنت من صلى بملائكة السماء مثنى مثنى، فلم تجبني. فقلت: يا بنت من حمل الركن بأطراف الردا، فلم تجبني. فدنوت إليها فكشفت الرداء عن وجهها فإذا بها ميّتة، فجلست عندها أبكي، وبينما أنا كذلك وإذا بالحسن والحسين قد أقبلا، فقالا: وأين أمّنا يا أسماء؟ و فقلت: سيداي، إنها في الحجرة مضطجعة، هذا طعامكما إن أردتما الطعام. قالا: وأسماء، متى علمت أننا نأكل وأمّنا ليست معنا؟ أين هي؟ و فقلت: في الحجرة. فهرول الحسن إليها فكشف الرداء عنها، ثم صاح: وأخي حسين هلم إلى، إن أمّنا فاطمة قد فارقت روحها الدنيا (١٠)؛

بأبـــي التـــي مــاتت ومــا

دفــنت وبـــين ضــلوعها آثار ضـرب الأصبحصة (٢)

⁽١) قريب منه ما في بحار الأنوار ٤٣: ١٧٤ ـ ١٨٠ / ١٥، عن فضّة خادمة الزهراءﷺ.

⁽٢) الأصبحية: سيّاط تنسب إلى ذي أصبح، ملك من ملوك حمير. لسّان المرب ٢: ٥٠٧ مبح، ٣: ٤٩٢ ـ ربد.

الفصل الثالث أمير المؤمنين علي ﷺ

بين يدي أمير المؤمنين ﷺ

وكِسلافُهما بسالرُّائه عات قَهِينُ تَروي السَّنا ويُتَرجِمُ النَّسرينُ واللَّيل في المسحرابِ أنتَ أنينُ وتُهوتُ من جسوعٍ وأنت بَطينُ فَسلها على ذِمهم الأنهام دُيسونُ أَأْسِا الحُسينِ وتِسلكَ أَروعُ كَنَيْةٍ لكَ فَي خَيالَ الدُّهِ إِنَّيُ مَلامِحٍ في الصبح أنت المُستَجِمُّ مِنَ اللَّطَلَىٰ تكسسو وأنتَ قسطيفةً مَسرقوعةً آلاؤك البسيضاءُ طسوَّقتِ الذُّنَا

المباحث العامّة في الموضوع

المبحث الأوّل: شعاع من حياته ﷺ

وأنت تواجه علي بن أبي طالب الله يأخذ الشعاع ببصرك، فلا تدري من أية ناحية تلج إلى مضمونه ومعناه. وهناك نافذة فتحها الرسول الأعظم الله نريد أن ندخل إلى علي الله من خلالها، تلك هي التي حددها يوم الخندق لمّا نزل علي الله لقتال عمرو بن عبد ودّ، فقد رفع رأسه وقال كلمته التي كانت وما تزال ترنّ في سمع الدهر: «برز الإيمان كله إلى الشرك كلّه». وهذه الرواية يرويها المسلمون، مفسّروهم ومؤرّخوهم (١١) كافة. فما معنى هذه

⁽١) شرح نهج البلاغة ١٣: ٢٦١، ٢٨٥، ١٩: ٦١، ينابيع المودّة ١: ٢٨١، ٢٨٤.

النافذة التي يفتحها النبي ﷺ لنلج منها إلىٰ مضمون علي ﷺ؟

المبحث الثاني: محطَّات مضيئة المحطَّة الأولى: ولادتهﷺ في الكعبة

عند التأمّل في سيرة هذا الرجل منذ أن دخل الحياة إلى أن خرج منها ـ وان كان في الواقع لم يخرج منها بسوى الجسم ـ نجد أن في حياته لحظات حاسمة في تأريخ الإسلام، فقد دخل الحياة عن طريق أقدس بقعة في نفوس المسلمين وهي الكعبة مهوىٰ أفئدة الناس. وهذه منقبة لا يشكُّ بها المسلمون، وقد تغنَّىٰ بها الأدباء، ورعفت بها الأقلام، واهترَّ لها التأريخ، وتبنّتها العواطف. وفي اعتقادي أن تـلك المـنقبة وإن كـانت عظيمة كبيرة له، لكنها لا تزيد في شخصيّته شيئاً؛ لأنه الله لو كان عنده في حياته نقص أو كان يُعْوِزه سبب من أسباب العظمة لالتمسنا له العظمة من خارج ذاته، لكن ذاته مليئة بالعظمة، فولادته في الكعبة المقدَّسة ما طهَّرت له قلباً مرّبه الشرك أو الكفر فهو لم يشرك طرفة عين، ولا أضافت مجداً إلى جبهة ما عفّرت بالسجود للأصنام فهو قد كرّم الله وجهه عـن السجود للصنم. فعلى الله ولد وكان الله يملأ قلبه، ونور الإيمان يعمر حياته، والوحدانيّة تأخذ عليه أبعاده، فلم يسجد لصنم قط. ولكن الله تعالىٰ أراد بهذه المنقبة لعلى الله أن يرد الجميل لهذه البقعة المقدّسة التي انطلقت منها كلمة التوحيد بقلب الكعبة بأن يكون ﷺ المدافعَ عن هذه الكلمة بتحطيم الأصنام والقضاء علىٰ آلهة تعبد من دون الله، وله ﷺ أيضاً ـكونه المدافعَ عن دينه ـ بأن جعل ولادته في بطن الكعبة. يـقول السيّد الهندي:

تسولد في البيت فلبيتة طهّرت من أصنامهم بيتهُ^(۱) لمسسا دعساك الله قسدماً لأن

جَـــزيتَه بــين قــريش بان

ماذا أقول لمن حطت له قدم

فعندما دخل رسول الله ﷺ إلى الكعبة الشريفة عام الفتح جلس وقال: ويا على، إن الله أمرني أن أحطم هذه الأصنام، اجلس حتى أرقى على منكبك، يقول على يا رسول الله المحلية ووضع رسول الله ﷺ رجله على عاتقي، فأردت أن أقوم فما استطعت، وحاولت أن أنهض فلم أتمكن، فقال رسول الله ﷺ ربي تنتع ، ثم جلس وقال لي: ضع رجلك على عاتقي، فأحجمت وقلت له: يا رسول الله رجلي لا تطاوعني. فقال لي: ضع رجلك على عاتقي، إن الله أمرني بدلك. فوضعت رجلي على عاتقه فنهض بي، فوالله لو شئت أن أطال السماء لطلتها، (٢٠) فوضعت رجلي على عاتقه فنهض بي، فوالله لو شئت أن أطال السماء لطلتها، (٢٠) ثم صعد علي ﷺ إلى أعلى الكعبة وجعل يأخذ الصنم ويضرب به الآخر ويقرأ: ﴿ وَقُلْ جَاءَ الحَقَّ وَزَهَقَ البَاطِلُ إِنَّ البَاطِلُ كَانَ زَهُوقًا ﴾ (٢٠)، وعمد إلى الأصنام وجميع آثار الشرك فأزالها عن بيت الله (٤).

وإذا كان في هذا البعد قد حطم الأصنام المادّية فقد حطّم فيما بعد الأصنام المعنويّة في نفوس الناس، فقد حطّم الأصنام التي قامت في النفوس على العصبيّة والطمع والإلحاد، فجاء ليملأ النفوس بأنوار

⁽١) ديوان السيد رضا الهندى: ٢٥، الغدير ٦: ٢٢.

⁽۲) ديون السيد رك الهندي. ۱۱، العدير ۱.(۲) وفي ذلك قال أبو نؤاس:

وعسلي واضميع رجسلاً له بمسمكان وضميع الله يسده وقال آخر:

مساذا أقبول لمن حيطُت له قيدم ... في منوضع وضبع الرحيمن يبمناهُ انظر: مناقب آل أبي طالب ١: ٣٩٩ ـ - ٤، نهج الإيمان: ٦١١.

⁽٣) الإسراء: ٨١. (٤) قريب منه في نهج الإيمان: ٦٠٧.

الإيمان، وليهذّب السلوك من شوائب الشرك، وليلعلع أنشودة على فم الدهر، مهمّتها أن تزيح الإلحاد والشرك من كلّ بعد من أبعاد الحياة، فنادى بأعلى صوته بأن الناس وصنفان: إما أخ لك في الدين، وإما نظير لك في الخلق، (١).

وقد ترى بعضهم يعبد رباً ولكنه يعبد رباً مجسّماً، ولذا يقول القرآن: ﴿ وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللّهِ إِلّا وَهُمْ مُشْرِكُونَ ﴾ (٢) ، ووقف علي ﷺ ليقول: «من قرنه نقد ثنّاه ... ومن أشار إليه نقد حدّه، ومن حدّه نقد عدّه (٣). وقد وضع بهذا دستوراً للوحدانية؛ ليزيل من نفوس الناس الأوهام العالقة، وليحقّق التوحيد في المضمون، وفي السلوك الاجتماعي. فدما عرض له أمران أحدهما لله والآخر لنفسه إلّا اختار الذي هو لله على الذي هو لنفسه (٤)؛ إيماناً منه بأن الله هو خالق العباد، وهو المتفرّد بالعبادة، فيجب أن يلحظ وحده.

المحطّة الثانية: ياعلي أنت أخي في الدنيا والآخرة

ومن بعد هذا المنزل الذي تفرّد به في ولادته في الكعبة والذي لم يتأتّ لأحد قبله ولا بعده، تفرّد بشيء آخر ألا وهو المهد الذي نشأ فيه، فهل تجد مهداً منذ أن خلق الله الدنيا مثل المهد الذي نشأ فيه علي على؟ كلّا وألف كلّا، فمهده صدر رسول الله على الله فقد تلقّاه رسول الله الله الله ساعديه، واحتضنه وأحنى عليه يقبّله ويضمّه إلى صدره، ويوجره (٥)

⁽١) نهج البلاغة / عهده للهلِّذ إلىٰ مالك الأشتر، الرقم: ٥٣.

⁽٢) يوسف: ١٠٦. (٣) نهج البلاغة / الخطبة: ١.

⁽٤) من حديث للإمام زين العابدين ﷺ وقد ورد بهذا المعنى أحاديث كثيرة، انظر الكافي ٨: ١٦٣ / ١٧٣، الإرشاد ٢: ١٤١، بحار الأنوار ٤١: ١٢٩ ـ ١٣٠ / ٤٠. وغيرها كثير.

⁽٥) الوجر: أن يوضع الدواء أو الماء أو غيره في حلق الصبي. لسان العرب ١٥: ٢٢٠ ـ وجر. .

اللبن ساعة شربه، ويهزّ مهده وينام قربه ويطوف به شعاب مكّة:

جِجِرِ براهينُ تعطيمِ بِها قُطِعًا كانَ المُرَبِّي لَهُ طَه فَقَد بَـرَعًا ^(١) لقد تُرعرُعتُ في حِجرٍ عليه لذي ربيبٌ طه حبيبٍ اللهِ أنتَ ومَن

فكان هذا المهد صدراً نقل إلى الدنيا الخير والنور والوحي والقرآن. لقد حصل علي على مهد لم يتسنَّ لأحد أن يحصل عليه، لقد رفعه ذلك الصدر وأحنى عليه وغذّاه وربّاه وترك بصماته عليه، فكانت آداب رسول الله على وأخلاقه وسيرته الطابع المميز لعلي الله في مسيرته في هذه الحياة، وذلك هو الذي يفسّر لنا مؤاخاة رسول الله على له، عندما آخى بين كلّ اثنين من أصحابه وترك علياً الله وحده، فجاءه وعيناه تطفحان دموعاً، يقول الله وقلت: يا رسول الله أراك آخيت بين أصحابك وتركتني؟ عن قال: وإنما ادّخرتك لنفسي، أنت أخي في الدنيا والآخرة (٢٠):

ه وإلّا فأخسطا الانستقادُ^(٣)

لو رأى مسئله النسبيّ لأخسسا

يقول عبد الباقي العمري:

صسهره وابسنُ عسمَه وأخسوهُ أكسش العسالمين مسا عسرفوهُ ر وأبسساؤه تُسمعَد بسسنوهُ يسا أبسا الأوصسياء أنت لطسه إن لله فسسي مستعانيك سسسرّاً أنت ثانى الآباء في منتهن الدو

⁽١) البيتان لعبد الباقي العمري. الأنوار العلوية: ٣٩، ٣٤٥.

 ⁽۲) ورد هذا الحدیث بطرق کثیرة وصیغ مثلها، انظر الطبقات الکبری ۳: ۲۲، المعجم الکبیر
 ۱۱: ۱۳، تاریخ مدینة دمشق ۴۳: ۸، کنز العمّال ۱۱: ۵۹۸ / ۳۲۸۷۹، ۲۰۸ / ۳۲۹۳۹
 ۲۱ / ۳۲۹۵۵، ۳۲: ۱۶۰ / ۳۶: ۳۲۹۰۸

⁽٣) البيت للسيد محمد الهندي. الأنوار العلوية: ٣٤٠.

خسلق الله آدماً مسن تسراب فسهُوَ ابسنُ له وأنت أبسوهُ (١)

وهكذا ولج الحياة من أقدس بيت، وترعرع في أقدس مهد، واحتل أعظم مكانة في نفوس المسلمين.

المحطة الثالثة: دفاعه عن الإسلام ونبي الإسلام

ثم جاء المنزل الثالث، فقد هبط جبرئيل يحمل أول سورة من السماء ليقرع بها سمع النبي محمد الله فولج الإسلام إلى الدنيا عن طريق سمعه النبي فهو المبلغ الأوّل لرسالة السماء، فكان أوّل سمع ولجته كلمة الوحي هو سمع ابن أبي طالب عندما هبط جبرئيل الله يحمل قوله تعالى: ﴿ اقْرَأْ بِسُمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ * خَلَقَ الْإِنسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴾ (٢)، فراحت تلك السورة تقرع سمع ابن أبي طالب (٣) الذي احتضن القرآن ورعاه فكراً ومضموناً، وحمله شعاراً، وذاد عنه بسيفه، ووقف يتّخذ منه دستوراً للحياة في كلّ ما قال وما فعل وما بلّغ.

خرج الرسول ﷺ يحمل القرآن على يديه، فشرعت له الرماح وسلّت له السيوف، وازبأرَّ الشرك يريد القضاء عليه .. برزﷺ وحيداً تكاد السيوف والرماح تشتجر فيه والأحقاد تأكله، ويكاد المشركون يزلقونه بأبصارهم

العدير ٦: ٢٣٨.
 العلق: ١ ـ ٢.

⁽۲) الذي نزل فيه قول تعالى: ﴿ وَتَعِيمُهَا أَذُنُ وَاعِيمُ ﴾ الحاقة: ١٢. انظر: جامع البيان، المجلّد:
١٥ - ٢٩ : ٢٩ - ٢٩ ، ٢٩ - ٢٩ ، ١٠٠٩ ، ٢٦٩ / ٢٠٠١ ، ١٠٠٩ ، ١٠٠١ . ١٠٠١ . ١٠٠١ . ٢٠١٩ / ٢٠٠٠ . ٢٠١٥ . ٢٠١٥ . ٢٠١٥ . ٢٠١٥ . ٢٠١٥ . ٢٠١٥ . ٢٠١٥ . ٢٠١٥ . ٢٠١٥ . ٢٠١٥ . ٢٠١٥ . ٢٠١٥ . ٢٠١٥ . كنز العمّال ١٠٠٧ فيض القدير ٢: ٦٠، وقد قال بعد نقل جملة من الأحاديث في في فيضله الله الأخبار في هذا الباب لا تكاد تحصى أو هو ما يروى من أنه عليه كان إلى جنب رسول الله يمين أنه عليه في غار حراء لمّا نزل عليه الوحى، وسمعه

لمّا سمعوا الذكر (١)، ووقف على الله ويده على قائم سيفه يذود عنه الله ويدأب على حمايته في الليل وهو نائم، وفي النهار وهو يبلّغ رسالات ربّه، فكان ألزم له من ظلّه. فكان للرسول الله من على الله سيف، ومن أبي طالب حماية، ومن فاطمة بنت أسد رعاية، وهكذا ترعرع من قبلُ نبينا محمد الله في بيت علي الله وإذ الناس ترمي الرسول الله بالحجارة والجنون، وتنهمه بكلّ تهمة يقف الله ومن ورائه بيته، وينتفض سيفٌ له وحماية لأبي طالب لتحدب على النبي النبي الذي يؤدّي رسالته:

لما مثُل الدينُ شخصاً فقاما وذاك بيثرب شام الحسـاما وأودى فكــان عــلي تــماما وشدًا للــمعالي خــتاما^(۲)

ولولا أبسو طسالبٍ وابستُه فسهذا بسمكَّة آویٰ وحسامی تکسفُّل عسید مستاف بأمس فشد ذا فسسساتحاً للسسهدی

هذا أخي ووزيري

ثم كانت مرحلة التبليغ، وأمرت السماء النبي محمّداً على أن يبلّغ الأدنى فالأدنى؛ لأن الأقربين أولى بالمعروف (٢٠)، وحمل الرسالة، فلابدّ من قرع

 ⁽١) تضمين لقوله تعالى: ﴿ وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَـفَرُوا لَـيُزْلِقُونَكَ بِأَبْـصَارِهِمْ لَـمًّا سَــمِعُوا الذِّكْـرَ
 وَيَــقُولُونَ إِنَّهُ لَمَجْنُونَ ﴾ القلم: ٥١.

⁽٢) الأبيات لابن أبي الحديد. شرح نهج البلاغة ١٤: ٨٤. وانظر الصراط المسيتقيم ١: ٣٣٤. الدرجات الرفيعة: ٦٠.

⁽٣) تضمين لقوله تعالىٰ: ﴿ وَالأَقْرَبِينَ بِالمَعْرُوفِ حَقّاً عَلَى المُنَّقِينَ ﴾ البقرة: ١٨٠.

قال العجلوني: «(الأقربون أولى بالمعروف) قال السخاوي: ما علمته بهذا اللفظ، ولكن قال النبي ﷺ لأبي طلحة: «أرى أن تجعلها في الأقربين»... وفي أسنى المطالب: اشتهر عملى الألسنة: «الأقربون أولى بالمعروف»، وليس بحديث خلافاً لمن زعمه، لكن يشهد له قصّة أبي طلحة، وقوله تعالى...». ثم ذكر الآية الكريمة أعلاه. كشف الخفاء ١: ١٦١ / ١٨٨.

أسماعهم أولاً بالرسالة، وأمر النبي الله علياً الله أن يجمع بني عبد المطلب، فجمعهم، ووقف رسول الله الله الله الله الله الله المعلم، وكان فخذ جزور وعساً من اللبن، وكان عددهم أربعين فأصدرهم شباعاً، ولم ينقص من الطعام شيء، ثم قال لهم رسول الله: ولو قلت لكم وراء هذا الجبل قوم يريدون غزوكم، هل كنتم تصدقونني؟ وقالوا: بلئ، لأننا ما عرفنا منك كذبة وأنت الصادق الأمين. قال: ووالله لقد جئتكم بخير ما جاء به وافد إلى قومه، قولوا: لا إله إلا الله تغلحواه.

فقام إليه عمّه أبو لهب وقال له: ألهذا جمعتنا؟ تبّاً لك. فهبط القرآن الكريم ليقول: ﴿ تَبُّتْ يَدَا أَبِي لَهُب وَتَبُ ﴾ (١٠).

فخرج القوم يضحكون ويقولون لأبي طالب: إنه يأمرك بطاعة ولدك(٢).

الله تعالى يباهي الملائكة بعلي ﷺ

ومرّت الدعوة تأخذ طريقها بين الشدّة والعسر والامتحان، وأحياناً بين الحراب والسيوف إلى أن قُدر لها أن تمرّ بأمر حاسم؛ فإما أن تموت بموت حاملها وإما أن تنتعش. واجتمعت قريش في دار الندوة، وقررت

⁽١) المسد: ١، مناقب آل أبي طالب ١: ٤٣. (٢) شرح الأخبار ١: ١٠٧.

ألَّا يفلت منهم النبي محمد عليه، وتوقَّفوا فيمن يقدم ويقوى على قـتله، حتى انبري لهم أبو سفيان فقال: نأخذ من كلِّ قبيلة رجلاً ونعطيه سيفاً، ونأمرهم أن يدخلوا عليه دفعة واحدة ويضعوا السيوف فيه فيذهب دمه هدراً بين القبائل، فيصعب على بني هاشم أن يطلبوا بدمه. فقرّ رأيهم على ا ذلك، ووُضعت السيوف بأيدي الرجال المنتدبين لذلك فحاصروا البيت. وبات رسول الله ﷺ وقد قرع الوحمي سمعه: ﴿ وَإِذْ يَــٰمَكُو بِكَ الَّـٰذِينَ كَـٰفَرُوا لِيُثْبِتُوكَ أَوْ يَقْتُلُوكَ أَوْ يُخْرِجُوكَ وَيَمْكُرُونَ وَيَمْكُرُ اللَّـهُ وَاللَّـهُ خَـيْرُ المَـاكِـرينَ ﴾ (١)، فأمره جبر ثيل ﷺ أن يهاجر في تلك الليلة، وخرج النبي ﷺ وتبعه أبو بكر والثالث، لكنّه لم يصل معهما، وكان قبل خروجه استدعى الإمام علياً ﷺ فقال له: «ياعلي». قال: «بلن يا رسول الله». قال: «إن الله أمرني أن أضجعك مكاني هذه الليلة وأن تعتجر بردائي وتنام مكاني. فالنفت إليه الإمام ﷺ قائلاً وفي نفسه الإذعان الكامل: «يا رسول الله، إذا نمت مكانك أو تسلم؟». قال: وبليَّ». قال: وروحي لروحك الفدا، ونفسى لنفسك الوقاء.

وبات على الله على فراش النبي الله الما أصبح الصباح هجموا عليه فانبرى لهم بسيفه قائلاً: «ما وراءكم؟». قالوا: أين محمد؟ قال: «أو تركتموني عليه حارساً؟». وشهر السيف في وجوههم، فكرّوا عنه راجعين. وقد خلدت السماء هذه اللحظة: ﴿ وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ البّتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللّهِ ﴾ (٢)، وهبط جبرئيل وميكائيل كلّ منهما يقول: «بخ بخ لك يابن أبي طالب، من مثلك وقد باهي الله بك ملائكة السماوات (٢)؛

ومسناقبُ لك دون أحسمدُ جساورت بسمقامك التسوصيفُ والتُّسحديدا

⁽١) الأنفال: ٣٠. (٢) البقرة: ٢٠٧.

⁽٣) الأمالي (الطوسي) ٤٧١ ـ ٤٧٢، شرح نهج البلاغة ١٣: ٢٦٢، التفسير الكبير ٥: ٢٠٤.

تُسهدي إليك بُسبوارِقاً ورُعسودا يُسهدي القِسراعُ لسسمعكَ التَّغريدا بسالنَّفس لا قَشِسلاً ولا رِعسدِيدَا أَوْمسا درُوا كسنزَ الهُدىٰ مَرصودا لولاكَ ما عَرفَ الوجودُ وجودا (١)

فعلى الفراش مبيثُ ليلك والعِدا فسرقدتَ مَسْتُلوجَ الفَسْوَادِ كَانْسَما ووقسيتَ ليسلتهُ وبِتُ مُسواسِياً رصدوا الصَّباحَ ليُنفِلُوا كنزَ الهُدىٰ يسا مُسنشِئَ الأفسلاكِ والأملاكِ بل

وتلك الليلة لم تكن الأولى التي نام فيها الإمام علي الله في فراش رسول الشهرة، فقد ألف فراشه ثلاث سنين متتالية يوم حوصر بنو هاشم في الشعب، ويوم وقف أبو طالب وبنوه الأربعة، فكان يضجع رسول الشهر ساعة ثم ينقله ليضع علياً الله مكانه ثم ينقله ليضع أحد ولده مكانه وهكذا (٢٠).

حامي ظعبنة الرسول ﷺ

فتبعه ثمانية من أبطال قريش ومعهم عبد لأميّة بن حرب يقال له جناح،

⁽١) الأبيات للكعبي، وقد مرّت في ج١ ص٧٨.

⁽٢) روضة الواعظين: ٥٣.

حتىٰ إذا بلغوا محلاً فيه راع يرعىٰ الغنم سألوه: هل مرّت بك ظعينة لمحمد؟ قال: نعم، مرّ بي أبن أبي طالب، وقد سلك هذا الطريق. فتبعوه، فلمّا أحسّ بهم علي الله قال لأبي واقد الليثي وأيمن وكانا يقودان النياق دانزلا، فنزلا، فقال: واعقلا النياق وأنزلا الفواطم، ففعلا، وأخذ علي الله سيفه وأقبل عليهم، فقالوا له: أتخرج بظعينة محمد من بين ظهرانينا؟ عُد. قال: ووإن أبيت؟، قالوا: لابد من عودتك، قال: ولا وافه.

فبدره العبد بضربة راغ علي ﴿ عنها ثم ضربه ضربة قدّته ووصلت إلى سرج الفرس. فتراجع الثمانية وقالوا: كُفّ سيفك عنّا يابن أبي طالب. ثم كرّوا راجعين، وكرّ لظعينته يحميها وهو ماش على قدميه، حتى مجلتا، وظهرت فيهما القروح، فتلّقاه رسول الله ﴿ يبارك قدمين سعتا في سبيل الله، ويداً ذادت عن عيال رسول الله ﴿ فاحتضنه ومسح على رجليه واعتنقه وأبى أن يدخل إلى دار هجرته إلّا وساعده بساعد على ﴿ وحطّ على ﴿ وحلّ على ﴿ وحلم بالمدينة (١).

سجدت رؤوسهم لديك

وفي المدينة واجه النبي الله الحرب بكل ضراوتها وقد أطبقت العرب على قتاله، ووقف علي في هذا المنزل سيغاً لا تثلمه الحوادث، ورمحاً لا تكسره النوازل، وعزيمة لا تهزم. ودونك تأريخ الغزوات، فهذه غزوة بدر التي يسميها التأريخ أم الوقائع؛ لأن وجود الإسلام كان متوقّفاً على نصر المسلمين في تلك الواقعة بشهادة رسول الشك حيث قال: ديا رب، لئن هلكت هذه العصابة فلن تعبد على وجه الأرض، (٢٠). ووقف ثلاثمئة

⁽١) شجرة طوبيٰ ١: ٦٤ ـ ٦٦. (٢) جامع البيان، المجلَّد: ٦، ج ٩: ٢٥١.

> كَبُرت ومنا زالت لهُنُّ وَلودا نَسَظَماً ولا لنِبطَامِهِنُّ عَقَدا يُسعناه أردت شنيبةٌ ووليندا كان الذي ضُربت عليه سُجودا

وغنداةَ بندرٍ وهني أمّ وقائمٍ قَنَائِلْتُهُنَّ فَسَلَمَ تَنْدَعُ لَعَقَودَهَا فالتَاحُ عَتَبَةُ ثناوياً بنِمِينَ مَن سنجُدت رؤوسنهمُ لَدِيكَ وإشْما

نداء السماء: لا فتى إلَّا علي

ثم جاءت محطّة أخرى في طريق الإسلام وهي واقعة أحد، يوم وقفت قريش وهي موتورة وزغاريد النساء وراءها تملأ الأفق:

نمشي علىٰ الضمارق

نــحنُ بــناتُ طارقُ

⁽١) مناقب آل أبي طالب ٢: ٣١١، مجمع البيان ٤: ٤٤١، بحار الأنوار ١٩: ٢٢٥. ٢٥٠. ٢٩٠.

الذُّرُ بــــالمخَانقُ والعِسكُ بــالمَفارقُ إن تُــقبِلوا نُـعانقُ أو تُـدبِروا نــفارقُ فِـراق غَــيرِ وامِـقُ (١)

وكتيبة أخرى تسمع منها:

إيهاً بنى عبد الداز إيها حُماةَ الأدباز (٢)

وحامل اللواء يرتجز:

فكان ذلك المنظر قد بعث الرعب في النفوس وزلزل الأقدام، ووقف علي النفوس وزلزل الأقدام، ووقف علي النفس المطمئنة والقلب الذي لا تهزّه الهزائز، ونزل إلى حامل اللواء طلحة بن أبي طلحة العبدري وأرداه بضربة من ضرباته، فخف أخوه للواء فأرداه علي المجاهبة وخفّ أخوه الثاني فأرداه بسيفه، وهكذا حتى أرداهم علي المجاهبة بالجمعهم، وكانوا سبعة من ولد عبد الدار. فجاء غلام لهم فحمل اللواء فأرداه على الله قتيلاً.

وسقط اللواء وانهزم الجيش، ولكن المسلمين خذَّلوا النبي على ولم يأخذوا بقوله، فترك الرماة مكانهم ونزلوا ليغنموا، فدارت الدائرة على المسلمين، وفرّ الناس عن رسول الله على وصاح إبليس: قتل محمد. ولم

⁽١) شرح الأخبار ١: ٢٧٣، تاريخ الطبري ٢: ١٩٥، ولم ينقلها بتمامها.

⁽٢) شرح الأخبار ١: ٢٧٣، تاريخ الطبري ٢: ١٩٦، شرح نهج البلاغة ١٤: ٢٣٧، البـدايـة والنهاية ٤: ١٨ باختلاف في لفظ «إيهاً».

 ⁽٣) هو عثمان بن أبي طلحة، أخو طلحة الذي قتله أمير المؤمنين الله في المعركة عينها. شرح نهج البلاغة ١٤: ٢٣٦.

يبقَ مع النبي إلّا أربعة عشر، سبعة من المهاجرين ومثلهم من الأنصار، ووقف بعض كبار الصحابة على الجبل يقول أحدهم للآخر: دعوا عبدالله بن أبي يأخذ لنا أماناً من أبي سفيان.

برز الإيمان كله إلى الشرك كله

ومرّت معارك ومعارك، ولعلّ من أبرزها الخندق، يوم وقف المسلمون والرعب يملأ قلوبهم. ورسول الله على ينادي: «من لعمرو، وأنا ضامن له على الله الجنّة؟». فلم يغزع سوى ذلك الفتى الذي نزل إلى المعركة، فضرب عمراً ضربة راغ عنها فقطعت فخذه وسقط إلى الأرض. فجنا علي على صدره، وبصق عمرو في وجهه، فمسح علي الله وجهه وانتظر حتى هدأت عنه حدّة الغضب ليقتله قتلة خالصة لله، فاحتز رأسه (٢) ورجع وهو يقول:

⁽١) انظر القصّة كاملة في شرح نهج البلاغة ١٤: ٣٣٤ ـ ٢٥٠. وانظر: الكافي ١، ١١٠ / ٩٠. الإرشاد ١: ١٨٧. كما أن بعض المصادر قد الإرشاد ١: ١٨٧. كما أن بعض المصادر قد نقلت أن نداء جبريل على هذا كان في وقعة الأحزاب، انظر: رسائل المرتضى ٤: ١١٩، ١٦٣. ونقل بعضهم أنها يوم بدر، تاريخ مدينة دمشق ٤: ١٠ الا. وقد صاغ الحديث حسان بن ثابت شعراً، انظر الفدير ٢: ٥٩.

⁽٢) الإرشاد ١: ٩٨، المستدرك على الصحيحين ٣: ٢٣، السنن الكبرى (البيهقي) ٩: ١٣٢.

ونصرتُ ربَّ محمدِ بحموابي كالجذعِ بينَ دكَادِكٍ وروابي كُـنتُ المُـجَدُّل بَرُّني أَثوابي ونبيَّه يا معشرَ الأحزاب^(۱)

نصرَ الحجارةَ من سَفَاهَةِ رأيهِ في ضربتُه في تركتُه مستجَدِّلاً وعقَفْتُ عن أثوابِه ولوَ انني لا تَــحسئنُ اللهُ خياذلَ دسنه

وكانت قولة النبي على آنذاك: «برز الإيمان كله إلى الشرك كله» (٢). ويكفينا عن يوم خيبر ما يقوله الأزري:

كبرت مُنظراً على من رآها رايبتي ليبثها وحامي حماها ليسروا أي مساجد يُبعطاها سم مجيرُ الأنام من بأساها بسالثريا مَسرُوعةً لَسبُاها فستاها من ريبقِهِ فَشَعَاهَا أَقُوياءً الأملاك من ضَعَقَاها (٣)

وله يسوم خسيبر فستكاتُ يسومَ قال النبيّ إني لأعطي فساشرَأَبَت أعمناقُ كلُّ فريقِ فدعا أين وارثُ العلم والحلس أين ذو النجدة الذي لو دعته فاتساهُ الوصسيُّ أرمدَ عدينٍ وبسرىٰ ضرحَباً بكفٌ اقتدار

ورجعت أخت عمرو(٤) وأهله يفتخرون بقتله عـلـى يـد عـلـي ؛ ذلك

⁽۱) شرح الأخبار ١: 792 - 793، الجامع لأحكام القرآن 18: 707 - 108، البداية والنهاية 170 - 100 .

⁽٢) شرح نهج البلاغة ١٣: ٢٦١، ٢٨٥، ١٩: ٦١، ينابيع المودّة ١: ٢٨١، ٢٨٤.

 ⁽٣) من قصيدة الشيخ كاظم الأزري المعروفة بالأزرية. انظر: تخميس الأزريّـة: ٦١، شـجرة طوبئ ٢: ٢٩٠.

⁽٤) وهي أم كلثوم، وكان أن ارتجزت قائلة:

لكنت أبكي عليه آخر الأبيد وكنان يدعى أبوه بيضة البلد اد ٢٠ ١٩٨

لو كـان قــاتل عــمرو غـير قــاتله لكـــنت أ لكـــن قـــاتله مـــن لا يــعاب بــه وكـــان يـ شرح نهج البلاغة ١: ٢٠ ـ ٢١. ذيل تاريخ بغداد ٢: ١٩٨.

البطل الذي كانت العرب تعتبر الفرار عيباً إلّا من سيفه.

أما إذا رجعنا إلى تأريخ الفكر عند علي الله السان المدافع والفكر المكافح والثروة العقليّة التي تتجنّد لرفع لواء ولا إله إلّا الله، وعنوان الفصاحة والبلاغة التي تتدفّق سيلاً عرماً، ونجده رمزاً من رموز العدل الذي قلّ أن تحظى الدنيا بنظير له.

أفبعد ذلك لا نعرف معنى كلمة النبي ﷺ: وبرز الإيمان كله إلى الشرك كله،؟ لقد كان الإسلام في لسان علي ، وسيفه وسلوكه وخلقه:

> أخو الذكرِ والمحرابِ إنَّ جِنَّ لِيلَةُ وفسارسُ مِسضمارِ البَسيانِ بِنَهجِهِ تزوَّدَ منةُ كُلُّ عصر كما اشتهیٰ

وصِنوُ القَنا والسَّيفِ إِن طَلَّع الفجرُ تَلاقَى البِيانُ الجَزلُ والفِحَرُ الغُرُّ ومسا زالَ للسَّدُنيا بسعزوده دَحْسرُ

فسلام عليك أبا الحقّ يوم ضمّتك الكعبة وليداً، ويوم حملك محمد ﷺ طفلاً، ويوم تلقيت الوحي صبيّاً (١) من فم حامل الرسالة، وسلام عليك بطلاً دافع عن الحقّ، وبياناً يطرب الدهر بتغريده، وعدلاً يتمنّاه كلّ مستضعف في الأرض، وسلام عليك في مثل هذه الليلة جريحاً يضمّك محراب مسجد الكوفة، ودماؤك تسيل، وأهل بيتك يسمعون النداء بين السماء والأرض: وتهدّمت والله أركان الهدى، انفصمت والله العروة الوثقى، قتل

⁽۱) المعلوم أنه الله وإن أسلم صبياً لكن إسلامه مقبول صحيح، فهو السابق في الإسلام كما نصّ عليه العلماء من الفريقين. وكدليل على هذا انظر احتجاج المأمون على يحيى بن أكثم وغيره من العلماء والذي أورده ابن عبد ربّه في الجزء الخامس من (المقد الفريد)، وكذلك انظر ردود أبي جعفر الاسكافي - أحد المتكلّمين من معتزلة البغداديّين، وله تصانيف معروفة، مات سنة (۲٤٠)هـ على شُبه الجاحظ الواهية في شرح نهج البلاغة ١٣: ٢١٥ - ٢٠٨، باب: القول في إسلام أبي بكر وعلي الله وخصائص كلّ منهما.

أتقىٰ الأتقياء، قتله أشقى الأشقياء، (١).

وهنا أقبل الناس يُهرعون من كلّ جانب وهم ينادون: واسيداه، وأقبلت عائلته إلى المحراب فوجدته قد أخذه نزف الدم وهو ملقى على محرابه:

أسمع على المحراب ونَّه حامي الحمه مجروح اظنَّه

بادر إليه الحسن والحسين على فحملاه من المحراب، وعياله من وراثه:

بعيد البله يا حارس الدين يثمال اليتامي والمساكين

مخضب بدم راسك يبو حسين

أبو حسين ما تمّم صيامه لفه العيد واولاده يتامه

⁽١) بحار الأنوار ٤٤: ٢٨٣. ٢٨٥، ٢٨٦.

أمير المؤمنين إ سيرة وموقفا

مسنهن مساظرة ابه المعبودا معلبات مسلطوم الجبين مدودا عنت السرايا منصفاً وعنيداً أخدت عليّ مفاوزاً ونجودا إطسلاق يكشفها ولا تسقييدا كالعقد تُلسه الحسان الخودا (١)

بشر أقل صفاته إن عاينوا ضلّت قريش كم تقيس بسابق الـ يا صاحب المجد الذي لجلاله لك غرر أفعال إذا استقرأتها وصفات فضل أشكلت معنى فلا ومسراتب تُكلتها بسناقب

المباحث العامة للموضوع

وقفات في حياته الله

حينما يريد البعض أن يترجم لشخصية ما فإنّه يلجأ إلى طريقة إحصائية لبيان أبعاد المعرفة عنده، فيسلّط الأضواء على بعض الأمور الهامّة في حياته. ونحن سوف نستخدم هذه الطريقة في دراستنا لبعض ملامح أمير المؤمنين الله ، وسوف نسجّل ذلك في وقفات عدّة، وسنخصّص كل وقفة بمبحث إن شاء الله:

⁽١) ديوان الحاج هاشم الكعبي: ٣٩.

المبحث الأوّل: قضية العمر عنده ﷺ وإشكالية إسلامه

إنّ أوّل ما يمكن أن يحصى لأمير المؤمنين الله وعمره، وهو وإن كان قصيراً بالمدى لكنه طويل بعطائه وإنجازاته وخدماته للإسلام ورسول الإسلام الله وللمسلمين. وعمر الإمام الإبالنسبة للأعمار الطويلة يعتبر قصيراً جداً، فهو لم يتجاوز العام الثالث والستين من عمره الشريف إذا عرفنا أنه الله ولد عام (١٠) قبل المبعث الشريف (بعد عام الفيل بثلاثين عاماً). وعلى هذا فإنّ عمره الشريف كان عشر سنوات حينما نزلت أوّل سورة من القرآن الكريم وسمعها ووعاها. وهذا المعنى حاول بعض المؤرّخين أن يرميه بسهام الشكوك، من جهة أنه لا يمكن أن يعتبر الإنسان في هذا العمر إنساناً كاملاً، ولا تعدّ مداركه مدارك ناضجة. وعليه فيكون إسلامه الله غير صحيح في مثل هذا السنّ، ولا يعدو إسلامه أن يكون تقليداً ؛ لأنه صبى غير ناضج لم يعتنق الإسلام عن وعى وإدراك الله يكون تقليداً ؛ لأنه صبى غير ناضج لم يعتنق الإسلام عن وعى وإدراك الهراك.

مناقشة دعوى أنّه الله الله عن إدراك

وهذه الدعوى مردودة من عدّة وجوه، منها :

الأول: أنه على نشأ مسلما

إنّ هذا الكلام يمكن أن يوجّه إلى شخص لم يكن مسلماً ثم أسلم، أمّا مع أمير المؤمنين الله الذي ربي في بيت التوحيد والنبوة، فالأمر مختلف؛ لأنه الله كان يعيش الوحدانية في ذاته ومشاعره؛ فلم يسجد لصنم قط. وهذه الذهنية اللامعة إذا لم تكن تسجد لصنم أبداً فلمن كانت عبادتها تتوجّه إذن؟

⁽١) وهذا ما أثبته المأمون في مناظرته مع علماء السنَّة. العقد الفريد ٤: ٣٦١٦_ ٣٦٣٧.

الثاني: اصطحاب رسول اللّه ﷺ إياه إلى غار حراء

إننا نعرف ـ كما يثبت التاريخ ـ أنّ الرسول الأكرم الشيخ كان يصطحب أمير المؤمنين الله خلال هذه السنوات العشر معه إلى غار حراء حيث يتعبّد، فكان الله يفتح عينيه على الدنيا من خلال عبادة الله وتوحيده. وكان يعيش هناك في حجر النبي الله الله يسمع تهجّده ويحفظ أذكاره ويحاكي تعبّده. وهكذا يكون على مثل منهج الرسول الأكرم الله الله ويكون الاعتراض بأن إسلامه غير ناضج لااعتبار له، وفي غير محلّه.

ثم إننا لو راجعنا التاريخ المعاصر لوجدنا فيه عباقرة وهم في سن دون السن التي كان عليها أمير المؤمنين، فغي العام (١٤١٥) مثلاً منح شخص شهادة البكالوريوس وكان عمره (١٢) سنة. ونحن لا نريد أن نبرهن على أنّ الإمام عليّاً على كان على رأس النوابغ؛ فهو الله أكبر من هذا.

المبحث الثاني: الإمام ﷺ ينذر حياته دفاعاً عن الإسلام وصاحبه ﷺ

لقد كان الله منذ أن بعث الله تعالى نبيّه محمداً الله الله وحتى هجرته الشريفة واضعاً يده على قائم سيفه، ينافح ويكافح من أجل رسول الله الله ومن أجل هذه الدعوة المباركة الجديدة. وكان الله بهذا يعرّض نفسه للحجارة والآلام والمخاطر في سبيل هذا الهدف الشريف، وكان نصيبه من الاضطهاد كبيراً ؛ حيث إنه الله كان يلاقي كل ما كان يلاقيه رسول الله الله المستميت.

دوره ﷺ في حفظ الإسلام

وعندما هاجر الرسول الأكرم ﷺ والمسلمون إلى المدينة كمان عمر الإمام علي الله ثلاثاً وعشرين سنة ، وفي السنة الأولى من الهجرة تزوّج من

سيدتنا فاطمة الزهراء ﴿ وكانت السنوات العشر الأولى التي قضاها في المدينة المنوّرة مع رسول الله ﴿ تعدّ مركز الثقل في حياته ﴿ من نواحٍ متعددة ؛ لأنّ الإسلام بني خلال هذه السنوات العشر، وفيها تأسّس المجتمع المدني. وقد كان لأمير المؤمنين ﴿ الإسهام الأكبر في بناء هذا الدين والمجتمع على الأصعدة المدنية والحربية ، وكل ذلك خدمة للنبي ﴿ ورسالته ، خدمة خالصة لوجه الله تعالىٰ .

وبعد وفاة النبي الكريم الشير وارتحاله إلى الرفيق الأعلى في مقعد صدق عند مليك مقتدر ـ وكان عمره الشريف آنذاك ثلاثاً وثلاثين سنة ـ عاش خمساً وعشرين سنة مع الخلفاء إبان فترة حكمهم، حيث بلغ من العمر ثمانياً وخمسين سنة . ولم يكن الله خلال فترة حكم الخلفاء الثلاثة مجمداً أو يمتنع عن أن يكون له دوره الفاعل في حياة المجتمع والدولة ، بل كان يشارك في كل الفعاليات بكل ما يمكنه المشاركة به ، فكان عنصراً ذا وجود واضح على الساحة الإسلامية في المدينة ، يتدخّل ليبدي رأيه في كثير من أمور الدولة والناس ومشاكلها ومشاكلهم (١).

 ⁽١) لعل في تدخّله للله في كثير من أحكام القضاء التي قسضى بـ ها الخــلفاء الثـــلاثة ، انـــظر :
 الإرشاد ١ : ٢٠٥ ـ ٢٠٠ ، شجرة طوبى ٢ : ٤١٨ .

وفي مشورته على الخلفاء في أمور الدولة؛ كقضية التاريخ، انظر: تاريخ الطـبري ٢: ٣، البداية والنهاية ٧: ٨٥، الكامل في التاريخ ١: ١١.

ومنعه الخليفة الثاني من الذهاب بنفسه إلى المعركة حيث قال له: « نَحْنُ عَلَىٰ مَوْعُودٍ مِنَ اللهِ. وَاللهُ مُنْجِزٌ وَعْدَه . وَنَاصِرُ جُنْدَه . وَمَكَانُ الْقَيِّم بِالأَمْرِ مَكَانُ النَّظَامِ مِنَ الْخَرَزِ يَسجْمَمُهُ وَيَضْمُّهُ : فَإِنِ انْقَطَعَ النَّظَامُ تَفَرَّقَ الْخَرَزُ وَذَهَبَ . ثُمَّ لَمْ يَجْتَمِعْ بِحَذَافِيرِهِ أَبَداً.

وَالْمَرَبُ الْيَوْمَ، وَإِنْ كَانُواْ قَلِيلاً، فَهُمْ كَثِيرُونَ بِالْإِسْلَامِ، عَزِيزُونَ بِالْاَجْتِمَاعِ! وَاسْتَدِرِ الرَّحَى بِالْعَرَبِ وَأَصْلِهِمْ دُونَكَ نَارَ الْحَرْبُ فَائِكَ إِنْ شَخَصْتَ مِنْ هٰذِواَلاَرْضِ انْتَفَصَتْ عَلَيْكَ الْعَرَبُ مِنْ أَطْرَافِهَا وَأَقْطَارِهَا. حَتَّىٰ يَكُونَ مَا تَدَعُ وَرَاءَكَ مِنَ الْعَرَاتِ أَهَمَّ إِلَيْكَ مِثًا

ستّون عاماً فخاماً في حصائلها وإن تبدّى قليلاً عندها العدد

لقد كان عمره الشريف كما قلنا (٦٣) سنة ، لكن هل هذا هو العمر الحقيقي له (سلام الله عليه)؟ كلا؟ إنّه لازال في صميم الحياة ، فالعمر يقدّر بالعطاء ، وعمره الشريف (سلام الله عليه) متدفّق بالعطاء ، مفعم بالإخلاص والتفاني في خدمة دين الله تعالىٰ . وهكذا كان على منذ دخوله الدنيا وحتى خروجه منها ، ويظل عطاؤه يتوالد ؛ فنظرياته تمسح كل أبعاد المعرفة :

وفي كل سفر من رواشعه فكرُ أهذا الكيان الضخم يجمعه قبرُ يــمدُ غــناه من بســاحته فـقرُ ستلقاه حيّاً في الروائـع كـلها فإن قيل هذا قبره قـلت أربـعوا ولكــــنه بــاب إلى مـعطياته

فما يزال على حيّاً بنظرياته وفكره وأخلاقياته وقيمه، وسيبقى حيّاً وعطاءً بعد عطاء إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها. وهذه هي حصيلة

بَيْنَ يَدَيْكَ. إِنَّ الأَعَاجِمَ إِنْ يَنْظُرُوا إِلَيْكَ غَداً يَقُولُوا: هٰذَا أَصْلُ الْـعَرَبِ، فَـإِذَا اقْـتَطَعْتُمُوهُ اسْتَرَحْتُمْ، فَيَكُونُ ذٰلِكَ أَشَدَّ لِكَلَبِهِمْ عَلَيْكَ، وَطَمَعِهمْ فِيكَ.

فَأَتُمَا مَا ذَكَرْتَ مِنْ مَسِيرِ الْقَوْمِ إِلَىٰ قِتَالِ المُسْلِمِينَ ، فَإِنَّ اللهَ سُبْحَانَهُ هُوَ أَكْرَهُ لِمَسِيرِهِمْ مِنْكَ ، وَهُوَ أَقْدَرُ عَلَىٰ تَفْهِيرِ مَا يَكْرَهُ وَأَمَّا مَا ذَكَرْتَ مِنْ عَدُوهِمْ ، فَإِنَّا لَمْ نَكُنْ نُقَاتِلُ فِيمَا مَـضَىٰ بِالْكَثْرَةِ ، وَإِنَّمَا كُنَّا نُقَاتِلُ بِالنَّصْرِ وَالْمَعُونَةِ » . انظر : نهج البلاغة / الخطبة : ١٤٦ . أكبر دليل على ذلك .

عمر على بن أبي طالب الإحصائية.

المبحث الثالث: زواجه الله وأسباب تعدد الزوجات أول الإسلام

لم يتزوّج أمير المؤمنين من غير فاطمة الله حال حياتها، ولم يعدّد إلّا بعد وفاتها في المؤمنين من غير الوقوف عندها، فعند الرجوع إلى تاريخ الصحابة في الفترة التي عاشها أمير المؤمنين من النادر أن نجد صحابياً لا يملك عدد الأزواج نفسه الذي يملكه أمير المؤمنين المؤمنين المؤمنين الصحابة يكثرون الأزواج لأسباب متعدّدة، منها:

الأوّل: تمتين الوشائج بين القبائل

فقد كان البعض من الصحابة يعمد إلى الزواج من قبائل أخرى، حتى تبقى الوشائج قوية بين قبيلته هو كمسلم وقبيلة زوجته، وهكذا تستمر المصاهرة بهذا اللون حتى يأتي الوقت الذي تمّحي فيه الآثار القبلية. وهذا مردّه إلى أنّ الإسلام كان ضعيفاً في بادئ أمره، فاحتاج إلى أنّ يتجذّر في القبائل.

الثاني: تكثير المقاتلين

فالإسلام في أوّل أمره حوصر من جهات عدّة، فقد تكالب عليه العرب والأُمم الأُخرىٰ، وكان المسلمون معرّضين للقتل والذبح والإبادة في أية لحظة؛ فلذاكان لابدّ لهم من أن يهيّئوا وقوداً لمعركتهم ضداًولئك، وهذا الوقود لا يجيء إلّا عن طريق الإكثار من الزوجات.

الثالث: عامل القربي والتربية

إنّ المتنبّع لبعض الزيجات وبالأخص عند الرسول الأكرم ﷺ وعند أمير المؤمنين إلى يجد أنّ عامل الرغبة منتف جداً وبشكل واضح وكبير فيها.

والعامل الوحيد المأخوذ بنظر الاعتبار هنا هو مراعاة أواصر القربى بينهم وبين من يتزوّجون منهن أو من أزواجهن المتوفّين عنهن، ومراعاة تربية أبنائهن تربية سليمة، كما فعل أمير المؤمنين في زواجه من أسماء بنت عميس. وإلّا فما الذي يجبر أمير المؤمنين على على الزواج منها وقد كانت تحت تحت جعفر بن أبي طالب في، وقد أولدها، ثم تحت أبي بكر الذي أولدها محمداً (الابن النجيب والمطبع لأمير المؤمنين بي بكر الذي أولدها مراعاة القرابة وتربية هؤلاء الصغار تربية صحيحة سليمة؟ فمعظم نساء أمير المؤمنين من هذا النوع.

إذن فقد كان أمير المؤمنين مكثراً من الزوجات، وكانت فاطمة الزهراء الله سكنه الأوّل وروحه من الدنيا، وكان الله يوليها رعاية وعناية لا حدود لهما ولا نظير. ثم تزوج بعدها أمامة بنت أبي العاص (ابنة اخت الزهراء الله)، وكان الله قد تزوّجها بوصية منها الله حيث قالت له الله : «في صدري وصايا تختلج، وأريد أن أوصيك بهاه. قال الله : «بلي، عز والله علي فراقك يا بنت رسول الله على قالت : «يا أبا الحسن، لا بدّ للرجال من النساء، فإن أردت أن تتزوّج بعدي فعليك بابنة أختي أمامة ؛ فإنها تكون لولدي مثلي، ومع ذلك اجعل لها يوماً وليلة وللحسنين يوماً وليلة ،(١)

ثم تزوّج فاطمة بنت حزام أم البنين (رضي الله عنها)(٢). ومن أزواجه خولة الحنفيّة (أمّ محمد بن الحنفية الله عنها المحيّاة بنت امرئ القيس

⁽١) معاني الأخبار: ٣٥٦ / ١، السقيفة وفدك: ١٤٧، شرح الأخبار ٢: ١٦٠ / ٤٩٢.

⁽٢) ومن باب أنَّ الشيء بالشيء يذكر أنَّ من أسباب تعدُّد الزوجات هــو مــن أجــل إعــداد المقاتلين للمعركة ، نذكر أن أمير المؤمنين على كان قد طلب من أخيه عقيل أن يبحث له عن امرأة قد ولدتها الفحولة من العرب ليتزوجها فتلد له غلاماً فارساً ، يكون ناصراً وعــضداً لولده الحسين اللي بطف كربلاء . انظر : عمدة الطالب : ٣٥٧ ، بطل العلقمي ١ : ٩٧.

الكلبيّة، وأم سعد بنت عروة بن مسعود النقفي، بالإضافة إلى عـدد مـن الجواري.

وكان عدد نسائه ثمانياً على أصح الأقوال، ومعظم زيجاته الله منهن كان يتجلّى فيها الجانب الاجتماعي ؛ حيث إنه الله يصاهر عروة بن مسعود الذي يقول فيه القرآن الكريم على لسان المشركين: ﴿وَقَالُوا نَوْلاَ أَنْزِلَ عَلَيْهِ مَلْكُ وَنَوْ أَنْزَلْنَا مَلَكًا لَقُصِيَ الْأَمْرُ ثُمُّ لاَ يُنظرُونَ ﴾ (١٠). فكان زواجه من هذا البيت لهدف اجتماعي يصب في خدمة الإسلام. وأمّا جواريه فلم يكنّ لغير هذف اجتماعي كان الله يرتئيه.

وأمّا عدد أبنائه وبناته فثلاثة وثلاثون ولداً؛ قتل منهم عشرة يوم الطف الذي لم يحضره آخرون لمرض أو لعذر آخر. والتاريخ لا يسعفنا بمعلومات كافية وافية حول امتناع من امتنع عن الطف، ولا يمدّنا بما نستطيع أن نخرج منه بنتيجة صائبة لا تقبل الردّ والنقاش، مع أنّ في هذه الواقعة تقرير مصير الدين والأسرة والحق. وإلّا فلماذا يتخلّف أخ للإمام الحسين عن الخروج معه في حين أنه على حضر معه من لا يمتون إليه بصلة دموية؟ لابد أن يكون هناك سبب ما يستحق أن تسلّط الأضواء عليه.

المبحث الرابع: عطاءاته على

العطاء الأوّل: رصيده ﷺ من الهجرة

لقد كان له الله هجر تان:

الأولى: هجرة الطائف

⁽١) الأنعام: ٨.

ليدعو أهلها إلى الإسلام والإيمان بعد رفض قريش دعوته، فكان أهل مكة يدفعون جهّالهم وأطفالهم ليرموه بالحجارة التي كانت تأخذه يميناً وشمالاً حتى تدمئ قدماه الشريفتان. وعندها اضطر الشي الخروج إلى الطائف، ولم يكن موقف أهل الطائف بأحسن من موقف أهل مكّة، فكانوا يسلطون عليه أطفالهم بالحجارة يرمونه بها؛ ولذا كان أمير المؤمنين المخترج معه ليدفع عنه شرّهم وآذاهم.

مغالطات المؤرّخين فيما يخصّ أمير المؤمنين الله

والغريب من بعض المؤرّخين أنهم حينما يمرّون بمنقبة له الله أو فضيلة يحاولون نسبتها إلى غيره أو سحبها لذلك الغير (١١). ومن هذه الموارد:

١ ـ هجرته ﷺ إلى الطائف

 ⁽١) من قبيل ادّعاء ابن تيمية أن آية التطهير وهي قوله تعالىٰ: ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ
الرَّجْسَ أَهْلَ البَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً ﴾ الأحزاب: ٣٣ لم تنزل في أمير المؤمنين ﷺ ،
يقول: اتّفق أهل العلم على أن هذا كذب. منهاج السنة ٤: ٢٥٩.

وكذلك من قبيل ادّعانه أن سورة ﴿ هَلُ أَتَى عَلَى الإنْسان ﴾ لم تنزل فيه وفي فاطمة الزهراء وابنيهما ﷺ ، مجموع الفتاوي ٤: ١٩٤.

وادَّعائه أنه ليس في الصحيح من أخبار مدح أمير المؤمنين على الله ما يدل على إمامته ولا على فضائل شاركه فيها غيره فضيلته على أبي بكر وعمر ، بل وليست من خصائصه وإنما هي فضائل شاركه فيها غيره بخلاف ما ثبت من فضائل أبي بكر وعمر فإن كثيراً منها خصائص لهما لا سيما فضائل أبي بكر فإن عامّتها خصائص لم يشركه فيها غيره . منهاج السنة ٥ : ٧ ـ ٥ .

وقد مرَّ كل هذا مفصّلاً مع ردًّا بن الجوزي عليه في ج٣ ص ٢٣٧ ـ ٢٣٨.

⁽۲) انظر: بحار الأنوار ۱۹٪ ۲۲ عن الكازروني، الآستيعاب ۱: ٤٠، الطبقات الكبرى ١: ۲۱۱، أسد الغابة ١: ۲۰.

أنه الله كان معه (۱).

٧ _ توكُّو رسول اللَّه ﷺ على كنفه

وكذلك نحن نروي أنّ رسول الله ﷺ خرج في مرضه من بيت إحدىٰ نسائه ،وكان ﷺ متوكّناً بيد على منكب الفضل بن العباس ، وبيده الشريفة الأخرىٰ علىٰ منكب أمير المؤمنين ، أمّا الطرف الآخر فيروي أنه ﷺ كان يتوكّأ على منكب الفضل بن العبّاس بيد وبالأخرى على منكب رجل آخر . فهم لا يطيقون حتى ذكر اسمه ﷺ .

٣ ـ حامل لواء المسلمين في أحد

وفي هذا المضمار يروي ابن شهاب فيقول: وحمل لواء المسلمين يوم أحد رجل منهم، فلا يطيق ذكر اسم على ﷺ حامل اللواء يومها.

فالتشنّج الذي يحمله البعض إزاء أمير المؤمنين ، ويجعلهم لا يطيقون ذكر اسمه من الطبيعي أن يحملهم على رفض فكرة أنه صاحب الهجرة إلى الطائف مع رسول الله وعناك وقف له أهل الطائف ثلاث فرق، وقال قريش إلى أن يخرج إليها. وهناك وقف له أهل الطائف ثلاث فرق، وقال له أحد رؤسائهم: أما وجد الله نبياً غيرك يبعثه؟ فأغضى النبي عنه عنه؛ فالسكوت أحياناً يكون أبلغ جواب. وقال له الآخر: أنت يتيم أبي طالب، وتريد أن تسود العرب؟ ألا يسرق ثياب الكعبة إن كان الله بعثك؟ ولم يجبه النبي التي أمرين: إما أن يجبه النبي التي أيضاً. والتفت له النالث فقال: أنت بين أمرين: إما أن تكون نبياً، وإما أن تكون كذّاباً، فإن كنت نبياً فأنت أكبر من أن أكلمك، وإن كنت كذاباً فأنا أكبر من أن أكلمك،

⁽١) شرح نهج البلاغة ٤: ١٢٧.

ثم أشاروا إلى أطفالهم فأخذته الحجارة من كل جانب ومكان حتى أدمته ، فرفع الله أسه إلى السماء وقال: واللهم إني أشكو إليك ضعف قوّتي وقلة حيلتي وهواني على الناس يا أرحم الراحمين ، أنت ربّ المستضعفين ، وأنت ربّي ، لمن تكلني؟ إلى عبد يتجهّمني ، أو إلى عدوّ ملكته أمري؟ إن لم يكن بك غضب علي فلا أبالي ، ولكن عافيتك هي أوسع لي ، أعوذ بنور وجهك من أن ينزل بي غضبك ، أو يحلّ علي سخطك ، لك العتبى حتى ترضى ، ولا حول ولا قوة إلّا بي غضبك ، وهذه هي الهجرة الأولى .

الثانية: هجرته الله المدينة

وهذه الهجرة تشكّل رقماً يلوي الأعناق، ويشدّ العيون إليه شدّاً، لأنه تحدّى كبرياء قريش وهو ابن ثلاث وعشرين سنة، وخرج بالفواطم (فاطمة الزهراء ﷺ، وفاطمة بنت أسد، وفاطمة بنت حمزة بن عبد المطلب) إلى المدينة قائداً لظعينة رسول الله ﷺ. وكان قد تحدّاهم في وضح النهار قائلاً: «هذه ظعينة رسول اللهﷺ، وأنا خارج بها، ومن أحبّ منكم أن يتبعني فليفعل».

وخرج لظعينته يحميها وهو ماش علىٰ قدميه، فقد ذكر المؤرّخون أن قدميه قد تشقّقتا اإذ لم يرضَ الله أن يركب على راحلة اطلباً لمرضاة الله تعالى ومرضاة رسوله الله أن أخذت الأرض من قدميه مأخذها ، وحتى تشقّقتا ، وظهرت فيهما القروح ، فتلّقاه رسول الله الله الله المنافق يبارك قدمين سعتا في سبيل الله ، ويداً ذادت عن عيال رسول الله الله المنافقة ، فاحتضنه ومسح

 ⁽١) انظر: مناقب آل أبي طالب ١: ٦١، مجمع البيان ١: ١٥٤، تاريخ اليعقوبي ٢: ٣٦ ـ ٣٦.
 تاريخ الطبري ٢: ٨٠، السيرة النبوية (ابن هشام) ٢: ٢٨٦، السيرة النبوية (ابن كثير) ٢:
 ١١، الجامع لأحكام القرآن ٢١: ٢١١.

على رجليه واعتنقه وأبي أن يدخل إلىٰ دار هجرته إلّا وساعده بساعد على ﷺ (١).

العطاء الثاني: رصيده من الوقائع والحروب

وخاض (سلام اللَّه عليه) ثلاثاً وثمانين غزوة وسرية كان لواء المؤمنين فيها بيده، وكان فيها البطل الأوّل المدافع والمنافح عن الإسلام وعن رسول الإسلام ﷺ ، وكان الجسد الذي يتلُّقي الطعنات درءاً للخطر عن أن يصيب جسد المسلمين، وكان السيف الذي غرّد به جبرتيل بين السماء والأرض: «لا سيف إلّا ذو الفقار، ولا فتى إلّا على ۽ (٢).

إنّه السيف الذي لم يسلّ قط للبغي أو للتجبّر والظلم، بل إنّه سلّ ضدّ هذا..كان سيفاً ينال الشجاع ويترفّع عن قتل الجبان، سيفاً أبني أن يوضع على عنق عمر بن العاص الذي لم يستقبله ببطولة الرجال الشجعان، بل استقبله بانخذال الجبناء.. سيفاً ترفّع عن قتل بسر بن أرطاة وعمرو بن العاص (٣)، بل إنّه ترفّع حتى عن قاتله. إنّه سيف سُلّ تركيزاً لكلمة ولا إله

(١) شجرة طوبئ ١: ٦٢ ـ ٦٦.

⁽٢) تاريخ الطبري ٢: ١٩٧، السيرة النبويّة (ابن كثير) ٣: ٩٤، ٤: ٧٠٧، كنز العمّال ٥: ٧٢٣

كما ردَّه يبوماً بسبوءته عبدرو

له عورة وسطُ العبجاجةِ بـاديهُ ويضحك منها بالخَلاء سُعارية وعورة بسر مثلها حذو حباذيه سبيليكما لا تلقيا الليث ثانية

⁽٣) حيث استقبلاه بعورتيهما، وقد نظم بعض الشعراء ذلك شعراً، فقال أبو فراس الحمدانــي: ولا خير في دفع الردي بمذلّة ديوان أبي فراس: ١٥٧. وقال آخر:

أفي كبلُّ ينوم فنارسُ تندبونَه يكفُّ بها عنه على سلاحَهُ بدت أمس من عمرو فقنَّع رأسه فقولا لعمرو وابن أرطاة أبـصرا الفصول المهمَّة : ٩٠، النصائح الكافية : ٩٣.

إلّا الله، وللدفاع عن دماء المسلمين وأعراضهم، فأبلى في اللّه أحسن البلاء.

وها هو ﷺ يعطينا صورة واضحة عن هذه المسيرة الطويلة المفعمة بالعطاء والجراح، والمليئة بالآلام في خدمة الإسلام؛ فيلج الحرب تلو الحرب. يقول ﷺ: دوهل أحد منهم أشدٌ لها مراساً وأقدم فيها مقاماً منّي؟ لقد نهضت فيها وما بلغت العشرين، وها أنا ذا قد ذرفت على الستين (١٠).

أي أنه الله أمضى من عمره ثلاثاً وأربعين سنة لم يخرج فيها من لهوات الحرب. وقد أعطته هذه الفترة رصيداً ضخماً من الجراح، فقد حُمل في واقعة أحد مثلاً وفي جسده أربع وسنون طعنة رمح وضربة سيف كما يروي المؤرّخون. وكانوا قد وضعوه على حصير أحضرته الزهراء وهو قطعة واحدة من الدم، فراحت المسح الدماء عنه وتضمّد جروحه، فنبذ إليها السيف وهو يقول:

فسلست بسسرعدید ولا بسعلیم وطناعة ربّ بنالعباد رحیمه ^(۲) وأقاطم هناك السيف غير ذميمٍ لعمري لقد جاهدت في نصر أحمدٍ

⁽١) نهج البلاغة / الخطبة: ٧٧.

⁽٢) الأرشاد ١: ٩٠، الأمالي (الطوسي): ١٤٣، شرح نهج البلاغة ١٥: ٣٥، المستدرك على الصحيحين ٣: ٢٤، مكارم الأخلاق (ابن أبي الدنيا): ٦٧، وغيرها كثير.

⁽٣) نهج البلاغة / الكلام: ١٢٣.

إنّ كل جرح من هذه الجراح هو وسام من أوسمة البطولة ؛ لأنه كان يبتغي بها وجه الله تعالى وليس الانتقام لنفسه (١) ، فلذا كان كل واحد منها يغرّد بفضله وبطولته ، فهو على عندما ينزل إلى ساحة المعركة تتحاشاه الرجال والأبطال ، فيخط صفحة من صفحات المجد والخلود ، وهو يحمل ذلك السيف الفارق بين الحقّ والباطل ، أولسنا نسمع رسول الله على يخاطبه بقوله : وويلّ لمن سلّ سيفه عليك ، وسللت سيفك عليه عليه وجه البغى .

العطاء الثالث: رصيده من المؤلَّفات

له ﷺ من المؤلِّفات عشرة:

1- تفسير القرآن الكويم. لقد كان الله ما إن تنزل آية حتى يسأل عنها رسول الله الله التي وعن معناها ونزولها، فيجيبه الرسول التي . وكان يكتب كل ذلك في ذيل كل آية يسأل عنها، حتى جمع القرآن كله على هذه الشاكلة على ترتيب النزول ؛ المكي ثم المدني. وهذا القرآن هو الذي يعبّر عنه الإمام الصادق الله بقوله: ومثل قرآنكم هذا ثلاث مرات»، ووما فيه من قرآنكم شيء» (٣)، أي أنّه تفسير فقط.

فرى على الشبيعة حول مصحف أمير المؤمنين ﷺ

فهذا هو مصحف عليﷺ، لكن هنا بدأت الأقلام المأجورة والمريّنة،

 ⁽١) وأكبر دليل على أنه لا يروم الانتقام لنفسه موقفه مع عمرو بن ود العامري. انظر تــاريخ
 الطبري ٢: ١٩٤٤.

 ⁽٢) العزار (الشهيد الأول): ٨٣، بحار الأنوار ٩٧: ٣٦٦، وفيهما: «فعلى أبي العادية لعنة الله
 ولعنة ملائكته ورسله أجمعين، وعلى من سلّ سيفه عليك وسللت عليه سيفك يا أمير
 المؤمنين من المشركين والمنافقين إلى يوم الدين».

⁽٣) الكافي ١: ٢٣٩ / ١، بحار الأنوار ٢٦: ٣٩ / ٦٩.

والأيدي والأفواه غير الشريفة بالتطاول والتقوّل على الشيعة حول هذا المصحف،فيقولون: إنّ للشيعة قرآناً غير قرآن المسلمين، ويزعمون أنّ المهدي حينما يخرج فإنّه يخرج به.

وهذا تخريف، فنحن ليس عندنا سوى هذا القرآن الذي يقرؤه مسلمو الأرض، وكل من يدعي غير ذلك فعليه أن يأتي بالبرهان ولا يكتفي بالتحكّم وإطلاق الدعاوى والفرى بغير دليل. ومن يقل بوجود رواية عند الكليني بهذا الخصوص، فنحن مستعدّون لأن نعطيه عشرات الروايات في كتب الحديث والصحاح، تقول بوقوع التحريف في القرآن (١). غير أنّ المسلمين لا يأخذون بهذه الروايات ولا يعتدّون بها.

إنّ هناك روايات تُنسب إلى الخليفة الثاني يصرّح فيها بأنّ هناك آيات قد حذفت من القرآن مثل آية الرجم (٢)، وينسب إلى عائشة حذف آيات الرضاعة بنسخ التلاوة (٢)، وينسب إلى بعض نساء النبي الشي أنّ أنّ بعض الآيات قد أكلها الداجن (٤)، غير أنّ المسلمين كما ذكرنا لا يرتّبون

⁽١) مرَّ هذا البحث في محاضرة (تحريف القرآن) ج ٤ من كتابنا هذا ، وانظر الهوامش التالية .

 ⁽٢) وهي: (والشيخ والشيخة إذا زنياً فارجموهما البئة نكالاً من الله تعالى). انظر: الطبقات الكبرى ٣: ٣٣٤، المنخول في علم الأصول (الغزالي): ٣٩٢.

⁽٣) التفسير الكبير ٣: ٢٣٠.

⁽٤) حول هذا الموضوع انظر: مسند أحمد ١: ٢٣، ٢٩، ٢٩، ٤٠، ٥٠، ٥: ١٢٩، ١٣١، ١٢٠، ٢٠ ٢٩، ٢٠٠ الموتوع انظر: مسند أحمد ١: ٢١٠ / ١٠٥٠ / ١٠٥٠ الموتوع على ١٤٥٠ المائن الدارمي ٢: ٢١٧٩، السنن الكبرى ٨: ٢١١، الجامع الصحيح (سنن الترمذي) ٤٥٦: ٣، المصنف (الصنعاني) ٧: ٧٦٠، ١١٠ • ٤٧٠، سنن ابن ماجة ١: ١٥٥، المستدرك على الصحيحين ٤: ٤٥٩، ٣٠٠ الكشاف ٣: ٥١٨، الجامع لأحكام القرآن ٤١: ١١٣، ١٢٠، ١١٠، مناهل العرفان ١: ٢٧٠ لكر، ٢: ١١١، روح المعاني ١: ٥٥، الطبقات الكبرى ٣: ٣٣٤، الإتقان ١: ٢٤٢، ٣٠٤ / ٢٠٢، ١١٨، ٨٤، ٢٠٤، الدر المنثور ٦: ٥٥٩، وغيرها كثير.

على هذا أثراً. والكليني الله نفسه يشترط لصحة الأحاديث شروطاً في مقدّمة (الكافي)، حيث يقول: «فاعلم يا أخي (أرشدك الله) أنه لا يسع أحداً تمييز شيء ممّا اختلف الرواية فيه عن العلماء برأيه إلا على ما أطلقه العالم الله بقوله: «اعرضوها على كتاب الله؛ فما وافق كتاب الله عزّ وجلّ فخذوه، وما خالف كتاب الله فردّوه»…» (١).

وليس هناك مسلم يشهد الشهادتين يؤمن بوجود زيادة ونقيصة في القرآن الكريم الآنه حينذاك سوف لن تسلم له عبادة ولن يتم له حكم شرعي اذ من الممكن أن تكون هذه الزيادة أو النقيصة قد تطرّقت لعباداته ومعاملاته و تكاليفه ، فتكون ناقصة أو فيها أشياء ليست من الله ولا من رسوله ﷺ.

٢-كتاب علوم القرآن: وهو كتاب جمع الله أحكام علم التجويد والنحو المرتبط بالقرآن، وعلمي الفقه وأصوله، والآيات التاريخية وغير ذلك. ٣- قضايا علي بن أبي طالب الله وهو مصنّف جمع فيه القضايا والأحكام القضائية التي استلّها من القرآن، وذلك حينما يترافع عنده اثنان فإنّه يحكم بينهما بالقرآن. وقد جمعت هذه المسائل في كتب مستقلة.

٤-كتاب الجفر. يقول أبو العلاء المعرى:

⁽١) الكافي ١: ٨.

أتاهم علمُهم في مُسكِ جَـفُرِ

لقد عجبوا لأهلِ البيتِ لمّا

أرته كلُ عامرةٍ وقَفْرِ (١)

ومرآةُ المنَّجمِ وهي صغرىٰ

٥ ـ الجامعة .

٦ _كتاب في الزكاة .

٧ ـ كتاب في الفرائض والمواريث.

٨ ـ كتاب في أبواب الفقه العامّة.

٩_كتاب في الفقه، لكن لم يحدّد المؤرّخون موضوعه.

١٠ ــ نهج البلاغة. وهو كتاب غنى عن التعريف.

ومن المختصّين من يجعل مؤلّفاته أحد عشر مصنّفاً بجعل عهده الله الله الأشتر كتاباً مستقلاً ، أمّا من يعدّه ضمن (نهج البلاغة) فيجعلها عشرة مصنّفات.

محاولات التشكيك في نسبة (نهج البلاغة)

إنّ كتاب (نهج البلاغة) هوأهم مؤلّفات الإمام أمير المؤمنين ، وقد استأثر باهتمام عامة الناس وخاصّتهم من علماء وأدباء وغيرهم ؛ شرحاً وإثباتاً ونفياً ، فلم تترك الأقلام المشبوهة هذا الكتاب وشأنه ، بل نجد أنّه بين فترة وأخرى يطلّ علينا كاتب يدّعي أنّه ليس لأمير المؤمنين ، بل إنّه من وضع غيره ثم نُسب إليه . وهذا مردود بأنّ أي أديب متمرّس يعرف بمجرّد قراءته أنه لأمير المؤمنين ، وأنّه من كلامه ؛ فكلامه ، واضح

 ⁽١) وفيات الأعيان ٣: ٢٥٠ / ٢٥٨، والجفر: ولد المعز، وهو ما بلغ أربعة أشهر. الصحاح ٢:
 ١١٥ ـ جفر.

والمسك: الجلد، ومنه قولهم: أنّا في مسكك إن لم أفعل كذا وكذا، الصحاح ٤: ١٦٠٨ ـ مسك.

بيّن لا يستطيع أحد أن يجاريه فصاحة وبلاغة(١١).

ويبقى (نهج البلاغة) يصدح باسم أمير المؤمنين الله مهما سلطت عليه وضد الشبهات، وتظل هذه الشبهات تنحسر عنه بمجرّد أن ترتطم به. ثم إنّ من نسبوا إليه كتابته وهو الشريف الرضي الله وأجلّ وأشرف من أن يفتري و يكذب و ينسب لعلي الله ما ليس له. يقول أحد الأدباء:

أن يغطّي الحقائقَ التضليلُ أين من هادر الفحول الفصيلُ دو فتهتزُ بالهديرِ الفصولُ غير أن النفسُ اللئيمةُ شهوى زعموه شهجَ الرضسي ومـهلاً كلُّ فصلٍ أبـو شرابِ بـه يـبــ

فكل مقطع من هذا الكتاب يُستشفّ منه نفس علي الله ، وتبرى بصماته واضحة عليه ؛ فخبرته الله وأداؤه متميّزان لا يتمكن أحد من أن يضاهيهما أو يحاكيهما .

المبحث الخامس: علي ﷺ في القرآن

لقد مدحه القرآن الكريم في ثلاثمئة آية، وإن كان محلّ اتفاق المفسرين سبعين آية، وهذه الآيات التي تناولته إمّا بصورة مباشرة لوحده، أو بصورة ضمنيّة مع آخرين. وهذا المجموع من الآيات يعدّ رصيداً ضخماً

⁽١) قد مرّ هذا المبحث والردّ عليه في محاضرة (تحريف القرآن) ج ٤.

قال ابن أبي الحديد: « وأمّا الفصاحة فهو على إمام الفصحاء وسيّد البلغاء ... وكلامه دون كلام المخالق، وفوق كلام المخلوقين . ومنه تعلّم الناس الخطابة والكتابة : قال عبد الحميد بن يحبى : حفظت سبعين خطبة من خطب الأصلع ففاضت ثم فاضت . وقال ابن نباتة : حفظت من الخطابة كنزاً لا يزيده الإنفاق إلّا سعة وكثرة ، حفظت مئة فصل من مواعظ علي بن أبي طالب الحلي في عند أعيا الناس ، قال له : ويحك كيف يكون أعيا الناس ؟ فوالله ما سنّ الفصاحة لتريش غيره » . انظر : شرح نهج البلاغة ١ : ٢٤ - ٢٥ ، طبقات الحنابلة ٢ : ٢٠٠ .

لم يبلغه أحد غيره.

فَمَن الآيات التي ذكرته ضمناً آية التطهير (١) حيث ذكرته مع رسول الله التي اختصّت به واختصّ بها الله التي اختصّت به واختصّ بها آية النجوى: ﴿ يَاأَيُهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نَاجَيْتُمُ الرَّسُولَ فَقَدُمُوا بَيْنَ يَدَيْ نَجْوَاكُمْ صَدَقَةً لَكُمْ وَأَطْهَرُ فَإِنْ لَمْ تَجُوا فَإِنَّ اللَّه غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾ (٢). وقوله تعالىٰ: ﴿ لِنَجْعَلْهَا لَكُمْ تَذْكِرَةُ وَتَعِينَهَا أَذُنُ وَاعِيتُهُ ﴾ (٣). وقوله تعالىٰ: ﴿ إِنَّمَا أَنْتُ مُنذِرٌ وَلِكُلُ قَوْمٍ هَادٍ ﴾ (٤). وهكذا نجد أنّ ذكره على مبيّناً في صفحات القرآن الكريم،

⁽١) هي قوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطْهَرَ كُمْ تَطْهِيرًا ﴾ الأحزاب: ٣٣: فغي كتب الصحاح الأسانيد وغيرها بعدة طرق أن النبي وَ النَّبِيّ كان يمر ببيت فاطمة ستة أشهر إذا خرج إلى الفجر، فيقول: «الصلاة يا أهل البيت »، ثم يتلو هذه الآية الشريفة. انظر: مسند أحمد ٣: ٢٥٨ ـ ٢٥٩، الجامع الصحيح (سنن الترمذي) ٥: ٣١ شواهد التنزيل ٢: ١٩، تهذيب الكمال ٣٥: ٢٥٠، سير أعلام النبلاء ٢: ١٣٣.

⁽٢) المجادلة: ١٢.

⁽٤) الرعد: ٧، حيث إنه لمّا نزلت هذه الآية الشريفة وضع رسول الله الشيخ يده الشريفة على صدره وقال: « أنا المنذر ولكلّ قوم هاد ». ثم أوماً بها إلى منكب أمير المؤمنين على وقال « أنت الهادي يا علي ، بك يهتدي المهتدون من بعدي ». جامع البيان ١٢ : ١٤٢ ، المستدرك على الصحيحين ٣: ١٢٩ – ١٢٠ ، قال الحاكم : هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه ، تفسير ابن أبي حاتم ٧: ٢٢٥ / ٢٢٥ / ٢٢٥ ، مواهد التنزيل ١: ٣٨٣ / ٣٩٩ ، ٣٨٤ ـ ٣٨٧ / ٣٨٤ . ١٠٠ ، الدر المنثور ٤: ٤٠ .

واحتلّ مساحة كبيرة من مجال صدحه وذكره.

محاولات طمس فضائله على

لكنه الله المنبئق من أقلام السوء المأجورة وهي تحاول أن تغطي ذلك النور المنبئق من القرآن الكريم بحقّه ، وكل ذلك تحت رعاية ونظر الأمويّين والعباسيّين الذين حاولوا طمس هذا الواقع وتحريفه عبر شراء ذوي الأقلام الرخيصة والحناجر المبتذلة من وعاظ السلاطين. لكن كل ذلك لم يفلح ، ولم تنتج هذه المحاولات ، ولم تستطع أن تهزّ ذرّة واحدة من كيانه الله الحد الأدباء:

أهل وجدت للـجوهر القرد ثـانيا ليـحمل مـعنى مــنك لا مــتناهيا إذا لم تـزف المدح عـادت هـجانيا سلوا النفس قد طافت عليها عـوالم وهـل مـتناهي اللـفظ يـتبعه الثـنا ولكــنها الألفـاظ مــهما تــناسقت

إلى أن يقول:

أردّ بإطراني عليك الطبواريــا عليك فما شأنى وشأن ثنانيا وما مدحتي توليك فخراً وإنّما إذا الملأ الأعلى تـحدّد بـالثنا

فإذا كان القرآن الكريم يغرّد بذكر علي الله ليل نهارَ، فما شأن مدحة مادح من أهل الأرض؟ إنّ هذا السيّد العظيم قد احتلّ مساحة واسعة من مدح القرآن الكريم، فلا يمكن أن يمدحه أحد آخر بمدح فوق مدحه، ولا يكون مدحه حينئذ شيئاً حيال مدح القرآن الكريم. ومما يروى في هذا المجال أن معاوية كتب كتاباً لعمرو بن العاص في واقعة صفّين يستدعيه، وقال له فيه: أما بعد فإنه كان من أمر على وطلحة والزبير ما قد بلغك . . وقد حبست نفسي عليك، فأقبل أذاكرك أموراً لا تعدم صلاح

مغبّتها.

فلمًا جاءه قال له: ما تجعل لي إن شايعتك على حربه، وأنت تعلم ما فيه من الغرر والخطر؟ قال: حكمك. فقال: مصر طعمة. فتلكأ عليه معاوية وقال له: يا أبا عبد الله، إني أكره لك أن تتحدّث العرب عنك أنك إنما دخلت في هذا الأمر لغرض الدنيا. فقال عمرو: دعني عنك.

ثم لمّا أخذ معاوية منه مصر وأعطاها لعبد العزيز بن مروان والدعمر بن عبد العزيز ، كتب إليه قصيدته الجلجليّة المشهورة:

> وعن موطن الحق لا تعدل ونسحنُ علىٰ دومةِ الجندلِ تتخاف الضروج من المنزل على البطلِ الأعظم الأفضلِ نسزلنا إلى أسعل الأرجل فأيهن الحسامُ من المنجل وأيسن منعاوية منن عبلي

معاويةُ الفضلُ لا تنسُ لى نسيت محاورة الأشعرى ولولاي كسنت كبمثل النسباء تبعناك من جهلنا يابن هند وحيث تركناك أعلى النفوس وإن كسان بسينكما نسبةً وأيسن الشريا وأيس الشرى

إلى أن يقول:

وأعطيتنى زنة الخردل (١)

وأعطيت مصر لعبد العزيز وموضع الشاهد هنا أن ما أوتي هذا الرجل العظيم من مناقب ومفاخر

⁽١) شرح نهج البلاغة ٢: ٦١ - ٦٦. قال ابن أبي الحديد: «قال شيخنا أبو القاسم البلخي على: قول عمرو له: « دعني عنك » ، كناية عن الإلحاد ، بل تصريح به ، أي دع هذا الكلام لا أصل له؛ فإن اعتقاد الآخرة أنها لا تباع بعرض الدنيا من الخرافات. وقال على العرو بن العاص ملحداً ، ما تردُّد قط في الإلحاد والزندقة ، وكان معاوية مثله ، ويكفي من تلاعبهما . بالإسلام حديث السرار».

وفضائل مما طوّقه به القرآن الكريم والسنة النبوية المشرّفة، ومما يصدح به واقعه المشرّف على ألسنة أعدائه يلوي الأعناق إليه وإن تغافل عنه المتغافلون، وسيبقى ألقاً ونوراً ومشكاة تضيء وجه الدنيا وصفحة العالم؛ سواء رمقته العيون أم لم ترمقه.

المبحث السادس: زهده ﷺ في الدنيا

لقد كان كل رصيده من الدنيا التي كانت تتكدّس بين يديه حين وفاته الله المبعمئة درهم أراد أن يشتري بها خادماً لأهله التعينهم على أمور الطحن وأعمال البيت ، فعاجلته الشهادة (١١).

فلم تصرعه البيضاء والصغراء، وكان ينظر إليها نظرة من يعافها ويزدريها، وكل ماكان يسير على البعد منه، وكل ماكان يسير على البعد منه، فهو يحسّه يخاطبه بقوله: إنك مسؤول عن جوعي. لقد سمعناه يصغي لأنات المظلومين في شرق الأرض وغربها، ويقول: «اللهم اشهد على علي بن أبي طالب فقد أدّى إلى عبادك حقوقهم». وكان يتمثّل دائماً بقوله:

هــذا جــناي وخياره فيه إذ كل جانٍ يده إلى فيه (٢)

فكان ﷺ يذود عنه الذهب والفضة ، ويتحاشاهما:

مــا ســرّه أن يــرى الدنـيا له ذهــباً وفي البلاد قلوب شقّها الســغبُ ^(٣)

⁽١) الإمامة والسياسة ١: ١٦٢، الفتوح (ابن أعثم) ٤: ١٤٦، الاستيعاب (هامش الإصابة) ٣: ٤٨، تاريخ الإسلام ٢: ٢٠٧. وقد أمر ﷺ بردّه إلى بيت المال بعد وفاته كما في الفستوح ٤: ١٤٦.

⁽٢) الأمالي (الصدوق): ٢٥٧ / ٤٤٠، الفائق في غريب الحديث ٣: ١٧٥.

⁽٣) البيت للشيخ عبد المهدي مطر . من مواليد الّنجف الأشر ف سنة (١٩٠٠) م . وكان عضواً عاملاً في جمعية منتدى النشر في النجف منذ إنشائها . تولّى تدريس النحو في كليّة الفقه .

وكان الله يقول: «يوم المظلوم على الظالم أشد من يوم الظالم على المظلوم الله وكان الله الله وكان الله الله الله الله المساكين، فكان رصيده من الدنيا أن سجدت هي على أبوابه وأعتابه:

إن بيتاً أضلاعُه من جريد النصطل خل والسقفُ والقراشُ حصيرُ سجد النجم فوق رملته السم عرامِ واستشرفت مداه العصورُ

المبحث السابع: جزاؤهﷺ في الدنيا

فحسبك أبا تراب أنك أخذت قلوباً من الناس فسكنتها، وحللت بمشاعرهم، وما يقدم الذهب والفضة وما يؤخران؛ سواء كانا لك أم لغيرك؟

لقد كان رصيده من العواطف لا حدود له ، فقد امتلك قلوب المؤمنين كما ذكرنا ، وهذا ما يشهد له قول النبي ﷺ : «لا يحبّك إلّا مؤمن ولا يبغضك إلّا منافق» (٢) ، وقوله ﷺ له كذلك : «إن الله عزّ وجلّ رسّخ حبي في قلوب المؤمنين وكذلك رسّخ حبّك يا علي في قلوب المؤمنين ، ورسّخ بغضي وبغضك في قلوب المنافقين ؛ فلا يحبّك إلّا مؤمن تقي ، ولا يبغضك إلّا منافق كافر » (٣) . فيامن سكنت إليك قلوب المؤمنين ، إنّ القلوب لتتقرّح عليك أسى وهي فيامن سكنت إليك قلوب المؤمنين ، إنّ القلوب لتتقرّح عليك أسى وهي تحسّ بأنك في مثل هذه الليلة قد اشتدّت بك العلّة ، وسرى السم في بدنك ، وعلت الصفرة وجهك الشريف ، وهدأ الصوت الهادر ، وخلا المحراب من فارسه المصلّى ليله ونهاره ، وإن العيون لتدمع لعينيك وقد

أعيان الشيعة ١: ٥٥٨، مستدركات أعيان الشيعة ١: ١١٢ - ١١٣.

⁽١) نهج البلاغة / الحكمة: ٢٤١.

 ⁽۲) مسند أحمد ١: ٩٥، ١٢٨، الجامع الصحيح (سنن الترمذي) ٥: ٣٠٦، كنز العمّال ١١:
 (٣) ٨٩٨ / ٣٢٨٧٨.

غارتا، تلكما العينان اللتان كانتا تبكيان من خشية الله تعالى وتقرّحنا وسهرتا في سبيله حتى ذبلتا. يقول سويد بن غفلة: دخلت ومعي نفر من أصحاب أمير المؤمنين إلى ومنهم الأصبغ إلى داره بعد إصابته، فسمعنا البكاء والنحيب من داخل الدار، فما استطعنا أن نسكت، وعلا نحيبنا، فخرج الإمام الحسن إلينا وقال: إن أمير المؤمنين يقول لكم: انصرفوا وارجعواه.

> الليله مسه المحراب خالي يستعماد خسيمتنا يسغالي ما چنت اظن لنَّ الليالي بيك اتَّغُدر وتَحَيِّب آمالي

وذهبت إحدى بناته إلى محراب مسجد الكوفة الذي خلا من أمير المؤمنين؛ ، فجلست تمطره بدموع عينيها:

⁽١) الأنوار العلوية : ٣٨٢.

احسبتن ادموع العبين وارويك صدی شیبته من ادماه تسکیك

یا محراب ابوی اجسیت انساجیك من طاح ابویه وانطبر بیك

هذي المحاريبُ أينَ القائمون بها والليلُ مُرخِ من الظلماء أستارا



في رحاب أمير المؤمنين ﷺ

ك قسسولٌ للسحاقدين يسؤولُ سل إمامٌ على الشقى مجبولُ فسسالمصلِّى تسفيُّعُ وذهسولُ سرابُ في فاحمِ الدجسي مأهولُ وحسامٌ قساد الفستوعَ فلولُ

يا إمام الهدى رويداً فما ضرَّ ناب عنه سيفُ ابنِ ملجم فاغتيد فستلقَّى المحرابُ حَبراً شهيداً لا فم ملؤه الصلاةُ ولا السحرارُهبُ أجَسج المسناجاة صمتُ

المباحث العامة للموضوع

المبحث الأوّل: في عطائه ﷺ ومنشئه

نحن نعيش الآن في رحاب أمير المؤمنين الله ونأمل من الله عزّ وجلّ أن نكون في رحابه دوماً. وليكن في الحسبان أن الولوج إلى بابه للتعرّف على هذه الشخصيّة يترك الإنسان حائراً في اختيار أي الأبواب يمكنه أن يلج منه ليتعرف على على بن أبي طالب الله وهو كله وجه، فمن أي باب ولجت إليه تجد عنده عطاءً متدفّقاً.

والشيء الذي نريد أن نسلّط الضوء عليه في لهذه الليلة هـو أن هـذا

الرجل مع امتلاكه لجميع المؤهّلات، واجتماعها عنده، فإن المجتمع الذي عاصره لم يتفاعل معه التفاعل المطلوب، حتى انتهى به الأمر إلى الشهادة، فما هو السبب في ذلك؟ إن هذا الرجل منذ ولج الحياة وهو يتدفّق عطاءً، وهذا العطاء نوعان: نوع حباه الله تعالى به، والنوع الآخر ما كان للكسب فيه دخل وإن كان في النتيجة هو من عطاء الله تعالى أيضاً.

المبحث الثاني: جملة من خصائصه الله المنشأ الإلهي

وهذا القسم ـكما قلنا ـقداتصف الله بتدخّل من الله تعالى ، ومن دون أن يكون لكسبه الله ـ أو لكسب أي شخص بشكل عام ـ أي دخل فيه . ويندرج تحته أمور عديدة ، منها:

الخصيصة الأولى: أنه الله يتحدُّر من أسرة كريمة

فأمير المؤمنين الله يتحدُّر من أسرة وصفها الشاعر الشيخ هاشم الكعبي في داليته بقوله:

نسبٌ كأنَّ عليه من شمس الضحى ﴿ القَا وَمَانَ قَلَقَ الصَّبَاحِ عَمُودًا(١١)

وهذا النسب الطاهر يبتدئ من الأصلاب الشامخة إلى الأرحام المطهّرة (٢)، فهو من القبيلة والنسب اللذين تحدّر منهما رسول الله الله الله المؤلق، دون أن تعرّق فيهما أصلاب غير طاهرة، ولا أرحام غير مطهّرة. وهذه

⁽١) البيت من قصيدته التي نظمها في رثاء أبي عبد الله، ومطلعها:

أرأيت يوم تحمّلتك القـودا من كان منّا المثقل المجهودا

ديوان الشيخ هاشم الكعبي: ٣٩، لكن هذا البيت غير مذكور ضمن هذه القصيدة في ديوانه هذا.

 ⁽٢) ورد في الزيارة الشريفة: «أشهد أنك كنت نبوراً في الأصلاب الشامخة والأرصام
 المطهرة ». انظر: كامل الزيارات: ٢٠٦ / ٦٣٦، مصباح المتهجد: ٧٢١ / ٨٠٦.

الميزة تعطي الإمام علياً على حجماً غير اعتيادي؛ لأن الأسرة تتدخّل تدخّلاً مباشراً في تحديد حجم الشخص، فهو على ممّن اختار الله تعالى قومه وأسرته، ففي الحديث: واختار الله عزّ وجلّ من الناس العرب، واختار من العرب قريشاً، واختار من قريش كنانة، واختار من كنانة بني هاشم، واختار من بني هاشم هذا البيت (١). وعلى على من هذا البيت الذي ما ولج الشرك عموده الأساس، فآباء النبي الله وعلى على ما مر بهم الشرك، ورحم الله البوصيري حيث قال في همزيته في رسول الله الله الله المناه الله المناه المناه على حيث قال في همزيته في رسول الله الله المناه الم

رُ لك الأمَّـــهاتُ والأبـــاءُ مــن كــريمِ أبــاؤه كــرماءُ قـــتَدَتُها نــجومَها الجــوزاءُ أنت فــيه اليـتيمة العـصماءُ^(٢)

لم تسزل في ضمائرِ الكونِ تُختا وبسدا للأنسامِ مسنك كسريمُ نسبُ تسحسبُ العسلا بسحلاهُ حسبذا عسقدُ سسؤددِ وخمار

وقد شاء الله تعالى أن يتسلسل هذا الرجل ليستقرّ في رحم مؤمن هو رحم فاطمة بنت أسد، هذه المرأة المجاهدة المهاجرة في سبيل الله، التي أفعمت إيماناً، والتي رأينا النبي الشي يُعبِّر عنها بأنها أمه (٣) وينزل في قبرها عند وفاتها، فيضطجع فيه ويخلع رداءه ليكفنها به (٤).

الخصيصة الثانية: أن الله تعالى كرمه بأن جعله وليد الكعبة

ثم شاء اللّه له أن ينتقل من بيت طاهر في رحم طاهر إلى أن يولد في بيت طاهر ، وهو أشرف بيت تتّجه إليه القـلوب، وتـنزع إليـه الأفـئدة ،

⁽۱) ورد هذا الحديث بألفاظ عدة ، انظر: شرح الأخبار ٢: ٤٨٣ / ٨٥١، المجموع شرح المهذب ١٦: ١٨٧. (٢) ديوان البوصيري: ٩.

⁽٣) خصائص الأيمّة: ٦٦، المعجم الكبير ٢٤: ٣٥١، كنز العمّال ١٣: ٢٣٥ - ٢٣٦ / ٣٧٦٠٧.

⁽٤) المصدر نفسه.

وترمقه الأبصار، ويصلّي له المسلمون. وكما يتقول الألوسي صاحب التفسير: «سبحان من يضع الأشياء في مواضعها، لقد وضع علياً الله في هذا المكان». يقول المرحوم السيد رضا الهندي:

لما دعاك اللَّمه قدماً لأن تولد في البيت فيلبيتُهُ جسريته بينة في المامهم بيتَهُ (١)

ولا يضير علياً الله يشار إلى موضع مولده وإن أطبق المؤرخون على قولهم هذا، ولكن قد يتحسّس البعض من هذه الناحية فيقول: لماذا لا توضع علامة على المكان الذي ولد فيه علي المسلمون إلى مكان ولد فيه مفاخر المسلمين؟ أليس من الوفاء أن يشير المسلمون إلى مكان ولد فيه هذا الرجل وهو جندي من جنود الإسلام حمل السلاح مدافعاً عنهم؟ في واقع الحال إن علياً الله لا يضرّه ولا يضيره ألا يشار إلى موضع ولادته؛ لأنه الله يولد في كلّ نفس حرّة كلّ يوم ولحظة.

لقد اعتاد بعض المؤرّخين عند ترجمته لأحد الخلفاء أن يذكر بوّابه وشاعره وغير ذلك، ولقد رأيت أحدهم ممّن ترجم لعلي الله يقول: «بواته سلمان الفارسي وشاعره حسّان بن ثابت». كأنه يشير بـذلك إلى أبـيات حسّان التي أنشدها يوم الغدير:

يــناديهمُ يــوم الغـدير نـبيُّهم بخمٍّ وأسمِعْ بالنبي مـناديا (٢)

ثم يعلّق هذا المؤرّخ على ذلك فيقول: «لا يقال لعلي ﷺ: إن شاعره حسان، إنما على ﷺ شاعره الدنيا بأكملها».

⁽١) ديوان السيد رضا الهندى: ٢٤.

⁽٢) مناقب أمير المؤمنين علي (الكوفي) ١: ١١٩، مناقب آل أبي طالب ٢: ٢٣٠.

نعم، لا يمر بعلي الله بعد من أبعاد الحياة إلا وجدناه يغرّد باسمه إلّا أن يكون قلباً مريضاً أو نفساً مدخولة. وإلّا فأي جانب من جوانب حياته لا يستوجب الإشادة؟ وأية ناحية من نواحيه نمرّ بها ولا تستوجب الشناء والتغريد؟

> آلاؤُك البسيضاءُ طبؤقت الدُّنيَ منا عدثُ ألحو في مواك مُتَيَّماً فبحيث تسحتشد الورودُ فراشتُ

فلها على ذِمام الزمانِ دياونُ وصافاتُك البليضاءُ حاورٌ علينُ وبحيث ليليٰ يلوجد المجنونُ^(١)

فهذا الرجل شاعره الدنيا؛ لأنها احتضنت منه شخصاً تفجّر بالعطاء والمواهب، فلا غَرو إن غرّدت الدنيا به، ولن يضيره الله ألا يشار إلى موضع ولادته، وإنما ينبغي أن نفهم أن لهذا الرجل في كلّ قلب بيتاً، وفي كلّ روح مكاناً. وهذا هو الكرسي الذي لا يفقده الإنسان وإن ذهب عنه، فهو الكرسي الذي يتمركز في الأرواح والقلوب، وهذا الرجل عنده في كلّ قلب عرش وكرسي.

الخصيصة الثالثة: أنه تعالى قدُّر أن يتربَّى في قلب النبي اللَّي اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّالَةُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّالِيلَالِيلَاللَّاللَّاللَّاللَّالِيلَاللَّالِيلُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُ اللَّهُ ا

ثم شاء الله تعالى لعلى الله أن ينتقل إلى الحجر الطاهر الذي احتضنه ، ألا وهو قلب النبي الله الدي وقد كان من سعادته ألا يفارق هذا الحجر الكريم ، وهذا الصدر الذي حمل رسالة السماء ، فكان مع رسول الله الله الكريم ، وهذا الصدر الذي حمل رسالة النبي المنافق ويا على إنك تسمع ما في غار حراء ، وسمع رنة الوحي ، فقال له النبي المنافق وير ، وإنك على خير (٢) .

ورأينا فمه يحمل كلمة التوحيد ويخرج تابعاً لرسول اللَّه ﷺ، ثم

⁽١) ديوان المحاضر ١: ١٩. (٢) نهج البلاغة /الخطبة: ١٩٢.

ورأيناه على بمشي قُدماً بهذه المسيرة ؛ فلا يكاد يمرّ على فضيلة الآ ويأخذ منها ، ولا يكاد يمرّ على منقبة إلّا ويحملها ، حتى تحوّل إلى كتلة مناقب ، وحتى قال فيه رسول الله ﷺ: ويا علي ، إن فيك شبها من عيسى بن مريم ، ولولا أن تقول فيك طوائف من أمّتي ما قالته النصارى في المسيح عيسى بن مريم لقلت فيك قولاً لا تمرّ بملاً من الناس إلّا أخذوا التراب من تحت قدميك يلتمسون بذلك البركة (٢).

 ⁽٢) الكافي ٨: ٧٥ / ١٨، الخصال: ٥٥٧، وتمامه: فغضب الحاضرون وقالوا: صا رضي أن
يضرب لابن عمّه مثلاً إلاّ عيسى بن مريم. فنزل قوله تعالى: ﴿ وَلَمَّا ضُرِبَ ابْنُ مَرْيَمَ مَثَلاً إِذَا
قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُونَ ﴾ الزخرف: ٥٧.

⁽٣) كما في قصة النفر الذين أحرقهم (صلوات الله وسلامه عليه) بالنار بعد أن خاطبوه بنعت

يقول المرحوم العقّاد في (عبقريّة علي): «ما اتّسعت مساحة للأخذ والردّ كما اتّسعت مساحة علي بن أبي طالب ، فهناك من يعبده ويرىٰ أنه إله ، وهناك من يقول: إنه كافر مطرود من رحمة الله ».

وهكذا يكون العظماء، وهذا هو شأنهم فهم بين الإفراط والتفريط:

تُسجفن وتُعبد والضنغائنُ تَنغتلي والدهسر يسقسو تسارةُ ويسلينُ وتسخلل أنت كسما عسهدتك نسغمةُ للآن لا يسسرقن لهسا تسلحينُ (١)

المبحث الثالث: عوامل عدم تفاعل المجتمع مع أمير المؤمنين 機

وهكذا كان ولم يبرح الفضائل والمناقب حتى النفس الأخير من حياته، لكن السؤال الذي يُطرح هو: لماذا لم يتفاعل المجتمع معه الله عن هذه الميزات والمكانة، ومع هذا ذلك التفاعل المطلوب مع ما له من هذه الميزات والمكانة، ومع هذا الحشد من المناقب والإضمامات؟ ولماذا وجد الله في طريقه أكثر من عثرة وعثرة؟ ما السبب في كل ذلك؟ هناك عوامل عديدة أدّت إلى حصول مثل هذا، نذكر منها:

العامل الأوّل: الحسد

فأول عقبه اصطدم بها أمير المؤمنين علي الله هي عقبة الحسد، فقد كان محسوداً حسداً لا حدود له، والحق أن الحسد في بعض الأحيان يخدم المحسود، يقول الشاعر:

الإلوهية، وقد مرّ في ص ٤٧ ــ ٤٨.

⁽١) ديوان المحاضر ١: ١٩.

فسلا أبسعدُ الرحسمٰنُ عسني الأعساديا وهم نافسوني قارتقيت المعاليا^(۱) عسداي لهسم فسضلَ عسليُّ ومسنَّةُ هُسمُ بسحثوا عسن زلَّتي فاجتنبتها

حُسد هذا الرجل لأن الله تعالى أعطاه من صفات الكمال ما لم يُعطِ أحداً غيره، فقد كان وهو طفل صغير إذا أخذ بيد الرجل أخذ بنفسه، وكان إذا جاء الفرس بعنفوانه ووضع يده على صدره فإنه يردّه.

يصفه المؤرّخون بأنه كان كالأسد، غلظ منه ما استغلظ، دقّ منه ما استدقّ، كان يحمل ساعداً يُعبَّر عنه بالحاطم والقاضم (٢). يقول صاحب (لسان العرب) في مادة قضم: «كان علي بن أبي طالب المالية إذا نزل إلى الحرب تنادى الجيش وصاحوا: احذروا الحطم، احذروا القضم (٣)؛ لأن ضربات علي الله كانت بكراً ؛ إذا علا قدّ، وإذا توسط قط (١٤)، فكانت العرب تعتبر الفرار من الزحف عاراً إلّا من سيف على الله .

ثلاث وثمانون غزوة ما تخلّف فيها عن نصرة المسلمين وما تأخّر إلّا في غزوة تبوك حيث خلّفه رسول الله ﷺ لحفظ الأمن والدولة في المدينة، وكان حسامه هو الحسام الأوّل الذي يدافع عن المسلمين، وقد أعطي من كمالات الرجولة والبطولة ماكانت معه الأمم تتفاًل بكتابة اسمه على سيوفها، وأعطي من القوّة والضراوة والشجاعة والبسالة في سبيل الله ما لا عين رأت ولا أذن سمعت. وما وضع تلك الشجاعة في طريق

⁽١) البيتان لأبي حيان الأندلسي. الكني والألقاب ١: ٦١.

⁽٢) شرح الأخبار ٢: ٤٢٨، مناقب آل أبي طالب ٣: ٩١، وقد نقلاه عن المغيرة.

 ⁽٣) لسآن العرب ١٢ ـ ٤٨٨ ـ قضم، ومثله في النهاية في غريب الحديث والأثر ٤: ٧٨ ـ قضم.

⁽٤) الخرائج والجرائح ٢: ٥٤٢ / ٣، النهاية في غريب الحديث والأثر ٤: ٨١ ـ قط.

البغي، وما اعتدى يوماً على ضعيف أو منهزم أبداً، بل كانت شجاعته الشجاعة التي تتسم بالرجولة الحقة والنبل والكرم، وما قاتل إلّا في سبيل الله، ما قاتل لحقد أو هدف شخصي (١)، بل ترفّع عن أن يقابل الضعيف أو المنهزم نفسيّاً.

ولقد رأيناه يترفّع عن أن يقتل عمرو بن العاص عندما استلقى بين يديه، أو أن يقتل بسر بن أرطاة (٢).

ولو رجعنا إلى تاريخ عمرو بن العاص وبسر بن أرطاة لعلمنا أن من الصعوبة بمكان أن يغض الإنسان طرفه عنهما؛ لأنهما كانا مثالاً للخسّة والاعتداء.

وقف عمرو بن العاص ليبيع دينه وهو يعلم من هو علي بن أبي طالب الله ، ثم في لحظة من لحظات يقظة الضمير كتب إلى معاوية ، وذلك لمّا أخذ معاوية منه مصر وأعطاها لعبد العزيز بن مروان والدعمر بن عبد العزيز ، كتب إليه قصيدته الجلجليّة المشهورة:

مسعاوية الفضل لا تسنس لي نسسيت مسعاورة الأشسعري ولولاي كسنت كسمثل النسساء تسبعناك مسن جهلنا يابن هند وحسيث تركناك أعلى النفوس وإن كسان بسينكما نسسبة وأيسن الثسريا وأيسن الشري

وعسن ملوطن الحلق لا تلعدلِ ونسحنُ على دوملةِ الجلندلِ تسخاف الخلروج من الملزلِ على البلطلِ الأعلظمِ الأفضلِ نسزلنا إلى أسلفلِ الأرجسلِ فأيسن الخسامُ من الملنجلِ وأيسن على

⁽١) كما تمهّل في قتل عمرو بن ودّ حينما بصق عليه؛ حتى لا يداخل قتله غضبُه لنفسه ﷺ .

⁽۲) انظر ج ۱ ص ۳۸۹، ج ۳ ص ۸.

إلى أن يقول:

وأعطيت مصر لعبد العزيز وأعطيتني زِنـة الخردلِ (١)

هذا هو موضع الشاهد.

وعمرو بن العاص هذا كان يوماً ما يصف علياً الله بأنه تلعابة يداعس ويعافس، وأن فيه دعابة ^(٢)، وما ترك سيفاً إلّا شهره في وجه هذا البيت الطاهر. ولكنها نفس علي الكبيرة التي تأبئ أن تنحط إلى هذا الدرك، أو تنزل إلى هذا المستوى المنهزم. لقد كان علي الله بطلاً يقارع الأبطال ويعفّ عن المنهزمين والجبناء.

أما بسر بن أرطاة فقد ملاً الأرض من دماء المسلمين، وقتل حَمَلة القرآن الكريم، وأشبع البلدان التي مرّ بها قتلاً وتنكيلاً، وقد أراق الدم في بيت علي الله ، فقد قتل طفلين لعبيد الله بن العباس حتى جُنّت أمهما (٣٠). وبسرّ هذا هو الذي ملا اليمن دماً، وقد سقط بين يدي علي بن أبي طالب الله فعاد بعورته، وأدار علي الله وجهه عنه، ووقف شاعر من الشعراء يصف فعلته وفعلة عمرو بن العاص قائلاً:

له عورةً وسط العجاجة بادية ويضحك منها بالخلاء معاوية (٤) أفي كسلٌ يـومٍ فـارسٌ تـندبونه يكــفّ بــها عــنه عــلى سـنانَهُ

⁽١) انظر: الغدير ٢: ١١٧ ـ ١١٨، شرح نهج البلاغة ١٠: ٥٦ ـ ٥٧.

 ⁽٢) وردت على لسان عمر بن الخطاب كما في الإيضاح (ابن شاذان): ١٦٣، ١٦٤، ٢٦٢، ٢٦٢.
 لايضاح ٢٣٧، تاريخ المدينة ٣: ٨٨٨، أنساب الأشراف ٥: ١٦، منتخب كنز العمّال ٥: ١٨٩، وعلى لسان عمر بن العاص كما في المصدر نفسه: ٤٩٨، أو كما نقلها عنه أمير المؤمنين للله في نهج البلاغة / الخطبة: ٨٤٠.
 (٣) انظر الكامل في التاريخ ٣: ٣٨٤.

⁽٤) الفصول المهمة (ابن الصباغ المالكي): ٩٠، النصائح الكافية: ٩٣.

لقد وقف أول ما وقف في طريقه الحسد؛ لأن هذا السيف يحسد على ما فيه من قوّة وفتوّة، وفتك وبطولة، وهذا الجسد المتكامل الذي يأخذ صفة الأسد، وهذه الروح القويّة التي ما انهزمت، وهذا التوجّه الصلب الذي يقول: دما لقيت أحداً إلّا أعانني على نفسه (١١). هذه كلّها جديرةً بأن تحسد

ولمَ لا تحسد مثل لهذه الروح، ولقد رأينا علياً الله أن يقابل بالمثل من يقابل بالمثل من يقابل بالمثل من يقابله بأشدّ أنواع الحقد، بل يترفّع تماماً عن ذلك؟

وأي واقعة لم نرّ فيها السمو عند علي الله المناه بعد واقعة البصرة والقستلى خمسة وثلاثون ألفاً تقريباً، ولكنه الله يبقى تلك النفس المطمئنة، وذلك الجأش الرابط والثابت، وتلك الروح الكبيرة لينادي: ولا تجهزوا على جريح، ولا تتبعوا مدبراً، ولا تهيجوا النساء بأذى، ولينادي: ولا يصلن لزوجة رسول الله المناه الذي، ويأتي ليقف على رأس المرأة ليقول: وما أنصفك الذين أخرجوك من بيتك إذ صانوا حلائلهم وأبرزوك (٢٠).

لله أنت يابن أبي طالب، ليتك تسمع استشهادها بهذا البيت في مثل لهذه الليلة وهي تقول:

وإن يكُ نسانياً فسلقد نسعاهُ نعِيَّ ليس في فيه السّرابُ (٣)

هذه الروح التي تحنو علىٰ من أشبعها طعناً لتغمره بالعطاء والرحمة ، لا شك أنه يحسد عليها ، فعلي الله يحسد علىٰ كلّ صفة منحتها السماء

⁽١) نهج البلاغة / الحكمة: ٣١٨.

⁽٢) شجرة طوبي ٢: ٣٢٤، وقعة الجمل (ضامر بن شدقم): ١٤٦.

 ⁽٣) الجمل: ٨٤. تاريخ الطبري ٤: ١١٥. حيث إن العرب يقولون لمن جاه ينعى عزيزاً عليهم:
 ملاً الله فمك تراباً ، وهي هنا تقول: لا ملاً الله فمه تراباً .

إيّاه؛ سواءً في الروح أو في الجسد.

يقول الحاكم في (المستدرك): «قال عمر بن الخطاب: ثلاث خصال لعلي بن أبي طالب لو أن لي واحدة منها لكان أحبّ إليّ من حمر النعم. قيل له: ما هي يا أمير المؤمنين؟ قال: إن علي بن أبي طالب أخذ الراية يوم خيبر، وإنه تزوج فاطمة، وإنه سكن المسجد مع النبي المسلح يحل له ما يحل لرسول الله المسلحة «١١).

فعلي الله على مكانته من النبي التلك ، وحسد على ما حباه الله من المزايا ، وحسد على ما حباه الله من المزايا ، وحسد على هذا الخطّ الناصع الذي لم تدنّسه نقطة سوداء من بدايته إلى نهايته ، وحسد على الجبين الذي ما سجد لصنم ، وعلى الروح التي ما استكانت إلّا لله ، وعلى الجسد الذي فنيت كلّ ذرّة فيه في الدفاع عن الإسلام والمسلمين .

ومن هنا سئل الخليل بن أحمد الفراهيدي: ما بال الناس همجروا علياً الله مع قرباه من النبي الله وموضعه من المسلمين، وغناه في الدفاع عن المسلمين؟ فقال: والله لقد غلب نوره أنوارهم، وغلبهم على كل فضل فهجروه، والشكل إلى أشكاله أميل (٢).

نعم، بان عن مجتمعه بالمزايا التي رفعته وميّزته، فحُسد، ولمّا حُسد، وقف الحسد في طريقه، ولمّ لا يحسد وكلّ جوانبه جديرة بأن تحسد، سيما من ذوى النفوس الضعيفة؟

العامل الثاني: الحقد

فلقد تعرّض على على الله لحقد بلغ به من الأمر أن تقف إحداهن لتقول:

⁽١) المستدرك على الصحيحين ٣: ١٣٥، ورواه أحمد عن ابن عمر، انظر مسند أحمد ٢: ٢٦.

⁽٢) الأمالي (الطوسي): ٦٠٨_ ٦٠٩ / ١٢٥٦، بحار الأنوار ٢٩: ٤٨١ / ٣، باختلاف.

لاهُسمُّ فاعقر بعلي جمله ولا تبارك ببعير حمله (١)

وهذا هو الحقد عينه الذي بلغ بالبعض حدّاً أنه يتقرب إلىٰ الله تعالى بشتمه كلّ يوم سبعين مرة لما يقارب القرن من الزمان، ورحم الله الشاعر حيث يقول:

شتعته بالشام سبعين عاماً لعن الله كهلها وفتاها (^{٢)}

ومن شواهد الحقد الذي تعرض له علي الله أن علي بن عبد الله بن عباس كان يكنّى أبا الحسن، فدخل يوماً على عبد الملك بن مروان، فقال له عبد الملك: أنت على أبو الحسن؟ قال: نعم. فقال عبد الملك: والله لا أجمعهما لك، عليّ وأبو الحسن؟ إما أن تغيّر اسمك أو أن تغيّر كنيتك. فاضطر إلى أن يغيّر كنيته (٤).

فلم يكن عبد الملك بالذي يطيق أن يسمع اسم علي الله وكنيته

 ⁽١) القائلة هي أخت علي بن عدي من بني عبد العزّىٰ بن عبد شـمس. تـاريخ الطـبري ٣:
 ٢٢٥٠ الإصابة ٥: ٥٣ / ٢٢٧٧.

⁽٣) انتقص أبن لحمزة بن عبد الله بن الزبير أمير المؤمنين عليه فقال له أبوه: يا بني ، إنه والله ما بنت الدنيا شيئاً فهدمته الدنيا، أما ترى علياً وما يُظهر بنت الدنيا شيئاً فهدمته الدنيا، أما ترى علياً وما يُظهر بعض الناس من بغضه ولعنه على المنابر فكأنما والله يأخذون بناصيته رفعاً إلى السماء، وما ترى بني مروان وما يندبون به موتاهم من المدح بين الناس فكأنما يكشفون عن الجيف؟ جواهر العطالب (ابن الدمشقي) ٢: ٢٢٩، وقريب منه ما في المحاسن والمساوئ: ٤٠ البيان والتبيين ٢: ١٧٣.

⁽٤) تاريخ مدينة دمشق ٤٣: ٤٥، وفيه أنه أغراه بمئة ألف كي يغيّر كنيته أوّلاً.

مجتمعتين، بل ولا منفردتين.

ويرسل الرشيد وهو ابن عم علي الله خلف أحد العلماء، وقد أعطى رأياً لعلي الله في مسألة فقهيّة، فيقول له: ألم تعلم أنّا نهينا أن يذكر لهذا الرجل رأي؟ إياك أن أسمع ذلك منك مرّة أخرى.

هكذا بلغ الحقد بالناس الذين عاصروه والذين جاؤوا من بعده، فالذين عاصروه ما شكروا له مواقفه بل حقدوا عليه، والذين جاؤوا من بعده ما اعترفوا بما أسداه لهم من خير، بل وقفوا يأكلهم الحقد عليه. وهكذا أخذ الحقد طريقه حتى إلى تاريخه (صلوات الله وسلامه عليه).

ومن الغريب أنك ترى أن التاريخ إذا مرّ بهذا الرجل فقد توازنه، والحال أنه الله يُلله تعالى والحال أنه الله الله تعالى بالقتال (۱) وما ذنبه إذا كان عدد القتلى في بدر سبعين وكان نصفهم أو أكثر بسيفه وما من شك أن هذه الدماء لعبت دوراً كبيراً في تحديد مكانته، وقد اختزنت له قريش هذا الحقد.

العامل الثالث: منهجه الله الله الله على الخاصّة

وهذا المعنى واضح في عهده لمالك الأشتر في ، وفي تصرّفه أيّامَ حكمه. فقد كان يؤثر رضا العامّة على رضا الخاصّة ، فليس عند علي الله أن يأخذ القوي أو صاحب الرئاسة حقّه ولا يأخذ الضعيف حقّه، وكان في يقول: والقوي عندي ضعيف حتى آخذ الحق منه ، والضعيف عندي قوي حتى آخذ الحق منه ، والضعيف عندي قوي حتى آخذ الحق له ، والضعيف عندي

⁽١) في الخندق مثلاً.

 ⁽٢) ورد أنه 對 لما حضرته الوفات جاء الخضر ووقف على باب الدار مسلماً بسلام طويل منه: «القوي العزيز عندك ضعيف ذليل حتى تأخذ منه الحق». انظر: كمال الدين: ٢١٨ _
 ٢١٩، بحار الأنوار ٤٢: ٣٠٣ _ ٣٠٥.

كلّ مريض ، وألم عند كلّ جائع .. سمعناه وهو على منبره يقول: «والله لو شنت لاهتديت الطريق إلى مصفىٰ هذا المسل ولباب هذا القمع ، ونسائج هذا القرّ ، ولكن هيهات أن يقودني هواي ، أو يغلبني جشعي إلى تخيّر الأطعمة ، ولعلّ بالحجاز أو اليمامة من لا طمع له بالقرص ولا عهد له بالشبع ، أأبيت مبطاناً وحولى بطون غرثى وأكباد حرّى؟»(١).

فكان علي المحرّة في عين كلّ يتيم، وحسرة عند كلّ محروم، وسيفاً يُنتضى ليجلب الحقّ لمن أخذ منه، وليقف في وجه الباطل. فعلي الله العامّة على الخاصّة .. عمد إلى الرؤوس الكبيرة التي كانت تصول على الرؤوس الصغيرة لتسلبها رغيفها أو تأخذ ثوبها فذادها عنها، وأعاد الحقّ إلى نصابه، وكان في أوّل خطبة له على المنبر عندما انتهت إليه الخلافة يقول: «والله لو وجدتها مهرت بها النساء لرددتها، ومن ضاق عليه العدل فالجور عليه أضيق» (٢).

لقـد أعـاد (صلوات الله وسلامه عليه) للـمسحوقين مكانتهم، وللمغصوب حقّهم حقوقهم، وللـيتامي حقّهم مـن الرعـاية والعـناية والعطف؛ فحملت الخاصّة السيوف في وجهه وحقدت عليه.

العامل الرابع: التسوية بالعطاء بين الناس

وهذه إحدى العقبات التي وضعت في طريقه (صلوات الله وسلامه عليه) واصطدم بها، وقد ألّبت عليه هذه التسوية الخاصّة من المجتمع. فعن الحرث قال: كنت عند علي فأتته امرأتان فقالتا: يا أمير المؤمنين: إننا امرأتان فقيرتان مسكينتان. فقال: وقد وجب حقّكما علينا وعلى كل ذي سعة

⁽١) نهج البلاغة / الكتاب: ٤٥. (٢) نهج البلاغة / الكلام: ١٥.

من المسلمين إن كنتما صادقتين ، ثم أمر رجلاً فقال: وانطلق بهما إلى سوقنا فاشترِ لكل واحدة منهما كرّاً من طعام وثلاثة أثواب وأعط كلّ واحدة منهما من عطائي منة درهم ، فلما ولّتا سفرت إحداهما وقالت: يا أمير المؤمنين، فضّلني بما فضّلك الله به وشرّفك. قال: «وبماذا فضّلني الله وشرّفني؟». قالت: برسول الله ﷺ قال: وصدقت، وما أنت؟ » . قالت: امرأة من العرب، وهذه من الموالي .قال: فتناول أمير المؤمنين الله شيئاً من الأرض ثم قال: وقد قرأت ما بين اللوحين فما رأيت لولد إسماعيل على ولد إسحاق الله فضلاً ولا جناح بعوضة » (١).

ثم قال: «كلَّكم لآدم وآدم من تراب «^(٢).

لذلك ترك علي القلوب تشتجر عليه حقداً، وتأبى أن تخضع لهذا اللون من التصرّف.

لم لا يحقد عليه عمرو بن العاص؟ وقد دخل عليه بعد البيعة مباشرة، وعلى الله مشغول بأمور المسلمين، فأوعز على الله علامه بأن يطفئ السراج، ويحضر سراجاً آخر فسأله: لماذا؟ فقال: «كنان زيته من بيت المسلمين ولا ينبغى أن نصاحبك في ضوئه» (٢).

فعلي الله يأبي أن يميّز هذا الرجل عن غيره وهو يعلم من هو في تأثيره وخطره، ومن هو إذا أراد أن يعيث أو يعبث.

أمًا هو الله فلم يكن يتميّز في عطائه عن غلامه قنبر (٤١)، فيأكل كما

⁽١) أنساب الأشراف: ١٤١.

⁽٢) تحف العقول: ٢٤، شرح نهج البلاغة ١: ١٢٨، الدرّ المنثور ٦: ٩٨.

⁽٣) المناقب المرتضوية (المولى صالح الحنفي): ٤٥، وفيه أن الداخل عليه طلحة والزبير .

⁽٤) وقد رأينا أنه على لل يميّز حتى أخاه عقيلاً. وذلك حينما جاءه يحمل صبيانه وهم جياع، أو كما يقول عنهم أمير المؤمنين: «فرأيت صبيانه شعث الشعور غبر الألوان من فقرهم، كأنما

يأكل، وكان الله يضع على الموضع الممزّق من ثوبه قطعة من الليف وينتظر حتى يخرج عطاؤه ليشتري به ثوباً (١)، ويأبى أن يمدّ يده إلى بيت مال المسلمين ليشتري له به ذلك الثوب.

وكان إذا أراد أن يشتري ثوباً ذهب إلى السوق فاشترى ثوباً من الكرابيس بثلاثة دراهم وآخر بدرهمين، ثم يقول لقنبر: «يا قنبر خذ الذي بثلاثة دراهم» (٢٠). وكان يجول في سوق الكوفة وهو يصيح: «من يشتري مني هذا السيف؟ والله لو كان عندي ثمن إزار ما بعته ه (٣٠). فيقول له رجل من أهل السوق: أنا أسلفك إلى أن يخرج عطاؤك. فيجزيه خيراً، ويستلف منه ثمن الثوب حتى يخرج عطاؤه فيعطيه. وكان الإمام الصادق على يقول عن أمير المؤمنين إنه ليعمل عمل رجل كان وجهه بين الجنة والنار، يرجو هذه ويخاف عقاب هذه ه (٤٠).

العامل الخامس: أنه سبق زمانه بمئات السنين

فهو الله فه يتسع له وعاء عصره لا لنقص فيه، وإنما لنقص في عصره، فقد ضاق به مجتمع الكوفة ؛ لأن حجمه الله يحتاج إلى وسط أكبر من هذا الوسط ؛ فلم يتفاعل معه عصره. ولذا نراه يصعد المنبر فيقول: «اللهم إني قد مللتهم وملوني، وسنمتهم وسنموني، فأبدلني بهم من هو خير لي منهم،

سوّدت وجوههم بالعظلم». نهج البلاغة / الكلام: ٢٢٤.

 ⁽١) فهو ﷺ القائل: «ولقد رقعت مدرعتي حتى استحييت من راقعها، وحتى قال لي قائل: ألا تنبذها عنك؟ فقلت اعزب عني، فعند الصباح يحمد القوم السرى». نهج البلاغة / الخطبة:
 ١٦٠ عيون المواعظ والحكم: ٤٠٥.

⁽۲) روضة الواعظين: ۱۰۷.

⁽٣) الغارات ١: ٦٣، مكارم الأخلاق: ١١٤.

⁽٤) شرح الأخبار ٣: ٧٧١ / ١٧٥، الإرشاد ٢: ١٤٢.

وأبدئهم بي من هو شرّ لهم مني . اللهم مثّ قلوبهم ميث الملح في الماء ع^(١) .

ثم يرى النبي النبي المنام فيقول: «يا رسول الله، ما رأيت من أمّنك من الأود واللدد؟ ». فيقول له الشياد الله عليهم ». فيقول: «اللهم أبدلني بهم خيراً منهم، وأبدلهم بي شراً مني »(٢).

وكان يدعو أن يلحق بأحبائه ، فكان يـقول: «أين إخواني الذي ركبوا الطريق ومضوا على الحق؟ أين عمار؟ وأين ابن التيهان؟ واين ذو الشهادتين؟... أوّه على إخواني الذي تلوا القرآن...»(٣).

نعم، لقد ضاق به عصره، وكانت قريش تتربّص به الدوائر، ثم وجد الحقد طريقه إليه في مثل هذه الليلة، وهذا الحقد مهدت له قريش وجعلت السيف المباشر الذي حمله هو سيف الخوارج ..الخوارج الذين كان منهم ثلاثة في أداء العمرة وقد اجتمعوا في مكة وتذاكروا الأمراء فعابوهم وعابوا أعمالهم، فقالوا: لو أننا شرينا أنفسنا لله فأرحنا البلاد والعباد من هؤلاء: معاوية، وعمرو بن العاص، وعلي بن أبي طالب! فقال عبد الرحمن بن ملجم: أنا أكفيكم علياً. وقال عمرو بن بكر: أنا أكفيكم عموو بن العاص. وقال البرك: أنا أكفيكم معاوية.

فتعاهدوا على ذلك وتفرقوا، وكان الموعد في شهر رمضان في الليلة التاسعة عشرة، وطرحوا الأمر للأشعث بن قيس. ويبدو أنه كان على علم بالواقعة (١٤).

⁽۱) الغارات ۲: ٦٣٦، تاريخ مدينة دمشق ۱: ٣٦١.

 ⁽۲) شرح الأخبار ۲: ٤٣٠ / ٧٧٩، مقاتل الطالبيين: ٢٥، الطبقات الكبرئ ٢: ٣٦، شرح نهج
 البلاغة ٩: ١١٨ - ١١٩، فيض القدير شرح الجامع الصغير ٣: ١٢٨ / ٢٨٥٠.

⁽٣) نهج البلاغة / الخطبة: ١٨٢. (٤) تهذيب التهذيب ٢: ٦٥.

وقد نقل بعض المؤرّخين أن عدم خروج عمرو بن العاص في تلك الليلة لم يكن لمرض، وإنما أبلغ بأنه سيتعرّض للقتل.

ويقول أحد المؤرّخين: إن معاوية خرج إلى المحراب هذه الليلة وقد كفّر درعه تحت ثيابه، وإن الضربة التي وقعت عليه لم يكن يـقصد بـها القتل. وظروف الأحوال تساعد على هذا المعنى.

أما عبد الرحمن بن ملجم فقد سقى سيفه السمّ وكمن لعلي ﷺ في مثل هذه الليلة ، يقول ابن عبدون:

وليستها إذ فسدت عسمراً بسخارجة فدت علياً بعن شاءت من البشر (١)

يقول المؤرخون: عندما دخل هذا الشهر المبارك كان علي الله يوزّع إفطاره بين بيت عبد الله بن جعفر وبيت ابنه الحسن وكان كلّ ليلة يفطر عند أحدهم على شيء من الخبز والملح، وإن زاد فبشيء من اللبن، وكان يكرر هذين البيتين:

تلكم قريش تمنّاني لتقتلني فلا وربّك ما ضرّوا وما ظفروا إن يقتلوني فرهن ذمّتي لهُمُ بذاتٍ ودقينِ لا يعفو لها أثرُ (٢)

حتى قالت أمّ كلثوم عنه: «يا أبتاه، مالي أراك هذه الليلة لا تذوق طعم الرقاد؟». فقال عنه: ولا يا بنيتي، إن أباك قتل الأبطال وخاض الأهوال، فما دخل الجوف له خوف، وما دخل في قلبي رعب، وليس منا من يتطيّر، ولكن للموت علامات ودلالات يتبع بعضها بعضاً »(٣).

⁽١) كشف الغمة ٢: ٦٦، سبل السلام (العسقلاني) ٢: ١١.

 ⁽٢) مناقب آل أبي طالب ٣: ٩٦، الفائق في غريب الحديث ٢: ٦٦ ـ روق، النهاية في غريب الحديث والأثر ٢: ٧٦٩ ـ روق، ٥: ١٦٨ ـ روق.

⁽٣) بحار الأنوار ٤٢: ٢٧٧، باختلاف.

تقول أمّ كلثوم: عندما حان وقت الإفطار ليلة التاسعة عشرة من رمضان، رفعت لأبي أمير المؤمنين الله طبقاً فيه إفطاره، وكان فيه إدامان، فالتفت إلي قائلاً: وبنية، ارفعي أحد الإدامين، أما علمت أن من طاب طعامه وشرابه طال وقوفه بين يدي الله؟».

تقول أمّ كلثوم: فلما أردت أن أرفع بعض النباتات التي كانت في الطبق قال: ولا، ارفعي اللبن».

فهو الذي كان حينما يأكل رغيف خبز أو تمرة يمسح بيده على بطنه ويقول: ومن أدخله بطنه النار فأبعده الله (١٠). وكان يقوم ويقلب طرفه في السماء ويقول: وهي هي والله الليلة التي وُعدت بها، والله ماكذبت ولاكذبت و لم ين يدخل إلى الحجرة ويخرج ليقلب طرفه في النجوم. وكان هكذا ليلته كلها، إلى أن انبلج عمود الفجر، فقام الله وجدد وضوءه ونزل إلى الدار، وكان في الدار طيور من الإوز أهديت للإمام الحسن الله ، فرفرفن في وجهه، فذدت عنه تلك الطيور فقال: ودعيهن فإنهن صوائح ونوائح ». ثم فتح باب الدار فتعلق مئزره بالباب، فأخذ يشد ويقول: «اشدد..

حـــيازيفك للـــموتِ فــان المــوتُ لاقــيكا ولا تـــفترَ بـــالدهر إذا كـــان يــواســيكا كــما أضــحكك الدهسرُ يـبكيكا»

تقول أمّ كلثوم: فرجعت إلى الحسن الله فقلت له: يا أخي، لقد سمعت أبي يقول كذا وكذا، فتبعه الحسن والحسين الله فقال لهما: وأقسمت

 ⁽۱) الدعوات: ۱۳۷ – ۱۳۸ / ۳٤۰، مناقب أمير المؤمنين数 (محمد بن سليمان) ۲: ۸۲۰ / ۸۲۰ بحار الأنوار ٤٠: ۳٤٠ / ۲۲۰ تاريخ مدينة دمشق ٤٨: ۲۳۰، كنز العمال ۳: ۸۷۲ / ۸۷۵ / ۸۷۲۱

عليكما بجدّكما إلا ما رجعتما ». فرجعا ، ثم دخل المسجد يوقظ الناس إلى الصلاة ، ثم وصل المئذنة فأذن ، وكان إذا أذن اضطربت حيطان المسجد ، ثم نزل وأقبل نحو المحراب ، ووقف فيه ثم رفع رأسه إلى السماء ورمقها بطرفه ، ثم رفع يديه حيال أذنيه مكبّراً ، ثم قرأ وانحنى للركوع ، وما كاد يسجد السجدة الأولى حتى سمع الناس قائلاً يقول: الحكم لله لا لك يا على . وإذا بالسيف يهوي على هامة أمير المؤمنين في فسقط إلى الأرض وهو يقول: وفزت وربّ الكعبة ، لا يفوتنكم ابن اليهودية ؛ فقد قتلني ». وإذا بالصوت بين السماء والأرض: وتهدّمت والله أركان الهدى ، وانفصمت العروة الوثقى ، قتل أتقى الأتقياء ، قتله أشقى الأشقياء (١٠):

بعيد البله يا داهي الباب يا سور عزنه يبن الأطياب مطروح بويه على المحراب وتسلوج من هسر المسواب

هذى المحاريب أين القائمون بها^(٢)

(١) انظر بحار الأنوار ٤٢: ٢٨٢، ١٨٥، ٢٨٢.

الأنوار العلوية: ٣٩٦. ومن جملة أبيات الْقصيدة:

فألبسته من الأشبجان أطمارا مدنيا مصاباً وكم أخلى لهم دارا ترى بها غير وحش القفر زوارا

فأي حادثة في الدين قد وقعت جار الزمان عليهم كم بهم ملاً الـ هذي منازلهم بعد الأنيس فـلا

 ⁽٢) صدر بيت من قصيدة للشيخ كاظم سبتي الذاكر النجفي، وتمامه:
 والليل مرخ من الظلماء أستارا

أمير المؤمنين الله وكتابة التاريخ

وكِسلاكُسما بسالرًائسعات قَسبِينُ تَسروي السَّسنا ويُستَرجِسمُ النَّسرينُ واللَّسيل فسي المسحرابِ أنتَ أنينُ وتَسموتُ مسن جسوعٍ وأنت بَسطينُ فَسلها عسلىٰ ذِمسمِ الأُنسامِ دُيـونُ(١) أَأْسِا الحُسينِ وتِسلكَ أُروعُ كنيةٍ لكَ في خَسيال الدَّهرِ أيُّ مَلامعٍ في الصبح أنت المُستَحِمُّ من اللَّظٰى تكسسو وأنتَ قسطيفةُ مَسرقوعةُ الدُّنَا

المباحث العامة للموضوع

المبحث الأوَّل: أمير المؤمنين الله عن مرآة التاريخ

ويشتمل هذا المبحث على عدّة مقدمات توطئةً لما سيأتي من بحوث إن شاء الله تعالىٰ:

المقدّمة الأولى: عظمة أمير المؤمنين ﷺ

عندما يقدم أي باحث على ترجمة هذا الرجل العظيم فإنه يحار من أين يبدأ وأين ينتهي ؛ فليس في حياته الله لحظة لا تستحق التوقف عندها ، وليس فيها حركة لا ينبغي تسجيلها والتأمّل فيها ، وليس منها موقف لا

(١) ديوان المحاضر ١: ١٩.

ينبغي الانحناء أمامه إجلالاً وإكباراً؛ فكل ما في كيانه ووجوده وحياته ألق مشرق يأخذ بالأبصار. إن من يدخل بستاناً أو حتى جنة فيمكن أن يلفت نظره فيها زهرة جميلة شذيّة ، أو شجرة وارفة نديّة ، فيكتفي بهذه أو تلك وينشغل بها عمّا في البستان من أوراد وأشجار ، أمّا من يدخل حقل حياة الإمام علي الله فإنه سيجد نفسه مشدوداً إلى كلّ ما فيه ـوكلّ ما فيه معجب ـ وحائراً فيما ينبغي أن يبدأ به ، فما من زهرة إلّا ومجاورها يعبق مثلها وما من شجرة إلّا وتؤتي أكلها حالها في ذلك حال أي شجرة أخرى ، وما من شيء إلّا وهو من نتاج الإرادة الإلهية التي أحنت على هذا الوجود ومنحته هذه العظمة .

ومن هذا أنه على قد تساوت فيه جميع الميزات والكمالات، وهذا ما لا يمكن أن يكون لغيره ـسوى نبينا محمد الشيخ ، ومن سبقه من الأنبياء ـ فمن ينبغ من الناس في البلاغة أو الشعر أو الشجاعة أو الكرم أو غيرها نجد عنده نقصاً في الجوانب الأخرى ممّا ذكرنا وغيره، أمّا أمير المؤمنين فخلاف ذلك ؛ فقد نبغ في الجميع ، وبزّ الناس جميعاً في كل ما أوتي من فضائل ومناقب كان له فيها الحظ الأوفر والكعب العالي والقدح المعلّى من بينهم ، مع تساويها عنده في بلوغه القمّة فيها . وهكذا كان هذا الرجل العظيم . . لقد كانت كلّ حياته عطاء وعنفواناً ومثاراً للإعجاب والحسد ممن عاصروه ومن جاؤوا بعده .

المقدمة الثانية: عطاؤه المتجدِّد ومناقبه التي لا تنفد

ان بيننا وبين أمير المؤمنين الله أربعة عشر قرناً من الزمان تناولت فيها شخصيته وحياته ومواقفه الأقلامُ من مختلف الفئات والمشارب والأذواق؛ فبين محبّ موادّ، وبين مبغض شانئ، وبين متوقّف محايد. وقد كتبت هذه الأقلام ما حلالها وما لم يحلُ ، من واقع الحياة ومن وهم مخيلات أصحابها غير أنه الله بقي من بين كل الكتابات وهذه الأقلام إشعاعاً حضارياً وهاجاً في تاريخ الإسلام ، بل في تاريخ الدنيا أجمعه. لقد كان يعطي جديداً كلّما شرع أحد في الكتابة عنه ؛ فلم تنفد مناقبه ، ولم تفنَ محامده.

وسرّ هذه الظاهرة هو أن عناية الله تعالى به لم ولن تنقطع عنه أبداً منذ مجيئه إلى الحياة وولوجه فيها وحتى قيام الساعة. وربما يرد في ذهن البعض أن هذا يتنافى مع واقع حياته إذلك أنه لو كان محطّ عناية السماء لما مرّت به في حياته مصائب عظيمة ونكبات جمّة جعلته يتمنّى الموت (۱). لكن هذا غير صحيح من ناحية مبدئية ؛ لأن هذه المصائب والنكبات هي بعض ما أعطته السماء ووهبته الإرادة الإلهية ؛ لترفع بها كعبه فوق من سواه ولتبرز للدنيا أجمع مقدار إيمان علي بن أبي طالب وصبره وتحمّله ؛ وبهذا كان ألقاً، وبقي نجمه يسطع في سماء الإيمان والصبر، وكوكبه يلمع في دنيا الخلود، وبقي هو يتألق بين كل من هم سواه. ودليل هذا أننا حينما ندرس ما مرّ به من هذه المصائب المذكورة سواه. ودليل هذا أننا حينما ندرس ما مرّ به من هذه المصائب المذكورة

⁽۱) فقال على معف حاله وحال من معه: «لا أرى هؤلاء القوم إلا ظاهرين عليكم؛ لاجتماعهم على باطلهم وتفرّقكم عن حقّكم وطاعتهم لامامهم ومعصيتكم لامامكم، وبأدائهم الأمانة إلى صاحبهم وخيانتكم إياي. إني وليّت فلاناً فخان وغدر، واحتمل فيء المسلمين إلى معاوية، ووليّت فلاناً فخان وغدر وفعل مثله، فصرت لا آتمنكم على علاقة سوط. وإن ندبتكم إلى عدو كم في الصيف قلتم: أمهلنا ينسلخ الحرّ عنّا، وإن ندبتكم في الشتاء قلتم: أمهلنا ينسلخ الحرّ عنّا، وإن ندبتكم في الشتاء قلتم: أمهلنا ينسلخ الحرّ عنّا، وإن ندبتكم في الشتاء قلتم: خير لي منهم، وأبدلهم بي من هو شرّ لهم مني. اللهم مثّ قلوبهم ميث الملح في الماء». ثم نزل الغارات ٢: ٣٦٦، تاريخ مدينة دمشق ١: ٣٦١.

دراسة موضوعية فسنجد أنها كافية في القضاء على غيره وكفيلة بأن تأتي عليه ، لكن هذا لم يحصل مع أمير المؤمنين الله الذي كان يدري بأنه حتى بعد الموت لم يسلم من أذى مدّعي الإسلام ، فكان يعلم أنه لو دفن علناً لأخرجت جثته الطاهرة ومثّل بها ؛ فكان يوصي ولده الحسن الله عند وفاته بقوله : ولا تشهدوا أحداً جنازتي ومكان دفني .

وهذا الحذر لم يكن خوفاً من أن يمثّل به ، بل إنه كان خوفاً من أن تنتهك حرمة الإسلام بالتمثيل بجسده ؛ لأنه الإسلام ؛ وإلّا فأليسوا هم أبناء الأموية وبطشها واعتدائها على حرمات الإسلام ؛ وإلّا فأليسوا هم أبناء وأحفاد هند آكلة الأكباد ، التي بقرت بطن حمزة الأواكلت كبده نيئاً ؟ مع أن المفروض أنه قد قتل وانتهى أمره بالنسبة لها ولجيش زوجها جيش الكفر والشرك ؟ وأليسوا هم أبناء وأحفاد قائد جيش الشرك والنفاق أبي سفيان الذي كان يضع رمحه في خدّ الحمزة ويتّكئ عليه حتى تخرج من خدّه الآخر ؟ فهذا المقدار من الحقد الكامن والدفين في صدر هؤلاء كاف لأن يدفعهم لفعل ما لا يجرؤ غيرهم على فعله مما يدفعهم إلى إخراج الجثمان الطاهر لأمير المؤمنين التحقيل به .

إن هؤلاء كانوا إذا عزم خطيب على أن يرقى أعواد المنبر أفهموه وأوهموه أنهم لا يريدون أن يذكر لعلي بن أبي طالب الله منقبة، وأنه غير مرغوب، فيه وأنه ليس أهلاً لأن تكون له مناقب يذكر بها بين الملأ، وأن عليه (الخطيب) (١) أن يحدّث الناس بفضائل الصحابة دون ذكر هذا

 ⁽١) روى الطبري أن المغيرة دعا صعصمة، فقال له: إيّاك أن يبلغني عنك أنك تظهر من فضل علي شيئاً علانية، فإنك لست بذاكر من فضل علي شيئاً أجهله، بل أنا أعلم بذلك، ولكن هذا السلطان قد ظهر، وقد أخذنا بإظهار عيبه للناس، فنحن ندع كثيرا مثا أمرنا به، ونذكر الشيء

الرجل. سئل أحدهم يوماً: لماذا نرى أن الصحابة كلهم كأنهم أبناء لأمّ واحدة، وعلي بينهم كأنه ابن عَلة؟ فقال: ولم لا يكون كذلك، وقد سبقهم سلماً، وتقدّمهم علماً، وفاقهم حلماً، وبرّهم شجاعة؟ والجنس لجنسه أميل(١).

فهذا الرجل قد تميّز فأصبح محسوداً.. تميّز عن غيره بالتحلّي بكـل الفضائل والتخلّي عن جميع الرذائل؛ فكان طاهراً نقيّاً (٢)؛ ولذا فإن هؤلاء لم يتوقوا له ولم يميلوا إلى جانبه ولم يسلكوا مسلكه (٣).

محاولات أعدائه للنيل منه

وهؤلاء حينما وجدوا أنفسهم لا يستطيعون أن يرقوا مراقيه، ولا أن يصلوا إلى منزلته في الشجاعة والإيمان والسابقة والمناقب والجهاد في سبيل الله تعالى ورسوله الكريمﷺ ودينه الحنيف راحوا يشكّكون

الذي لا نجد بدّاً منه، ندافع به هؤلاء القوم عن أنفسنا. فإن كنت ذاكراً فضله فاذكره بينك وبين أصحابك. تاريخ الطبري ٥: ١٨٨ ـ ١٨٩.

⁽١) الأمالي (الطوسي): ٦٠٨_ ٦٠٩ / ١٢٥٦، بحار الأنوار ٢٩: ٤٨١ /٣، والمسؤول هـو الخليل ابن أحمد الفراهيدي.

 ⁽٢) ورد في زيارة أبي عبد الله الله الله الله الله الشامخة والأرحام
 المطهّرة، لم تنجّسك الجاهليّة بأنجاسها، ولم تىلبسك من مدلهمّات ثيابها». مصباح
 المتهجّد: ٧٢١.

⁽٣) مع أن مسلكه القرآن ومع القرآن بنص قول الرسول الأكرم فيه الشيخية : «علي مع القرآن والقرآن معه لا يفتر قان حتى يردا علي الحوض». السعجم الأوسط ٥: ١٣٥، السعجم المفير ١: ٢٥٥. وفي المستدرك على الصحيحين ٣: ١١٩ أنه المنظية ، حينما جاء يبودع أم المؤمنين أم سلمة (رضي الله تعالى عنها) عند خروجه إلى الجمل، قالت له: «سر في حفظ الله وفي كنفه، فوالله، إنك لعلى الحق والحق معك، ولولا أني أكره أن أعصي الله ورسوله فإنه أم نا المنظيفية أن نقر في بيوتنا لسرت معك».

الناس به وبكلّ ما يمتّ إليه بصلة ، وهي محاولات كثيرة نذكر منها :

الأولى: نفي نسبة (نهج البلاغة) إليه

الثانية: هدم داره التي ترك النبي الشيخ بابها مفتوحاً على المسجد

وكذلك بيت الإمام الله في المدينة ، والذي بناه له رسول الله الله ضمن الدور العشرة التي بناها حيث إنه الله خصص تسعة منها لنسائه وأعطى العاشرة لأمير المؤمنين الله ، وهي الدار الوحيدة التي لم يغلق بابها الذي يطل على المسجد بعد أن أوصى بإغلاق الأبواب كلها (٣).

لكن الأمويين هدموا هذه الدار عن عمد؛ لأن فيها إيحاءً بحقيقة ساطعة أرادوا وأدها و تضييعها؛ فعدم إغلاق باب هذه الدار يشكّل علامة فارقة، كما أن وقوف الرسول ﷺ منادياً: ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرَّجْسَ أَهْلَ

⁽١) انظر شرح نهج البلاغة ١٠: ١٢٧ _ ١٢٩.

⁽٢) انظر حول تفسير سورة الدهر: تفسير ابن كثير ٤: ٤٨٤ ـ ٤٨٥، تفسير الجلالين: ٧٨١ ـ ٧٨٢ ، منهاج السنة ٥: ٧ ـ ٥. وقد ذكرنا هناك ما نقله كلّ من ابن الجوزي في زاد المسير ٨: ٧٨٢، منهاج السنة ٥: ٧ ـ ٥ ـ ٣٤٣ في مكان نزول هذه السورة ممّا فيه دحض لهذا القول السخيف ورفع له. انظر ج٢ ص ٣٢٧ ـ ٣٣٨.

النبنة ويُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً ﴾ (١) كلّ يوم صباحاً عند صلاة الفجر لهو صورة حيّة تبيّن أهمية هذه الدار وساكنيها. وهذه الصورة طبعاً ظلت ماثلة طيلة الوقت في أذهان صحابة الرسول ﷺ ، كما أن بقاءها في أذهان الناس يؤذي الأمويين، وإبقاءها وتركها كذلك يقضّ مضاجعهم ؛ لأن ذلك يفشل مخطّطاتهم في إرجاع الناس القهقرى (٢) عن الدين إلى شريعة الجاهلية عبر محاولاتهم المتكرّرة لتحقيق ذلك ، إلى أن جاء عهد الملك عبد الملك بن مروان الذي هدم هذا البيت مع كل البيوت التي حول المسجد بذريعة توسيعه (٢).

على أية حال فإن ولد أمير المؤمنين الله لم يزالوا في بيته إلى أيام عبد الملك بن مروان الذي ما إن عرف الخبر حتى حسدهم على ذلك واغتاض، وأمر بهدم الدار متظاهراً أنه يريد أن يوسّع في المسجد. وكان فيها الحسن بن الحسن الله فقال: لا أخرج، ولا أمكّن من هدمها. فضرب بالسياط، وتصايح الناس، وأخرج عند ذلك وهدمت الدار (٤٠).

فهناك محاولة لإقصائه عن أذهان الناس، وإبعاد دائرة النور عنه، وعدم تسليط الضوء عليه، وهذا هو حال كل ما أثر عنه مع التاريخ الجائر

⁽١) الأحزاب: ٣٣.

⁽٢) قال رسولنا الأكرم ﷺ: «رأيت بني أميّة ينزون على منبري نزو القردة، يردّون الناس عن الدين القهقرى ». فهبط عليه جبر يُيل ﷺ يحمل سورة القدر، وأخبره أن ما رآه حتى، وأن مدّة ملك بني أميّة ألف شهر . جامع البيان ١٥: ١٤، الجامع لأحكام القرآن ١٠: ٢٨٢، سير أعلام النبلاء: ٢١٠٨.

⁽٣) مع أنها لا ضرر من بقائها داخل المسجد لو أريد توسيعه؛ لأنها محراب رســول الشى ومحراب الإمام علي علي علي وفاطمة الزهراء ﷺ، فيكون بذلك شأنها شأن مقام إسماعيل ﷺ وغيره؛ فهي لا تقلّ عنها شأناً.

⁽٤) مناقب آل أبي طالب ٢: ٣٨، بحار الأنوار ٣٩: ٢٩ ـ ٣٠.

والحكّام الحاقدين، فهؤلاء حاولوا جهد إمكانهم إلقاء ظلال من التشكيك حوله.

الثالثة: أكذوبة خطبة بنت أبي جهل

وهكذاما أثبت الحقّ ميزة له إلّا تحولت عند أهل الحقد إلى مثلبة ، ومن هذا أن معظم الصحابة خطبوا فاطمة الزهراء ، وكان النبي الشيخ يردّهم مبيّناً لهم أن أمرها ليس إليه بل إنه راجع إلى السماء ، حتى أمرته السماء بأن يزوّج علياً على منها ، وهنا جاء علي على فابتدأ ، رسول الله الشيخ قائلاً : «ارفع رأسك وقل لي عما جئت به ». فقال على : «الحياء يمنعني ». قال الشيخ : «اله جئت خاطباً فاطمة؟ ». فقال على : «إي والله ». فقال الشيخ : «الله من عندي جبرئيل ، وقد أمرني أن أزوّج النور من النور ، فقلت : مَن ممنى؟ قال : زوّج علياً من فاطمة . وأنا زوّجتك ابنتي ».

ثم قال ﷺ: «يا علي ما عندك تسوقه لأهلك؟». فقال ﷺ: «الله ورسوله أعلم بحالي، ليس لي نقد، وليس عندي إلّا الدرع والناضح». فقال ﷺ: «اذهب فقد زوّجتك ابنتي بالدرع» (١).

وهذه البشرى استغلّها أعداء أمير المؤمنين الله ليحوّلوها إلى منلبه ضده، يقول المؤرّخون: إن أمير المؤمنين الله خطب بنت أبي جهل، فلما بلغ الخبر النبي الله صعد المنبر وقال: إذا كان علي بن أبي طالب يريد الزواج من بنت أبي جهل فليطلّق ابنتي فإنه لا تجتمع ابنة نبي الله وابنة عدو الله. وكانت الزهراء الله حرجت وبيدها الحسن والحسين وهي

⁽١) دلائل الإمامة: ٨٧، بحار الأنوار ١٠١: ٨٨ / ٥٣.

غضبی (۱).

وبقيت هذه الأكذوبة مروية في الصحاح بقرؤها المسلم المغرّر فينحرف عن نهج على ويتحامل عليه. وهذا واقعاً يؤلمني، لأنه يوجع قلب رسول الله المناققة وقلب السيدة فاطمة الزهراء الله العقاده صحّة هذه الفرية، وبإثباتها في كتب الحديث. وهكذا حوّل أعداؤه الله منقبة هبة السماء له بتزويجه من سيدة نساء العالمين الى مثلبة بفرية لم تحصل أبداً (٢).

الرابعة: محاولة تغضيل الزهراء عليه

ومن هذه المحاولات ما أثبته بعض المفسّرين في كتبهم حول قوله تعالى: ﴿ انْعُوهُمْ لِأَبَائِهِمْ هُوَ أَقْسَطُ عِنْدَ اللّهِ ﴾ (٢) ، فيقول هؤلاء: إن كلّ الناس يوم القيامة يدعون بأسماء أمّهاتهم ؛ وذلك لشلاثة (٤) أسباب أحدها تشريف الحسنين ﴿ بنسبتهما إلى أمّهما وإشعار بشرفها هي ﴿ فهل إن فاطمة الزهراء ﴿ فضل من علي بن أبي طالب ﴿ الذي نذر حياته للإسلام ، فكانت عطاء ثرًا في سبيل إعلاء كلمته . ثم إن فاطمة ﴿ قد

⁽١) السنن الكبرى (النسائي) ٥: ١٤٧ / ٨٥٥٨، صحيح مسلم بشرح النووي ١٦: ٢، الجامع لأحكام القرآن ٢٠: ٢٢٧.

⁽٢) قال الشاعر:

ومسا مسن كماتب إلا سنتبقى للمستابتُه وإن فَسنِيَت يَسداهُ فلا تكتُبُ بكمُّكَ غيرَ شيء يَسُسرُّكَ في القيامة أن تَراهُ تأويل مختلف الحديث ١: ٥٩، كتاب الغرباء: ١٦.

⁽٢) الأحزاب: ٥.

 ⁽٤) ستأتي الأسباب الثلاثة في ج ٨ ص ٢٨٣ من المحاضرات ، وفيه أن صاحب هذا الرأي
 هو القرطبي وإن كنّا لم نعثر عليه في تفسيره.

تشرّفت بالزواج من أمير المؤمنين ، أليس رسول الله قد قال لها: «زوّجتك خير الناس من بعدي ، (۱) كن بما أن هذا الحديث وغيره (۲) في جانب أمير المؤمنين، ويعد أعظم منقبة له حيث إنه ش فضله فيه على صحابته كافّة ، فإن المحاولات الحاقدة راحت تعمل معاولها في هدمه ووضع قباله ما يمسخه بأكاذيب ليتحوّل من فضيلة إلى رذيلة.

وعلى الرغم من كل المحاولات التي بذلت في هذا السبيل ومورست في هذا المجال ممّا ذكرنا أو لم نذكر فإن قدح أمير المؤمنين بقي هو المعلّى وسهمه هو الصائب وحظّه هو الأوفر، وبقي علي الله مفخرة الدهر بما ترك من آثار حسده عليها الحاسدون وأبغضه عليها المبغضون الحاقدون. إن المسعاول التي رفعوها للقضاء عليه ارتدّت خائبة

 ⁽۱) مناقب آل أبي طالب ۳: ۱۲۲، وفيه: «خير من أعلم»، الطبقات الكبرى ٨: ٢٤، تاريخ مدينة دمشق ٤٢: ١٢٦، كنز العمّال ١١: ٦٠٥ / ٣٢٩٢٦، ١٣: ١٣٥ / ٣٦٤٢٣، وفيها: «خير أهلى».

وفي الأمالي (الصدوق): 2٣٤ / ٤٧٤ عن جابر بن عبد الله الأنصاري أنه قال: إن رسول الله الأنصاري أنه قال: إن رسول الله المنطقة كان ذات يوم في منزل أم إبراهيم، وعنده نفر من أصحابه، إذ أقبل علي بن أبي طالب على النبي المنطقة قال: «يا معشر الناس، أقبل إليكم خير الناس بعدي، وهو مولاكم؛ طاعته مفروضة كطاعتي، ومعصيته محرمة كمعصيتي».

وفي بشارة المصطفى (الطبري): ٢٠٠ـ ٢٦ / ٢٨: «يا على أنت خير الناس بعدي، وأنت أوّل الناس تصدّراً، من أطاعك فقد أطاعني، ومن أطاعني فقد أطاعا الله، ومن عساك فقد عصاني، ومن عصاني فقد أحبّني، ومن أحبّني فقد أحبّ الله، ومن أجبّك فقد أحبّني، ومن أحبّني فقد أحبّ الله، ومن أبغضك فقد أبغض الله، يا علي لا يحبّك إلا موْمن ولا يبغضك إلا موْمن

 ⁽٢) مع أن ابن حجر العسقلاني يقول: «قال أحمد وإسماعيل القاضي والنسبائي وآبو علي
النيسابوري: لم يرد في حق أحد من الصحابة بالأسانيد الجياد أكثر مما جاء في علي ».
 الصواعق المحرقة: ١٢٥.

خاسئة (١)، وشيّد له الحق قبال كل خلية من نسيج محاولاتهم البائسة بناءً ينسامى في النفوس وفي الدنيا. وهكذا رفعته السماء فلم يؤثر فيه الشتم ولا الهدم (٢)، ولم تنحسر عنه الأضواء؛ فكم حاولوا عزله عن إسهاماته مع رسول الله ﷺ، حيث إنه الله شاركه ﷺ في أربع وثمانين غزوة من غزواته لم ينكل ﷺ ولم يفرّ في واحدة منها أبداً، وكان يحمل لواء الإسلام فيها كلّها، ومع ذلك فإن هؤلاء كانوا يصوّرونه على أنه كأي جندي عادي في جيش الرسول الأكرم ﷺ.

نعم، لقد بقي على الله شاخصاً كالعلم يرقب المعاول وهي تتحطم على سفحه بعد أن ترتد خاسئة صاغرة، وما تهدّم في هذا المضمار إلا تلك المحاولات وأصحابها حيث أتت عليهم عفونة التاريخ.

المقدمة الثالثة: في حجم علي ﷺ الذي منحته إياه السماء

هناك من يطعن فيما حُبي به أمير المؤمنين الله من فضائل ومناقب وكرامات ومعاجز، وما حبته بها إلا السماء، وما حبته به إلا أعطى للإسلام وقدّمه في سبيل إعلاء كلمته. وهذا الطعن يستند إلى القول بأننا بالغنا في تضخيم على الله وتضخيم مناقبه ومواقفه؛ لأننا ننظر إليه بعين

فلم يضرها وأوهى قرنَه الوعــلُ

كناطح صخرةً يوماً ليفلقها ديوان الأعشى: ١٤٤.

⁽١) قال الشاعر:

⁽٢) قال حمزة بن عبد الله بن الزبير بعد أن انتقص ابنه الإمام علياً على ابني ، إنه والله ما بنت الدنيا شيئاً إلا هدمه الدين ، وما بنى الدين شيئاً فهدمته الدنيا ، أما ترى علياً وما يُظهر بعض الدنيا شيئاً إلا هدمه الدين ، وما بنى الدين شيئاً فهدمته الدنيا ، أما ترى علياً وما ينطه ولعنه على المنابر فكأنما والله يأخذون بناصيته رفعاً إلى السماء ، وما ترى بني مروان وما يندبون به موتاهم من المدح بين الناس فكأنما يكشفون عن الجيف؟ ونسى لمبد العزيز بن مروان . انظر : جواهر المطالب (ابين الدمشقي) ٢: ٢٢٩، المحاسن والمساوئ : ٤٠، البيان والتبيين ٢: ١٧٣.

تختلف عن العين التي ننظر بها للآخرين، ونراه بنظرة غير تلك التي نرى بها غيره. فنحن نلوّنه بعيوننا، وعيون الوراثة التي عشنا نحملها هي التي تجعلنا نقول هذا ونراه فيه، وبأننا نقول فيه كما قال الشاعر:

لا عــــذب اللــــه أمّـــي إنسها شــربت حبّ الوصـــــي وغـــدَّتنيه بـــاللبنِ وكـــدَّتنيه بـــاللبنِ وكـــدن لي والد يــــهوى أبــا حســن فصرت من ذي وذا أهوى أبــا حسـن (١٦)

أما غيركم فيراه بالعين الطبيعية، وبالتالي فهو يراه بحجمه الطبيعي، دون أن يمنحه ما تمنحونه إياه من القاب وكرامات وغيرها.

حديث عبادة الثقلين

ونقول لهذا المعترض: ألم تسمع أو تقرأ عن نبيّنا الأكرم الله عندما برز أمير المؤمنين إلى قتال عمرو بن ودّ العامري حيث رفعه فوق النقلين بقوله: وواقه لضربة علي الله لعمرو ابن عبد ودّ تعدل عبادة أمّتي إلى يوم القيامة (٢٠)؟ فعندما يقرأ امرؤ هذه العبارة أو يسمعها من الرسول الله في علي المنادما يقرأ امرؤ هذه العبارة أو يسمعها من الرسول الله في علي الله ينجد أن هذا تقييم موضوعي لم ينبع من عاطفة أبداً؛ لأن النبي الله لا ينطق عن الهوى (٢) أبداً. فكيف يمكن أن يفسّر هذا المعنى إلّا بما نعطيه لعلي الله وهو عين ما أعطته إيّاه السماء على لسان أمينها في الأرض نبيّنا الأكرم محمد الله الله وهذا الحديث ترويه كتب المسلمين

⁽۱) نور البراهين ۱ : ۳٦.

⁽٢) اختيار معرفة الرجال ١: ٢٥٧، عوالي اللَّلي ٤: ٨٦ / ١٠٢، ينابيع المودَّة ١: ٤١٢ / ٥.

⁽٣) قال تعالىٰ: ﴿ وَمَا يَنْطِقُ عَنْ الْهَوَى ۞ إَنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَى ﴾ النجم: ٣ ـ ٤.

 ⁽٤) قال رسولنا الأكرم 報營營 مخاطباً أمير المؤمنين 對: «من مات يحبّك بعد موتك ختم الله له بالأمن والإيمان، ومن مات يبغضك مات ميتة جاهليّة وحوسب بما عمل في الإسلام». مسند أبي يعلى ١: ٣٠٤/٥١٨، ١٥ / ٢٦٤٩١.

عامّة.

حديث برز الإيمان كله

وكذلك ألم يسمع هذا القائل قول رسولنا الأكرم الله فيه: وبرز الإيمان كله إلى الشرك كله الأعظم ورسول كله إلى الشرك كله الأعظم ورسول السماء الله حينما يجعله الله هو الإسلام والإيمان، فما يكون عليه موقفنا من علي الله بعد كل هذا؟ والرسول الأكرم الله له ينطق من نفسه ولا من هواه وعاطفته بل إنه يترجم قول السماء؟ فهل بعد هذا يقال: إن أعين ملوّنة أم إنها أعين طبيعية؟

القرآن يمدح علياً في أكثر من سبعين موطناً

وكذلك ألم يسمع هذا المعترض أو يقرأ ما ورد فيه في كتابنا الكريم حيث إنه ذكره في سبعين آية على أقبل الروايات، وإلّا فإنها ثـلاثمئة آية (٢). وهذه الآيات تحيط بـجوانب أمير المـؤمنين ﷺ حياطة كـاملة

⁽١) شرح نهج البلاغة ١٣: ٢٦١، ٢٨٥، ١٩: ٦١، ينابيع المودّة ١: ٢٨١، ٢٨٤.

 ⁽٢) قال أبن عباس على «نزل في على ثلاثمئة آية». الصواعق المحرقة: ١٢٥، كفاية الطالب:
 ٢٣١، تاريخ الخلفاء (السيوطى): ١٧٢، نور الأبصار: ٧٣، إسعاف الراغبين: ١٦٠.

وقال على المراق القرآن آية إلا وعلي رأسها وقائدها وشريفها وأميرها. ولقد عاتب الله أصحاب محمد المراقية وماذكر علياً إلا بخير». تفسير ابن أبسي حاتم الرازي ٣: ٩٠١- ٩٠٠ أصحاب محمد المراقية وماذكر علياً إلا بخير». تفسير ابن أبسي حاتم الرازي ٣: ٣٦٣، الصواعق المحرقة: ١٢٥، كفاية الطالب: ١٤٠، شواهد التنزيل ١: ٤٩. ذخائر المقبى: ٨٩، نظم درر الشمطين: ٨٩، نور الأبصار: ٣٧، تاريخ الخلفاء (السيوطي): ١٧١، الرياض النضرة ٢؛ ٢٧٤.

وقال ﷺ : «ما نزل في أحد من كتاب الله ما نزل في علي ». الصواعق السحرقة: ١٢٥. تاريخ الخلفاء (السيوطي): ١٧١، شِواهد التنزيل ١: ٣٩، نور الأبصار: ٣٧.

وقال ﷺ : «ما أنزل اللَّهُ: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ﴾ إلَّا وعلي أميرها وشريفها ». الصواعت

بعضها بشكل مباشر وبعضها بشكل غير مباشر. وكيف لنا أن نقف بعيدين عن هذا، ونكتفي بموقف المتفرّج الذي لا يطيع القرآن بعد أن نعرف أن القرآن قد أعطاه كلّ هذه المساحة الواسعة؟ وهل يعدّ هذا النظر إليه نظراً بمنظار ملوّن وخاصٌ ؟ وهل من موقف له لم يمجّده الإسلام؟ وأي موقف لا يمكن أن يمجّد؟ أعبادته، أم شجاعته، أم تواضعه، أم كرمه، أم علمه، أم غير هذا من الأخلاق الحميدة والصفات الحسنة التي ارتضتها له السماء؟

إذن فالقرآن الكريم يذكر الحقائق كما هي، ولسنا نحن من ننظر إليه بعين ملوّنة ولا غيرنا من ينظر إليه بعين طبيعية ، بل العكس هو الصحيح ، فنحن ننظر إليه بالعين التي رأته فيها السماء متمثّلة برسولها الكريم ﷺ ، وغيرنا ينظر إليه بعين محوّلة كلها بغض وحقد وشنآن له لما وهبه الله تعالى من مزايا وصفات وكرامات أعيا أهل عصره فيها.

إننا لا نريد أن نعطي أمير المؤمنين الله حجماً أكبر من حجمه ، ولا أن ننظر إليه على أنه فوق ماهو عليه . والدليل على هذا أننا نكفّر الغلاة فيه وفي أبنائه المعصومين (١) . وهو الله قد أعطانا دستوراً بهذا ، فقد مرّ الله في

المحرقة: ٢٥، ١١٨، شواهد التنزيل ١: ٤٩، ذخائر العقبى: ٨٩، كفاية الطالب: ١٤٠، نظم درر السمطين: ٨٩، نور الأبصار: ٧٣، تاريخ الخلفاء (السيوطي): ١٧١، الرياض النضرة ٢: ٢٧٤.

⁽١) فنحن لا نزوّج المغالي، ولا نفسله ولا ندفنه إذا مات، ولا نورّثه، وتحكم بنجاسته، وبعدم جواز أكل ما يذكّيه، بل نخرجه من حضيرة الإسلام، انظر: شرائع الإسلام ١: ١١ _ ١٢، المعتبر شرح المختصر ١: ١٩٨، منتهى المطلب ١: ١٥٢، قواعد الأحكام ٣: ٢١٨، تحرير الأحكام ٢: ١٧١ (حجري)، إيضاح الفوائد ١: ٢٦، ٤: ١٢٧، البيان: ٢٤، ٢٨، ذخسيرة المعاد ٢: ٣٢٧ (حجري).

شهر رمضان، فرأى جماعة جالسين يأكلون، فقال لهم: وأنتم على سفر فتستعملون هذه الرخصة؟ وقالوا: لا. قال الهم: ومرضى؟ وقالوا: لا. قال: ومن أنا؟ والماذا تأكلون في شهر رمضان؟ وفقالوا له: أنت. أنت. فقال: ومن أنا؟ وقالوا: أنت إله (والعياذ بالله). فنزل الإمام من على راحلته، ومرّغ خدّه على التراب، وقال لهم: وأنا عبد من عبيد الله، والله إن لم تر تدعوا الأضرمن عليكم ناراً و ثم أنشد:

لمسسا رأيت الأمسسر أمسسراً مسسنكوا ﴿ أَجُسسجت نساري ودعسوت قسنبرا(١)

فهو الذين وصلوا إلى هذه الدرجة من الغلق عمد إلى حرقهم، فقد فهو الله وضع لنا هذا الدستور بشكل عملي، وأمرنا بفعله اقتداءً بسنته الفعلية والقولية الشريفة.

ونحن كما نرفض الغلاة نرفض العيون التي يكون ملؤها الحقد، والتي تحاول أن تضع حجاباً بينها وبين الواقع، فكل ما نريده هو أن يأخذ هذا الرجل حقّه في الحياة التاريخ ويتربّع على كامل مساحته التي أعطاه إياها الرسول ﷺ مترجماً لأوامر السماء(٢). ولماذا لا يعطى حجمه الحقيقي

⁽۱) اختيار معرفة الرجال ۱: ۲۸۸ / ۱۲۸، المبسوط (الشيخ الطوسي) ۷: ۲۸۱، نيل الأوطار ۸: ۲، وفيه: قال الحافظ: إن إسناده صحيح. فتح الباري ٢: ١٠٦، ١٢، ٢٣٨، تأويل مختلف الحديث: ۷۰، دستور معالم الحكم (ابن سلامة): ١٩٦، التمهيد ٥: ٣١٨، ميزان الاعتدال ١: ٢٦٦، الأنساب ٥: ٤٩٩، شرح نهج البلاغة ٨: ١١٩، كنز العمال ١٤٠٠ - ٢٠٠٠ / ٢٠٥٧٨.

⁽٢) قال تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغُ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّفْتَ رِسَالَتَهُ وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنْ النَّاسِ إِنَّ اللَّهَ لاَ يَهْدِي الْقَوْمُ الْكَافِرِينَ ﴾ المائدة: ٦٧. انظر حول هذه الآية، وإلى كونها في بيعة خمّ: عمدة القاري ١٨: ٢٠٦، تفسير الثعلبي ٤: ٩٢. شواهد التنزيل ١: السؤول ٢٠٥١، ٢٥١، ٢٥٣، مناقب أمير المؤمنين عليِّلاً (الخوارزمي): ٧، مطالب السؤول

هذا؟ إن التاريخ الذي كتب بأيد ملطّخة بالحقد على أهل البيت الله وبدمائهم أو مشتركة في إراقتها يتناسى ويتغاضى عن الكثير ممّا له الله وكأنه يستكثر ويستنكر عليه أن يكون له الله ذلك أو أن يذكره له ؛ فمثلاً قتلى أحد كان عددهم ثمانية وعشرين قتيلاً ثمانية عشر منهم كانوا بسيف على بن أبي طالب ، فلماذا لا يذكر له هذا ؟ وهل هي إلا الأحقاد الكامنة والضغائن الدفينة ؟

المقدمة الرابعة: أنه الله اليس لفئة بعينها

إن من يرد أن يلج في حياة الرجل العظيم فمن الخطأ أن يحتسبه على جهة معينه أو فئة ما، وأفدح من هذا أنه يُصرّ على كونه الله كذلك. إنه الله يس ملكاً لطائفة أو طبقة في المجتمع الإسلامي، وليس هذا شأنه فقط، بل شأن كل صحابي خدم الإسلام وله إنجازات بحقه (١). ونحن نفخر ونعتز به لما قدّم في سبيل الإسلام؛ لأنه يعمثل رصيداً له في حياة المسلمين. فعلي الله للمسلمين كافة؛ لأنه وقف كل ذرة من كيانه للإسلام والمسلمين، ووهب كل جارحة من جوارحه في خدمة رسول الله الله ودينه القويم. فكل جزء من كيان أمير المؤمنين الموفق عليه المسلم ليفنيه من أجله وبهذا كان الله عطاء للإسلام وكياناً موقوف للإسلام ليفنيه من أجله وبهذا كان الله عطاء للإسلام وكياناً موقوف للإسلام ليفنيه على من أجله وبهذا كان الله عطاء الإسلام وكياناً موقوفاً عليه ونيجب ألا ينظر إليه من زاوية خاصة. والقلم السليم هو القلم الذي ينظر إليه الله على أنه باب من الأبواب المفضية إلى الإسلام، ونافذة من نوافذ عطائه النرّ. فإن

في مناقب آل الرسول: ٩٤، ٩٥، ينابيع المودّة ٢: ٢٤٩، ٢٨٤، الملل والنحل ١: ١٦٣. (١) ولهذا فإننا لا يمكن أن ننسى عبد الله بن رواحة، وعثمان بن مـظمون، وحــنظلة غــــيل الملائكة، وعاصماً حميّ الدبر، وغيرهم من الأبطال الأفذاذ والمجاهدين في سبيل اللّـه

كان هذا الرجل قد اتصف بسمات تميّزه عن غيره فيجب ألّا يثير هذا الأمر في نفوس البعض البغض، ويقدح في صدورهم كوامن الحقد والشنآن، يقول أحد الأدباء:

لو رأى مسئله النبيّ لآخسا ... ه وإلّا فأخسطا الانستقادُ ^(١)

المقدمة الخامسة: أن تاريخ على الله كتب بأيد غير محايدة

إن هذه المساحة الزمنية الواسعة التي تفصلنا عن أمير المؤمنين التحتاج إلى ألف عين موضوعية فاحصة لكتابته بشكل علمي ومنهجي صحيح. والواقع أنه يصعب القول بأن هذا التاريخ يمكن أخذه عن طريق محايد، أو أنه كتب بأقلام تقف على الحياد. وببالغ الأسف نقول: هذا هو الذي حدث. إننا يمكن أن نقسم فترات كتابة التاريخ آنذاك إلى قسمين يعود كل قسم منهما إلى عصر، كالآتى:

١ ـ العهد الأموى

فالأمويون حينما جاؤوا حاولوا صياغة التاريخ وإعادة كتابته بشكل يتلاءم تماماً مع مآربهم وأهدافهم الجاهلية، سيما ما حصل في زمن معاوية الذي سخّر بيت المال، ووظّف كل الإمكانات للقضاء على كل ذكر يخصّ علي بن أبي طالب. ثم جاء من بعده عبد الملك بن مروان وأبناؤه، وواصلوا المسيرة نفسها(٢). وخلال هذا اتخذت هذه الحرب

⁽۱) البيت للسيد محمد الهندي. الأنوار العلوية: ٣٤٠. وقد قال له رسولنا الأكرم الله الله المسيد محمد الهندي. الأنوار العلوية: ٣٤٠ وقد قال له رسولنا الأكرم الطبقات الكبرى ٣٤٠ أنت أخي في الدنيا والآخرة». الطبقات الكبرى ٣٢٠، ٢٢، المعجم الكبير ٢١: ٣٦٠، تاريخ مدينة دمشق ٤٣٠. ٨. كنز العمال ٢١: ٥٩٨ / ٣٢٨٧٩.

⁽٢) ومن ذلك محاولة الوليد تعمية الأمر على من سأله عن الإمام السجاد عليه في قصة تناول

صفة دمويّة؛ حيث انتهى الأمر بمجزرة دموية تناولت البيت الهاشمي كلّه.

٢ ـ العهد العباسي

ثم جاء دور العباسيين الذين تسنّموا سدّة الحكم باسم البيت العلوي، لكن عهدهم كان أشدّ وأنكى على الهاشميين، حيث حاربوهم بكل ما استطاعوا وما أو توا من قوة وقدرات وطاقات. ثم أعقبهم ذيولهم وصنائعهم من السلاجقة والأتراك الذين انقلبوا عليهم، وهؤلاء فعلوا كفعلهم في أهل البيت على . وكذلك فعل التتر ما فعل غيرهم.

بل إن الأمر تجاوزه وامتد إلى الآن، حيث لا زلنا نجد من يكتب بحقد وعداء لعلي بن أبي طالب الله وهذا كله يحتاج لإعادة نظر ؛ لأنه لا بدّ من تصحيح الوضع الخطأ ، كما يجب ألا تضيّع هذه الشروة التي غطاها الناريخ بالضباب. فعلينا أن ندرسه الله كما هو ؛ كي تأخذ دنيا الإسلام حقّها الواجب لها من عطائه النّر الضخم ؛ لأنه عطاء للمسلمين كافّة.

للحجر الأسعد بعد أن عجز عن تناوله ، لولا أن الفرزدق فضحه ، فقال :

هذا الذي تعرف البطحاء وطاته والسبت يعرفه والحل والحرم هذا النتي تعرف البطحاء وطاته هذا التقي النَّقي الطاهر المَلَم وليس قولُك مَن هذا بضائره المُربُ تعرف من أنكرت والعجم في كفه خَيزُرَانُ ريحه عَيِق من كفّ أروع في عريبيه مَسمَم يُغضي حياة ويُغضَى من مَهابَيد في خيل يُكَلَمُ إلَّا حسينَ يسبتسم يكاء يُستيلم وذا ما جَاء يَستيلم يكاء يُستيلم وذا ما جَاء يَستيلم

إلى آخر ميميَّته الرائعة. مناقب آل أبي طالب ٣: ٣٠٦.

وَمَن ذَلَكَ أَنْ أَحَدَ كَتَّابِ الوالي الاُمُوتِّ خَالَد بن عبد اللَّه القسريِّ علىٰ الكوفة سأله عـن مصير الروايات التي فيها مدح لأمير المؤمنينﷺ؛ فهل يذكرها، أم لا؟ فقال له خالد: لا تذكرها إلَّا أن تجده في قعر جهنم. وبعد هذه المقدمات نرجع إلى سيرة هذا الرجل العظيم لنتناولها ناحية ناحية ، كل ناحية بمبحث إن شاء الله تعالىٰ:

المبحث الثاني: في أنه ﷺ أكبر من الوعاء الذي احتواه

لقد اختار الله تعالى لهذا الرجل العظيم أوعية احتوته، وعادة ما تكون الأوعية (الظروف) أكبر من المظروف، غير أن هذا الأمر على العكس مع علي بن أبي طالب على فهو دوماً وأبداً أكبر من الظرف الذي احتواه إلا صدر رسول الله على والأوعية التي اختارها الله تعالى لهذا الرجل على نوعين: مادية ومعنوية، وهي أوعية تتناسب مع أمير المؤمنين من حيث طهارته وألقه.

وهنا نقطة ابتلي بها علي بن أبي طالب الله كما ابتلي بها الرسول الأكرم الله حيث يروي غيرنا من أبناء المذاهب الإسلامية أن أبوي الرسول الأكرم الله من من الله المناه المناه الإسلامية أن أبوي الرسول الأكرم الله من مناه مناه مناهي وبه طويلاً ثم بكى، حتى اشتد بكاؤه، وبكى المسلمون لبكائه وقالوا: ما بكى نبي الله الله المناه المكان إلا وقد حدث في أمّنه شيء لا نطيقه. فقال الله الهم : «ما يبكيكم؟ ». قالوا: يا نبي الله ، بكينا لبكائك. فقال : «نزلت على قبر فدعوت الله أن يأذن لي في شفاعته يوم القيامة، فأبى الله أن يأذن لي، ورحمتها وهي أمي فبكيت. واستأذنت ربي في أن أستغفر لها فلم يأذن لي، واستأذنته في أن أزور قبرها فأذن لي. ثم جاءني جبريل الله فقال: تبرأ من أمك كما تبرأ إبراهيم الله من أبيه. » (١).

⁽۱) مسند أحمد ۲: ٤٤١، صحيح مسلم ۳: ٦٥، سنن ابن ماجة ١: ٥٠١، المستدرك عملى الصحيحين ١: ٣٧٥، ٣٧٥، ٢: ٥٠٨، صحيح مسلم بشرح النووي ٧: ٤٥، مجمع الزوائد ١: ١١٧.

ويعلّق بعض علمائهم على هذا بالقول: هذا أمر عظيم. وفعلاً لهو أمر عظيم أن نتصوّر أن أبوي الرسول الله مشركان نبجسان، وأن الرسول الأكرم الله قد وصل إلى الدنيا بوعاء نجس ذلك أن المشركين نجس (۱). وهذا ظلم للرسول الله وافتراء عليه.

الوعاء الأول: صلب النبي إبراهيم ﷺ

الواقع أن رسول الله ﷺ طاهر من طاهر (٢)، وهؤلاء الأطهار بعضهم من بعض، وهو ﷺ الذي يقول لأمير المؤمنينﷺ : «أنت مني وأنا منك» (٣).

ويروي ابن سيرين أنه على قال له: وأنت ختني وأبو ولدي (٤). أي أنك ياعلي من سنخي ومن طينتي نفسها. فعلي على في خط الإمامة ، وهو امتداد لخط النبوة.

الوعاء الثاني: الكعبة المشرّفة

وبعد أن اختار الله تعالى لأمير المؤمنين؛ الوعاء الذي ولد منه، جاء

⁽١) قال تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسُ فَلاَ يَقْرَبُوا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ بَعْدَ عَامِهِمْ هَذَا ﴾ التوبة : ٢٨.

 ⁽٢) فنحن نخاطبهم بما وصفوا به أنفسهم في زيارتهم فنقول: «أشهد أنكم كنتم نوراً في الأصلاب الشامخة والأرحام المطهّرة، لم تنجّسكم الجاهلية بأنجاسها، ولم تلبسكم من مدلهمّات ثيابها » مصباح المتهجد: ٧٠١ / ٨٠٧.

⁽٣) مسند أحمد ١: ١٠٨، ٤: ١٦٤ ـ ١٦٥، ٥: ٣٥٦، الجامع الصحيح (سنن الترمذي) ٥: ٢٩٦ ـ ٢٩٧، المستدرك على الصحيحين ٣: ١٣٣.

⁽٤) مسند أحمد ٥: ٢٠٤، السنن الكبرى (النسائي) ٥: ١٤٩، خصائص أمير المؤمنين عليه (النسائي): ١٢٢، كنز العمّال ١١: ٦٩٣ / ٣٦٧٥٥ / ٣٦٧٥٥.

دور اختيار الوعاء الذي يولد فيه، فكان أمر الله تعالى أن اختار له الكعبة المشرّفة موضع ولادة، وهو ما لم يكن لأحد قبله ولا لأحد بعده مطلقاً. واختيار الكعبة المقدّسة وعاءً لولادته الله له دلالات إيجابية عدّة؛ لأن الكعبة وعاء مشرّف في نظر المسلمين عامّة، فهي أشرف البيوت عند الله وأكرمها عليه، لكن لا بد من بيان أن الظرف هنا لم يكن أشرف من المظروف البنّة كما ذكرنا في صدر هذا المبحث. والدليل على هذا أن الخليفة عمر بن الخطّاب حينما مرّ على الحجر الأسعد نظر إليه ثم خاطبه بقوله: «أما واللّه، لولا أني رأيت رسول الله الشيئة يقبّلك ما قبّلتك». ثم قتله (١).

فالله تعبّدنا بإكرام الحجر والبيت لكن لا على أساس أنهما أشرف من رسول الله والنبي والتنبي الشيرة أشرف السول الله والنبي والتنبي المسترف الموجودات الممكنة، والإمام على الله جزء من رسول الله والتنبي التنبي القرآن الكريم: ﴿ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ وَنِسَاءَتَا وَنِسَاءَكُمْ وَأَنْفُسَنَا وَأَنْفُسَكُمْ لُمُ لَنِتَهِلْ فَنَجْعَلْ لَعْنَةَ اللهِ عَلَى الْعَادِبِينَ ﴾ ولذا فإنه الله الله على التعاديبين التعاليف الت

(٣) آل عمران: ٦١.

⁽۱) مسند أحمد ۱: ۱۱ ـ ۱۷، ۲۱، ۲۲، ۳۵، ۳۵، ۵۱، ۵۲ ـ ۵۵، صحیح البخاري ۲: ۱۵۹ ـ ۱۵۹ ـ ۱۵۹ ـ ۲۹۵۲ ـ ۲۹۲ ـ

⁽٢) بل ورد أن المؤمن عامّة له حرمة عند الله أعظم من حرمة بيت الله الحرام أو مثلها، قبال رسولنا الأكرم المُشْخُ في إحدى حجّاته: «إن الله عزّ وجل حرّم عليكم دماءكم وأموالكم وأعراضكم كحرمة يومكم هذا في شهركم هذا في بلدكم هذا إلى يوم تلقونه». الخصال: ٨٨١، عوالي اللآلي ١: ١٦١/ ١٦١، بحار الأنوار ٢١: ٣٨١، مجمع الزواند ٣: ٢٠٠ صحيح ابن خزيمة ٢٩٩٤، المنتقى من السنن المسندة (ابن الجارود النيسابوري): ٢١٢. وقال الصادق اللهذ «إن حرمة المؤمن أعظم من حرمة هذه البنيّة ... إن المؤمن لو قال لهذه الجبال: أقبلي أقبلت». الاختصاص: ٣٢٥، بحار الأنوار ٤٧: ٩٠.

الله ﷺ هنا.

إذن اختيار الكعبة وعاءً له الله يعدّ من المناقب الشريفة والفضائل العظيمة ، لكنه الله يبقى أشرف من الكعبة كما رسول الله الله الشرف منها.

الوعاء الثالث: صدر نبينا الأكرم المستقل

وهذا الوعاء من الأوعية المعنوية ، وقد جاءت هذه الحالة نتيجة تخطيط السماء ، فترعرع أمير المؤمنين ونما في رعاية أشرف موجود وأعظم مخلوق. لقد كان الله يوجره اللبن في فمه ، ويهز له مهده ، ويضجعه إلى جانبه ، ويحمله على صدره ويطوف به شعاب مكة المكرّمة إلى أن كبر . فلم يكن الله يفارقه ، وبعد أن كبر راح الله يصحبه معه إلى غار حراء . قالت للنبي الله إحدى نسائه : إن لي ليلة من تسع ليالي ، ثم يأتي على وتخلو به فيها وتتركني فقال الله لها : إياك أن تغضيه ، والله لا يغضبه أحد إلا ويكبه الله على منخريه في نارجهنم » .

وهكذا استلهم الله من النبي الأكرم الله فيوضاته وآدابه، يقول الله وقد علمتم موضعي من رسول الله الله القرابة القريبة والمنزلة الخصيصة؛ وضعني في حجره وأنا ولد، يضمني إلى صدره، ويكنفني إلى فراشه، ويمسني جسده، ويشمني عرفه. وكان يمضغ الشيء ثم يلقمنيه و (١).

فأي وعاء أشرف من هذا الوعاء؟ وهكذا فإن الله تعالى اختار لعلي الله الله تعالى اختار لعلي الله البيوت الطاهرة والأمكنة الطاهرة. وكل وعاء مرّ به علي بن أبي طالب الله فهو من اختيار الله تعالى له ، حيث إنه تعالى أراد له ذلك .

⁽١) نهج البلاغة / الخطبة: ١٩٢، ينابيع المودَّة ١: ٢٠٨_ ٢٠٩.

الوعاء الرابع: الوادي المقدّس الذي دفن فيه

ثم اختار له تعالى الوعاء الذي حلّ فيه جسده الطاهر، وهذا الوعاء والتربة التي حلّ فيها هو عبارة عن واد مقدّس. وعند بعض المغسرين أن الوادي المذكور في قوله تعالى: ﴿فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ إِنْكَ بِالْوَادِي الْمُقَدِّسِ مُؤى ﴾ (١) هو التربة التي دفن فيها على بن أبي طالب ها. وقد أشار عبد الباقي العمري إلى هذا المعنى في قوله:

يـــفوح لنــا كــالغنير المــتنفَّسِ نَرى أنـنا نـمشي بـوادٍ مُـقدسِ إذا نسحن زرناها وجدنا نسيمها ونعشى حفاةً في شراها تَقَدُّساً

المبحث الثالث: أنه ﷺ شهيد موقف

لقد سقط الله التاسعة عشرة من رمضان شهيد مبادئ عاش من أجلها واستشهد من أجلها، وكرس كل حياته لها. إن بإمكانه الله أن يحتوي المقدمات التي أدّت إلى قتله، وبوسعه أن يمنع حدوث هذا الأمر، لكنه إن فعل فعلى حساب المبادئ يفعل، وهو الله ليس من هذا النمط الذي يبيع مبادئه. ولتوضيح ذلك نقول: أليس بإمكان الإمام على الله أن يقتل الأشعث بن قيس وعبد الرحمن بن ملجم وغيرهما وينحيهم عن الساحة، ويخلص الأمّة من شرورهم ؟ لكنه لم يشأ أن يفعل.. كان الله يردّد: «وقد عاتبتكم بدرّتي التي أعاتب بها أهلي فلم تبالوا، وضربتكم بسوطي الذي أقيم به حدود ربّي فلم ترعووا، أتريدون أن أضربكم بسيغى؟ أما إنى أعلم الذي تريدون ويقيم إودكم، ولكن لا أشتري صلاحكم بفساد بسيغى؟ أما إنى أعلم الذي تريدون ويقيم إودكم، ولكن لا أشتري صلاحكم بفساد

⁽۱) طه: ۱۲.

⁽٢) لم تعثر عليهما لعبد الباقي العمري، بل هما للبهاء زهير في ديوانه: ١٧٧.

نفسی پ^(۱).

ومعنى هذا أنه 變 لا يريد أن يفسد مبادئه من أجلهم.

« أريد حباءه ويريد قتلي عذيرك من خليلك من مرادٍ

امضِ يابن ملجم، فوالله ما أرى أن تفي بما قلت ، (٢).

فكان الله يقول بعد ذلك: «ما ينتظر أشقاها أن يخضّب هذه من هذه؛ شوقاً إلى ربّي عزّ وجلّ وتصديقاً. إني إلى لقاء ربّي لمشتاق، ولحسن ثوابه لمنتظر راج، وإني لعلى الصراط المستقيم في يقين من أمري وبيّنة من ربّى ، (٣).

وكان الله يعرف أن هناك عناصر من الخوارج تتربّص به، لكنه لم يرد أن يثلم مبدأً من مبادئ الإسلام، فيقتص قبل الجناية. وهو الله بهذا لم يشأ أن يحاسب على النوايا أو يعاقب عليها، فصمد وصبر، فالذي انتهى به

⁽١) الكافي ٨: ٣٦١/ ٥٥١، أنساب الأشراف: ٤٥٨ ـ ٤٥٩ / ٤٩٨.

 ⁽٢) الإرشاد ١: ١٢، أنساب الأشراف: ٥٠٢ / ٥٥١. والبيت لعمرو بن معدي كـرب، وقـد تمثّل به لمنظل أنط أسد الغابة ٤: ١٣٣ ـ ١٣٤.

 ⁽٣) المسترشد في الإمامة: ٣٦٦_ ٣٦٩، مقاتل الطالبيّين: ١٨، الآحاد والمثاني (الضحّاك)
 ١٤٨ / ١٧٦ ألمعجم الكبير ١: ١٠٥، تاريخ الإسلام ٣: ١٤٧، شرح نهج البلاغة ٦:
 ١١٤ كنز العمّال ١٣: ١٨٧ / ٣٦٥٥٧، وفي بعضها أنه ﷺ أنشد: اشدد.

حيازيمك للموت فإن الموت لاقيك ولا تجزع من الموت إذا حيلً بواديك

إلى القتل هو موقفه الذي وقفه من أجل الإسلام، فقاتل الناكثين والقاسطين والمارقين (١). يقول العقاد مناقشاً مواقف علي بن أبي طالب الله الماذا نحّى على معاوية ولم يبقه في الحكم ؟ ولماذا ساوى في العطاء بين عامّة الناس والرؤساء، مع أنه كان بوسعه أن يمايز في العطاء ؟ ثم يعلّق قائلاً: إن هؤلاء يريدون من علي الله أن يكون معاوية ؛ وعلي لا يكون إلا معاوية .

وقد كلّمه أكثر من شخص في مهادنة معاوية، وعدم الإلحاح في المساواة في العطاء، فقال الله لهم: وأتريدونني أن أطلب النصر بالجور؟ لا والله، لا أفعل ذلك ما طلعت شمس، وما لاح في السماء نجم (٢).

فهذا ليس نصراً وإنما هو ضياع وانهزام. وهكذا نجد أنّ الإمام عليّاً الله في مثل هذه الليلة كان صريع مبدأ وشهيد موقف، وقد شعر بأن مجتمعه بدأ يضيق به، فكان على يردّد:

تلكم قريش تمنّاني لتقتلني فلا وربّك ما ضرّوا وما ظفروا

⁽١) قال 續: «أمرني رسول الله 激變 أن أقاتل بعده الناكثين والقاسطين والمارقين». المستدرك على الصحيحين ٣: ١٣٩، ١٤٠، مسند أبي يعلى ١: ٣٩٧ / ٥١٩، المعجم الكبر ٤: ١٧٢.

⁽٢) الأمالي (الطوسي): ١٩٤ / ٣٣١، ونسب العتاب فيه لجماعة من أصحابه لللله ، وفي نهج البلاغة /الكلام: ١٦٦ ما نصّه: «والله ، ما أطور به ما سمر سمير ، وما أمّ نجم في السماء نجماً . لو كان المال لي لسوّيت بينهم ، فكيف وإنما المال مال الله؟ ألا وإن إعطاء المال في غير حقّه تبذير وإسراف ، وهو يرفع صاحبه في الدنيا ويضعه في الآخرة ، ويكرمه في الناس ويهينه عند الله . ولم يضع امرؤ ماله في غير حقّه ولا عند غير أهله إلا حرمه الله شكرهم، وكان لغيره ودّهم . فإن زّلت به النعل يوماً فاحتاج إلى معونتهم فشر خدين وألأم خليل » . وكما مرّ من محاولات المغيرة ، انظر : بحار الأنوار ٢٤: ١٧٠ ، مروج الذهب ٢: ٣٩١، شرح نهج البلاغة ٢: ٢٠١.

إن يــقتلوني فـرهن دَمُـتي لهُـمُ 💎 بذاتِ ودقينِ لا يعفو لها أثرُ (١)

وكان الله يردّد هذه الأبيات ثم يضع يده الكريمة على شيبته الشريفة ، ثمّ يصعد المنبر ويقول: «اللهم إني قد مللتهم وملّوني ، وستمتهم وستموني ، فأبدلني بهم من هو خير لي منهم ، وأبدلهم بي من هو شرّ لهم مني. اللهم متّ قلوبهم ميث الملح في الماء (٢).

لقد كان المجتمع المحيط به يتسلّل إلى معاوية ، وكلّما حاول الله أن يروّضه على قبول الصلاح استعصى على الترويض والإصلاح ، حتى وصل به الأمر أن أصبح في حالة من التعفّن والفساد يصعب بل يتعذّر معها العلاج إلّا بالسيف، وقد أبى أن يورد سيفه هذا المورد.

ثم إن المنتبع للتاريخ لا بد أنه وجد أن الخوارج ليسوا وحدهم من قتل أمير المؤمنين ، بل إن هناك عناصر كانت تعيش في قلب الكوفة ، شركت في قتل علي الله وخطّطت له ، وغاية مافي الأمر أن الخوارج كانوا الأداة المنفذة لهذه الجريمة البشعة . يقول أرباب التواريخ : وعندما دخل هذا الشهر المبارك كان علي الله يوزّع إفطاره بين بيت عبد الله بن جعفر وبيت ابنه الحسين الله في ويت ابنه الحسين الله من اللبن وهكذا أحدهم على شيء من الخبز والملح ، وإن زاد فبشيء من اللبن وهكذا كان ديدنه الله في هذا الشهر الكريم ، ثم يقصد المسجد ليتنفّل فيه .

وكان على هذا الحال حتى الليلة التاسعة عشرة، تقول أم كملئوم: دخل أبي الدار وقت الإفطار ليلة التاسعة عشرة من رمضان، رفعت لأبي

⁽١) مناقب آل أبي طالب ٣: ٩٦، الفائق في غريب الحديث ٢: ٦٦ ـ روق ، النهاية في غريب الحديث والأثر ٢: ٢٧٩ ـ روق ، ٥: ١٦٨ ـ ودق .

⁽٢) الغارات ٢: ٦٣٦، تاريخ مدينة دمشق ١: ٣٦١.

أمير المؤمنين على طبقاً فيه إفطاره، وكان فيه إدامان، فالتفت إلى قائلاً: «بنية، ارفعي أحد الإدامين، أما علمت أن من طاب طعامه وشرابه طال وقوفه بين يدى الله؟».

تقول أمّ كلثوم: فلما أردت أن أرفع بعض النباتات التي كانت في الطبق قال: (لا، ارفعي اللبن). ثم أكل شيئاً من ذلك وقال: (من أدخله بطنه النار فأبعده الله)(١).

تقول: ثم رمق ﷺ السماء بطرفه ثم قال: «يامن قصده الضالون فأصابوه مرشداً، وأمَّ إليه الخائفون فرأوه موثلاً، ولجأ إليه العائذون فرأوه معقلاً»^(٢).

ثم دخل حجرته وراح يتنفّل بركعات، وكان يخرج بين آونة وأخرى ويطيل النظر إلى السماء؟ فقال: ويطيل النظر إلى السماء؟ فقال: «هي هي والله الليلة التي وُعدت بها، والله ما كذبت ولا كُذبت». ثم يعود إلى حجرته، إلى أن انبلج عمود الفجر، فقام على ونزل إلى الدار، وكان فيها إوز أهديت للإمام الحسن عنه قرفرفن في وجهه، فذدت عنه تلك الطيور، فقال: «دعيهن فإنهن صوائح ونوائح، وفي غداة الغدينزل القدر المحتوم».

تقول أم كلثوم: فقلت له: « يا أبتاه، أراك تنطيّر هذه الليلة؟ فقال ﴿ : « لا يا بنيتي ، إن أباك قتل الأبطال وخاض الأهوال، فما دخل الجوف له خوف، وما دخل في قلبي رعب، وليس منا من يتطيّر، ولكن للموت علامات ودلالات يتبع بعضها بعضاً » (٣).

⁽۱) الدعــوات: ۱۳۷ ـ ۱۳۵ / ۳٤۰، مــناقب أمير المـوّمنين 教 (مـحمد بـن سـليمان) ۲: ۸۲ / ۵۲۷، بحار الأنوار ٤٠: ۳٤٠ / ۲۲، تاريخ مدينة دمشق ٤٤، ۲۳۰، كنز العمال ۳: ۷۸۲ / ۷۸۲. (۲) مناقب آل أبي طالب ۳: ۲۸۵.

⁽٣) بحار الأنوار ٤٢: ٢٧٧، باختلاف.

فاختنقت بعبرتها، ثم فتح باب الدار فتعلّق مثزره به فانحل، فأخذ يشدد.

حسيازيمك للسموت لقبيكا

ولا تسغتر بسالدهر إذا كسان يسواسميكا

كـما أضحكك الدهـرُ كـنذاك الدهـرُ يبكيكا ﴾

أهداف البيعة في الإسلام

﴿إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُـبَايِعُونَ اللهَ يَدُ اللهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ ﴾ (١).

مباحث الآية الكريمة

المبحث الأول: معنى البيعة

البيعة هي العلاقة التي تربط الحاكم والمحكوم، أو بمعنى آخر هي العقد الاجتماعي. وقد أسماها المشرع الإسلامي بيعة لأن فيها نوعاً من المعاوضة؛ ذلك أننا نعرف أن البيع هو عملية معاوضة بين البائع والمشتري، فيعاوض كل منهما ما عند الثاني بما عنده؛ فالبائع يعاوض الثمن بالمثمن، والمشتري يعاوض المثمن بالثمن. والبيعة لا تخرج عن هذا الإطار فهي عملية تتوفر على المعاوضة؛ فالإنسان المحكوم يعطي الطاعة للخليفة أو الحاكم أو الإمام، الذي في مقابلها يعطيه الحقوق الاجتماعية والسياسية الأخرى ويوفرها له.

وهذا يعني أن هناك التزاماً ينشأ من خلال هذه البيعة بين الطرفين،

⁽۱) الفتح: ۱۰.

فيوفر الطرف الأول ـ وهو الحاكم ـ حقوق المحكومين وحمايتهم شريطة أن يلتزموا له بالطاعة والولاء والمعونة متى طلبها منهم. وفي ضوء هذا كل إنسان له الحق في الحياة والحرية والاستقرار والأمان، وهذه الحقوق له الحق في أن يطالب الحاكم بتوفيرها له، لكنه حينما يفعل ذلك فإن الحاكم بالمقابل له الحق في أن يطالبه والمحكومين الآخرين بحق الطاعة. وحينئذ فإنها ترجع إلى أصل التبادل والتعاوض.

وربما يعترض معترض هنا فيقول: ما حاجة النبي إلى الناس حتى يطلب منهم المبايعة إن كانت بهذا المعنى المعاوضي أو التبادلي؟ يقول أحد الكتاب الإسلاميين: إن البيعة مظهر من مظاهر الشورى. ثم يقول: ومن جملة الأدلة على الشورى مسألة البيعة؛ حيث إن المبايعين يختارون ويعبرون عن رأيهم عن طريق ممارسة هذا النمط، وهو البيعة.

لكن لنا أن نسأل في هذا المقام فنقول: هل إن النبوة مما يمكن أن تتم بالاختيار؟ وعندما يبعث الله نبياً فهل إنه تعالى يجعل شرعية هذا النبي وطاعته نابعتين من البيعة، أم إن الجميع مجبورون على طاعة الله وطاعة رسله وأنبيائه كما عليه التعاليم الحقة النابعة من أديان السماء؟ إن طاعة الله وطاعة النبي مفروضة؛ سواء كان هناك بيعة أو لم تكن، فالله جل وعلا خلقنا وهو يعرف حاجتنا إلى الصلاح، ويعرف نواقصنا، فيرسل إلينا الأنبياء، ويبيّن لنا أن وظيفته مساعدة العقل الإنساني في توجيه الإنسان الى الوجهة الصحيحة؛ لأن عقل الإنسان قاصر لوحده عن إدراك ذلك.

وبهذا الاعتبار فإننا نجد أن المتكلمين والفلاسفة يقولون: إن العقل نبي داخلي، والنبي المرسل عقل خارجي؛ لأنه يـوجّه العقل الداخـلي ويسدّده. وبهذا فإنه يمكن القول بأن دعوى أن العقل وحده قادر على أن يحقق السعادة والرفاهية للمجتمع هي دعوى غير صحيحة وباطلة ؛ فالقوانين المستمدّة من العقل وإن كان البعض يظن أنها ناجحة ، كادّعائه ذلك في أوروبًا مثلاً ، أو في العالم المتحضر ، أو في بعض الدول التي ليس فيها أديان سماوية لا يمكن لوحدها أن تحقق سعادة الإنسان . ودليل هذا ما نلاحظه من الأمراض المنتشرة والحروب والتقتيل والتنكيل وما إلى ذلك مما يحدث في هذه الدول .

وعليه فلو أن العقل وحده كان قادراً على إيجاد مادّة السعادة للإنسانية، فإننا سوف لن نجد مثل هذه الأمور المخلّة بالقوانين والمخلّة بالسعادة الإنسانية طاغية في تلك المجتمعات. وعليه فإن العقل ما لم يسانده أمر خارجي وهو النبوة، فإنه لا يتمكن من إيجاد تلك السعادة. ففي تلك المجتمعات نجد هنالك الفقير فقراً مدقعاً والغني غنى فاحشاً، وهذا نتيجة قوانين العقل لوحدها.

ولا يظنن البعض أن ذلك غير موجود في الدول الإسلامية، فهو موجود لأنها لا تعتمد قوانين السماء في تشريعاتها إلّا بشكل صوري.

إذن فالعقل وحده غير قادر على توفير السعادة النفسية ، وكل ما يشاع حول ذلك هو هراء وخيالات وأوهام ؛ لأن الفرد لايمكن أن يشعر بشيء من السعادة والراحة والأمن والاستقرار في ذلك المجال بعيداً عن قوانين السماء؛ وإن كانت هنالك تصورات حول تلك القوانين توحي للآخرين بأنها تمثل الجنة التي وعد بها الإنسان. فالحقيقة أن السعادة هي ما رسمتها السماء، والله جل وعلا هو الذي خلق الخلق وهو أعرف بما يصلحهم ويصلح لهم، وما يفسدهم ولا يصلح لهم.

ولهذا السبب فإننا نقول بأنه تعالى هو الوحيد القادر على سن قوانين يمكن أن توفر للإنسان السعادة، في حين أن العقل الإنساني قاصر عن إيجاد ذلك ؛ لأنه أساساً قاصر عن فهمه ، بل إنه يتأثر بمؤثرات بسيطة جداً حيث إن الإنسان ما إن يفقد أعصابه لسبب أو لغيره حتى نجده يغيّب عقله عن تصرفاته ، ويتحوّل إلى كاثن بهيمي ، وبالنتيجة فإنه سوف لن يكون ذا قابلية على إيجاد القوانين الصحيحة التي تخدم البشرية (١).

إذن فالله جل وعلا أرسل الأنبياء وفرض علينا طاعتهم بغض النظر عن كون هذه الطاعة جاءت بعد بيعة أو من غير بيعة ؛ ذلك أن النبي الشير لا يحتاج إلى أن يبايعه أحد حتى تثبت نبوته لأن النبوات أمر فرضه الله جل وعلا وهذا ما يجب الطاعة فيه سواء كانت هنالك بيعة أو لم تكن.

المبحث الثاني: في شرعية الإمامة

إن المسلمين اختلفوا فيما بينهم حول الشرعية التي يستمدّ منها الإمام المعصوم أو الخليفة بعد النبي اللي سلطتهما، فهم في هذا على قسمين:

الأول: أنها تُستمدُ من الأمّة

إن أصحاب هذا الرأي يذهبون إلى أن المشروعية التي تمنح الإمام سلطته ورئاسته على الأمة هي مشروعية مستمدة من الانتخاب أو من

⁽١) وهذا ما يسمى بأخذ العامل النفسي أو الذاتي في عملية التشريع، ذلك أن الإنسان حينما يتصدى بنفسه للتشريع وسن القوانين فإنه لا يمكن أن يسنها بعيداً عن رغباته النفسية وعن إرادته وعن مشتهياته وعمًا يرغب فيه: فمن غير الممكن أن يسنّ إنسان قد اعتاد القبتل قانوناً يحاسب على جريمة القتل، ومن غير الممكن أن يسنّ إنسان قد اعتاد الربا قبانوناً يجرّم الآخرين الذين يمارسون عملية الربا ويحرّم ذلك عليهم. وكذلك في غيرهما من القوانين الخاصة بالنساء والخاصة بالبيوع وما إلى ذلك.

الشوري. وهؤلاء هم المذاهب الإسلامية من غير الإمامية والزيدية.

الثانى: أنها مستمدّة من السماء

وهؤلاء هم الإمامية والزيدية، فهم يقولون بأن الإمام أو الخليفة الشرعي المنصّب لرئاسة الدين والدنيا يجب أن يكون مستمداً شرعيته من الرسول المنصّب أي بنصّ من الله جل وعلا، ومن رسوله المنتج بشخصه فيقول: فلان خليفة من بعدي، وإمام من بعدي.

ومن هنا فإنه يستمد شرعيته في قيادة هذه الأمة ورئاستها وحكمها من السماء ذات السلطة المطلقة ، والصلاحية المتفرّدة .

ويجب أن نلاحظ هنا أن الإمامة والنبوة أمران يشتركان في طبيعة واحدة ؛ ذلك أن الإمام لا ينصّب إلّا بعد ارتحال النبي التبي عنصب عرضاً الأرض خالية من حجة على الناس ؛ ولذا فإن النبي الته ينصّب عوضاً عنه أو نيابة عنه إماماً من بعده ، أو خليفة له من الأشخاص الذين تتوفر فيهم الصفات المناسبة لقيادة الأمة كافّة .

وهناك مِن الناس مَن يذهب إلى أن القرآن الكريم يمكن أن يقوم مقام النبوة. وهذا خطأ واضح؛ لأنه لو كان صحيحاً لانتفت الفائدة من وجود النبي المنتخفظ ذلك أن القرآن كان موجوداً والنبي كان موجوداً معه، فلو كان فيه كفاية لكان وجود النبي المنتفظ عبناً، والله تعالى منزّه عن العبث، والنبي المنتفظ وجوده ضرورة حتمية تفرضها العقول ويفرضها الواقع.

إن النبي ﷺ يطبق القرآن ويبلّغ تعاليمه، ويشرف على تطبيقه، ويتابع ممارسة الأمور الدينية والدنيوية. وكذلك الأمر بالنسبة للإمامة؛ لأنها امتداد طبيعي للنبوة، وحينئذ فإننا سوف لن نحتاج إلى مسألة الشوري.

المبحث الثالث: في المبايعة لله ولرسوله الشيخ

تقول الآية الكريمة: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللهِ ، إِن الله تعالى قد فرض على الناس طاعة النبي ﷺ سواءً بايعوه أو لم يبايعوه ؛ ذلك أنه جل وعلا قد نصبه في هذا المنصب، وقد جعله في هذه الوظيفة الإلهية السماوية. وعليه فإن البيعة ليس لها تأثير من قريب أو من بعيد في مشروعيّة النبي ﷺ والنبوة ، ولا في مصداقيتهما.

والدليل على هذا أن النبي ﷺ نبي وإن لم يبايعه الناس كما حصل مع الكثير من الأنبياء ﷺ الذين حدَّثنا عنهم القرآن ممّن لم يؤمن بهم قومهم أو آمن بهم منهم رهط قليل جدًاً.

وبناء على هذا فما فائدة البيعة؟ إن البيعة ما هي إلّا وسيلة من وسائل إظهار الطاعة، وليست وسيلة من وسائل تنصيب النبي الله الذي نصبته السماء سلفاً؛ ولذا فإن النبي الله استدعى المسلمين في بدء الإسلام ليبايعوه ذكوراً وإنائاً؛ الذكور بالمصافحة المباشِرة، والإناث بصورة غير مباشرة، وذلك بأن وضع النبي الله لهن طستاً فيه ماء، ووضع يده الشريفة فيه، ثم تأتي المرأة وتضع يدها فيه وتبايع. وبهذه الصورة تمت البيعة للنبي الله حرصاً على عدم الملامسة بين الرجل والمرأة.

وكانت بيعة النبي الشيخ في حقيقتها بيعة لله جل وعلا، كما نصّت عليه آية المقام، وهذا يعني أن النبي الشيخ مجرّد نبي حامل لشريعة السماء، وأن المقصود في الأصل بالطاعة والبيعة هنا هو الله جلّ وعلا. ولتوضيح هذا الأمر نقول: إن النبي هل يستطيع أن يجتهد في بعض القضايا أم لا؟ فالقرآن مثلاً عالج قضايا اقتصادية وأخرى اجتماعية وغيرهما سياسية، لكنه لم يعالج جميع القضايا المطروحة بالساحة أو التي سوف تطرح

وتأتي، ولم يتطرق إلى ذكرها أو ذكر علاجها، ومنها قضايا عالقة تشغل بالَ الكثير من المفكرين والمختصين. كما أن القرآن الكريم ليس فيه أحاديث مروية.

مناطق الفراغ في التشريع

وتأسيساً على هذا لنا أن نسأل: هل إن للنبي ﷺ الحق في أن يجتهد فيها أم لا؟ إن بعض العلماء يقولون: إن للنبي ﷺ أن يجتهد في أمور لا نصّ فيها. أما نحن فنقول: ليس هناك من شيء لا نصّ فيه، بمعنى أن هذه الأمور التي لم ينطرق القرآن إلى ذكرها فإنها يمكن إدخالها تبحت عمومات أخرى وقواعد أخرى لتندرج تحتها؛ وبالتالي فإننا نوجد لها الحكم الشرعي المناسب. فهناك مناطق تسمى مناطق الفراغ وهيي المناطق التي وردت فيها نصوص لكن النبي أو الإمام عليه لم يستعملاها ولم يطبقاها؛ لعدم الحاجة إليها، ومن ذلك أنه مثلاً في القرن العشرين قد استحدثت الكثير من الوسائل المعاملية على صعيد النظام الاقتصادي فهناك البنوك وهناك النظام المصرفي وهناك الحوالات والسندات والأسهم وما إلى ذلك، وهذه كلُّها لم تكن موجودة في زمن النبي ﷺ، فهل يعني أننا نتوقف عن هـ ذه المعاملة لأنها لم تكن موجودة في زمنه ﷺ؟

والجواب طبعاً لا؛ لأن هذا النمط من التفكير يشلّ الحياة ويبوقفها، مقيداً إياها عن أن تتحرّك، أو أن تتطور في حال أنها منطورة ومتغيرة، فإن جمدنا على ما كان موجوداً أو معروفاً في زمن النبي الشي في فإننا حينئذ سوف نجعل من الحياة وحدة جامدة غير قابلة للتحرك وغير قابلة للتطوّر مع أنها منطوّرة.

كما أن الإسلام لا يريد أن يكون عقبة في طريق تقدمهم وتطورهم، بل إنه جاء ليدفع الناس نحو التقدم والتطور، واستيعاب ما يستجدّ في الحياة وما يحدث فيها من اكتشافات، وما إلى ذلك.

وعليه ففي مثل هذه الحالة ما الذي يمكن لنا أن نفعله؟ وكيف نستدل على أن هذه المعاملة مما يجب أن يترك أو مما يجوز أن يفعل أو يجب ألّا يفعل؟ إن الدليل الذي نتبعه أو نتوسّل به في الوصول إلى هذه النتيجة، وإلى كون هذه المعاملة مباحة أو غير مباحة هو أن ننظر إليها من زاوية أخرى، فنقول: هل إن في هذه المعاملة ربا أم لا؟ وهل فيها غرر ـ أي جهالة ـأم لا؟ وحينئلٍ نحكم؛ فإن كان في المعاملة ربا فإننا سوف نحكم بحرمتها؛ ذلك أن الله جلَّ وعلا يقول في محكم كتابه الكريم: ﴿ وَأَخَلُ اللَّهُ الْبَيْعُ وَحَرَّمُ الرُّبَا ﴾(١)، فكل معاملة ربوية هي معاملة محرمة، وبالتالي فإن هذه المعاملة المصرفيّة أو البنكية سوف نحكم بحرمتها؛ لأن النصّ يشملها بلحاظ وجود الربا فيها، وإن لم يكن فيها ربا أو عائق شرعي آخر فإننا سوف نحكم بصحتها لدخولها تحت عموم الأدلة كما أننا نلاحظها من جانب آخر أيضاً، وهو وجود الغرر فيها، فإن كان فيها غرر فإن المعاملة باطلة ؛ لأن عندنا أن من شروط صحة المعاملة : المعلومية ، أي أن يكون المثمن معلوماً ، فلو قال أحد لشخص آخر : بعتك الشيء الفلاني ، وقال له الثاني: قبلت، ولم يكن يعلم بصفات ذلك الشيء وخصائصه فإن هذه المعاملة حينئذٍ تعتبر باطلة في حكم الشارع المقدس؛ لأن فيها غرراً أو جهالة كما ذكرنا؛ إذ لابدٌ من معلومية المبيع؛ من حيث صفاته، ومن

⁽١) البقرة: ٢٧٥.

حيث هيئته وكيفياته ، وما إلى ذلك.

البراءة العقلية

وعليه فإن المعاملة ما لم يكن فيها غرر أو ربا أو أي مانع آخر من الموانع الشرعية التي تحكم ببطلان المعاملة فإنها حينئذ تكون صحيحة وشرعية ؛ ذلك أن الله جل وعلا يقول في محكم كتابه الكريم: ﴿وَمَا كُنّا مُعَنَّبِينَ خَتَى نَبْعَثَ رَسُولاً ﴾ (١) ، أي أن كلّ شيء لنا حلال ومباح حتى يثبت أنه حرام بالدليل الشرعي. وهذا ما يسمى بالبراءة العقلية وهي أن العقل يحكم بقبح أن الله يعاقب الإنسان على شيء دون أن يبين له حرمة ذلك الشيء أو محظوريته ، أي أنه لابد أن يبين الله جل وعلا محظورية هذا الشيء ، ثم بعد ذلك تأتي مرحلة العقوبة عليها ، وما لم يكن هناك بيان فليس هناك من عقوبة ؛ لأنه يقبح العقاب بلا بيان .

رجع

إذن فإن الله جل وعلا يقول للنبي التي النه الله السماء، وإن المسلمين حينما يبايعونك فإنما يبايعونك لأجل هذا؛ لا لأنك لحم ودم، وإنك إنما أصبحت عظيماً في نظرهم ونظر السماء لأنك رسول الله، ولأنك الوسيط بين الله وبين الناس والوسيلة لهم إلي . والإمامة لها عين هذا المفهوم و تمامه ؛ لأنها الامتداد الطبيعي والشرعي للنبوة ، وحين في فإننا سوف لن نحتاج لانتخاب أو بيعة أو ما إلى ذلك إلا إذا أراد الفرد المسلم أن يظهر الطاعة إلى الإمام أو النبي .

⁽١) الإسراء: ١٥.

نظرية العقد الاجتماعي ومستلزماتها

وهنا نقطة أودأن أذكرها حول البيعة وهي أن البيعة عـبارة عـن عـقد اجتماعي، ويعبر عنه جان جاك روسو المفكر الفرنسي بقوله: كل حاكم بينه وبينالمحكومين عقد اجتماعي ، فحين يرضون به حاكماً يرضي بهم أناساً عندهم حقوق عليه أن يوفرها لهم، فإذا انفصم العقد اختلَّت البيعة. وعلى ضوء هذا التقرير نقول: إن على الحاكم أن يؤدي جميع حقوق الناس المالية في الحريات والأمن، وتوفير وسائل العمل وما إلى ذلك، وأن يحافظ على أموالهم وأعراضهم وأنفسهم، وأن يضمن لهم حقوقهم المالية جميعاً بالنساوي. اعترض جماعة على أمير المؤمنين الله في خصوص توزيعه الثروة بين المسلمين ومساواته بين السيّد والعبد، فقال ﷺ : ﴿ لُو كَانَ المال لِي لَسُوِّيت بِينهم ، فكيف وإنما المال مال الله تعالى ، (١). فهو ﷺ يريد أن يبيّن لهم أنّ المسألة المالية تخصُّ المسلمين جميعاً وليست لمجموعة دون أخرى ، وعليه فلابد من توزيعها بالعدل والسوية

إذن فالبيعة هي عملية يتم بها النبادل والمعاوضة بين الطاعة وحقوق المجتمع، وقد ذهب الأثمة على ممّن تسنّم دفّة الحكم إلى تطبيق هذا المعنى وإن حنث بعض رعيّتهم ببيعته، حيث إن أمير المؤمنين عبد الله الذي جاء إلى الحكم وجاء الناس ليبايعوه كان فيهم طلحة بن أبي عبد الله الذي يقول عنه المؤرخون: إن أول يد بايعته هي يد طلحة، وكانت يد طلحة شكاء، أي مقطوعاً أحد أصابعها، فلمّا بايعه رآه قبيصة بن ذؤيب

⁽١) نهج البلاغة /الكلام: ١٢٦.

وهذا كلام لا أثر له بل هو مبني على التطيّر المنهي عنه في الإسلام، لكن حدث أن اتّفق أنّ الذي كان أول المبايعين له كان أول الناكثين بيعته. ولهذا فإن الإمام أمير المؤمنين في واقعة الجمل أرسل ابن عبّاس إلى الزبير، فقال له: أرسلني ابن خالك، وهو يقول لك: وما عدا ممّا بدا؟ عرفتني بالمدينة وأنكرتني بالبصرة، ألم تبايعني طائعاً غير مكره؟ فما الذي رابك مني فاستحللت به قتالي؟ م فجعل الزبير ينقر بالمروحة في الأرض (٢).

المبحث الرابع: تأويل ولا تجسيم

ثم انتقلت الآية الكريمة فقالت: ﴿ يَنُ اللهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ ﴾ ، وهنا نقطة أود أن ألفت النظر إليها ، وهي أن البعض يتهمنا بأننا نأوّل القرآن ولا نأخذه على ظاهره ، ونحن نقول : نعم هذا صحيح ؛ لأننا مضطرون لأن نعمد إلى التأويل وأن نترك التفسير الذي يأخذنا إلى ما يخالف العقائد الحقّة في بعض الحالات .

ضرورة تأويل آية المقام

ومن ذلك آية المقام، فحينما تقول الآية الكريمة: ﴿يَدُاشِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ﴾، فهذا يقتضي أن تأوّل هذه الآية الكريمة؛ لأن عدم التأويل يستلزم أموراً عديدة كلّها تبتعد عن روح الإسلام وأسسه ومفاهيمه، ومنها:

⁽١) شرح نهج البلاغة ٤: ٨.

⁽٢) حديث مصعب ١: ٣٦_ ٣٧ / ١١، شرح نهج البلاغة ٩: ٣١٧، الشافي ٤: ٣٢٤.

الأول: التجسيم

فالقول بأن له تعالى يداً حقيقية مادية جارحة ، يعني أنه تعالى جسم ، وإذا كان كذلك فهذا يعني أن له رجلاً ولساناً وشفة وعيناً وما إلى ذلك .

ومعلوم أن جميع هذه الأمور تعني أن الله جلّ وعلا محدود، وأنه جسم من الأجسام، وبما أنه كذلك فلابدٌ من أنه يحتاج إلى مكان يحلّ به، ويحتاج إلى هواء يحيط به.

الثاني: المغايرة والتركيب والتلاشي

كما أن إثبات التجسيم له تعالى يعني أن له جهتين، والجزء الأيمن من كلّ جسم هو غير الجزء الأيسر منه، وهذا يعني أنه تعالى قد أصبح مركّباً، والمركب يضمحلّ ويتلاشى. وحينئذٍ لا يمكن أن يكون إلهاً؛ لأن الإله لا تعتريه ما تعتري بني البشر أو الفانيات من عوارض وما إلى ذلك من صفات تلحقها.

ومن هنا فإننا مضطرون إلى أن نأوّل بعض الآيات ؛ حتى نبتعد عن بعض التفسيرات السطحية التي تؤول إلى الكفر ، وهذا يعني إرجاع المتشابه من الآيات إلى المحكم منها ، والمحكم في خصوص المقام هو قوله تعالى : ﴿ لاَ تُذْرِكُهُ الأَبْصَارُ وَهُوَ النَّطِيقُ الْخَبِير ﴾ (١) ، وقوله تعالى : ﴿ نَشْ كَمِثْهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ البَصِيرُ ﴾ (١) ، فإذا كان له تعالى يد ظاهرة أدركتها الأبصار وهذا ينافي محكم الكتاب.

وكذلك الأمر حينما نأتي إلى قوله تعالى: ﴿ نَسُوا اللهُ فَسَبِيَهُمْ ﴾ (٣)، فإننا

⁽۱) الأُنعام: ۱۰۳. (۲) الشورى: ۱۱.

⁽٣) التوبة: ٧٧.

ملزمون بأن نأوّل؛ لأن الله جل وعلا لا يمكن أن ينسى؛ ذلك أن نسيانه تعالى يعني تدهور العالم وصيرورته إلى الخراب والدمار والتفكك. كما أنه يناقض أو ينافي ما هو معلوم من صفاته جلّ وعلا، وهي أنه تعالى لا يغفل ولا ينسى، وأنه عالم مطلقاً.

إذن لابدّ لنا على ضوء هذه المعطيات أن نأوّل هذه الآيات لا أن نفسرها على ظاهرها، وأن نقول: إنها من متشابه الكتاب الذي لابدّ أن يرجع إلى محكمه، كما نصّ على ذلك القرآن الكريم (١).

ويمكن أن نسند هذا القول بما يروى من أن السيد الحكيم لما ذهب إلى الحجّ كان هناك شخص بصير من علماء أهل السنة، فجاء إلى زيارة السيد، وبعد أن استقبله ورحب به: قال له مهما كان من خلاف بيننا في الفروع فإن الخلاف يبقى علمياً وطبيعياً. فأجابه الرجل الضرير بقوله: لا ليس الكلام على هذه الشاكلة؛ ذلك أن عندنا أشياء رئيسة وفي الأصول نختلف فيها معكم. فقال له السيد: مثل ماذا؟ فقال له الرجل: أنتم مثلاً تؤوّلون القرآن. فقال له السيد: نحن مضطرون إلى ذلك وإذا لم نؤوّله فإننا حينئذٍ سوف نقع في مشاكل نحن في غنى عنها ولا حصر لها. فقال له الشيخ الضرير: ليس هنالك من مشكلة، ولا داعي حينئذٍ إلى تأويل القرآن. فقال له السيد: ألم تقرأ القرآن؟ قال: نعم. فقال له السيد الحكيم: وهل قرأت قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُ سَبِيلاً ﴾ (٢)؟ فسكت الرجل محرجاً وقد أفحمته الآية والحجّة.

 ⁽١) قال تعالى: ﴿ مِنْهُ آيَاتُ مُحْكَمَاتُ هُنَّ أَمُّ الْكِتَابِ وَأَخْرُ مُتَشَابِهَاتُ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ
 رَيْعٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ الْبِتِفَاءِ الْنِئْنَةِ وَالْبِعَاءَ تَأْدِيلِهِ وَمَا يَعْلَمُ تَأْدِيلَهُ إِلَّا اللهُ وَالرَّالِخُونَ فِي الْمُلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ كُلُّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا وَمَا يَذَّكُرُ إِلَّا أَوْلُو الأَلْبَابِ ﴾ آل عمران: ٧.

ذلك أن الأعمى في هذه الآية قطعاً لم يقصد به فاقد البصر ، وإنما هي مأوّلة بمعنى عمى القلوب(١).

وعليه فإننا يجب ألا نحمل ألفاظ القرآن على ظاهرها في كل حال وفي كل مقام؛ لأن منها ما يأخذ بأعناقنا ويلجئنا إلى أن نأوّله حتى يتناسب مع العقائد الصحيحة ومع الآيات الأخرى المحكمة التي أمرنا بردّ المتشابه إليها. وعليه فحينما تنص الآية الكريمة فتقول: ﴿إِندُ اللهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ ﴾ فإننا حينئذٍ نكون مضطرين إلى تأويلها بما يخالف ظاهرها، وهذا التأويل هو أن المقصود بيد الله جل وعلا هنا قوته وسيطرته وسلطنته على كل الموجودات، بمعنى أن قوة الله تعالى فوق قوة الناس جميعاً لأن اليد (بمعنى القوة) الخالقة والبارئة والمعطية هي يد الله جلّ وعلا.

المبحث الخامس: شروط البيعة

يذكر الفقهاء والعلماء أن البيعة هي عبارة عن عقد من العقود كما ذكرنا، ووفق التشريع الإسلامي فإن العقد لا يصح إلا من بالغين، بمعنى أنه لا يجوز أن يعقد الصبي عقداً من العقود فيما لو كان عمره أقل من العمر الشرعي وهو عمر التكليف. والمراد بالبلوغ هنا هو البلوغ العقلي وليس البلوغ البايولوجي (القدرة على الإنجاب) (٢) أي أن الإنسان إذا بلغ سن التكليف وهو عاقل غير سفيه فإنه حينئذ يصح منه العقد؛ لأن تصرفاته حينئذ سوف تكون خاضعة لميزان العقل فلا ينخدع ولا يمكن أن يغش في المعاملة، كما أنه يمكن أن يضع الأشياء مواضعها، أما إذا بلغ وهو

⁽١) قال تعالى: ﴿ فَأَنَّهَا لَا تَعْمَى الأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ ﴾ الحج: ٤٦.

⁽٢)كما سبق أن نوَّه المحاضر إلى ذلك في أكثر من محاضرة.

سفيه أو مجنون فإنه حينئذٍ لا يعتبر بالغاً يصح منه العقد.

وبهذا فإننا نرى أن المقصود بالبلوغ هو البلوغ العقلي، وهذا يعني أنهما الله لم يكونا بالصغيرين من الجهة العقلية. وهكذا فإننا نـصل إلى نتيجة هي أن الصغر والكبر عندهما الله لا يضيرهما بشيء؛ فالنبي الشيخة عاملهما معاملة البالغ الراشد، وهذا طبعاً يدلّ على وجود ميزة لهما.

وكان الإمام الحسين المنه الثلاثة الذين كتب يزيد بن معاوية إلى عامله على المدينة الوليد بن عتبة أن يحضرهم ليأخذ البيعة منهم، وهم: الإمام الحسين الله وعبد الله بن عمر، وعبد الله بن الزبير. وقد سبقه أبوه معاوية إلى ذلك حيث إنه جاء في إحدى السنوات حاجًا فاستقبله الناس باعتباره الحاكم، ولمّا لم يجد هؤلاء الثلاثة بين المستقبلين وجّه إليهم مَن يحضرهم، وقد أمر خلال ذلك ثلاثة من رجاله ووضع في أيديهم السيوف، وأمرهم أن يقف كل واحد منهم خلف واحد من هؤلاء الثلاثة، وأن يضربوا عنق كل من يعارض كلامه، أو يقاطعه، أو ينفي، أو يهز رأسه منهم نافياً ما يقوله معاوية. ثم صعد المنبر فخطب الناس وقال: قد

علمتم سيرتي فيكم، وصلتي لأرحامكم، وحملي ما كان منكم، ويزيد أخوكم وابن عمّكم، وأردت أن تقدّموه باسم الخلافة، وقد بـايع هـؤلاء الثلاثة، فما ترون؟ فسكتوا فقال: ألا تجيبون؟ مرّتين (١١).

غير أن اللعبة انكشفت بعد ذلك ولم تنطو على الناس ؛ حيث إنهم قد عرفوا أن عبد الله بن عمر لم يكن راضياً عن هذه البيعة ولا عبد الله بن الزبير ولا الإمام الحسين الله ، وأنه لم تكن هنالك بيعة منهم إطلاقاً. وهنا بدأ الناس بالتحدث بهذا الموضوع.

هذا حال البيعة التي حاول الأمويّون أخذها لأنفسهم، وإذا لم يكن في البيعة اختيار فما قيمة هذه البيعة؟ نحن ذكرنا في صدر المحاضرة أنّ البيعة هي عبارة عن مبايعة ومعاقدة واتفاق بين الطرفين: الحاكم والمحكوم، لكن الأمويّين أرادوا أن يجعلوها بيعة قسرية غير مستندة إلى رضا أحد الطرفين. فلمّا أن توفي معاوية أرسل يزيد ـكما ذكرنا ـكتاباً إلى واليه الوليد بن عتبة وأمره بإحضار هؤلاء الثلاثة وأخذ البيعة منهم، كما أمره بأن يضرب عنق كل من يرفض المبايعة وخاصة الإمام الحسين الله وقال له: إن امتنع عليك فاضرب عنقه وابعث برأسه إليّ.

فأحضر الكتاب إلى مروان بن الحكم وأخذ رأيه فأشار بإحضار الإمام الحسين الله بن عمر وعبد الله بن عمر وعبد الله بن مطيع وعبد الله بن عمر وعبد الرحمن بن أبي بكر وأخذ بيعتهم وقال له: فإن أجابوا، وإلّا فاضرب أعناقهم. فقال الوليد: ليتني لم أكّ شيئاً مذكوراً، لقد أمرتني بأمر عظيم، وما كنت لأفعل.

⁽١) الكامل في التاريخ ٣: ٥١٠.

ثم بعث الوليدُ عبد الله بن عمرو بن عثمان خلف هؤلاء، وكانوا مجتمعين في المسجد، فلما حضر رسوله قال الحسين لل للجماعة: وأظن أن طاغيتهم هلك؛ رأيت البارحة أن منبر معاوية منكوس، وداره تشتعل بالنيران.

فلمًا دخل عليه نعى إليه معاوية ، وأخبره أن الخلافة تمّت ليزيد ، وأمره بالبيعة له ، فقال الإمام الحسين ن ونحن أهل بيت النبوة ، ومعدن الرسالة ، ويزيد فاسق ، شارب الخمر ، وقاتل النفس ، ومثلي لا يبايع لمثله ، ولكن نصبح وتصبحون ، وننظر و تنظرون أينا أحقّ بالخلافة والبيعة » .

وحق للإمام الله أن يقول فيه مثل ذلك؛ فإنه حقاً شارب خمر، وفاسق، وقاتل للنفس المحترمة، وقد ترجم هذا المعنى الألوسي ـمع أنه الأكثر تعصّباً من أبناء جلدته ـحيث يؤيّد قول معاصره الشاعر إذ يقول:

يسزيد على لعنى عديض جنابه فأغدو به من لعنه ألعن اللعنا

إن المؤمن غير لعان ولا سباب (١)، فكلّ ذلك لا داعي له، لكن في بعض الحالات نجد أن الواقع يفرض نفسه في مثل هذه الأمور، وهي أمور تلجئ إلى أن يسب أحد الناس أو يلعن بما يفعل ويرتكب من معاص.

⁽١) قال رسول الله وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللهُ ا

ومن هذا ما يفعله يزيد وهو على منبر المسلمين.. يـزيد الذي يـروي الجميع عنه أنه كان يرقى منبر المسلمين ويقول:

أقبول لصحب ضمقت الكأس شعلهم وداعيي صبابات الهبوى يسترنّمُ (١) خسدوا بسنصيب من نعيم ولذّة فكلّ وإن طال المدى يستصرّمُ (١)

وكان الوليد من عقلاء الأمويين، وكان بعيد الغور والفكر، وممّا يذكر له أنه كان قد نهى عبيد الله بن زياد عن الاقتراب من الإمام الحسين الله والحاق الأذى به، وحذّره بأنه سوف يوقع نفسه بذلك في مشاكل جمّة لا حصر لها؛ لأن دم الحسين الله لا يبقى معه بناء، وسيهدم الحكم من أساسه ولكن هذا الأخير لم يطع أمره.

وهنا قال له الوليد: انصرف يا أبا عبد الله مصاحباً على اسم الله وعونه حتى تغدو عليّ. وكان مروان قد أسرّ إلى الوليد أن اضرب رقبته، ثم قال جهراً: لا تقبل عذره واضرب رقبته، فغضب الحسين وقال: «ويلي عليك يابن الزرقاء، أنت تأمر بضرب عنقي؟ كذبت ولؤمت؛ من الذي يقتلني؛ أنت أم هو؟».

⁽١) جواهر المطالب (ابن الدمشقي) ٢: ٣٠١.

ثم خرج الإمام ﷺ، فلمّا ابتعد قال مروان بن الحكم للوليد: والله لئن فارقك اليوم لا قدرتم عليه حتى تكثروا القتلى، وسترى ما يصير أمره إليه. فقال: ويحك إنك أشرت إليّ بذهاب ديني ودنياي، والله ما أحبّ أن ملك الدنيا لي وأني قتلت حسيناً، والله ما أظن أن أحداً يلقى الله بدمه إلّا هو خفيف الميزان.

وبقيت هذه المسألة في نفس مروان إلى أن رأى الإمام الحسين بعد يومين من هذا الحوار خارجاً من المدينة ، فقصده وقال له: أبا عبد الله أطعني ترشد. فقال ؛ وقل ، قال : بايع أمير المؤمنين يزيد ؛ فهو خير لك في الدارين. فقال الإمام الحسين ؛ وعلى الإسلام السلام ؛ إذ قد بليت الأمة براع مثل يزيد. ولقد سمعت جدي 歌歌 يقول: الخلافة محرمة على آل أبي سفان (١٠).

وانصرف الإمام الحسين إلى مقصده وانصرف مروان وهو حانق، وقد كتم ذلك وحفظها، إلى أن جيء برأسه الشريف إليه وهو في المدينة، ذلك أن يزيد أمر بإرسال الرأس إلى المدينة وإلى واليه عليها عمر بن سعيد الأشدق، وقال له: نفس عن روحك؛ فإن هذا ابن الذي قتلكم في واقعة بدر، فأدرك ثأرك.

فأخذ الرأس ووقف أمام قبر النبي ﷺ وقال: يا محمد ثار بثارات بدر . ولما سمع النوح والبكاء في بيت بني هاشم أنشد بيته المعروف:

عسجَت نسساءُ بسنى زياد عَنجةً كعجيج بْسؤتِنا عَداةَ الأرنب (٢)

⁽١) انظر في كل ذلك: مثير الأحزان: ١٣ ـ ١٥، الأخبار الطوال: ٢٢٧ ـ ٢٢٨، تاريخ الطبري ٤: ١ ٢٥ ـ ٢٢٨.

⁽٢) الإرشاد ٢: ١٢٣. شرح الأخبار ٣: ١٥٩، تاريخ الطبري ٤: ٣٥٧. الكامل في التــاريخ

حيث خرجت أم لقمان بنت عقيل وهي ضاربة بيدها على رأسها ومعها أخواتها وهي تقول:

ماذا تسقولون لو قبال النببي لكم مساذا فبعلتم وأنبتم آخيرُ الأميمِ بيعترتي أهيلِ بيتي بعد مفتَقَدِي منهم أَسَازى ومنهُم ضُرَّجوا بِدَمِ (١)

فلما سمع بكاء العلويات ونوحهنَّ اطمأن وبعث ذلك في نفسه شيئاً من الراحة والفرح ومن النشفي. وهكذا نجد أن هؤلاء اللئام قد أبكوا النساء، وطبعوا بيوت الهاشميين بطابع اليأس والأسى واللوعة والنحيب، وجعلوا منها بيوتاً يغلب عليها الشجا والأنين، وخصوصاً بيت الحسين بن على التي كانت تدور فيه عقيلة الطالبيين وهي تقول:

مستازل كسانت نسيّرات بسأهلها تسسولَى عسليها غسيرة وقستامُ ألا لا تسسسزان الدار إلّا بسسأهلها على الدار من بعد الحسين سلامُ

شسفت ونّستي وهسضمة عيالي عسسجب نسزُلهم صسوت عسالي بسيت وبكسى مسن الزلم خسالي يناعي اشبعد تدري اشغدالي عسلى حسبي أهسل المسعالي اخسذ مسعصبي وانسخة بسدالي

تلبك الديسار العناميرات بسأهبليها

+---

٤: ۸۹.

⁽١) الإرشاد ٢: ١٣٤، تاريخ الطبري ٤: ٣٩٤، تهذيب الكمال ٦: ٤٣٠، تهذيب التهذيب ٢: ٥٠٥، الكامل في التاريخ ٤: ٨٥، البداية والنهاية ٦: ٢٦١، ٨: ٢١٥.

خلافة الرسول الشيع

سالله الخالف

﴿ وَمَا مُحَمَّدُ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَائِيْن مَاتَ أَوْ قُـتِلَ الْـقَلَبْتُمْ عَـلَى أَعْقَابِكُمْ ﴾ (١).

مباحث الآية الكريمة

المبحث الأول: موضوع الوصنية في الإسلام

هذه الآية الكريمة تتوجّه باللوم والعتاب للمهاجرين والأنصار في واقعة أحد، وتفهمهم بأن النبي اللي إذا قُتل (٢)، فليس لهم أن ينفكوا عن رسالته؛ لأن الأمر يتعلق برسالة إلهية عامة وثابتة وليس بأمر شخصي يحيا زمناً ثم يفارق الدنيا إلى حيث الرفيق الأعلى. فالأشخاص سيموتون مهما طال بهم الدهر ومهما عُمّروا، أما الرسالات فعلى العكس من ذلك، سيّما إذا كانت رسالة حق أو رسالة سماء فهي ستعيش وتخلد أبد الدهر. وعليه فإن عليهم أن يجعلوا ارتباطهم بالرسالة أولاً وآخراً؛ مات صاحبها أو

⁽١) آل عمران: ١٤٤.

⁽٢) بعد أن نادى الشيطان: إن محمداً قد مات. فهربوا.

عاش بين ظهرانيهم؛ فالرسالة لا يمكن أن تموت. فالآية الكريمة نبهت إلى هذا المعنى.

ومن الثابت عندنا أن النبي ﷺ وهو يستعد للقاء الله تعالى كان قد خطط لكل شيء يتعلق بمصير الرسالة والدين، ولذا فإنه ﷺ قد خرج من الدنيا وقد أكمل كل شيء يتعلق بالإسلام، ولم يترك وراءه ثغرة في هذا الباب. وهنا نقطتان ينبغى الإشارة إليها، هما:

النقطة الأولى: تربّص أعداء الإسلام الداوئر به

إننا نعرف أن في القرآن الكريم سورةً كاملة في خصوص المنافقين، وهي السورة التي أنزلها الله جلّ وعلا وفضح فيها نوايا المنافقين وتوجّهاتهم وأفعالهم وأمانيهم. هذا فضلاً عن الآيات القرآنية الكريمة المبثوثة في مطاوي سوره الشريفة، فهناك الكثير من الآيات المنتشرة في القرآن الكريم والموزعة على سوره والتي تعالج مفهوم المنافقين، وتفضح أفعالهم وتفضح نواياهم.

إذن فهناك الكثير من المنافقين، وهناك الكثير من مسلمة الفتح الذين ألجأهم الخوف أو بريق الذهب أو الحصول على الغنائم إلى الدخول في الإسلام وهم ليسوا معتقدين فيه اعتقاداً صحيحا. فهؤلاء كانوا يطلبون الدنيا عبر الانتماء إلى هذا الدين، وهم الذين عبّر عنهم القرآن الكريم بقوله: ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الدَّنْيَا نُوْتِهِ مِنْهَا وَمَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الدُّنْيَا نُوْتِهِ مِنْهَا وَمَا لَهُ فِي الآخِرَةِ مِنْ نصيب ﴾ (١٠).

ثم إن هناك جماعة أخرى هي جماعة المتربصين بالنبي ﷺ الدوائر

⁽۱) الشورى: ۲۰.

من أمثال أبي سفيان وجماعته وهم الذين كانوا يتربصون بالنبي الله متى يقضي أو متى يُفعل به شيء حتى ينقضوا على هذا الإسلام، وكان هؤلاء وأولئك الذين أسلموا طلباً للدنيا وللمنزلة ولبريق الذهب يمثلون طبقة كبيرة، وفعلاً كان لهم تأثير كبير بحيث إنهم بمجرد أن توفّي النبي النهو وكان أمير المؤمنين الله جالساً في بيت النبي وكان الله منشغلاً بإعداد النبي الذي تركه المسلمون مسجى دون أن ينشغلوا بتجهيزه وتكفينه ودفنه وإذا بصارخ بباب الدار بعد مؤتمر السقيفة مباشرة وكان صاحب الصوت يصرخ: أيتولى هذا الأمر ضئيل تيم؟ أين الأذلان على والعباس؟

فخرج الإمام علي الله وإذا به أبو سفيان، فقال له: وما الذي تريده؟». فقال له: أيتولّى هذا الأمر فلان وأنت جالس؟ أتريد أن أملاً لك المدينة خيلاً؟ أبا حسن ابسط يدك حتى أبايعك. إنني على استعداد كامل أن أملاً المدينة الآن بالخيل والرجال لينصروك ضد من تولى الخلافة بعد النبي النبي فالتفت إليه الإمام الله وزجره قائلاً: وأبا سفيان، أجاهلية بعد إسلام؟ إنك والله ما أردت بهذا إلا الفتنة ، وإنك والله طالما بغيت بالإسلام شراً. لا حاجة لنا في نصيحتك ».

فكأن لسان حال الإمام الله وهل أنا غائب عنك وعما تريده؟ إنني أعرفك حق المعرفة فأنت أنت الذي تريد أن تفعل ما تفعل بهذا الدين ولا أرى إلّا إنك تريد أن تعيد إلينا هبل لتنصبه على ظهر الكعبة، ثم قال له الإمام لله: أخرج فلا حاجة لنا بخيلك فخرج وهو يتمثّل بشعر المتلمّس:

والحــــز يسنكره والرسسلة الأجــدُ إِلَّا الأَذَلَان عــــيرُ الحــــي والوتـــدُ

إن الهسوان حسمار الأهسل يسعرفه ولا يستقيم عسلى ضسيم يسراد بسه

فهذا وأمناله يريدون أن ينتهزوا أول فرصة تسنح لهم حتى يعودوا بالناس إلى الجاهلية ويطمسوا معالم الإسلام وينصبوا هبل على قبر النبي ﷺ، ولذا فإن الإمام ﷺ بحكمته ونظرته الثاقبة لم يكن ليغفل عن أفعاله أو لتخفى عليه نوايا مثله؛ ولذا فقد طُرد من المدينة المنورة.

إذن فالمنافقون والمؤلفة قلوبهم ومسلمة الفنح والمتربصون بالنبي الدوائر كلِّ هؤلاء كانوا يمثلون خطراً داهماً ضـدّ الإســلام، ومــمكن أنّ ينقضوا عليه في أية لحظة من اللحظات، وكل هذه المجاميع التي يصح التعبير عنها بأنها لم يدخل الإسلام قلوبها كانت متوثبةً للهجوم عملي الإسلام والقضاء عليه. فكل هذا الوجود الخطر على الإسلام المتمثل بهذه الشرائح الني تريد أن تقضى على الإسلام، ويخرج النبي الشي من الدنيا دون أن يستخلف على هذا الدين وأهل هذا الدين وأتباع هذا الدين من يقوم بشؤونهم، ويضع حدّاً لمثل هؤلاء المنافقين؟ إن هذا لا يصح أن يفعله حتى الإنسان العادي فكيف بالإنسان الرسالي .. بحامل الرسالة وحامل نبوءة السماء؟ وإن القول بأن النبي ﷺ لم يعين إطلاقاً لهذا الأمر ولم يستخلف أحداً هو أشبه شيءِ بالقول بأن الإسلام لم يكن. إذن فهذا الفرض لا يمكن أن نقبله بأي حالٍ من الأحوال أبداً ، وبهذا فإن هذا الفرض يُطرح من الحسابات؛ لأنه غير صحيح.

النقطة الثانية: خلافة الرسول الأكرم ﷺ

بما أن الإسلام عبارة عن منظومة من التعاليم والأحكام، فممّا لا شك

⁽١) تاريخ الطبري ٢: ٤٤٩.

فيه أن النبي الأكرم ﷺ قد أكمله، فالقرآن الكريم نزل على مدى ثلاث وعشرين سنة، وعلى المساحة التي تشمل كل سورة فإنه قد تضمن الأحكام الشرعية التي تتعلق بالأفراد والمجتمع كافّة. ثم إن السنّة النبوية المطهرة تكفلت بشرح الغامض من القرآن الكريم وتبيان مالم يبينه لنا في آياته الكريمة. وحينئذ لم يبق إلّا أمر إعداد الأمة لمواصلة طريقها ومسيرتها على منهج الإسلام والقرآن بعد موته ﷺ.

وبتعبير آخر: الوسيلة التي تجعل النبي الته يعيش من بعد موته والتحاقه بالرفيق الأعلى. وهذا أمر طبيعي جداً ؛ إذ أنه لا يمكن بطبيعة الحال أن تخلو الأرض من خليفة يمثّل الرسول الأكرم الته ؛ لأن هذا معناه أن تموت هذه الرسالة بمجرد موت النبي الته . فلابد إذن من استمرار هذه الرسالة، وهذا معناه أنه لا بد من إيجاد الاستداد الطبيعي والإلهى لحمل هذه الرسالة المقدسة من بعد النبي الته .

إذن فلا بد من وجود زعامة تتولّى الحفاظ على الإسلام ورعاية قوانينه وأحكامه، وكذلك تتولى مسؤولية القيام بشرح الأحكام وتنفيذها. فهناك افتراضات لابد من استقرائها لمعرفة ما الذي تحقق منها وما الذي لم يتحقق، وهذه الافتراضات يمكن حصرها بالتالى:

الغرض الأوَّل: أن النبي المُشِيِّ مات ولم يوصِ

وهذا الفرض يذهب إليه طائفة كبيرة من المسلمين الآن، لكن لنرَ إن كان هذا الفرض ممكناً أم لا. ونحن بطبيعة الحال نقولها جازمين وبشكل حازم وحاسم لا يقبل الردّ: إنه فرض غير ممكن وغير وارد؛ لأننا نعرف أن النبي التي للملاينة لأمر ما من أموره إلا واستخلف عليها

من يقوم مقامه وإن قصرت مدة غيابه عنها (١١). فما خرج في غزوة من غزواته ولا في سفرٍ من أسفارهِ إلا واستخلف عليها من ينوب عنه فيها ليدير شؤونها وشؤون الدولة وأهلها.

استخلاف أمير المؤمنين ﷺ على المدينة

وممّا يُستغرب له أشدّ الاستغراب أن هذا النصّ الصريح وهذا الفعل الصريح لا يعتبره المؤرخون المسلمون وغير المؤرخين منهم دليلاً على إمامة أمير المؤمنين إلى لكن لمجرّد أن يمرض الرسول المؤهنين فيعجز عن الصلاة بالمسلمين فيقدموا واحداً يصلّي بهم يُعدّ هذا دليلاً كافياً في النصّ عليه، وقالوا: لقد رضيه النبي الشي لديننا، فكيف لا نرضاه لدنيانا؟ (٢).

⁽١) لقد ذكرنا ذلك مفصّلا في ج ٢ ص ١٩٨ / الهامش: ٢.

 ⁽۲) فضائل الصحابة (أحمد بن حنبل): ۱۲ _ ۱۶، صحيح مسلم ۷: ۱۲۰، الجامع الصحيح ٥: ۱۳۰۸ مسلم ۷: ۱۲۰، الجامع الصحيح ٥: ۸۱۲۸ ـ ۱۳۸۲ مسلم ۱۵٪ ۸۱۲۸ ـ ۸۱۲۳ مسلم ۱۵٪ ۱۵٪ ۸۱۲۸ ـ ۸۱۶۳ فتح الباری ۷: ۲۰

 ⁽٣) فهذا التصرّف الوحيد يصلح أن يكون دليلاً على صحة خلافته وإسامته، أسا تسرّفات الرسول 歌歌 المارّ، وحديث «هو الرسول 歌歌 المارّ، وحديث «هو نفسي» وكذا قوله 歌歌 : «هو خليفتي من بعدي» فلا تسلح دليلاً على إسامة أسير

إننا لا نريد أن نبخس أحداً حقه أبداً سيّما إذا كان من الصحابة ، لكننا في الوقت نفسه نقول: إن النصوص إمّا أن تكون لها تلك المعطيات ، أي أن أقوال الرسول إما أن تكون في كل حال نصّاً يجب التعبد به والانقياد له أو لا، أما أن تكون تارةً كذلك وتارةً ليست كذلك حسب ما تمليه الرغبات والأهواء فهذا أمرٌ بعيدٌ عن الموضوعية بعداً شاسعاً ، وليس هو من المنهج العلمى في شيء.

على أية حال فنحن نتساءل هنا حول ما إذا كان الرسول المسيحة قد خرج من الدنيا ولم يوص مع ما كان يفعله من استخلاف أحد صحابته على عاصمة الدولة الإسلامية عند غيابه عنها (١١). إن هذا ما لا يجوز تصوره في حق الرسول الشيحة؛ لأنه الشيحة أعلم بأحكام الله تعالى الذي أوجب الوصية في مربض شاة، فكيف لا يعرف الرسول الشيحة وجوب الوصية في كيان دولة كامل ينطوي على جميع الجوانب الحيوية في الدولة من اقتصاد وإدارة وسياسة وعلاقات. ثم أليس القرآن الكريم يقول: ﴿ كُتِبَ عَلَيْكُمْ إِذَا مَضَرَ أَحَدُكُمُ الْمَوْتُ إِنْ تَرَكَ خَيْرا الْوَصِيعَةُ لِلْوَالِدَيْنِ وَالْقَرْبِينَ بِالْمَعْرُوفِ حَقّا عَلَى المُعْمَ إِنْ الْمَعْرُوفِ حَقّا عَلَى المُعْمَ أَنْ الكريم يقول: ﴿ كُتِبَ عَلَى المُتَقِينَ ﴾ (٢٠)؟ والخير هو المال، والمال هو كل ما يتموّل به الإنسان، على المعنى أنه ما يصحّ أن يكون متموّلاً ويقتنى، فالسلع والحاجات هي أموال حتى وإن كان شاةً واحدة، فمازالت يُتمول بها فهى مال.

أي أن الله جل وعلا يفرض على الإنسان ألّا يخرج من الدنيا حتى

المؤمنين على ، إن هذا لهو العجب العجاب.

⁽١) مع أن الخليفتين أبا بكر وعمر أنفسهما قد أوصيا؛ فأوصى أبو بكر لعمر، وأوصى عمر لواحد من ستّة: وجعل كفّة عبد الرحمن هي الراجحة إذا تساوى الطرفان؛ لما في الأمر من ضرورة وأهمية ارتأياها، فكيف بالرسول ﷺ وهو أعلم الجميع وأحكمهم، بل لا وجمه للتفاضل لانعدام جهة الاشتراك؟. (٢) البقرة: ١٨٠.

يوصي ولو بهذه الشاة. وإذا كان الإسلام يعطي للوصية هذه الأهمية الكبرى بخصوص الشاة أو ما هو أدنى منها ثمناً، فكيف هو الحال بأمة بأكملها، وبمصير أمة، وبمستقبل أمة، وبوجود أمة، سيّما أننا إذا علمنا أن المسلمين بلغوا في عصر النبي على عشرات الآلاف، ثم بعد جيل النبي بدأت تصبح مثات الآلاف، وبعد جيل الخلفاء أصبحت الأمة الإسلامية بالملايين. وهكذا أصبحت تتنامى وتكثر فهل من المعقول أن يترك النبي النبي هذه الأمة دون وصية وهو حامل رسالة تأمر بالوصية ولو بشاة؟ إن هذا لا يمكن قبوله ولا يمكن تصوره أبداً.

وقد يقول قاتل: إن المسلمين في ذلك الوقت كان يكفيهم القرآن، وكان يكفيهم الصحابة.

والجواب: صحيح أن يقال: إن القرآن فيه تبيان كل شيء (١) وأنه (مَا فَرُطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ (٢) لكن الواقع يقول بأن القرآن الكريم يحتاج إلى القائم عليه ليفسر ويبين معانيه وليوضح الغرض والمراد منه، فهو يحتاج إلى من يشرحه.

والدليل على هذا الكلام كما ذكرت قبل فترة وجيزة في إحدى محاضراتي هو أنه ليست هنالك آية في القرآن الكريم لا نجد فيها خلافاً بين المفسرين، فكل آية متنازع فيها وفي معانيها وفي مدلولاتها فمن غير الممكن واقعاً أن يكون هناك إجماع بين المفسرين على معنى معين ما لم يقف الرسول المناثم مقامه في هذا المجال وفي هذه الرسالة ليبينا للناس ويقولا لهم: هذا هو المعنى المراد من الآية الكريمة. بل إن هذا

⁽١) فال تعالى: ﴿ وَنَزَّ لَنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تِبْيَانَاً لِكُلُّ شَيْءٍ ﴾ النحل: ٨٦.

⁽٢) الأنعام: ٣٨.

الأمر يتعدى المبهمات ليصل حتى إلى الأمور الواضحة وذلك كما في قوله تعالى: ﴿وَحَنْلُهُ وَفِصَالُهُ فَلَاثُونَ شَهْرا ﴾ (١) ، فالقرآن يقول: الحمل والفصال سنتان ونصف لكن بعض المسلمين يقول بأنه سنتان، وبعضهم يقول بأنه عشر سنين، وبعضهم يقول بأنه عشر سنين، وبعضهم يقول بأنه عشرون سنة. وهذا اختلاف واضح في تحديد فترة الحمل والرضاعة.

إذن فنحن في مقام العمل والتطبيق إلى أي رأي من الآراء يجب علينا أن نرجع؟ وهكذا هو الحال في مختلف الجوانب القرآنية، فما من جانب قرآني إلا وبين المسلمين فيه خلاف واختلاف في تفسيره وبيان المراد منه. وعليه فلا يمكن توحيد رأي المسلمين برأي واحد حول منظور واحد أو حول آية واحدة، ولا يمكن أن يتم هذا إلا إذا نصّ عليه النبي النبي أو من أنابه النبي عنه فيقول: إن هذا المعنى هو المتعين وهو المراد من هذه الآية الكريمة.

الفرض الثاني: نظرية الوصاية للأمة

وينص هذا الفرض على أن النبي الله قد أوصى ولكن لا لشخص بعينه بل للأمة بكاملها.. أوصى للأمة بأجمعها، بمعنى أن النبي الله ترك مسألة إدارة شؤون المسلمين واختيار خليفة له إلى الأمة ليتشاوروا فيما بينهم لانتخابه واستخلافه. وإزاء هذا الفرض فإن لنا أن نوجه بضعة أسئلة إلى الفقه الإسلامي وإلى الناريخ الإسلامي لنطلب منهما أن يفسرا لنا

⁽١) الأحقاف: ١٥.

بعض الإشكالات التي تعترضنا أمام هذا الفرض، فنطلب منهما تفسيرات وشروحاً وإجابات لهذه الأسئلة:

السؤال الأول: الدليل على نظرية الشورى

وهنا نسأل التاريخ والفقه الإسلاميين فنقول: ما هو الدليل على أن الأمر كان شورى؟ ومتى عُمل بالشورى في تاريخ المسلمين؟ طبعاً سوف يستدل هنا في هذا المقام على أمر الشورى با ينين:

الأولى: قوله تعالى: ﴿وَأَمْرُهُمْ شُورَى بَيْنَهُمْ ﴾ (١).

الثانية: قوله تعالى: ﴿وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ﴾ (٢).

الرد على الاستدلال بالآية الأولى

وللإجابة والرد على هذا الاستدلال نقول بخصوص قوله تعالى: ﴿وَامْرُهُمْ شُورَى بَيْنَهُمْ ﴾ فإن جميع المفسرين يقولون بأن هذه الآية هي في مقام مدح الأنصار (٢) ؛ لأن هؤلاء كانوا إذا نزل بأحدهم أمر أو حصل له شيء مشكل فإنه لا يستبد برأيه فيه ولا يحاول بأن يحله من نفسه بل إنه يرجع إلى إخوانه وأصحابه فيشاورهم ويستضيء بآرائهم ويستنير بمشورتهم على حل مشكلته. فكان الأنصاري يطرح مشكلته أمام أصحابه ويتداولون هذه المشكلة فإذا أقروا حكاً معيناً عمل به وإن لم يقروه تركه، وبهذا فإنهم كانوا يعملون بمبدأ العقل الجماعي .. العقلية الجماعية التي يمكن ألا تصيب فيما إذا كانت آراء شخصية بعيدة عن الشورى.

⁽١) الشوري: ٣٨. (٢) آل عمران: ١٥٩.

⁽٣) الجامع لأحكام القرآن ١٦: ٣٦.

وبناء على هذا فلا يمكن توجيه الآية إلا بهذه الصورة وهي أن الأنصار مدحهم القرآن الكريم؛ لأنهم يحلون مشاكلهم بمبدأ التشاور والتداول في هذه المشاكل ليصلوا إلى الحلول المناسبة فيقروها. وبما أن الخلافة الإسلامية أمر مهم فإن المسلمين عمدوا إلى إيجاد حل له عن طريق مبدأ الشورى، فهذا هو أقرب الطرق وأيسرها لتقريب الاستدلال بهذه الآية على مبدأ الخلافة.

وهذا الكلام إنما يتم ويعتبر صحيحاً فيما لو لم يكن هنالك نص من السماء على خلاف الشورى، فلو لم يكن هنالك نص فإن الشورى تبقى هي الحل، أما مع وجود النص من السماء على شخص بعينه بأنه هو الخليفة بعد النبي فإن هذا الكلام وهذا الاستدلال يعتبران ساقطين عن الاعتبار؛ لأنه لا شورى ولا اجتهاد في مقابل النصوص السماوية. وإن شاء الله تعالى سوف أبين من خلال البحث ما هو المراد من النصوص التي لا يجوز الاجتهاد إزاءها.

ومن هذا نخلص إلى أن هذه الآية الكريمة نزلت في خصوص مدح الأنصار ولا علاقة لها من قريب أو من بعيد بالحكم ونظرية الحكم وتحديد الحاكم الشرعي أو الخليفة الشرعي بعد الرسولﷺ.

الردّ على الاستدلال بالآية الثانية

وأما في خصوص قوله تعالى: وشاورهم في الأمر فإن المفسرين ينصون على أن الله جل وعلا إنما أمر نبيه ﷺ بمشاورة المسلمين لعدة أسباب منها:

السبب الأوّل: استجلاب مودّة الصحابة

أي أنه ﷺ حينما يخاطبهم في الأمور المهمة ويسألهم حول بعض

المسائل المصيرية التي تهم الإسلام والدولة وتمس الوجود فإنه بذلك يكون قد وضع حجر الأساس لانقيادهم ولتقبلهم، ولإشعارهم بأنهم ذوو مكانة عنده أو ذوو أهمية لديه. إذن فهذا السبب هو استجلاب مودة هؤلاء كيلا ينفروا من الإسلام وكيلا يتهموا الرسول المناهج بأنه يستبد بالرأي لوحده (١).

السبب الثاني: استبيان الناصح من غير الناصح

ذلك أن الرسول ﷺ بما يعرفه من حلول وما يعرفه من دسائس عند البعض من الشرائح التي انتسبت إلى الإسلام والتي مرّ ذكرها فإن هؤلاء من خلال مشورتهم ومن خلال إشارتهم على الرسول ﷺ يتّضح منهم الناصح لله تعالى ولرسوله ﷺ وللإسلام من الذي يريد أن يكيده.

السبب الثالث: تعليم المسلمين حسن المشورة

أي أنه ﷺ يريد أن يقول للمسلمين جميعاً بأنكم ـكما أني أشاوركم بأموري وأمور الدولة ـعليكم أن تتشاوروا فيما بينكم في أموركم ولحل مشاكلكم وقضاياكم التي تعلق.

إذن فهذه الآية أيضاً لا علاقة لها من قريبٍ أو من بعيد في قضية الإدارة وقضية الحكم والخلافة بعد النبي ﷺ.

وهذه تفاسير المسلمين بين أيدينا وهي تفاسير يبلغ عدّها المئة والخمسين تفسيراً أو أكثر، وكلها لا تنصّ على أن لهذه الآية علاقة بمبدأ الحكم والإدارة في الإسلام، وكذلك السنة النبوية فإنها تخلو من النصوص التي لها علاقة بمبدأ الشورى حول الحكم في الإسلام بعد

⁽١) فتح القدير ١: ٣٩٣.

النبي ﷺ، فليس هنالك من حديث في السنة النبوية المطهرة يأمر المسلمين بأن ينتخبوا لهم خليفة شرعياً من بعده عن طريق الشورى.

لكن لو تنزّلنا وقلنا: إن في القرآن آيات وفي السنة النبوية أحـاديث وروايات تنصّ وتأمر بمبدأ الشورى حول قضية الخلافة والحكم فيي الإسلام، فهنا لنا أن نتساءل: ما هي معالم الشوري؟ وما هي حدودها؟ وهل امتثل الصحابة أمر الشوري أم لم يمتثلوه؟ إن الشوري تبعني التداول، يعنى أن هناك جماعة كبيرة من المسلمين تمثل المسلمين جميعهم تنداول فيما بينها لتقرير مصير الأمة، أو لإيجاد حل لهذه المشكلة. ولو رجعنا إلى قضية السقيفة لوجدنا أن الذين انطلقوا من السقيفة وقد بايعوا كانوا اثنين فقط. وتنص الرواية على أن هـذين جـاءا بالخليفة، وكانوا كما تنص الرواية يخبطون الناس خبطاً بالسيوف ويأمرون الناس والمسلمين بمبايعته حتى بايعوا له(١١). وهـذان الاثـنان اللذان بايعا الخليفة هما عمر ابن الخطاب وأبو عبيدة بن الجراح، فهل هذه هي الشوري التي تضع حلاً لمشكلة تتعلق بمصير الأمة ووجودها؟ وهل مجلس الشوري الذي ينعقد ينعقد باثنين فقط؟ ولنفرض أن مجلس الشوري قد انعقد باثنين ثم تزايد وأصبح عشرين رجلاً ، وأن هذا هو أمر مشروع فلماذا إذن نصّ الخليفة الأول على شخصٍ من بعده بعينه ولم يجعل الأمر شوري بين المسلمين؟ فقد قبال قبولته الشبهيرة: إنبي قبد استخلفت عليكم عمر بن الخطاب. فدخل عليه أحد المسلمين وقال له: ماذا تقول لله غداً؟ قال: أقول له: إنى استخلفت عليهم خيرهم (٢). وهذه

⁽١) قريب منه في تاريخ الطبري ٢: ٤٥٩.

⁽٢) السنن الكبرى (البيهقي) ٨: ١٤٩، شرح نهج البلاغة ١: ١٦٥، الطبقات الكبرى ٢:

الرواية يرويها أبناء المذاهب الإسلامية الأخرى.

وبناء عليه فأين مبدأ الشورى؟ ثم كان الأمر مع الخليفة الثاني وقد خرج عن الطريقين فلم يعمل بالتعيين كما عمل أبو بكر ولم يعمل بالشورى كما فعل مع أبي بكر ؛ فقد عمد إلى ستة أوصى إليهم بأن تكون الخلافة في أحدهم بعد أن يتفقوا عليه ، ثم أمرهم بأنه لو انقسم هؤلاء الستة إلى قسمين متساويين فإن عليهم أن يرجّحوا كفة الجماعة التي فيها عبد الرحمن بن عوف ، وهكذا فإن الجماعة التي اختارت عثمان بن عفان كان فيها عبد الرحمن بن عوف ، وفعلاً تمت البيعة لعثمان ابن عفان .

إذن فهل هذا الأمر من الشورى بشيء؟ وأين موقع الشورى من النص والتطبيق؟ وبناء على هذه التفسيرات وبناء على هذه الوقائع يتضح ما هو المراد من الشورى. ثم إن هذا الذي يدّعي دعوى الشورى دون أن يكون هنالك عنده دليل ناهض يعضده ينبغي عليه أن يخجل من نفسه وأن يحترم مخّه وهو يطلق مثل هذه الدعوى التي لا دليل عليها ولا أساس لها بناء على ما بينًا من ردود ونقوض على أدلّها.

على أية حال فالنبي الله الله الله الله الله السورى إطلاقاً، وكذلك الإسلام لم يعتمد نظرية الشورى أيضاً، ومن غير المعقول أن يكل النبي الله هذا الأمر (أمر الشورى) إلى الأمة، والأمة إلى الآن لم تصل إلى المستوى المطلوب في حمل رسالة القرآن.

٢٧٤، الثقات (ابن حبّان) ٢: ٢، وفيه: رفع أبو بكر يديه وقال: اللهم إني قد وليته بغير أمر نسك .

وهنا نقول: إن كان الأمر شورى، فما الضرورة لهذا القول؟ وإن كان هذا القول نسابعاً عسن إحساس أبي بكر بالمسؤولية، وتوقّع الخوف أو المكروه من أجله: كما توحيه عبارة «بغير أمر نبيك» فهذا يعني أن في الأمر تعدّياً على خليفة شرعي بعينه.

وربما يقول قائل: إن هذه الدعوى دعوى خطرة وهي تمس الأمة كلها.

والجواب: أن هذه الدعوى صحيحة ودليل صحتها هو بالرجوع إلى الأدلة والحقائق التاريخية التي مر بها المسلمون، ومن ذلك واقعة أحد التي خالف المسلمون فيها قول الرسول طمعاً في الغنيمة مع أن الرسول أمرهم بألا يبارحوا أماكنهم التي وضعهم فيها وفق خطته العسكرية للمعركة، ولكنهم مع ذلك خالفوا طلباً للغنيمة فكان ما كان من أمر هزيمة المسلمين وفرارهم عنه عليه وكذلك الحال في يوم موت الرسول المسلمين وفرارهم عنه عصص أمرهم بأن يأتوه بدواة وقرطاس كي يكتب لهم كتاباً يحقق وجودهم ويثبتهم، لكنهم رفضوا.

ونحن لا نريد أن نقول: إن بعض المسلمين قال: إنه يهجر، لكننا نقول بما تقوله الروايات عند المذاهب الإسلامية من أن أحد المسلمين قال فيها: قد غلب عليه الوجع أن كلامه ليس كلام شخص متزن، وعليه فإنه لا قيمة له. أليس هؤلاء هم الذين كانوا المسلمين في زمن الرسول الله وهل يتهم المسلم الرسول الذي لا ينطق عن الهوى بأنه قد غلب عليه الوجع ؟ بمعنى أن كلامه كلام مريض وليس كلام رجل متزن في كامل قواه العقلية، وأن كلامه ليس بحجة فلا تأتوه بقرطاس ودواة ولا تطيعوا ما أمركم به. فإذا كان هذا حال المسلمين والنبي مي بينهم.. والنبي لم يزل بين ظهرانيهم، فما هو الحال فيما إذا كان الأمر بعد رحيل النبي الله عنهم؟

⁽١) مسند أحمد ١: ٣٣٦، صحيح البخاري ٧: ٩، صحيح مسلم ٥: ٧٦.

الردّ على الشورى بقول أبي بكر وعمر

ونحن حينما نرجع إلى الفقه الإسلامي عند المذاهب الإسلامية الأخرى وإلى كتب التاريخ والسير فإننا سنجد أن الخليفة الثاني قد فرق في العطاء بين المسلمين، ومن هؤلاء المؤلفة قلوبهم الذين نصت عليهم الآية في إعطائهم الزكاة، وهؤلاء المؤلفة قلوبهم كان الرسول المشائية في إعطائهم الزكاة بقوله تعالى: ﴿إِنَّ مَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقْرَاءِ وَالمَسَاجِينِ ... وَالمُؤَلِّفَةِ قُلُوبُهُم ﴾ (١)؛ ليستميلهم إلى الإسلام، وحينما جاء الخليفة الثاني منع الزكاة عنهم وقال: إن الإسلام إنما فرض لهؤلاء سهماً؛ لأنه في أول أمره كان ضعيفاً، أما الآن وقد قوي فلا حاجة له بهم. ولمّا قيل له في ذلك بأنه إنما يخالف النص، أجابهم بأنه يسترشد بروح النصّ.

فإذا كان الخليفة الثاني يرى منع الزكاة عن هؤلاء لأنهم لا يمكن أن يكونوا بمستوى المسلم الصحيح أو الحقيقي، فكيف يمكن أن يوكل أمر الأمة إلى المسلمين وفيهم من هو من المؤلفة قلوبهم، وفيهم من هو من المتربصين وما إلى ذلك؟ وسوف أروي هنا رواية وقعت أو حادثة حدثت بين الخليفة الثاني وبين عبد الله بن عباس على وهي واحدة من الحوادث التي وقعت بينهما، تقول الرواية التي تنقل هذه الحادثة: دخل عبد الله بن عباس على المسجد النبوي فوجد الخليفة الثاني وحولة مجموعة من الشعراء وقد تساءلوا فيما بينهم، فسأل أحد الجالسين قائلاً: أي الناس أشعر؟ فقال له عمر بن الخطاب: أنا لا أعرف في الشعر، وهذا ابن بجدتها قد جاءكم (يعني عبد الله بن عباس)، فاسألوه. فلما دخل عبد الله بن

⁽١) التوبة: ٦٠.

عباس وجلس إلى جانب الخليفة الثاني التفت إليه عمر بن الخطاب وقال له: يابن عبّاس ، هل لك إلى أن تخبرنا عن أي الناس أشعر؟ فقال ابن عباس: أشعر الناس زهير بن أبي سلمى حيث يقول في مدح قوم من غطفان يقال لهم بنو سنان:

قسوم بسأولهم أو مسجدهم قسعدوا طسابوا وطباب من الأولاد منا ولدوا مسسرزٌؤون بسسهاليل إذا جسسهدوا لا يستنزع الله مستهم مسا له حسسدوا لو كان يقعد فوق الشـمس مـن كـرم قــوم أبــوهم سـنان حـين تـنسبهم إنس إذا أمــــنوا جـــن إذا فـــزعوا مـحسّدون عـلى مـا كـان مـن نـعم

أما قولك: إن قريشاً كرهت، فإن الله تعالى قال لقوم: ﴿ ذَلِكَ بِأَنْهُمْ غَرِهُوا مَا أَنزَلَ اللهُ فَأَخْبَطَ أَعْمَالُهُمْ ﴾ (١) أي أنك جعلت المناط في أحكام الله تعالى وأوامره هو كراهة قومنا وعدم كراهتهم، فلو كره قومنا نزول القرآن الكريم فهل يترك الله تعالى إنزاله؟ ولو أن قومنا كرهوا نزول الوحي والإسلام -كما حصل بالفعل -فهل يترك الله تعالى أمره ويمتنع عن إنزاله على الرسول الأكرم الشيئاً وكرهته على الرسول الأكرم الشيئاً وكرهته

⁽۱) محمد: ۹.

قريش فهل نتركه طاعة لقريش ومعصية لله؟

وأما قولك: إنا كنا نجخف _ أي يصبح عندهم كبرياء وتضخّم _ فلو جخفنا بالخلافة جخفنا بالقرابة ، ولكنا قوم أخلاقنا مشتقّة من خلق رسول الله الله الله تعالى فيه: ﴿ وَإِنْكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾ (١) ، وقال له: ﴿ وَإِنْكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾ (١) ، وقال له: ﴿ وَاخْفِضْ جَنَاحَكَ لِمَنْ اتَّبْعَكَ مِنْ الْعُوْمِنِينَ ﴾ (٢) .

وأمًا قولك: فإن قريشاً نظرت لنفسها فاختارت ـ ولنلاحظ التعبير هنا وهو (قريشاً اختارت)، بمعنى أن المسلمين جميعاً لم يختاروا بل إن الذي اختار هو قريش فقط، وهم جزء من المسلمين وليسوا كلهم، فهناك الأنصار وهناك القبائل العربيّة المسلمة من غير قريش، فـإن كـان الأمـر متعلَّقاً بكون قريش قبيلة النبي فبنو هاشم أهل بيت النبي ﷺ ؛ ولذا فإن أمير المؤمنين على لمّا بلغه احتجاج أهل السقيفة بهذا قال على احتجّوا بالشجرة وأضاعوا الشمرة، (٣)؛ لأنهم أقرباء نبيّنا الأكرم ﷺ وخماصّته وأبناؤه، وغيرهم من قريش أبعد عنه منهم، وهذا هو تعبير الخليفة الثاني نفسه ـ فليس من حقّ قريش أن تختار لنفسها، ذلك أن الله تعالى يقول: ﴿ وَرَبُّكَ يَــخُلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ مَا كَانَ لَـهُمُ الْخِيَرَةُ سُبْحَانَ اللهِ وَتَعَالَى عَمْا يُشْرِكُونَ ﴾ (٤)، وقد علمت أن الله اختار من خلقه لذلك من اختار. أي أن الله تعالى اختار وقضى ولم يترك الأمر هملاً أو دون أن ينزل فيه حكماً. وأما قولك: ووفــقت فـأصابت، فـليس الأمـركذلك؛ لأن الذي يـختار خلاف ما اختار الله تعالى لم يوفّق، فلو نظرت قريش من حيث نظر الله لها

⁽١) القلم: ٤. (٢) الشعراء: ٢١٥.

⁽٣) نهج البلاغة / الكلام: ٦٧.

⁽٤) القصص: ٦٨، أي أنه تعالى جعل كل اختيار خلاف اختياره جلَّ وعلا شركاً.

لوفقت وأصابت.

ثم نفض ابن عباس ثيابه وقام، فقال عمر: على رسلك يابن عباس، أبت قلوبكم يا بني هاشم إلا غشًا في أمر قريش لا يزول، وحقداً عليها لا يحول. فقال ابن عباس: مهلاً، لا تنسب هاشماً إلى الغش؛ فإن قلوبهم من قلب رسول الله ﷺ الذي طهّره الله وزكّاه، وهم أهل البيت الذين قال الله تعالى فيهم: ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ الله بِيُذْهِبَ عَنْهُمُ الرُّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهّرَهُمُ تَطْهِيراً ﴾ (١) وأما قولك: حقداً، فكيف لا يحقد من غصب حقّه ويراه في يد غيره؟ فقال عمر: أمّا أنت يابن عباس، فقد بلغني عنك كلام أكره أن أخبرك به، فتزول منزلتك عندي. قال: وما هو؟ أخبرني به؛ فإن يك باطلاً فمثلى

أماً قولك: حسداً ، فقد حسد إبليس آدم فأخرجه من الجنة ، فنحن بنو آدم المحسود.

أماط الباطل عن نفسه، وإن يكُ حقّاً فإن منزلتي عندك لا تزول به. قال:

بلغني أنك لا تزال تقول: أخذ هذا الأمر منك حسداً وظلماً. قال:

وأما قولك: ظلماً ، فأمير المؤمنين يعلم صاحب الحقّ من هو. ثم قال: ألم تحتج العرب على العجم بحقّ رسول الله ﷺ ، واحتجّت قريش على سائر العرب بحق رسول الله ﷺ من سائر قريش. فقال له عمر: قم الأن فارجع إلى منزلك.

فقام، فلما ولّى هتف به الخليفة عمر: أيها المنصرف، إني على ما كان منك لراعٍ حقّك. فالتفت إليه ابن عباس وقال: إن لي عـليك وعـلى كـلّ المسلمين حقّاً برسول الله ﷺ، فمن حفظه فحقّ نفسه حفظ، ومن أضاعه

⁽١) الأحزاب: ٣٣.

فحقّ نفسه أضاع. ثم مضى (١).

أي أن الخليفة الثاني كأنما استشعر أن المدح هذا إذا كان لا يليق إلا ببني هاشم وهم أهل له فلماذا إذن ذهبت الخلافة عنهم، فكأنما أجاب عن إشكالٍ مضمر. وعبد الله بن عباس قد أمسك بزمام المبادرة بعد أن قال له الخليفة الثاني ما قال، فهو لم يكن بالذي تفوت عليه مثل هذه الأمور ولذا فإنه احتج عليه بما احتج.

على أية حال فإننا حينما نلاحظ المحاورة نجد فيها أن قريشاً قد اختارت وليس المسلمون هم من اختار، وموضع الشاهد هنا أنه يقول له: قريش اختارت ونحن اخترنا ولم يستدل عليه أو على مدّعاه بمبدأ الشورى بل إنه استدل عليه أو نسب هذا الفعل إلى اختيار قريش خاصة دون أن يكون للمسلمين عامة. ولو أن هناك نظرية واضحة المعالم للشورى لاحتج بها الخليفة عليه وقال له: على رسلك فإننا إنما تشاورنا في الأمر واخترنا أبا بكر في تلك الحادثة؛ وعليه فلا وجه لادعائكم الأمر دوننا؛ لأننا قد أثبتناه للخليفة الأول بحق الشورى، وهو حق مأمور به. وبما أن الخليفة الثاني لم يحتج بهذا بل احتج باختيار قريش فهذا يدل على أن مبدأ الشورى لم تكن منظورة في اختيار الخليفة الأول.

ثم إنه ليس هنالك من صحابي احتج للخلافة ولصحتها ولصحة إعطائها لأبي بكر بمبدأ الشورى، بل إن الخليفة الأول نفسه لم يحتج في السقيفة بمبدأ الشورى فلم يقل أنا جئت بالشورى بل إنه قال: نحن أهل

⁽١) شرح نهج البلاغة ٢: ٥٢ ـ ٥٥، مناقب أهل البيت الم : ٤٥٢ ـ ٤٥٤.

بيت النبي محمد وعشيرته ولا ينازعنا سلطان محمد إلا ظالم. فهذا كل احتجاجه، وليس فيه إشارة إلى مسألة الشورى، فلا الخليفة الأول ولا الخليفة الثاني يحتجّان بالشورى في مسألة الخلافة واستخلاف الرسول بل إن الخليفة الأول يحتجّ بقرابة النبي التي عبر عنها الإمام علي المنهم احتجوا بالشجرة وأضاعوا الثمرة، واحتج الخليفة الثاني باختيار قريش وليس هنالك من ذكر مطلقاً لقضية الشورى.

ولهذا فإن الأنصار رفضوا هذا القول وهذا المبدأ حتى إنهم وصل بهم الأمر إلى أن يقولوا: منّا أمير ومنكم أمير، فقام عمر بن الخطاب وقال: والله لا ينازع عشيرة محمد في سلطانه إلّا ظالم (١). ورُفضَ «مبدأ منّا أمير ومنكم أمير».

إذن مبدأ الشورى لم يحتج به أيّ صحابي في صدر الإسلام حول صحة الخلافة بعد رسول الله الله وهذا القرآن الكريم بين أيدينا وهذه السنة النبوية المطهرة أيضاً بين أيدينا دون أن نجد فيهما ما يشير إلى هذا المسبدأ أو هذه النظرية في خصوص تعيين الخليفة بعد الرسول الأكرم الله في فمن أين انبثقت نظرية الشورى؟ وبهذا فإننا نغلق باب القول بمبدأ الشورى أو بنظرية الشورى لأنها نظرية لا أساس لها في الإسلام، ولم يحتج بها أو يستدل بها صحابي سواءً كان الخليفة نفسه أو أحد الصحابة الآخرين في كل احتجاجاتهم ومناقشاتهم.

الفرض الثالث: النصّ

ووفق هذا الرأي فإن النبي ﷺ قد أوصى بالخلافة من بعده لشخص

⁽١) تاريخ الطبري ٢: ٤٥٧، الكامل في التاريخ ٢: ٣٣٠.

معين، وأن النصوص والروايات النبوية الشريفة قد نصت على هذا الأمر. وهذه النصوص (لحسن حظنا) تملأ كتب الحديث والسير والتاريخ، وإنما قلنا: لحسن حظنا، لأننا نعرف ما هو التاريخ ومن الذي كتب التاريخ وما الذي حصل في التاريخ.. التاريخ الذي يقول عن النبي الته قد غلبه الوجع حينما قال لهم وايتوني بدواة وقرطاس أكتب لكم كتاباً لن تضلوا بعده أبداً (1).

المبحث الثاني: نماذج من محاولات تشويه التاريخ

فهذا التاريخ الذي يحمل حقداً على هذا البيت النبوي لا يمكن أن يحفظ لنا هذا الأمر، لكن الله شاء ـ وهذا كما قلنا من حسن حظنا ـ أن يكون في التاريخ أو في الكتب الأخرى إشارات أو ذكر لهذا الأمر.

فهذا التاريخ مشبع بالتزوير، وسنضرب علىٰ هذا عدّة نماذج:

الأنموذج الأوَّل: نسبة كلمة «غلبه الوجع» لأمير المؤمنين ﷺ

إننا حينما نرجع إلى كتاب (حياة محمد) لتوفيق الحكيم نجده يذكر أن هذه الكلمة (غلبه الوجع أو إنه ليهجر) قد ذكرها عمر وعلي. هكذا ينص توفيق الحكيم حول هذه الواقعة، وهل من المعقول أن يقولها علي بن أبي طالب الذي انتقل الرسول الأكرم المحيط إلى الرفيق الأعلى ورأسه على صدره؟ إن هذا هو المستحيل بعينه لكن هذا الكاتب كأنما كبرت عليه الكلمة أن تُنسب للخليفة الثاني وحده فحاول أن يخفف وطأتها بنسبتها إلى على على معه، وهذا هو التاريخ الذي نتكلم عنه، إنه تاريخ مشوه مزور يحاول فيه البعض طمس الحقائق وتشويه الصور الواضحة

⁽١) مسند أحمد ١: ٣٥٥، صحيح البخاري ١: ٣٦، ٧: ٩، صحيح مسلم ٥: ٧٥ ـ ٧٦.

للوصول إلى مآرب يرتؤونها.

الأنموذج الثاني: فرية أنّ السجّاد على بلعب بالشطرنج

ينقل الدميري في كتابه (حياة الحيوان الكبرى) أن الإمام الشافعي يجيز اللعب بالشطرنج ولا يرى به بأساً إلا وقت الصلاة، فإنه لا يجيزه بمعنى إنه لا يجيزه إذا حل وقت الصلاة. فإذا أدى المسلم صلاته فحيئلًا لا بأس عليه في أن يلعب، وحينما ينتقل بعد ذلك الدميري إلى نقل موقف الإمام زين العابدين على مسألة اللعب بالشطرنج، فإننا نجده يقول: وكان زين العابدين يلعب بالشطرنج.

وقصد الدميري هنا هو عين قصد الحكيم هناك فهو لا يريد أن يقع اللوم على عاتق الشافعي وحده فأراد أن يشرك معه أحداً في هذا، ولم يجد أمامه غير زين العابدين الله عن هذا البيت الذي نسب توفيق الحكيم إلى أحد أفراده كلمة قالها عمر بحق الرسول المناهج. أي أنه يريد أن يجد مبرراً لفتوى الشافعي ولم يجد أمامه سوى زين العابدين وسيد الساجدين الذي قيل ما قيل فيه وبحقه من علماء المسلمين.

وهكذا نرى أن تاريخاً مثل هذا لا يمكن أن يحفظ لنا نصوصاً يمكن أن يستدل بها في المقام على نظرية النص أو على حقيقة النص ، لكن مع ذلك ولمشيئة الله جلَّ وعلا فإننا نجد أن التاريخ قد حفظ لنا نصوصاً كثيرة في هذا المجال مبثوثة ومنتشرة في كتب التاريخ والسير والحديث، ومن هذه النصوص ما يرويه أبو ذري بقوله: والذي بعث محمداً بالحق نبياً لقد رأيت رسول الشري آخذاً بيد علي الله الكعبة وهو يقول له:

⁽١) حياة الحيوان الكبرى ٢: ٦٢ _ ٦٣.

«يا علي حربك حربي وسلمك سلمي» (١) ، ويقول له ﷺ : «من أحبك ختم الله له بالأمن والإيمان، ومن أبغضك فليس له نصيب من الإسلام» (٢) ، ويقول له ﷺ : «أخى ووزيري وناصري وخليفتى من بعدي » (٣).

وليس هذا الأمر مقتصراً على النصوص الحديثية بل إنه تجاوزها إلى النصوص الأدبية أيضاً التي عاصر أصحابها النبي الثين فهناك الكثير من النصوص الأدبية التي قيلت في زمن النبي الثين والتي تعبر عن الإمام على الله بأنه الوصي والخليفة من بعد النبي محمد الثين أنه أنه الوصي والخليفة من بعد النبي محمد الشيفة ومنها نص شعري قاله أخرى قيلت بعد وفاة الرسول في حادثة السقيفة ومنها نص شعري قاله عبد الله بن أبي سفيان بن الحرث بن عبد المطلب حيث يقول:

وإن ولي الأمـــر بـــعد مـــحمد علي وفي كلّ المواطن صباحبُه وصــي رســول الله حـقاً وصـنوه وأول من صلّى ومن لان جـانبُه⁽⁰⁾

هــذا وهــناك الكثير من النصوص غيره تثبت هـذا الأمر لأمير المؤمنين إ .

⁽١) شرح نهج البلاغة ١٨: ٣٤، المناقب (الخوارزمي): ١٩٩، وقاله له بهذا المسعنىٰ أحــاديث كثيرة. انظر الحاوي للفتاوي ٢: ٤٤.

⁽۲) مسيند أبسي يسعلي ١: ٣٠٨/٤٠٣، المسعجم الكسبير ١٢: ٣٢١، كنز العسال ١١: ١٢) مسيند أبسي يسعلي ١١. ٣٢١، ١٥٦، وقال: قال البوصيري: رواته ثقات.

 ⁽٣) ورد هذا الحديث عن الصادق الأمين ﷺ في حق أمير المؤمنين ﷺ بصيغ كثيرة ومناسبات عدة ، انظر: الكافي ١: ٣٢١ / ٣١٦ / ٧، الأمالي (الصدوق): ٣٥٤ / ٣٥٢ ، السنن الكبرئ (النسائي) ٥: ٢٢١ / ٨٤٥١ ، المعجم الكبير ١٢: ٣٢١.

⁽٤) كنص حسان بن ثابت الذي يقول فيه:

يسناديهم يسوم الغمدير نبيَّهم بسخمٌّ وأسمِعُ بالنبي مناديا مناقب أمير المؤمنين ﷺ (الكوفي) ١٠٩١، مناقب آل أبي طالب ٢٠٠٢.

⁽٥) شرح نهج البلاغة ١٣: ٢٣١.

الأنموذج الثالث: فرية عبد الله بن سبأ

ومع كل هذا يأتي التاريخ النتن الذي يقول بأن عبد الله بن سبأ هو صاحب نظرية الوصاية إلى الشيعة أو إلى على أبن أبي طالب الله لأن عبد الله بن سبأ هو مؤسس المذهب الشيعي.

حقيقة عبد الله بن سبأ

وهذا الأمر يمكن الرد عليه من عدة جوانب:

الجانب الأول: أن عبد الله بن سبأ هو شخصية وهمية غير حقيقية ولا وجود لها.

الجانب الثاني: أنه على فرض وجوده فإن الذين يثبتون وجوده فإنهم يثبتونه في زمانٍ متأخرٍ على وجود المذهب الشيعي، كما أنه نشأ في العراق وليس في المدينة المنورة وفي خلافة على ابن أبي طالب المامة الأبيات المارة لسفيان ابن الحرث ابن عبد المطلب فإنها قيلت في الحجاز وليس في العراق وبعد وفاة النبي الملح مباشرة أي قبل وجود عبد الله بن سبأ وقبل خلافة على بن أبي طالب المهاب الثلاثين عاماً، فهل إن عبد الله بن أبي سفيان بن الحرث تنبأ بهذه الأبيات قبل أن يُخلق عبد الله بن سبأ؟ إن هذا أمر غير معقول.

وكذلك النصوص الأدبية التي وقعت في حرب صفين، النصوص التي كانت تصف الإمام علياً على بأنه وصي رسول الله الله وخليفته، فيقول الوليد بن جابر بن ظالم الطائي:

فسبإنما الأمسىر غسدا لمسن غسلت تستنميه للسعلياء سسادات العسرب اول من صلّی وصنام واقتربْ (۱)

ليس بسموصوم إذا نسص النسب

وكذلك غيره من الشعراء الذين يستعرضون هذه النصوص أو هذه الحقائق التي تصفه الله بأنه الخليفة والوصي بعد رسول الشاكلي . وكل هذه النصوص قبل أن يخلق عبد الله بن سبأ الموهوم في مخيلات وأذهان مزوري التاريخ والحاقدين على أهل هذا البيت الله . وهؤلاء الذين يدّعون وجوده يقولون: إن عبد الله بن سبأ هذا هو الذي حرّك أهل مصر للثورة على الخليفة الثالث ، وهو الذي حررك أبا ذر ، وهو الذي حررك أهل على بن أبي الكوفة ، وهو الذي زرع فيهم قضية الوصاية إلى الشيعة وإلى على بن أبي طالب الله .

وحينما نطّلع أكثر على ما يكتبه هؤلاء عن عبد الله بن سبأ فإننا نستطيع أن نصفه بأنهم يكتبون عن عقل الكتروني ضخم موجود في مكان ما من هذا العالم ويمد أذرعته وسيطرته على العالم كله فيحركه أنى شاء وكيف شاء. وهذا طبعاً راجع إلى تلك العقليات التافهة التي خلقته في مخيلتها وحاولت أن تصبه في كتب التاريخ. وقد أجاد الدكتور طه حسين حينما عبر عنه بقوله: لقد ادّخره خصوم الشيعة للشيعة (٢)، أي أنه كيان وهمى

⁽١) شرح نهج البلاغة ١٦: ١٢٩.

⁽٢) قد ذكر الدكتور طه حسين هذه الأسطورة السبئيّة، حيث إنه استعرض الصورة التي رسمت لابن سبأ أولاً، ثم سخّف هذه الفكرة بعد تحليل دقيق، وانتهى به إلى القول بأن عبد الله بن سبأ شخصيّة وهميّة خلقها خصوم الشيعة، ثم دعم رأيه بالأمور التالية:

١ – أِن كل المؤرّخين والثقات لم يشيروا إلى قصّة عبد الله بن سبأ، ولم يذكروا عنِها شيئاً.

٢ - أن المصدر الوحيد عنه هو سيف بن عمر ، وهو رجل معلوم الكذب ومقطوع بأنه وضّاع .

٣ - أن الأمور التي أسندت إلى عبد الله بن سبأ تستلزم معجزات خارقة لفرد عادي. كما تستلزم أن يكون المسلمون الذين خدعهم عبد الله بن سبأ وسخّرهم لمآربه. وهم ينقّدون

وخيال غير موجود ادّخره خصوم الشيعة للشيعة ليحاربوهم به.

أهدافه بدون اعتراض بأنهم في منتهي والسخف.

٤ - عدم وجود تنسير مقنع لسكوت عثمان وعمّاله عنه مع ضربهم لغيره من المعارضين
 كمحمد بن أبى حذيفة ومحمد بن أبى بكر وعمّار وغيرهم.

٥ - عدم وجود أثر لابن سبأ ولجماعته في واقعة صفّين وفي حرب النهروان.

ولهذا قال: إن عبد الله بن سبأ شخص ادّخره خصوم الشيعة للشيعة، ولا وجـود له فـي الخارج.

الفتنة الكبرى ١: ١٣١.

وقد ورد في سيف بن عمر راوي الأكذوبة قدح كثير نذكر منه على سبيل المثال:

١ ـ يقول ابن حبان: كان سيف بن عمر يروي الموضوعات، وقالوا: إنه كان يضع الحديث،
 واتهم بالزندقة. كتاب المجروحين ١: ٣٤٥.

٢ ـ كما يقول عنه الحاكم النيسابوري: اتهم سيف بالزندقة، وهو بالرواية ساقط. عنه في تاريخ الإسلام ١١: ١٦٣.

٣ ـ وقال عنه ابن معين: ضعيف. تاريخ ابن معين ١: ٣٣٦ / ٢٢٦٢.

٤ ــ وقال عنه: متروك . مجمع الزوائد ١٠ : ٢١.

٥ ـ ونقل الذهبي في كاشفه عنه تضعيفه له: الكاشف في معرفة من له رواية في كتب الستة
 ١: ٢٧٦٤ / ٤٧٦.

٦ ـ وقال عنه: يروي عن خلق كثير مجهولين. ميزان الاعتدال ٢: ٢٥٥ / ٣٦٣٧.

٧ ـ وقال: ضعيف الأوائل: ٨١.

٨_ وقال عنه النسائي صاحب (السنن): ضعيف. الضعفاء والمتروكين ١٨٧ / ٢٥٦.

٩ ـ وقال عنه العقيلي: ضعيف. ضعفاء العقيلي ٢: ١٧٥ / ٦٩٤.

١٠ ـ وقال عنه ابن عدي : ضعيف . الكامل في ضعفاء الرجال ٣: ٣٥٥ / ٨٥١.

١١ ـ وقال عنه الطبراني: ضعيف. الأوائل: ٨١.

١٢ ـ وقال عنه الرازي: ضعيف. الجرح والتعديل ٤: ٢٧٨ / ١١٩٨.

١٣ ــ وقال سبط ابن العجمي: كان يضع الحديث، اتهم بالزندقة. الكشف الحثيث: ١٣١ / ١٣٥.

١٤ ـ وقال عنه أبو نعيم: متهم في دينه ، مرمي بالزندقة ، ساقط الحديث ، لا شيء . الضعفاء : ٩١ / ٩٥.

١٥ ـ وقال عنه الهيثمي: ضعيف. مجمع الزوائد ١: ١٥٢، ٤: ١٥١.

الأُنموذج الرابع: فرية أنَّ «المولىٰ» تعني ابن العم

إذن فالواقع أن وصاية النبي محمد الشي الأمير المؤمنين الته معلومة وقد وقف بها النبي الشي يعلن عنها أكثر من مرّة ويصدح قائلاً: «من كنت مولاه فهذا على مولاه» (١١).

ومعنى وأنا أولى بكم من أنفسكم وأن لي حق التصرف بأموالكم وبأنفسكم وفق الضوابط الشرعية والسلطة الممنوحة من السماء. وهذه الولاية التي هي لي أنا أعطيها لعلي بن أبي طالب الله في حين أن التاريخ المزور يأتي ليقول: إن الرسول أخذ بيد علي في ذلك الموقف الشديد الحرارة وفي ذلك الجمع الغفير والجماعة العظيمة ليقول لهم: إن علي بن أبي طالب هو ابن عمي ؛ لأن من معاني المولى هو ابن العم (٢). وما دام الخصم يأخذ

الركيزة الثانية: السري بن يحيى، كما يسميه الطبري، وهو ليس بالسري بن يحيى الثقة، لأن السري بن يحيى الثقة، لأن السري بن يحيى الثقة يكون زمانه أقدم من الطبري، فقد توفي سنة (١٩٧) ه في حين أن الطبري قد ولد سنة (٢٧٤) ه. فالفرق بينهما سبعة وخمسون عاماً. ولا يوجد عند الرواة سري بن يحيى غيره؛ ولذلك يفترض أهل الجرح والتعديل أن السري الذي يروي عنه الطبري يجب أن يكون واحداً من اثنين، كل منهما كذّاب وهما: السيري بين إسماعيل الهمداني الكوفي، والسري بن عاصم الهمداني نزيل بغداد المتوفى سنة (٢٥٨) ه، والذي أدرك ابن جرير الطبري وعاصره أكثر من ثلاثين عاماً. وكل من هذين قد كذّبه أهل الحديث، فقد اتهموهما بالوضع، كما فعل ابن حجر في (تدكرة الموضوعات)، و(لسان المعيزان، والذهبي في (ميزان الاعتدال)، والجوزي في (تذكرة الموضوعات)، وغيرهم. وقد ذكر النقاد للطبري سبعمائة حديث وحديثاً واحداً، وهذه الأحاديث تغطي زمن الخلفاء وقد ذكر النقاد للطبري سبعمائة حديث وحديثاً واحداً، وهذه الأحاديث تعطي زمن الخلفاء التهم بالزندقة.

⁽١) مسند أحمد ١: ٨٤ وغيرها، ٤: ٢٨١ وغيرها، ٥: ٣٤٧ وغيرها، الجامع الصحيح (سنن الترمذي) ٥: ٢٩٧، سنن ابن ماجة ١: ٥٤، وغيرها كثير.

⁽٢) لمسان العرب ١٥: ٢٠٨ ـ ولي.

النصوص بهذه الكيفية وبهذه الصورة وبهذا الفهم الساذج السطحي، فما الفائدة من سرد النصوص التاريخية الكثيرة له؟

وأحب أن أؤكد بأن علي بن أبي طالب الله في غنى عن كثير من النصوص، بمعنى أننا لا نريد أن نزكي علي بن أبي طالب لأنه قد وردت بحقه الفضيلة الكذائية أو الحديث الكذائي، بل إننا نريد أن نستقر ثه بعيداً عن كل النصوص وعارياً عن الفضائل التي قيلت بحقه وهو أهل لها، فنأخذه مجرداً عن كل تلك الأقوال التي قيلت فيه والفضائل التي وردت بحقه، ثم لنرى هل هو يستحق أن يكون في المنزلة التي وضع فيها أو لا يستحق أن يكون. وهذا معناه أن كل تلك الفضائل والأحاديث التي وردت بحقه هي إنما وردت لأنه أهل لأن ترد فيه، لا أنه وضع في هذه المكانة لأن هذه الأحاديث قد وردت فيه.

وهذا يدفع بنا إلى أن نأخذ على بن أبي طالب كياناً مسلماً مجرداً عن الخصوصيات الأخرى كافة، ثم نقارنه بالكيانات الإسلامية الأخرى مجردة أيضاً عن تلك الخصائص، ثم لنرى من هو الأفضل منهم ومن هو الأحق بأمر هذه الأمة. وبعد هذا التجريد هل يمكن أن يقال: إننا يمكن أن نجدَ نداً لعلي هذا لا. وكما قلنا فإن هذا الأمر مأخوذ مجرداً عن كل الخصوصيات بغض النظر عن كوني شيعياً وكونك شيعياً وما إلى ذلك (١١). وعليه فإننا لا يمكن أن نجد له من يمكن أن يقارعه علماً أو حلماً أو شجاعة أو كرماً وقدماً في الإسلام وأصالة وكفاحاً عن المسلمين، إننا لن نحتاج إلى النصوص بهذا المجال في شيء لأن النصوص لا يمكن أن نحتاج إلى النصوص لا يمكن أن

⁽١) ولذا فقد كتب فيه حتى أهل السنة، بل وحتى المسيحيّون كـما فـعل جــورج جــرداق، والشاعر بولس سلامة صاحب (ملحمة الغدير).

تزيد علياً الله شيئاً مادام هو في تلك المكانة التي أهلته لها خصائصه الكريمة وصفاته الشريفة:

بك يسا لكسهنك لا يكساد يسبينُ والدهسر يسقسو تسارةً ويسلينُ للأن لم يسسرقَ لهسا تسلحينُ للسناس لاصسور ولا تسلوينُ ولقسد يسضرَ بسرائع تشمينُ ويضيع داخيل شكيله المضمونُ ورداً فسعندك للسعطاش مسعينُ وقسع الزمسان وأسسهن مبتينُ يسستامها مسروان أو هسارونُ عسمغت بك الشيوري أو التسعيينُ وضسراوة إن البسناء مستينُ

غسالى يسسارُ واستخفُ يسمينُ تشجفى وتُسعبد والضغائن تنغتلي وتسخلاً أنت كسما عهدتُك نسغمة فسرأيت أن أرويك مسحض روايسة فسلأنت أروع إذ تكسون مسجرُداً إنسي أتسيتك أجستليك وأبستغي وأغسض عن طرفي أمام شوامخ وأراك أكسبر مسن حديث خسلافة لل بسالنغوس إمسامةً فيهون لو فسدع المسعاول تسزينز قساوة

إذن فدراسة أمير المؤمنين المنافية دراسة موضوعية بعيدة حتى عن النصوص توصل الدارس والباحث إلى أنه ملاك الفضائل والصفات الحميدة بما له من سابقة في الإسلام، وكفاح عنه وعن دين السماء وعن رسول السماء. ومع كل هذا فإن من يُرد نصوصاً في هذا الخصوص فإن بين أيدينا العشرات من المصادر والكم الهائل من النصوص التي تتناول صفات هذا الرجل وفضائله الحميدة، يروي الدارقطني والسمعاني في (فضائل الصحابة) عن عائشة أنها قالت: والله لقد وضعه رسول الله والى جانبه وأخذ يدنيه إليه.

والنصوص التي وردت في هذا الخصوص هي نصوص صريحة لا تحتمل معنى آخر غير هذا الذي يتبادر إلى ذهن قارئها منه، فهل من المعقول أن يعتبر توكيل الخليفة الأول بالصلاة بالمسلمين نيابة عن الرسول مدركاً وحجة ودليلاً على صحة إمامته، ولا يمكن أن تعتبر كل هذه الفضائل والروايات والأفعال التي قالها وقام بها الرسول الأكرم كالله على إمامة أمير المؤمنين (٢١)؟ ومن ذلك قضية نزول براءة حيث أخذ النبي كالله الآيات ودفعها إلى أبي بكر وأمره بأن يتلوها على المشركين، فقد أمر رسول الله كالله أبا بكر بأن يبلغها، ثم أتبعه أمير المؤمنين فالمما كان ببعض الطريق هبط جبرئيل فقال: «يا محمد لا يبلغن رسالتك إلا رجل منك». فأرسل أمير المؤمنين خلفه، وأركبه العضباء (ناقة رسول الله كالله أبو بكر وقال: يا رسول الله، أشيء نزل من السماء؟ قال كلي (نعم».

⁽١) الأمالي (الطوسي): ٦٠٢ / ١٣٤٤.

⁽٢) فاستخلفه ﷺ على المدينة، واستخلفه في فراشه ليلة الهجرة، وأنابه عنه في كثير سن الأمور في السرايا وفي غيرها، مضافاً إلى ذلك جميع ما قال بحقّه من فضائل.

وفعلاً أخذ علي بن أبي طالب الآيات من صدر سورة براءة وتلاها على المشركين.

وهناك الكثير الكثير من الفضائل التي تُروى بحق علي بن أبي طالب الله يتسع المقام لذكرها ويضيق الوقت عن أن يسعها. وكل هذا لا يعده البعض دليلاً على صحة إمامته مع أنهم يعدون صلاة ركعات بالناس دليلاً ومسوعاً للخلافة والإمامة. إن هذا لهو مورد العجب وعين العجب، فهذه الركعات اعتبرت نصاً على إمامة أبي بكر وكل تلك الصغات والوصايا والأفعال لا يمكن أن تعتبر نصاً مع أنها تزخر بها كتب المذاهب الإسلامية الأخرى!

خلاصة الموضوع

إذن فالنبي الأكرم الله الم يخرج من الدنيا حتى وضع الأمر في نصابه وحتى أوصى إلى من يلي الأمر من بعده وعين خليفته وأكمل رسالة السماء وأتم نعمة الدين على المسلمين، وهكذا خرج رسول الشرائي من الدنيا إلى لقاء ربه جلَّ وعلا وهو مثلوج الفؤاد بما أتم من نعمة هذا الدين

⁽١) سنن الدارمي ٢: ٦٧ ـ ٦٦، السنن الكبرى (النسبائي) ٥: ٧٤٧ ـ ٢٤٨، مناقب أهـل البيت عليم (الشيرواني): ٤٦٠ ـ ٤٦١.

وأكمل رسالة السماء. أما أن المسلمين لم يأخذوا بهذا النص ولم يعملوا به فهذا أمر يرجع إليهم ويرجع إلى تاريخهم ويرجع إلى أهوائهم التي ساقتهم في هذا المجال.

وما إن توفي الرسول الأكرم الله حتى بات أهل هذا البيت كما يعبر عنهم الإمام الصادق الله المقولة: ولما قبض رسول الله المقالية بات آل محمد المناطول ليلة، حتى ظنّوا أن لا سماء تظلّهم، ولا أرض تقلّهم؛ لان رسول الله الله المقالية وتر الأقربين والأبعدين في الله. فبينا هم كذلك إذ أتاهم آت لا يرونه ويسمعون كلامه، فقال: السلام عليكم أهل البيت، ورحمة الله وبركاته؛ إن في الله عزاء من كل مصيبة، ونجاة من كل هلكة، ودركاً لما فات. ﴿ كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَإِنّهَ لَكُ مَنْ رُخْزِحَ عَنْ النَّارِ وَأَدْخِلَ الْجَنَّةُ فَقَدْ قَازَ وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيا وَاستودعكم علمه، وأورثكم كتابه، وجعلكم تابوت علمه وعصا عزّه، وضرب واستودعكم علمه، وأورثكم كتابه، وجعلكم تابوت علمه وعصا عزّه، وضرب لكم مثلاً من نوره، وعصمكم من الزلل وآمنكم من الفتن...) (٢).

وهنا أحب أن أو كد على أن المجتمع المكي لم يكن يعامل النبي الأكرم الشيخ على أساس من النبوة.. على أنه رسول السماء، وعلى أنه حامل دين الله جلَّ وعلا وعلى أنه منفّذ الوحي في الأرض. والدليل على هذا أن فتح مكة كان في السنة العاشرة للهجرة حيث دخل الرسول الأكرم وكله مكة فاتحاً، وأمر العباس وقال له: «مر أبا سفيان فليقف ولينظر إلى كتائب المسلمين حينما تمر عليه». وفعلاً بعد أن مرّت عليه الكتائب النفيان إلى العباس وقال له: لقد أصبح ملك ابن أخيك عظيماً.

⁽١) آل عمران: ١٨٥.

فقال له العباس على: ويلك إنها النبوة وليست الملك(١١).

أي أن هذا الرجل لم يعرف النبوة ولم يؤمن بالله طرفة عين أبداً ؟ لأنه لم يدخل الإسلام إلا خوفاً من القتل ، وإلا قبيل رحلة الرسول المنه الرفيق الأعلى بفترة قليلة. وعليه فمثل هذا لا يمكن أن يؤمن بالله إيماناً حقيقياً ، وبالتالي فهو لا ينظر إلى الرسول المنه على أنه نبي بل على أنه ملك استطاع أن يحكم الناس بقوته . فمثل هذا المجتمع الذي خلفه النبي النبي الأنهم يرون أن علياً هو الذي فعل هذا ؛ ولهذا فإنهم يحملون علياً على المسؤولية الجنائية إن صح التعبير عن هؤلاء الذين قتلهم في معارك المسلمين ضد الكفر والشرك والنفاق .

وهؤلاء لم يكتفوا بهذا القدر بل إنهم وسعوا دائرة المسؤولية الجنائية من شخص علي الله الله كل أبناء البيت النبوي المطهر، فما هي إلا هنيهة حتى أصبح بيت النبي النبي عرضة للهجوم وما هو الأمر إلا بين عشية وضحاها حتى تنتهك حرمة البيت النبوي. يقول عبد الفتاح في أحد فصوله: وهل وضع على الألسن عقال أن تتكلم عن نادٍ وضعت على بيت فاطمة؟ وهذا ما أكده الشاعر حافظ إبراهيم بقوله:

وقسسولة لعسلي قسالها عسمر - أكسسرم بسسسامعها أنسعم بسملقيه حسرَقت دارك لا أبسقي عسليك بسها - ما لم تبايع وبنت المصطفى فيها^(٢)

وإذا بهذا البيت الذي كان يقف عليه النبي ﷺ كل يـوم عـند صـلاة

⁽۱) مجمع الزوائد ٦: ١٦٤ ، ١٧٠ ، المعجم الصغير ٢ ، ٧٥ ، المعجم الكبير ٧ ، ٧٦ ، ٢٣: ٣٥٥ . وغيرها كثير . (۲)

الفجر وينادي: «الصلاة يا أهل البيت، ﴿إِنَّمَا يُويدُ الله لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرُّجْسَ أَهْلَ النَّبِيتِ وَيُطَهِّرَكُمُ تَطْهِيراً ﴾ (١) ... ، (٢) . ويستمر على هذا ستة أشهر لا يبارحهم حتى يخرجوا إلى الصلاة ، وإذا به بين عشية وضحاها يصبح عرضة لنيران القوم ، فقد التهمت ألسنتها تلك الدار التي عاش فيها الرسول الأكرم عَلَيْتُ ، وإذا بتلك الباب التي يقول عنها الرسول الأكرم عَلَيْتُ : «باب فاطمة بابي وبيتها بيتي ، فمن هتكه فقد هتك حجاب الله ، (٣) ، تضطرم فيها النار ويدخل القوم عنوة إلى بيت الرسول الأكرم عَلَيْتُ ، يقول الإمام الصادق الله ويدخل القوم عنوة إلى بيت الرسول الأكرم عَلَيْتُ ، يقول الإمام الصادق الله ويدخل القوم عنوة إلى بيت الرسول الأكرم عَلَيْتُ ، يقول الإمام الصادق الله ويدخل القوم عنوة إلى بيت الرسول الأكرم عَلَيْتُ ، يقول الإمام الصادق الله ويدخل القوم عنوة إلى بيت الرسول الأكرم عَلَيْتُ ، يقول الإمام الصادق الله وينه وينها النار وينه وينها النار وينه وينها النار وينه وينه وينها النار وينه وينها النار وينها النار وينه وينها النار وينها بين الرسول الأكرم عَلَيْتُ النه وينها النار وينه وينها النار وينها النار وينها النار وينها النار وينها النار وينها وينها وينها النار وينها وينها وينها النار وينها وينها وينها وينها النار وينها وينه

وهي صورة طبيعية ينفي فيها الإمام كل المبالغات، ويصور هؤلاء القوم حينما عاجلوها في الدخول عليها إلى دارها، وكان أمير المؤمنين داخل الدار بيده القرآن يريد أن يتم نسخه، وكانت الزهراء كما نقل الإمام الصادق والله في معاصمها، أي في ثيابها ولم يكن عليها رداء فاستترت من القوم وراء الباب؛ لأنهم عاجلوها بالدخول ولم تكن تستطيع أن تجد شيئاً لتضعه عليها، وحينما تدافع الجمع دخولاً إلى الدار وهي خلف الباب تسبب ذلك الجمع بالضغط على الباب فكان أن سقط جنينها وسقطت على الأرض مغمى عليها، وعندها خرج أمير المؤمنين في فرأى الجمع الغفير الحاشد الذي توجّه به إلى المسجد. وفي هذه الأثناء فتحت السيدة فاطمة الزهراء والله عينيها فوجدت نفسها في فراشها وابنتها زينب

⁽١) الأحزاب: ٣٣.

⁽٢) مسند أحمد ٣: ٢٥٩، ٢٨٥، الجامع الصحيح (سنن الترمذي) ٥: ٣١، شواهد التنزيل ٢: ١٩. سير أعلام النبلاء ٢: ١٣٤، ١٣٣، تهذيب الكمال ٣٥: ٢٥٠.

⁽٣) بحار الأنوار ٢٢: ٤٧٧.

قربها، فو الله ما قالت: كسر ضلعي، ولا قالت: سقط جنيني، ولا قالت: الألم الذي يخالجها بل إنها أول ما فتحت عينيها سألت ابنتها زينب على قائلةً: وبنية أين أبوك؟».

وهذا أول سؤال ينطق به لسانها بعد صحوها من إغمائتها. قالت: أماه لقد أخرج من الدار، فخرجت مولاتنا الزهراء وهذا تقوم ويقعدها الألم وتمشي قليلاً وتجلس لنستريح وكانت قد أخذت بيد الحسن والحسين بعد أن وضعت شيئاً على رأسها والدم ينزف منها وهي تنادي: «خلوا عن ابن عمي وإلا لأكشف للدعاء رأسي، فالتفت الناس فإذا بهم يرون فاطمة الزهراء و فاح يحث بعضهم بعضاً على الرجوع عن هذا الجمع الذي جاء لأجل علي، فالتفت الخليفة الثاني إلى غلامه وقال له: ويحك أرجعها، أما ترى كيف أنها أرجعت الناس عنّا؟ فرجع إليها قنفذ وجعل يجلدها بسوطه الذي راح يتلوى على كتفيها، فأدارت وجهها إلى قبر

بــويــه الوغــد عـمداً فـــربنـي ومـــن ســطرتـه للگــاع ذبـنـي مـن النـاس مـا واحــد حشـمنــى

قالت: «والله لا أرجع». فرجع إليها خالد وجعل يضربها بمقبض سيفه فأبت أن ترجع وتابعت أمير المؤمنين الله المسجد وصاح الناس بالرجلين: خلياه لها. فأطلقا علياً الله ، فأقبل إليها وقال لها: «كيف أنت؟ فقالت له: «كيف أنت يا بن عم رسول الله؟ فإني إن كنت بخير كنت بخير معك وإن كنت بشرٍ معك». وقبل ذلك بادر إليها سلمان المحمدي الله قائلاً: يا ابنة رسول الله لقد بعث الله أباك رحمة للعالمين فلا

تكوني سبباً في هلاك هذه الأمة. فقالت: «يا عم أخذوا حقّنا فصبرت، وكسروا ضلمي فصبرت، ثم يريدون أن ييتموا أولادي! فوالله لا أرجع حتى أرى علي بن أبي طالب معي».

ولكنها اضطرت للتراجع بعد ذلك رضوخاً لطلب أمير المؤمنين الله ومنين الله ومنين الله و المؤمنين الله و المؤمنين الله و الله

بأبسي التسي ماتت وما ماتت مكارمها السنية دفنت وبسين ضلوعها آثار ضرب الأصبحية (١)

⁽١) الأصبحية: سياط تنسب إلى ذي أصبح، ملك من ملوك حمير. لسان العرب ٢: ٥٠٧ مبح، ٣: ٤٩٦ ـ ربد.

أمير الزاهدين ﷺ

عن نوف البكالي الله قال: رأيت أمير المؤمنين الله ذات ليلة وقد خرج من فراشه فنظر في النجوم، فقال لي يا نوف: أراقد أنت أم رامق ؟ فقلت: بل رامت يا أمير المؤمنين الله أمير المؤمنين الله بيدي

وقال: « يا نوف ، طوبى للزاهدين في الدنيا الراغبين بالآخرة ، أولئك قسوم السخذوا الأرض بساطاً ، وترابها فراشاً ، وماءها طيباً والقرآن شعاراً والدعاء دثاراً ، ثم قرضوا الدنيا قرضاً على منهاج المسيح » (١).

المباحث العامة للموضوع

المبحث الأوّل: الحياة الدنيا في نظر المشرّع الإسلامي

لعل أوّل تساؤل يرد هنا هو أن علي بن أبي طالب الله لما كان تلميذ الإسلام، وأوّل من استوعب أحكامه ومفاهيمه استيعاباً كاملاً بكل أبعادها ومستوياتها، ولما كانت الدنيا من جملة اهتمامات الإسلام، بل إن

(١) نهج البلاغة / الحكمة: ١٠٤.

درجة الاهتمام بها عين درجة الاهتمام بالآخرة (١١)، فلذا كان من المفروض أن تحظى بنوع اهتمام عنده الله مع أن الملاحظ غير هذا ؛ فهو الله لله يكن للدنيا عنده شأن، ولم تأخذ منه مأخذاً أو يعرها أي اهتمام (٢)، فلم ذلك يا ترى ؟

وقال ﷺ: «من زهد في الدنيا استهان بالمصيبات ، ومن ارتقب الموت سارع إلى الخيرات ». نهج البلاغة / الحكمة : ٣١.

ورئي عليه إزار خلق مرقوع فقيل له في ذلك، فقال: « يخشع له القلب، وتذلّ به النفس. ويقتدي به المؤمنون ». نهج البلاغة / الحكمة: ١٠٣.

وقال ﷺ: «إن الدنيا والآخرة عدوان متفاوتان، وسبيلان مختلفان، فسمن أحبّ الدنيا وتولّاها أبغض الآخرة وعاداها. وهما بمنزلة المشرق والمغرب ومابينهما، كلَّما قرب من واحد بعد من الآخر، وهما بعدُ ضرّتان». نهج البلاغة / الحكمة: ١٠٤.

وقال ﷺ: «مثل الدنيا كمثل الحية؛ ليّن مسّها، والسمّ الناقع في جوفها، يهوي إليها الفرّ الجاهل، ويحذرها ذو اللب العاقل». نهج البلاغة / الحكمة: ١١٩.

وقال على الله من ضمن ما قال وقد سمع رجلاً يذم الدنيا: «من ذا يذمها وقد آذنت ببينها، ونادت بغراقها، ونادت بغراقها، ونادت بغراقها، ونعدت نفسها وأهلها فمثلت لهم ببلانها البلاء، وشوقتهم بسرورها إلى السرور، وراحت بعافية وابتكرت بفجيعة ترغيباً وترهيباً، وتخويفاً وتحذيراً، فذمها رجال غداة الندامة، وحمدها آخرون يوم القيامة، ذكر تهم الدنيا فتذكّروا، وحدّثتهم فصدقوا، ووعظتهم فاتعظوا؟ ». نهج البلاغة / الحكمة: ١٣٨.

وقال ﷺ: «الدنيا دار ممرّ إلى دار مقرّ، والناس فيها رجلان: رجل باع فيها نفسه فأوبقها. ورجل ابتاع نفسه فأعتقها». نهج البلاغة / الحكمة :١٣٣.

وقال ﷺ: «إنما المرء في الدنيا غرض تنتصل فيه المنايا، ونهب تبادره المصائب. ومع كلِّ

⁽١) قال تعالى: ﴿ وَالْبَتَغِ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الآخِرَةَ وَلاَ تَنسَ نَصِيبَكَ مِنْ الدُّنْيَا ﴾ القصص: ٧٧. وكما في قول الإمام الكاظم ﷺ: «اعمل لدنياك كأنك تعيش أبداً، واعمل لآخرتك كأنك تموت غداً » الفقيه ٢: ١٥٦، ونسب للرسول ﷺ بلفظ: «احرث لدنياك ... ». النهاية في غريب الحديث ١: ٣٤٦ حرث .

 ⁽٢) فهو 對於 القاتل: «لولا حضور الحاضر وقيام الحجة بوجود الناصر، وما أخــذ اللــه عــلى
 العلماء ألا يقارّوا على كظّة ظالم ولا سغب مظلوم الألفيتم دنياكم هذه أزهد عندي من عفطة عنز ». نهج البلاغة / الخطبة: ٣ المعروفة بالشقشقية .

إن ديننا الإسلامي في تعاليمه وأحكامه لم يفرّق بين جانب وآخـر، ولم يفرّط في جانب لحساب آخر، فهي (تعاليمه) واحدة ؛ سواء كانت فيما يخصّ العقيدة أو فيما يخصّ الفقه أو فيما يخصّ الأخـلاق. فـقد وضع أخلاقيّات تنظّم الدنيا. وهـناك عـقائد وفـقه لهـما عـلاقة بـالدنيا ويختصّان بها؛ فهناك فقه سياسي وفقه أخلاقي وفقه اقـتصادي وآخـر اجــتماعي، وكــل هــذه الأقسـام للـعناية بـالدنيا والحـياة وتـنظيمهما. فالتشريع الإسلامي يعطى الدنيا اهتمامات واسعة جداً ، ويخصّص لها مساحة واسعة من أحكامه وقوانينه؛ بحيث إنه لم يترك صغيرة ولاكبيرة إلَّا كان له فيهما حكم أو رأي، ولم يترك باباً يلجه إنسان أو حالة من الحالات يمكن أن يقع فيها أحد إلّا وضع لها علاجاً مسبقاً ؛ فهو ينضع الحلول والأحكام لجميع المسائل والمشاكل مسبقاً ، أي قبل الابتلاء بها؛ كي يجد المكلِّف أحكاماً لكلِّ ما يمكن أن يَبتلي به، أو يقع فيه من ابتلاءات.

جرعة شرّق، وفي كل أكلة غصص، ولا ينال العبد نعمة إلّا بفراق أخرى، ولا يستقبل يوماً من عمره إلّا بفراق آخر من أجله. فنحن أعوان المنون، وأنفسنا نصب الحتوف، فمن أين نرجو البقاء وهذا الليل والنهار لم يرفعا من شيء شرفاً إلّا أسرعا الكرّة في هدم ما بـنيا، وتفريق ما جمعا؟». نهج البلاغة / الحكمة : ١٩١٠.

وقال ﷺ: «من أصبح على الدنيا حزيناً فقد أصبح لقضاء الله ساخطاً ». نـهج البـــــلاغة / الحكمة : ٢٢٨.

وقال على الله الناس مناع الدنيا حطام موبئ، فتجنّبوا مرعاه...حكم على مكثر بها بالهاقة...ومن استشعر الشغف بها ملأت ضميره أشجاناً لهن رقص على سويدا، قلبه، هم بالمفاقة...ومن استشعر الشغف بها ملأت ضميره أشجاناً لهن رقص على المدينة بكظمه فيلقى بالقضاء منقطعاً أبهراه، هيّناً على الله فناؤه وعلى الإخوان إلقاؤه...إن قيل: أثرى قيل: أكدى». نهج البلاغة / الحكمة :٣٦٧.

المبحث الثاني: تعريف الزهد

إذا تقرّر هذا فما معنى قول أمير المؤمنين إن وطوبى للزاهدين في الدنيا ، وهل أن لدينا تصوّراً مسبقاً عن الزهد وما هو تعريف الزهد الذي يقصده أمير المؤمنين إن هل إنه إنه الله يقصد به ترك الدنيا والاستمتاع بها وبملذاتها، وبما وضع الله تعالى فيها من مباهج ؟ فمعلوم أن الحياة فيها حاجات للطعام والشراب والسكنى والجنس، ويجب إشباع كل هذه الحاجات عند الإنسان بالطرق المشروعة طبعاً. فما معنى الزهد في الدنيا إذن ؟ وهل الدنيا المأمور بالزهد فيها إلّا هذه ؟

إن الدعوة إلى الزهد في الدنيا دعوة قديمة، وقد وردت على ألسنة المصلحين والأولياء والأخلاقيين، فهناك نداء مستمرّ إلى الزهد على مرّ تاريخ البشرية. أمّا أبعاد هذا الزهد وتعريفه فيحتاجان إلى توضيح وبيان على ضوء قول الإمام على : «طوبي للزاهدين في الدنيا»؛ ذلك أن الزهد الذي يخالج أفهام الناس لأوّل وهلة كما مرّ هو الابتعاد عن الناس واعتزالهم، وعدم التفاعل مع المجتمع من بعيد أو من قريب. وهو تصوّر مخطوء ومغلوط؛ لأن الإسلام لم يأتِ ليواجه الحياة بهذه السلبيّة والعدمية، بل إنه واجهها بكلّ مشاكلها وأبعادها بشكل إيجابي فاعل وكامل، وحشد لذلك العديد من النظريات، وهياً لكلّ بعد من أبعادها الأجواء المناسبة لتطبيقها؛ مراعاة للمنهج السليم في الحياة ومشاكلها وتطبيق نظريات الحلول لها ولما يعترض الإنسان فيها.

الإسلام ينظم الحياة

الإسلام ونظام استصلاح الأراضي

وهكذا فقد وضع الإسلام النظم والقوانين التي تحكم العلاقات

الإنسانية، والتي تنظّم الزراعة وأحكامها، وأحكام الأراضي وإصلاحها واستصلاحها؛ فقنّن توزيع الأراضي وتمليكها وجعلها وسيلة الإنتاج الأولىٰ. فقد وضع أحكام امتلاك الأراضي بحيث إنه قنّن المقدار الذي يمكن للفرد أن يأخذه منها، والثمن الذي سيبذله إزاءها.

حالات امتلاك الأرض

هناك حالتان من حالات التملّك التي يمكن أن يستفيد منها الفرد حيال مسألة استثمار الأراضي، هما:

الأولى: الحالة الاعتيادية

وهي الحالة التي تكون فيها الأراضي الصالحة للزارعة واسعة متوفّرة، فلكل إنسان هنا أن يأخذ ما يستطيع إصلاحه وإعماره وزراعته بأي مساحة كانت. فلو أن شخصاً يستطيع استصلاح عشرين دونماً من الأرض أو أكثر بماله وما يتمكّن من توفيره من وسائل ومكائن وآلات لحراثة الأرض وزراعتها وحصاد منتوجها وبيعه، فإن له الحقّ في أن يتملّك كلّ تلك المساحة ويزرعها ليُفيد منها ويستفيد.

الثانية: الحالة الاستثنائية

وهي الحالة التي تكون فيها مساحة الأراضي الصالحة للزراعة محدودة، ولا يمكن أن تغطّي حاجات من يريد، فيعطى ما يريد، أو يُعطى بما يتناسب مع إمكاناته المادية. وهنا لفقهائنا رأي هو أن الإنسان يعطى من الأرض مقداراً يستطيع أن يعالجه ويصلحه بنفسه لا بمن يستأجرهم. فعليه هنا أن يأخذ أرضاً لا تزيد إمكانية إحيائها عن إمكانياته الشخصيّة ؟ سواء كان ذلك الإحياء بيده أو بآلة يملكها، أما أن

يأخذ أرضاً أكبر من ذلك ثمّ يستأجر لها أناساً يحيونها . بحجّة أنه يملك الإمكانات المادّية لذلك . فلا .

كما أن الإسلام يعطي الأرض من يحييها ويملّكه إياها، أمّا إذا عطّلها ولم يستثمرها فإن الإسلام يسحب ملكيّته لها ويقوم بمصادرتها ثمّ يعطيها لمن يزرعها ويستثمرها(١).

قانون العمل في الإسلام

وكما أن الإسلام قنن الأراضي ووضع لها أحكاماً ، فكذلك قنن العمل ووضع له ضوابطه وأحكامه وضمن حقوق العامل والمستثمر . وقانون العمل في الإسلام لا يضاهيه قانون أبداً ، فما فيه من ضوابط وقوانين وضمانات لكل أطراف العمل يجعله صاحب ريادة بين القوانين التي تحكم العمل والمنظّمة له . ونظرته لعوامل الإنتاج -الإنسان والمعمل والخامة المستعملة في الصناعة ، كما يطلق عليها ذلك علم الاقتصاد الحديث - تختلف عن تنظير كل قانون آخر لها . والفقهاء المسلمون ذكروا لهذا الجانب قوانينه وتشريعاته الخاصة به ، فرسموا بها حقوق العامل وحقوق صاحب العمل ؛ عبر حساب كلفة الإنتاج وكيفية توزيع الغائض عنها . وهذا بطبيعة الحال يدخل في مجال الفقه الاقتصادي الذي أخذ صورته الكاملة في الإسلام .

ونحن نأمل من الكتّاب المسلمين أن يتناولوا هذا الموضوع بشكل موسّع، وأن يوفّوه حقّه من البحث والتنقيب؛ فهو موضوع ما زال في

⁽١) قال رسول اللّه وَ اللّهِ عَلَيْ : «من أحيا أرضاً مواتاً فهي له». تهذيب الأحكام ٧: ١٥٢ / ٦٧٣، فتح الباري ٥: ١٤، وقال أمير المؤمنين على «من أحيا أرضاً فهي له». تهذيب الأحكام ٤: ١٤٥ / ٤٠٤.

بداياته. وقد تناولت موضوع العمالة وعالجته برسالتي التي تقدّمت بها في جامعة القاهرة، وكان موضوعها حول العمالة بالذات، أي بخصوص فائض القيمة.

نظرية فائض القيمة

لقد تعبت كثيراً وعانيت ما عانيت في سبيل استخلاص هذه النظرية من مصادرها؛ ذلك أني لاحظت أن بعض الكتّاب حينما ينقلون نظرية لأحد العلماء أو المنظّرين فإنهم لا ينقلونها عنه مباشرة؛ بل إنهم ينقلونها عن غيره، وهذا عن غيره أيضاً دون الرجوع إلى مظانها الأصلية أو مؤلّفات صاحبها. وحينما ترجع إلىٰ تلك المظانّ أو المصادر الأصليّة لهذه النظرية فإنك تجدها مغايرة تماماً لما ينقل بخصوصها. كما أن هناك من ينقل نظريّة وهو لا يعيشها، وهذا في الواقع لا يُعدّ عملاً علميّاً. فمن لم يكن هذا عمله فإنه سيجهد نفسه، وسوف لن يصل إلىٰ نتيجة ما خصوصاً في مجال نظرية فائض القيمة؛ لأنها معقّدة جداً.

والذي يريد أن يدرس هذه النظريّة دراسة واعية فإنه ينبغي عليه أن يقوم بدراسة المصطلحات الماركسية؛ لأنها تدخل في صميمها. وإن شاء الله تعالى سننطرق لها بشكل مفصل، وسنتعرّف على ملامحها وطبيعتها في بعض محاضرتنا القادمة.

فالإسلام إذن واجه صاحب العمل وواجه العامل، وأعطىٰ كلاً منهما ضمانات وحقوقاً كاملة. وعليه فإن النظرية العمّالية قد عُولجت بشكل كامل في التشريع الإسلامي. الإسلام ينظم العلاقات الاجتماعية الأسرية

ومن جهة أخرى فإن الإسلام قام بتنظيم العلاقات الأسرية والاجتماعية كافّة، ووضع ضوابط تحكم علاقة الإنسان بمجتمعه وبنفسه وبأسرته. وهو يخرج مع الإنسان في أوّل خطوة من خطواته وهو يجتاز باب بيته، ويدلف معه إلى الشارع، فهو يقول له: ﴿ وَإِذَا حُبِيتُمْ بِتَحِبّةٍ فَحَيُّوا بِاحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُوهَا ﴾ (١). ثمّ إنه يأمره بأن يحمل الخير لغيره كما يحمله لنفسه، بل وأن يحمل الخير للدنيا لا الشرّ، ويأمره بأن يكون متواضعاً ومتخلقاً بأخلاق الأنبياء ﴿ ورثتهم، وألّا يصعّر خدّه للناس، وألّا يمشي في الأرض مرحاً، ثمّ يؤكد ذلك بقوله الكريم: ﴿ إِنْكُ لَنْ تَخْدِقَ الأَرْضَ وَلَنْ تَبْلُغَ الْجِبَالَ طُولاً ﴾ (١).

ويدخل مع الإنسان إلى الأسوق والشركات، ويقول له: ﴿وَلا تَبْخَسُوا النَّاسُ اشْنَاءَهُمْ ﴾(٣).

وبهذا فالإسلام يجعل الإنسان دائماً في مواجهة الحدث الذي هو ذاهب إليه، ولن يترك له منطقة فارغة دون أن يملأها بما يناسبها من القوانين والأحكام. فالإسلام إذن لا يكتفي بتنظيم الدولة فقط، بل إنه يسنظم البيت والسوق، والنفس والذوات، وعلاقة الإنسان بزوجته وأخيه، وأسرته ومجتمعه، ويؤطرها بقواعدها المناسبة، ويدفع الإنسان للعمل الدؤوب لتحصيل هذا.

يروي المفضل بن عمر أنه لقي الإمام الصادق الله في فصل الصيف،

⁽١) النساء: ٨٦. (٢) الإسراء: ٣٧.

⁽٣) الأعراف: ٨٥.

وبيده مسحاة وهو يرشح عرقاً، فسأله قائلاً: إلى أين يا سيدي؟ فقال له: وعندي بستان، وأردّت أن أسقيه وأصلحه، فقال له: إذا متّ فماذا تقول لله؟ فأجابه الله بأنه سيقول حينها بأنه قد خرج إلى حيث وجّهه وأمره، أي من حيث يكتسب قوته، فقد قبال تعالى: ﴿فَانشُوا فِي مَناكِبِهَا وَكُلُوا مِن رَبِّهِ ﴾ (١)؛ لأن اللّه يحبّ العبد المحترف (٢)، وما أكل ابن آدم طعاماً أفضل من كدّ يده (٣)، فسكت المفضّل. فهو الله يريد أن يقول له: إذا لم تكن تفقه المسائل، فلا تتفيقه على غيرك؛ فإن الله قد أمرني بأن أعمل وأعول عيالي، فأنا ذاهب لأمر الله، بل أنا في حدود طاعة الله تعالى وفي نطاق أوامره.

المبحث الثالث: الزهد شعبتان

إذن كيف يكون توجيه كلمة أمير المؤمنين الله : «طوبى للزاهدين» إن توجيه هذا الحديث الشريف يمكن أن يتمّ بالقول: إن الزهد له شعبتان في المنظور السليم والتصوّر الصحيح اللذين رسمتهما لنا الروايات الشريفة والسنة المطهّرة:

الشعبة الأولى: عدم إهلاك النفس حسرات على الدنيا

فالآية الكريمة تقول: ﴿ مَا أَصَابَ مِنْ مُصِيبَةٍ فِي الأَرْضِ وَلا فِي أَنْفُسِكُمْ إِلَّا فِي كِتَابٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ نَبْرَ أَهَا إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللّهِ يَسِيرُ * لِكَيْلا تَاسَوْا عَلَى مَا فَاتَكُمْ وَلا تَـفْرَحُوا بِمَا أَتَاكُمْ ﴾ (٤). وهي هنا تصوّر حال الانسان حينما يتوقّع من عمل ما،

⁽١) الملك: ١٥.

⁽٢) الخصال: ٦٢١، الجامع لأحكام القرآن ٤: ١٨٩.

⁽٣) سير أعلام النبلاء ٢: ٥٧٠.

⁽٤) الحديد: ٢٢ ـ ٢٣. قال أمير المؤمنين ﷺ: «الزهد كلَّه بين كلمتين من القرآن، قال اللــه

يقوم به أو مشروع اقتصادي يدخله أن يكون مردوده المادي ونفعه المالي كبيرين، ثمّ يأتيه منهما أقلّ مما توقّع بكثير، وتكون النتيجة أن يترك نفسه تتأكّل تحت وطأة الحزن، فينتابها الآلم والحسرة على ما فات من متاع زائل. فالإسلام يقول لهذا: لا تهلك نفسك حسرات على الدنيا. وهنا يتدخّل القرآن الكريم ليقول له: ﴿ لِكَيْلا تَاسَوْا عَلَى مَا فَاتَكُمْ ﴾. فالإنسان باستسلامه لليأس والحزن على الدنيا، ولحسراته عليها لن يستطيع أن يحصل على شيء من الدنيا ثانية.

فالإسلام يوجّهنا ويحذّرنا من أن ننظر إلى ما عند غيرنا نظرة غير مشروعة ، ويضع لجاماً لتصرّفاتنا إزاء هذا الأمر ؛ ليهذّبنا ويحدّ من تطرّفنا : ﴿ وَلا تَعُدُنَ عَيْنَيْكَ إِلَى مَا مَتَعْنَا بِهِ أَزْوَاجاً مِنْهُمْ ﴾ (١) . وهو يطالبنا بأن نكتفي بما عندنا مما آتانا الله تعالى ، ولا نطمح إلى ما وراء ذلك مع بذل الحهد لأجله .

الشعبة الثانية: اجتراح المال في الحلال وصرفه في الحلال

وهذا أيضاً تصوّر سليم للزهد رسمته لنا السنة المشرّفة، فالإنسان يجب أن يعمد إلى الطرق المشروعة في الكسب فينتهجها، وبعد أن يحصل على المال الحلال يضعه في قناة نظيفة مشروعة توصله إلى هدفه الصحيح من موارد الصرف التي يرتضيها الله لنا. فهذا التصرّف في الكسب والعطاء عبارة عن تفاعل مع المجتمع بالمورد، كما أنه لأجله، فإن كان هذا التفاعل غير سليم ومنحرفاً فسوف ينعكس سلباً على

المجتمع.

والانحراف هنا قد يتمثّل بسرقة حقّ الغير، أو غشّ الغير في المعاملة وغيرها، أو خديعته لأجل الاستيلاء على ما يملك، وهي نوع من السرقة أيضاً ووجه من وجوهها. وقد يتمثّل الانحراف باحتكار السلع والبضائع والأطعمة فيجيع المحتكر الآخرين، وقد يتمثل الانحراف أيضاً بالصرف غير المشروع، كإنفاق المال على موارد الحرام من شرب خمر وانخراط في مجالس اللهو والفجور وغير ذلك. ومما يروى في هذا المجال أن أبا حنيفة صاحب المذهب الإسلامي المعروف كان له جار من الكيّالين مغرم بالشراب، وكان يغنى على شرابه بقول العرجى:

أضاعوني وأي فتى أضاعوا ليسوم كسريهة وسنداد شغر

قال فأخذه العسس ليلة وحبسوه، ففقد أبو حنيفة صوته واستوحش له، فقال لأهله: ما فعل جارنا الكيّال؟ قالوا: أخذه العسس، وهو في الحبس. فلما أصبح أبو حنيفة توجّه إلى الأمير عيسى بن موسى فاستأذن عليه، فأذن له، فلمّا دخل عليه أقبل عليه عيسى بن موسى وسأله عما جاء بسببه، فقال: أصلح الله الأمير، إن لي جاراً من الكيّالين أخذه عسس الأمير ليلة كذا، فوقع في حبسه. فأمر عيسى بن موسى بإطلاق كلّ من في الحبس إكراماً له، فأقبل الكيّال على أبي حنيفة يتشكّر له، فلما رآه أبو حنيفة قال له: هل أضعناك يا فتى؟ يعرّض له بشعره الذي ينشده، قال: لا

فمعنى الانحراف في الصرف: انحراف المجتمع بالنتيجة، وإلَّا فإن

⁽١) المستطرف في كل فن مستظرف ٢: ٣٢٠ ـ ٣٢١.

شارب الخمرة إنما يشرب ما يُنفد عقله ويضرّه بعد أن كان قد اشتراه بما تعب من أجله وعرق لكسبه في حرّ الصيف أو في برد الشتاء، فها هو يصرفها في مورد ملوّث. وربما يصرفها كذلك في الاعتداء على أعراض الناس الذي هو أبرز مصاديق الانحراف في المجتمع.

فالزهد إذن على ضوء هذا التصوّر الذي نحن بصدده هو اكتساب المال من الحلال وصرفه في الحلال، وهذا هو معنىٰ الزهد في أسلم مفاهيمه، لا أنه ترك لذائذ الحياة؛ لأن هذا مفهوم سلبي للزهد، ويتعارض مع المفهوم الإسلامي له. سئل الإمام الصادق الله عن الزهد فأجاب السائل بأن اللَّه عزَّ وجلَّ خلق النعم فإن لم يتمتِّع بها الإنسان، فمن يتمع بها إذن؟ علىٰ أي حال فإن الله خلق الأرض وسخّرها لنا بأجمعها ، بما فيها من بحار ومحيطات، وما أودع داخلها من حلية ولباس وطعام ومعادن وزراعة وغيرها. فإذا كان الإنسان لا يتمتّع بهذا كلّه فلمن يُترك إذن؟ هل يترك للحيوان يتمتّع به وحده؟ طبعاً لا؛ فإن لبسك من حلال وأكلك من حلال وتصرّفك من حلال لا ينافي الزهد أبداً ، فكلّ ما شئت والبس ما شئت لكن لا تتعدُّ حدود اللُّه أو حدود مراعاة المجتمع، وهي الضوابط الأخلاقية التي حنَّنا الإسلام علىٰ لسان الرسول الأكرمﷺ وآله الطاهرينﷺ علىٰ اتّباعها (١١).

⁽١) قال رسول اللّه ﷺ: «إن اللّه افترض عليكم فرائض فلا تضيّعوها، وحدٌ لكم حدوداً فلا تعتدوها، ونهاكم عن أشياء فلا تنتهكوها، وسكت عن أشياء من غير نسيان فلا تكلّفوها». سنن الدار قطني ٤: ٢٩٨، وفي كنز العمّال ١: ٣٨١ / ١٦٥٦ نحوه.

وقال أمير المؤمنين ﷺ: «إن الله افترض عليكم فرائض فلا تضيّعوها، وحدَّ لكم حدوداً فلا تعتدوها، ونهاكم عن أشياء فلا تنتهكوها، وسكت لكم عن أشياء ولم يدعها نسياناً. فلا تتكلّفوها». فهج البلاغة / الحكمة: ١٠٥.

أما القائل خلاف هذا، والداعي إلى نبذ الحياة الدنيا كلّها، فهو شاذً لا علاقة له بالإسلام ولا للإسلام به؛ لأنه بعيد عن الإسلام وواقع الإسلام الذي يتعامل مع الحياة بشكل واقعي بعيد عن الطوباويّة والمعالجات السلبيّة لمشاكلها، وبعيد عن الهروب من مشاكلها أو آفاتها. كما أن هذا الداعي يصوّر الإسلام بصورة غريبة عنه لا تمسّ حقيقته بشيء أبدأ.. بصورة تنفرّ الناس منه وتبعدهم عنه.

وقد يسأل سائل فيقول: لكن ألم يكن أهل البيت على كذلك؟ ألم يمتنعوا من لذائذ الدنيا ويأكلوا الجشب ويلبسوا الخشن ويعيشوا عيشة الفقراء مع أن الله تعالى سخّر لهم الدنيا؟

والجواب: أن هذا صحيح، لكن وضع أهل البيت على يختلف عن غيره، ذلك أنهم على قدم ونجوم أهل الأرض وأمانهم ومقتداهم (١) فهم يتأسّون بأضعف الناس (٢).

ورواه الصدوق في وزاد عليه: ثم قال الله الله و حرام بين ، وحرام بين ، وشبهات بين ذلك ، فمن ترك ما اشتبه عليه من الإثم فهو لما استبان أترك. والمعاصي حمى الله عز وجل ، فمن يرتع حولها يوشك أن يدخلها ». الفقيه ٤: ٥٣ / ١٩٣.

⁽١) قال الرسول ﷺ: « أهل بيتي أمان لأهل الأرض، فإذا ذهب أهل بيتي أتى أهل الأرض ما يكرهون ». انظر: فضائل الصحابة (أحمد بـن حـنبل): ١٥، ٢٢، مسـند أحـمد ٣: ١٤ وغيرها، سنن الدارمي ٢: ٤٣٢، المعجم الكبير ٧: ٢٢ ـ ٣٣، نـوادر الأُصـول (الحكـيم الترمذي) ٣: ٦٦،٦٣ / الأُصل: ٢٢٢، ينابيع المودّة ١: ٧٢/ ٤ وغيرها

وقال الشخصية: «إني مخلّف فيكم الثقلين: كتاب الله وعترتي أهل بيتي، ما إن تمسّكتم بهما لن تضلّوا بعدي أبداً ولقد نبّاني اللطيف الخبير أنهما لن يفترقا حتى يردا عليّ الحوض ». المعجم الكبير ٧: ٢٢ - ٢٣ ، نوادر الأصول (الحكيم الترمذي) ٢: ٦٦، ٦٣ / الأصل: ٢٢٢ ، ينابيع المودّة ١: ٧٢ / ٤ ، وانظر شواهد التنزيل ١: ١٨٥ ، ١٩١ .

⁽٢) فعن الرضائي أنه قال لمحمد بن أبي نصر: «البس وتجمّل: فإن عليّ بن الحسين الله كان يلبس جبّة الخز بخمسمنة درهم، ومطرف الخزّ بخمسين ديناراً، فيشتو فيه، فإذا خسرج

دخل أمير المؤمنين على العلاء وقد بنى له داراً ولا يريد أن يدخلها، فأنّبه الإمام على ذلك، وبيّن له أن الله أكرم من أن يأمره ببناء دار له، ثم يكره له أن يسكنها. ولما احتج له العلاء بسيرته هو على في هذا

الشتاء باعه، فتصدّق بثمنه ». وتلا هذه الآية: ﴿ قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ ٱللّهِ ﴾. تفسير العياشي ٢: / ٣٤ / ٢٤.

فقال الله : «كان جدّي في زمان ضيق بعد ، لم تتسع الدنيا على المسلمين كاتساعها في هدا الوقت ، ونحن قوم إذا وسّع الله علينا ، وسّعنا على أنفسنا : لأن الله إذا أنعم على عبده بنعمة ، أحبّ أن يرى أثرها عليه . وإنما خلق الله الدنيا وما فيها من الملاذ للمؤمن ، لا للكافر ؛ لانه لا قدر له عنده . ولو كان علي عليه في مثل هذا العصر ، لما وسعه إلّا أن يسلك مثل ما سلك أهله ؛ لئلاً يقال : إنه مُراء ، ولئلا يشتم بثيابه ومأكله ، مع أن علياً عليه كان والياً ، فلو أنه لبس مثل هذا ؛ لاتهمه المسلمون على أموالهم . فينبغي له أن يكون كواحد من فقراء المسلمين في المعاش والرياش ؛ حتى يسهل على الفقير فقره إذا نظر للوالي وما هو عليه ، وأمّا أنا ، فلست بوالي ، ولو كنت والياً لاقتديت به ». الكافي ٢٤٢٤ / ٨.

ويؤيد قول الإمام الصادق على هذا ما روى ابن عبد ربّه من أنه أصابت الربيع بمن زياد الحارثيّ نشّابة في جبينه، فكانت تنتقض عليه في كلّ عام، فأتاه أمير المؤمنين على عائداً له، فقال له أخوه الربيع: يا أمير المؤمنين، ألا أشكو إليك أخي عاصماً؟ قال: «وما به؟». قال: لبس العباه، وترك الملاء، وغمّ أهله، وأحزن ولده. فقال على على عاصماً».

فأتي به ، فعبس الإمام على وجهه وقال: «ويحك يا عاصم ، أترى أن الله أباح لك اللذّات ، وهو يكره أخذك منها ؟ أنت أهون على الله من ذلك. أوما سمعته يقول: ﴿ وَمِن كُلُّ تَأْكُلُونَ لَخُما طَرِيّا وَتَسْتَخْرِجُونَ حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا ﴾؟ فاطر: ١٢؟ أما والله ، إن ابتدال النعمة بالفعال ، أحبّ إليه من ابتدالها بالمقال . وقد سمعته تعالى يبقول: ﴿ وَأَمَّ الْمِيغْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثُ ﴾ الضحى: ١١ ، ويقول: ﴿ وَأَلَّ بِنِعْمَةٍ رَبِّكَ أَلَهُ اللّهِ اللّهِ اللّه المُومنين على لبس الخشس ، وأكل الجشب؟ قال عاصم: فعلام اقتصرت أنت يا أمير المؤمنين على لبس الخشس ، وأكل الجشب؟ فقال على «إن الله افترض على أنمّة العدل أن يقدروا أنفسهم بالقوام ؛ لئلاً يشمنع بالفقير ، فقره ».

فما برح أمير المؤمنين عليًّا ، حتَّى لبس عاصم الملا، ونبذ العبا. العقد الفريد ٢: ٣٧٣ ـ ٣٧٤.

الباب أجابه بما معناه: أن حالك غير حالي؛ فإني أريد أن أعايش أضعف الناس، وأن أشاركهم مستواهم المعيشي؛ فلا أتميّز عنهم؛ لأن هذه هي وظيفة القائد والراعي. ومن ناحية أخرى فأنا إن فعلت ذلك فربما يظنّ البعض أني أسرقهم أموالهم، ولا أريد لأحد أن يقول: سلبني علي بن أبي طالب حقّي وتمتّع به في قصر وتركني أرزح في كوخ، بل أريد أن أشعره بأني وإياه في مستوى واحد.

وهذا قد وقع فعلاً، فبعد قدومه الكوفة أعدّ له الجند قيصر الأمارة وهيؤوه، وطلبوا منه أن ينزل به، فرفض ذلك وقال: ولا والله، إنه قيصر الخبال، جنبونيه، ثمّ اشترىٰ له بواري وحصراً، وبنىٰ له بيتاً من قيصب يلامس رأسه إذا قام فيه، ذلك البيت الذي استحال بعد لحوقه المارفيق الأعلىٰ تبارك وتعالىٰ قمة شمّاء تناطح السماء عزّة وسمّوا ورفعة وطيب ذكر. وقد قارن أحد الأدباء المعاصرين بينها وبين قبة الخضراء التي كان يسكنها معاوية، والتي كلفته من بيت مال المسلمين ثمانية عشر بعيراً ذهباً وفضّة، ثمّ بعد ذلك حوّلها إلى سجن. وقد كان معاوية يسكنها في الوقت نفسه الذي كان الخليفة الشرعي المنصوص عليه والمنتخب من الأمة أمير المؤمنين الله يسكن تلك الخربة التي بناها من البوراي والحصر، يقول هذا الأديب:

قُسم وارمُسقِ النسجفَ الأَعْسَرُ بسنظرَةِ تسلكَ العسسطامُ أعسـزُّ ربُّك شانَسها أبـــداً تُسباعــرُها الوفــودُ يَسحُثُها نســازعتَها الدنـــيا فــفزتُ بــوردِها

يـــرتدُّ طـــرفُكَ وهـــوَ بـــاكِ أرمــدُ فـــــتكادُ لولا خـــوفُ ربك تُـــعبَدُ مـــن كــلِّ صــوبِ شــوقُها المُــتُوقُدُ تُــــمُ أنــملوىٰ كــالخُلْم ذاكَ المــورِدُ وَسَـعَت إِلَىٰ الْأَحْدَىٰ فَأَصَـبِحَ ذِكَرُها فَـي الشِّـالدِينَ وَعَـطَفُ رَبُّكَ أَحْلَدُ ^(١)

وأي سعي كان الناس يسعون إليه مع علمهم أنه لم يكن إلّا قصباً وحصراً وبواري؟ كان عظماء الناس يسعون إليه على جفونهم فضلاً عن أرجلهم. وما أروع ما صوّره عبد الباقي العمري في قصيدته، وكان قادماً نحوه في سفينة في نهر الفرات، وفيها أنشد قصيدته التي يقول فيها:

بــنا مــن بــنات المــاء للكــوفة الغــرًا صبوح سرت ليلاً فسبحان من أسرى (^{٢)}

وبعد أن لامست قدماه الرمل الطاهر أنشد قائلاً مرتجلاً أبياتاً رائعة منها:

> ولمُسا سسرينا للسغريُ عشسيّةً لمن قد ثوى فيه احتراماً وتبجيلا ربطنا بأخفافِ المطيّ شغورَنا فأوسعت الصحراءُ لثماً وتـقبيلا

فالدنيا بطبيعة الحال بالنسبة لأمير المؤمنين العلى ولأهل البيت الا تعني شيئاً ، وهم يريدون ألّا يمتازوا عن غيرهم من ضعفة الناس. ثمّ إن القرآن الكريم يرفع عقيرته آناء الليل وأطراف النهار منادياً : ﴿ قُلْ مَنْ حَرْمَ نِينَةَ اللّهِ النّهِ الْجَيَادِهِ وَالطّيّبَاتِ مِنَ الرّزْقِ ﴾ (٣).

المبحث الرابع: في معنى الرغبة في الآخرة

ثمّ قال ﷺ: «الراغبين في الآخرة»، وتتجلّىٰ الرغبة في الآخرة بطاعة الله والرغبة فيما عنده وطلبه، وذلك بعلائق الإنسان مع الناس والمجتمع.

⁽١) من قصيدة للشاعر السوري محمد مجذوب بعنوان (على قبر معاوية). وقد مرّ قسم منها في ج٢ ص٣٤٤،

⁽٢) ديوان غبد الغفّار الأخرس: ١٦٤ (تخميس قصيدة العمري).

⁽٣) الاعراف: ٣٢.

وهذه العلائق يجب أن يحكمها الدين والشرع، وألّا تكون تحت مقياس وتوجيه الحاجة والمصالح الشخصية، بحيث إن عيادة المريض والقاء التحية وغيرهما تصبح أموراً تقيّدها تلك المصلحة فلا يعاد المريض الآ إذا كان من أصحاب الأموال والجاه، ولا تلقى التحية إلّا على ذوي الشرف والغنى، ويترك الفقير دون مراعاة لتلك الأخلاقيات معه لا لشي سوى أنه فقير معدم. وهذا الذي يوقف فعله على مثل هذه المقاييس الدنيوية النفعيّة لا يبتغي وجه الله حتماً ؛ لأن وجه الله يؤتى من كل جهة ومع كل مورد، بغض النظر عن خصوصيّات ذلك المورد.

فالذي ينشد وجه الله تعالى يرى في عيادة الفقير إحساناً لمؤمن يستوجب عليه رضا الله، ويرى أن إلقاء النحيّة عليه مرتبة من مراتب الأخلاق والسموّ الروحي، ويرى أن علاقته الطيّبة مع الناس وودّه لهم وقضاء حوائج المحتاج منهم والفقير هي من موجبات مغفرة اللّه ورضوانه. فمثل هذا ينمّ سعيه وعمله عن أنه للآخرة، وعن رغبته فيها.

المبحث الخامس: معنىٰ اتّخاذ القرآن شعاراً

ثمّ قال الله : «الذين اتّخذوا القرآن شعاراً»، ومعنى اتّخاذ القرآن شعاراً: أن القرآن يلاصقهم كما يلاصق الشعار الجسم، وهمو الشوب الذي يلاصق الجسم، فعند العرب أنه شعار، والذي يكون فوقه دثار.

فالزاهدون هم الذين يريد منهم ألّا يفارقهم القرآن ولا يفارقوه بحال من الأحوال، وهو ملاصق لعقولهم وتفكيرهم كما يلاصق الشوب أجسامهم. وهذا الزاهد هو المسلم الحقّ في نظره (سلام اللّه عليه)، وهذا المسلم الحقّ هو الذي يكون كلامه من القرآن وفيه، وآدابه آداب القرآن وخلقه خلق القرآن؛ فالقرآن مستودع واف لكل هذه المفاهيم. وكم هو أمر جميل أن يتفهم المسلم القرآن ويعرف أهدافه ومراده، وهذا طبعاً لا يتأتئ إلا بالتواصل اليومي المستمرّ مع القرآن؛ فلابد للمسلم أن يقرأ كل يوم منه ما يتيسّر ولو عشر آيات من أجل العظة والتأدّب بآدابه والتبرّك به. ومن لم يستطع أن يقرأ فبإمكانه أن يستمع لمن يقرؤه. وعلى المسلم ألا يكتفي بقراءة القرآن، بل أن يسأل عن معانيه وشروحه ومسائله وحِكمه وأحكامه ومغازيه (١)؛ كي يكون على مستوى المسلم الواعى المثقف بالثقافة والوعى الإسلاميين.

العرب والقرآن

وأحبّ أن ألفت نظرك إلى نقطة هامة هي أن العرب في الجزيرة كانت آذانهم تستذوق النغم الموسيقي في الكلام _ أي أنهم كان عندهم حسّ منغّم _ فكانوا إذا سمعوا الشعر طربوا له سيّما إذا نال إعجابهم ووقر في سمعهم إيقاعه، فهم ذوّاقون للفن الأدبي ؛ وهذا هو الذي يجعل أحدهم يطرق وهو يسمع مقطوعة أدبية أو قصيدة شعر حتى ينتهي منشدهما منهما. يروى أن أحد الشعراء لمّا أنشد هذا البيت:

تزجي أغنّ كأن أبرة روقه قلم أصاب من الدواة مدادها

سجد له الشعراء، فلما قيل لهم في ذلك قالوا: نحن نعرف مواضع السجود في الشعر كما تعرفون مواضع السجود في القرآن (٢). فهم

 ⁽١) قال أمير المؤمنين ﷺ: «ألا لا خير في قراءة ليس فيها تدبّر ولا فـي عـبادة ليس فـيها تفكّر ». الكافى ١: ٣٦ / ٣.

⁽٢) البيت لعدي بن الرقّاع. أمالي المرتضىٰ ٣: ٩٨، ٤: ٣٧ ولم يذكر موضع الشاهد، شــرح

يقولون: كما أنكم تسجدون حينما تصلون إلى موضع السجود في آيات معلومة من القرآن الكريم فكذلك نحن نسجد حينما نسمع ما يستوجب السجود من الشعر؛ لعظمته ورفعته وروعته.

وهذا طبعاً ناشئ مما خلّفه الإيقاع الموسيقي للبيت في مسامعهم، فهو الذي يجعلهم يحبّون سماع الشعر ويطربون له.

وكذلك القرآن الكريم فإنه حينما نزل لم يَبقَ للنصوص الأدبية شعراً ونثراً ذكر، ولم يُسمع لها أثر؛ لأن القرآن الكريم بما فيه من معان وإيقاع وفن أدبي رفيع رائع، وجوّ روحي قد ملك عليهم أسماعهم (١١). وقد خلق بتلك الروحية العالية التي كانت تغطي كل مساحاته وأبعاده من ذلك العربي الذي كان لا يعرف في ليله إلا السلب والنهب والقتل والشدة، خلق منه إنساناً مؤمناً عطوفاً شغوفاً يعمر ليلَه القرآنُ الكريم تلاوة وتفكراً وعملاً بمبادئه وأحكامه. وقد أصبح ينزل في كل واقعة عند حكم القرآن ولو كان عليه، بعد أن كانت أنفته تمنعه حتى من تقبيل أطفاله.

وهكذا يُسمع إيقاع القرآن ليلاً من بيوتات المسلمين وهو يأسر سامعه بما فيه من صور أدبية رائعة تشخّص وتبيّن الكثير من الحقائق. وحينما يُصغى إليه وهو يصف ما أعد الله تعالى للصالحين من ثواب وجزاء ومكافأة يُلفئ وقد أخذ يمنح الوجود والمسامع صوراً كلّها عطاء

⁻ نهج البلاغة ١١: ١٥٢.

⁽١) وكمثال على ذلك فإن الوليد بن المغيرة لما سمع من النبي من قوله تعالى: ﴿ إِنَّ اللّهَ يَأْمُرُ بِالْمَدْلِ وَالإحْسَانِ ... ﴾ [النحل: ٩٠] قال: واللّه إن له لحلاوة وإن عليه لطلاوة، وإن أعلاه لمونق وإن أسفله لمغدق، وإن أعلاه لمثمر، وما يقول هذا بشر. مناقب آل أبي طالب ١: ٤٩. مجمع البيان ١: ١٩٢، الجامع لأحكام القرآن ١٠: ١٦٥، ١٧: ١٥١، ١٥٤.

وذوق، ويستشعر الإنسان معها لذّة النعمة تخالجه. فمثلاً حينما يقول: ﴿ بِسْمِ اللّهِ الرَّحْمَنِ الرُّحِيمِ * هَلْ أَتَى عَلَى الإنسَانِ حِينُ مِنَ الدُّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْنا مَذْكُورا * إِنّا خَلَقْنَا الإنسَانَ مِنْ نُطْفَة أَمْشَاجٍ نَبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعاً بَصِيراً * إِنّا هَـدَيْنَاهُ السّبِيلَ إِمَّا شَعَيراً * إِنّا هَتَدَنا لِلْكَافِرِينَ سَلاسِلاً وَأَعْلالاً وَسَعِيراً * إِنّا السّبِيلَ إِمَا شَعَيراً * إِنّا أَعْتَدَنا لِلْكَافِرِينَ سَلاسِلاً وَأَعْلالاً وَسَعِيراً * إِنّا اللّهِ يُقَجّرُونَهَا اللّهِ يُقجّرُونَهَا اللّهِ يُقجّرُونَهَا اللّهِ يُقجّرُونَهَا تَعْفِيراً * يُومُونَ بِالنَّذْرِ وَيَخَافُونَ يَوْما كَانَ شَرّهُ مُسْتَطِيراً * وَيُطْعِمُونَ الطَّعَامَ عَلَى تَفْجِيراً * يُوفُونَ بِالنَّذْرِ وَيَخَافُونَ يَوْما كَانَ شَرّهُ مُسْتَطِيراً * وَيُطْعِمُونَ الطَّعَامَ عَلَى الْبُورِيرا * فَوَقَاهُمُ اللّهُ شَرُّ ذَلِكَ اليَوْمِ وَلَقَاهُمُ نَضَرَةُ وَلا شُعُورا * وَجَزَاهُمْ بِمَا صَبْرُوا جَنَّهُ وَحَرِيرا * مُتَّكِئِينَ فِيها عَلَى الأَوْلِكِ لا يَحَوْفَ فِيها شَمْسا وَلا زَمْهَرِيرا * وَدَائِيةٌ عَلَيْهِمْ طَلالُهَا وَذُلُلَتْ قُطُوفُهَا تَذْلِيلاً ﴾ (١) . فإن السامع سوف يحسّ بروعة الإيقاع وشريط الصور الممتعة المشرقة ، فهو يستعرض نعيماً قد صُور بأدق تصوير.

وحينما يصف سخط الله تعالى على المسجرمين بقوله: ﴿ يَوْمَ تُبِدُلُ الْأَرْضُ غَيْرُ الْأَرْضُ غَيْرُ الْأَرْضُ غَيْرُ الْأَرْضُ غَيْرُ الْأَرْضُ فَاللّهُ وَالشّمَاوَاتُ وَبَرْزُوا لِلّهِ الوَاحِدِ القَهْارِ * وَتَزَى المُجْرِمِينَ يَوْمَئِنْ مُقْرُنِينَ فِي الْأَصْفَادِ * سَرَابِيلُهُمْ مِنْ قَطِرَانٍ وَتَغْشَى وُجُوهَهُمُ النَّارُ ﴾ [7] فإن السامع يجد نفسه وهو يتلقّى أروع وصف لحال المجرمين الذين سيعذبهم الله، وسيجد صوراً مرعبة ملوها الرهبة والخوف. وهذا طبعاً كلام مع الإنسان الذي يملك خلفية ثقافية أدبية ولغوية جيّدة، فهو الذي سيؤخذ بها وستأسر له مجامع قلبه.

فقوله ﷺ : «الذين اتخذوا القرآن شعاراً» أي جعلوا القرآن هاديهم

⁽١) الدهر: ١ ـ ١٤. (٢) إبراهيم: ٤٨ ـ ٥٠.

وقد سئل أحد العبّاد الملازمين لبيوتهم: ألا تستوحش من ملازمتك بيتَك؟ فقال: لا. فقيل له: لماذا؟ فأجاب: إذا أحببت أن يكلمني اللّه قرأت القرآن؛ لأنه كلام الله، وإذا أحببت أن أكلّم الله صلّيت.

وأنا لا أريد من على هذا المنبر من كلّ إنسان أن يكون كذلك؛ لأنه لا يمكن لكل إنسان أن يفعل هذا الفعل من جهة، ولاشتماله على جنبة سلبيّة من جهة أخرى، وهي اعتزال الناس وعدم التفاعل مع المجتمع. كما أني لا أريد أن أخلق هذا الاستعداد للتصوّف عند الإنسان، أو أحتّم عليه أن يملكه، لكن كل ما أريده هنا هو أن يجلس المؤمن كلّ يوم صباحاً فيؤدّي صلاته ويناجي الله تعالى بالقرآن والدعاء. وما عندنا من الأحاديث التي وردت في السنة النبويّة الشريفة في الحكّ على قراءة القرآن الكريم شيء كثير، ومنها قوله على «من قرأ القرآن في المصحف متّع القرآن الكريم شيء كثير، ومنها قوله الله المقرآن في المصحف متّع

⁽١) عن أبي بصير قال: سألت أبا عبد الله ولله فقلت: متى يحرم الطعام والشراب على الصائم. وتحلّ الصلاة . صلاة الفجر؟ فقال: «إذا اعترض الفجر وكان كالقبطية البيضاء، فقم يحرم الطعام ويحلّ الصيام وتحلّ الصلاة صلاة الفجر ». قلت: فلسنا في وقت إلى أن يطلع شعاع الشمس؟ فقال وقلى: ٩٩، الفقيه ٢: الشمس؟ فقال وقلى: ٩٩، الفقيه ٢: الشمس؟ فقال وقلى: ٩٩، الفقيه ٢:

ببصره وخفّف عن والديه وإن كانا كافرين »(١).

المبحث السادس: المراد من الأرض في الحديث الشريف

ئمّ قال الله وأرض الله فراشاً ، المراد بالأرض هنا: التواضع ، حيث إن الأمر ينتهي بهؤلاء الزاهدين إلى أن يجلسوا حيث هم وحيث ينتهي بهم المجلس ، ولا يداخل أحدهم أمر دنيوي من قبيل أن الرفعة والسمو وغيرهما هي أمور تكون بتسنّم الكراسي وتناول المناصب . كما أنهم يعلمون جيداً أن الكرسي الذي يمتطيه صاحبه يكون أفضل من صاحبه في كثير من الأحيان . يقول أحد الأدباء ، وقد رأى طبيباً اسمه توما راكباً على حمار له:

قــال حـمار الطبيب تـوما لو أنـصفوني لكـنت أركبُ لأنـــني جـــاهل بســيط وراكــبي جـهله مـركّبُ^(٢)

وكرامة الإنسان ليست منكرسي يجلس عليه أو طنفسة يفترشها ويتربّع عليها، بل إن من هو أهل لأن يكون كذلك إذا جلس على التراب أحاله إلى عرش وقمّة من أنفس وأثمن ما في الوجود؛ ولذا كان أمير المؤمنين الفرح إذا ما كُنّي بأبي تراب. وسبب تلك الكنية وحبّه لها أن النبي الشرة أدركه ذات يوم نائماً، وقد خلص التراب إلى جسمه، فقال الشرة له: «قم أبا تراب» (٣). يقول أحد الأدباء:

أَنْ كَانَ مِنْ أَمْسَاجِهِ لَكَ طَيِنُ فَسَى أَمَسُهِ حَماً بِهِ مُسَنَونُ أأبسا تسراب للسنرابِ تسفاخرُ النساسُ مسن هسذا الترابِ وكلُّهم

⁽١) الكافي ٢: ٦١٣ / ١، ثواب الأعمال: ١٠٢.

⁽٢) المثل السائر ٢: ٣٣٨. (٣) الجامع لأحكام القرآن ١٦: ٦٠.

ومىن التىرابِ ھىواجبُ وعىيونُ فىلأنتَ مىن وجىهِ الترابِ جىينُ كىالجدرِ ليس يىموتُ وھو دفينُ وتىرفُ منة بىراعـمُ وغـصونُ (١)

لكسنما من ذا التبرابِ حبوافيرُ فيإذا استطالَ بك الترابُ فعاذرُ وإذا رجعتَ إلى الترابِ فلمَ تمتُ لكسنَّهُ يسنمو ويـفترعُ الشرى

فالحقيقة أن هذا الرجل العظيم قد اتّخذ له من التراب عرشاً، وهو الذي أصبح فيما بعد ذهباً متألقاً يناطح السماء؛ فهو أبو تراب الذي عشق التراب، وماكان لينقص من قدره أو يقلّل من قيمته، بل التواضع هو الذي يرفع الإنسان ويسمو به (٢). وهذا لا يعرفه ولا يدركه إلّا ذو النفس الكبيرة والهمّة العالية . النفس التي تدرك أن كبرها وسموّها هما فيما تحمل من إنسانيّة وعطاء للمجتمع.

المبحث السابع: الإسلام نظيف

علىٰ صفحات الماء وهـو رفـيعُ إلىٰ طبقات الجـو وهـو وضـيعُ تواضع نكن كالنجم لاح لناظر ولا تكُ كالدخان يعلو بنفسه وقال آخر:

حبلئ السنابلِ تنحني بــرؤوسِها ﴿ والفارغاتُ رؤوسُــهن شــوامــخُـــُ (٣) عن النبيﷺ أنه كان قاذورة . لا يأكل الدجاج حتى يعلف. والقذر: خلاف النظافة . وهو

⁽١) ديوان المحاضر ١: ١٩.

 ⁽۲) قال الإمام الصادق 對 : «إن في السماء ملكين موكلين بالعباد؛ فمن تواضع للـ ه رفـ عاه .
 ومن تكبّر وضعاه ». الكافي ٢: ١٢٢ ، مشكاة الأنوار: ٢٠١ .

وقال الشاعر:

وهذا الحديث وغيره من الأحاديث التي تحتّ على النظافة (١) هو الذي جعلنا ننظر إلى الزهد بهذا المنظار الإيجابي المستقى من السنة، وإلا فإن البعض يعتقد واهماً بأن الزهد هو الاعتزال عن المجتمع وعدم التفاعل معه، وهو الثياب المتسخة والجسم القذر. فالإمام الله يحريد أن يصحّح هذا المفهوم المخطوء في أذهان الناس فيقول: «اتخذوا... ماءها طيباً». فالله تعالى قد خلق لنا هذا الماء كي نتطهر به ونتنظف، دخل يوما أبو الأحوص الجشمي إلى المسجد، فرآه النبي وسخ وسخ الثياب نتن الرائحة، فقال المحقى له: «هل عندك أموال؟». قال: نعم. فقال المحقى: «من أيها؟». قال: أعطاني الله من كلها؛ من الإبل والبقر والغنم والمزارع والتجارة. فقال المحقى: «أما وجدت ما تلبسه؟».

فكأنه عليه الله الله على الله تجد ما تغسل به بدنك؟ مع أن هذا الأسلوب

مجتنب؛ فمن ثم قيل: قدَّر الشيء، إذا اجتنبه كراهة له. قال العجاج: وقدَّري ما ليس بالمقدور

ومنه قالوا: ناقة قذور ، إذا كانت عزيزة النفس لا ترعى مع الإبل ، ورجل قاذورة ، إذا كان متقدّراً. الفائق في غريب الحديث والأثر ٣. ٧٥.

فالقذر لفظ من الأضداد.

⁽١) كقولهﷺ: « تنظفوا بالماء من النتن، والربح الذي يتأذى به. وتعاهدوا أنفسكم فإن اللــه؛ عزوجل يبغض من عباده القاذورة الذي يتأنف به من جلس إليه ». الخصال: ٦٢٠.

قال النبي ﷺ لاُنس: « يا اُنس ، أكثر من الطهور يزد الله في عمرك ، فإن استطعت أن تكون بالليل والنهار على طهارة فافعل ، فإنك تكون إذا مت على طهارة متّ شهيداً ».

وقال أمير المؤمنينﷺ: « تنظَّفوا بالماء من الرائحة المنتنة؛ فإن الله تعالى يبغض من عباده القاذورة ».

وعنه ﷺ: «غسل الثياب يذهب الهم وهو طهور للصلاة ». مكارم الأخلاق: ٤٠:

[«] تنظفوا بكل ما استطعتم ، فإن الله تعالى بني الإسلام على النظافة ، ولن يدخل الجنة إلاكل نظيف ». الجامع الصغير ١: ٥١٧ / ٣٣٦٩، كنز العمال ٩: ٧٧٧ / ٢٦٠٠٢.

ليس من خلق النبي الأكرم ﷺ، فهو واسع الخلق بتعبير القرآن الكريم: ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾ (١)، لكنه حينما وصل الأمر إلى النظافة وعدم الاهتمام بها وإلى إيذاء الغير بتركها ضاق ذرعاً بأبي الأحوص وقال له ما قال.

فهو النعمة فمن الله تعالى حينما أنعم عليه بكل هذه النعمة فمن الواجب عليه أن يظهر الشكر له على ما أنعم به عليه، وأن يتمتّع بهذه النعمة؛ فيلبس اللباس الحسن، وينظف جسمه ويطهره من الأقذار والنجاسات. ويريد من الناس أن يقتدوا به، فقد كان المناه مثال النظافة والطهارة (٢).

وقد كان الحسنان على غاية في النظافة ؛ فقد كانت الزهراء على تباشر تنظيفهما والعناية بهما كلّ يوم، ثمّ تلبسهما ثياباً بسيطة ونظيفة، وتأخذهما إلى جدّهما حيث يدرجان إلى حجره الشريف، فيفتح على ذراعيه الطاهرتين ليضمّهما إلى صدره ويظلّل عليهما وهما في حجره، فتأخذ اليد اليمنى الحسن الحسن الدسين الحسن على تلك الشفاه ليشبعها لثماً وتقبيلاً.

يا رسول الله، ليتك تنظر هذه الشفاه التي لامست شفاهك كيف أن عصا يزيد تعبث بها ضرباً بما يحمله من حقد وضغينة على آل بيتك (صلوات الله وسلامه عليهم):

⁽١) القلم: ٤.

⁽٢) عن الإمام الصادق ﷺ قال: «كانت لرسول الله ﷺ ممسكة إذا هو توضّأ أخذها بـيده وهي رطبة. فكان إذا خرج عرفوا أنه رسول الله ﷺ برائحته ». الكافي ٦: ٥١٥ / ٣.

يناعي اشبعد تدري اشبكالي وشــخلّفت عــندي اللــيالي

* * *

تسوالى عبليها غبيرة وقبتام

على الدار من بعد الحسين سلامً

مستازل كسانت نسيرات بأهسلها ألا لا تسسيران الدار إلّا بأهسلها

(1Y)

أضواء على حياة على ﷺ

خطب ألسم بركن الدين فانهارا أورى الغداة بقلب المصطفى نارا فأي حادثة في الدين قد وقعت فألبسته من الأشجان أطمارا كرّت وقد شغرت عن ساقها فرمت فيجدّلت بطلاً في الحرب كرّارا هسنا عسلي أمير المؤمنين لُقَى مسضرّجاً بسدم من رأسه فارا قد غيّب الخسف بدراً منه مكتملاً وغسيّض الحتف بحراً منه تيّارا أوى ومن حوله للمسلمين تسرى من دهشة الخطب إقبالاً وإدبارا (١)

المباحث العامة للموضوع

المبحث الأول: نقاط مضيئة في سيرته على المبحث الأول: والمبحث الأول: المبحث الأول: المبحث المبح

لكي يتمكن الباحث من معرفة شيء يسير من الحياة السياسية لأمير المؤمنين الله ومعطيات خلافته لابد له من المرور ببعض الجوانب التي تسلط الضوء على ما انتهى إليه الله خلال مجيئه إلى تلك الخلافة حتى مصرعه (سلام الله عليه). وهذا الجانب بحاجة إلى تغطية كاملة ؛ ذلك أن الإمام علياً الله تتوفر حياته على جوانب كثيرة كان من المفروض أن تكون

⁽١) الأبيات للشيخ كاظم السبتي الذاكر النجفي الله. نهج السعادة ٧: ١٧٥.

عواملَ استقرارِ واستنبابِ أمنٍ، لا أن تصبح عوامل تؤدي إلى نشوب تلك الحروب الداخلية التي خاضها الإمام علي الله من أجل تثبيت وحدة الدين وتقوية شوكته، ومن هذه العوامل:

الأول: النسب

فكل الجوانب والظروف التي من حياة الإنسان.. أي إنسان يعيش أجواء متلائمة متناسقة ومتناغمة ، ويعيش الأمن والاستقرار كانت كلها مجتمعة عند أمير المؤمنين المؤمنين المقاد كان العرب يعتدون بالأنساب، ويرون أن الذي يتولى أمورهم يجب أن تتوفر فيه أمور عدة منها أن يكون ذا نسب شريف وعالي ، ولا أقل من ألا يصل إلى مستوى هابط.

ومن هذه الناحية فإن أمير المؤمنين الشخي عن التعريف؛ ذلك أن هاشماً كان قلب قريش، وكان بيت علي الله قلب بني هاشم. وقد سلط القرآن الكريم الضوء على مسألة النسب في بعض من آياته، فهو عندما يفرق بين مجتمع الدنيا والآخرة يقول: ﴿فَإِذَا نُفِحْ فِي الصُّورِ فَلَا أَنسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَنْذٍ وَلَا يَتَسَاءَلُونَ ﴾ (١).

أي أن هذا النسب الذي تعتزون به في الدنيا ليس له اعتبار قائم في الآخرة، بل إنه لا اعتبار له أصلاً (٢).

إذن فمن ناحية النسب نجد أن الإمام عليًا الله كان صاحب الحظّ الأوفر بين جميع الصحابة والقريشيين منهم خاصة ، باعتبار أن قريشاً كانت لها الزعامة على العرب، وكان لبيت هاشم الزعامة على قريش. وكما ذكرنا

⁽١) المؤمنون: ١٠١.

فإن قلب بني هاشم كان بيت علي الله الله الله الله عبد المطلب وعبد المطلب مو قلب بني هاشم.

إذن هذه الجوانب التي يجب أن يسلط الضوء عـليها هـي أمــور عــدة وكانت النقطة الأولى التي سلطنا الضوء عليها هي جهة النسب

الثانى: الشخصية المتكاملة

إن الناس عندما يطلبون المثل الأعلى فإنهم ينشدون صفات معينة عنده، وأول هذه الصفات أنهم كانوا يبحثون عن البطولة فيه، فهم كانوا يمجدونها أي تمجيد، وكانوا يمجدون الشخص الذي توجد فيه كلَّ تمجيد، فكانوا يرون في شخص البطل في ساحة الحرب أنه المثل الأعلى، وأنه الشخص الذي يجب أن يقتدى به وأن يحتذى.

وتمجيدهم للبطولة إنما هو من حيث ما كانوا عليه من تركيبة ومن طريقة معيشة وتعامل مع الحياة والآخرين. وهذا المعنى أو هذا المضمون لا يمكن لأحد أن ينكره في حقّ علي ﷺ؛ فالبطولة والشجاعة عنده (سلام الله عليه) أشهر من نار على علم، وقد وصلتا إلى درجة من الاشتهار بحيث إن الإنسان لا يحتاج إلى أن يبرهن عليهما أو على أنه ﷺ هو الشجاع والبطل. لقد كان ﷺ إذا دخل الحرب فرَّ الناس من بين يديه كما تفر المعزى بين يدي الأسد، وكان العرب يعتبرون أن الفرار من الحرب عارً إلاّ الفرار من سيف على بن أبي طالب ً .

وهذا المعنى يضاف إلى رصيد أمير المؤمنين في هذه الجوانب المشار إليها، وهو رصيد وافر. وبالرجوع إلى التاريخ الطويل للإمام في هذا المجال، وإلى إنجازاته الصارخة في ميدان البطولة والشجاعة والبسالة فإننا نجد أن هذا المجال قد مجدته السماء والأرض، وامتلأت

به كتب التاريخ، وأشادت بذكره إشادة لا نظير لها؛ وعليه فإننا لسنا بحاجة إلى إثباته أو البرهنة عليه. ومما ينشده الناس في مجال البطولات هو التصاق البطل بالأمة، واندماجه مع الجماهير، وكونه يتعايش معها ويتعامل مع قلوبها.

وقد بلغ أمير المؤمنين في قلوب الناس مبلغاً لم يبلغه أحد قبله ولا بعده إلا رسول الله المؤمنين أنه في قد وصل به الأمر إلى أن ينام على دقعاء من الأرض حتى يلتصق ظهره بالتراب، فكان لله لا يتميز عن سائر الناس بشيء، ولم يكن يفكر في أن يتميز عنهم أو أن يشار إليه على أنه فوقهم. ومن طبيعة الإنسان أنه إذا اجتمعت فيه مزايا كثيرة فإنه غالباً يصيبه نوع من الغرور إن لم يكن الغرور كله، أما علي لله فكان خلاف ذلك تماماً، فكان مع ما عنده من المزايا التي لا عد لها ولا حصر، والتي أشادت بها السماء قبل الأرض نجده في قمة التواضع، وفي منتهى الخلق النبيل مع الآخرين، وهذا في نفسه يعد قمة في النضوج، فلم يكن المحل أن يراه متميزاً عن غيره من المسلمين، وهو على قمة هرم السلطة بلباسه أو طعامه أو في شرابه السواء كان ذلك في الساحة المدنية أو الساحة الحربية.

ومن هذا أنه الله كان إذا مر في سوق الكوفة لم تكن له علامة تميزهُ عن الناس الموجودين فيه ، فكان الناظر إليه يحسبه بدوياً بما عليه من ملابس بسيطة . وهذه الملابس لم تكن تتعدى شملة قد شمرَ طرفيها إلى أنصاف ساقيه .

نعم هناك شيء واحد يميزه، وهو أنه كان يحمل بيده عـصا ويـأمر الناس بالمعروف وينهاهم عـن المـنكر، ويـأمرهم بـطاعة الله وبـتقواه،

وبالابتعاد عن الغش بالمعاملة.

الثالث: العلم

فهو الله لم يكن ليجاريه أحد في علمه ولا في لوازمه ؛ من فصاحة وبلاغة وما إلى ذلك، فقد كان العلم المبرز فيها، وقد بلغ القمة ووصل إلى الشأو الأقصى في كل ذلك. فكان الله المثل الأعلى لغيره في العلم (١٠). وكما ذكرنا فإن هذه النقاط كانت مشفوعة بالشجاعة والأخلاق العالية، والنفس الكبيرة والنبيلة، وكرم الطباع، وحبّ الله جلّ وعلا وطاعته، والانقياد إليه، والفناء فيه، وما إلى ذلك.

المبحث الثاني: أسباب اضطراب الدولة في أيامه ﷺ

وإذا كانت كل هذه المؤهلات التي ذكرناها بأجمعها موجودة عنده الله ، فإن من المفروض أن الأمور ستستقر أكثر بعد مجيئه إلى الحكم، لكن الذي سطره لنا التاريخ هو أن الاستقرار بدأ يتراجع في عهده، إذ أن فيه كثرت الحروب الداخلية، وقد انشغل الله بهذه الحروب، وبتثبيت كلمة الله جل وعلا عن الفتوحات الخارجية إلا ما ندر منها.

إذن فهناك جملة من الأسباب أدت إلى اضطراب الوضع السياسي

 ⁽١) ولقد ذكر ابن أبي الحديد فصلاً في انتماء جميع العلوم إليه 提達. انظر شرح نهج البلاغة ١:

والإداري إبان خلافة أمير المؤمنين الله عيرت من الإمام شخصاً كان دأبه أن يحاول جاهداً معايشة هذا اللون من الصراع وهذه الدوامة السياسية التي انعكست مضاعفاتها كما قلنا على الحياة العامة ، وعلى كتب التاريخ أيضاً ، ومن هذه الأسباب نذكر :

السبيب الأول: الحسد

إن من النادر أن نجد شخصاً قد اجتمعت فيه كل المزايا الحسنة ، والصفات النبيلة ، والطبائع الكريمة كما اجتمعت عند علي أمير المؤمنين ، لقد اجتمع فيه من الصفات ما لم يجتمع لغيره إلا أنبياء الله ورسله ، فقد كان على منالاً في كل أمر حسن ، ومثالاً في كل منقبة يحمد عليها صاحبها دون أن يكون هناك حد أو حصر لتلك الأمور الحسنة أو المناقب الجميلة . يقول أبو الطفيل : قال بعض أصحاب النبي على وهي قالة تكلف قائلها ثمناً غالياً -: «لقد كان لعلي بن أبي طالب من السوابق ما لو أن سابقة منها فرقت بين الخلائق لوسعتهم خيراً » (١١) . وهذا ما جعله على هدفاً لسهام حقد القوم وحسدهم ، الذي يمكن إجماله بالاتى :

الأول: الحسد على النَّبِل

وفعلاً فأي شيء عند هذا الرجل العظيم وليست له القابلية على أن يغطي المجتمع كله؟ لقد كان الله ذا نفس نبيلة لو طرح نبلها على الدنيا جميعاً لغطاها؛ فقد وسع نبل نفسه حتى ألدّ أعدائه، وهذا النبل والكرم في الطباع لم يكونا ليفارقاه حتى في أصعب الظروف التي مرت به، فكانا

⁽١) الأمالي (الطوسي): ٣٩١/ ٨٥٩، شواهد التنزيل ١: ٢٨ ـ ٢٩، تاريخ مدينة دمشق ٤٢: ٨١٤، أسد الغانة ٤: ٢٣.

يسموان به عن الحقد والغيظ، ومقابلة الآخرين بما يقابلونه به، والنزول الى مرحلة الأخذ بالثأر حتى مع من رام تمزيقه، يلج الله ساحة الحرب في معركة الجمل فيأمر مناديه أن ينادي جيشه ويأمرهم ألا يأخذوا شيئاً من معسكر أهل الجمل أبداً. فيأتيه شخص من جنده وأتباعه ويقول له: يا أمير المؤمنين، أتباح دماؤهم ولا تباح أموالهم؟ قال الله «هؤلاء إخواننا بغوا علينا، فلا تتناولوا شيئاً من معسكرهم (١١).

وكان بعد المعركة يمر عليهم وبيده عصاً يقلب بها بعض الأشلاء وهو ينظر إليها ويملأ الدنيا بحسراته وبآهاته وبألمه ؛ لأنهم صرعوا وهو يعلم أن مصيرهم النار لأنهم قاتلوه ، وهم إذ قاتلوه فإنما قاتلوا إماماً ، وبغوا على خليفة شرعى . فكان عليه يتألم لأجلهم ؛ لأنهم سوف يدخلون النار بسببه .

ومن مظاهر نبله (صلوات الله وسلامه عليه) في تلك المعركة أن امرأة استقبلته لمّا دخل البصرة بعد واقعة الجمل، ووقفت له بباب الدار، وقالت له: يا قاتل الأحبّة، أيتمت ولدنا أيتم الله ولدك. فقال على العركنت قاتل الأحبّة لقتلت من في هذه الحجرة (٢٠).

ولم يكن فيها سوى مروان بن الحكم وعبد الله بن الزبير والوليد بن عقبة بن أبي معيط، ثم تنهد تنهداً عميقاً نم عمّا في نفسه الكريمة من ألم وحزن.

الثاني: الحسد على الزهد والتواضع

نعم، إنها نفسٌ تختلف سنخيتها عن سنخية النفوس التي عاصرتها

⁽۱) تفسير العياشي ۲: ۲۰ / ۵۳.

 ⁽٢) دعائم الإسلام ١: ٣٩٤، مناقب آل أبي طالب ٢: ٩٨، الجمل (ضامر بن شدقم): ١٤٧، تاريخ الطبري ٣: ٥٤٣، شرح نهج البلاغة ١٠٥ . ١٠٥.

أجمع ؛ فغي الوقت الذي كانت فيه تلك النفوس تلتهب حقداً ، كانت نفسه الشريغة الله تغيض رحمة وعطفاً ووداً وشفقة على الآخرين. وكيف لا يكون كذلك وهو ابن القرآن وتلميذ السماء ، والابن النجيب لرسول الشكائة ، وهو ترجمان القرآن في سلوكه وفي كل جزئية من جزئيات حياته ؟ وكيف لا يكون كذلك وهو الذي قد رُبي في حجر الرسالة ، ونشأ في مربع الرعاية الإلهية ؟

إذن لابد لشخص يجمع كل تلك الصفات أن يكون على هذه الشاكلة وأن يكون بهذه النفس الطيبة الكريمة، وبهذه الدرجة من السمو.. الدرجة التي ينتهي الأمر معها إلى أن يجود صاحبها بكل ما تصل إليه يده من ذهب وفضة، ويفرّقه على غيره من المسلمين، ثم يؤوب إلى بيته وهو يحمل رغيفاً من الخبز لا يكاد يتناوله إلا بصعوبة بالغة؛ لأنه كان رغيفاً جافاً قاسياً. وكان يأكل بضع تميرات يشتريها من صاحبها ميثم، ثم يمسح على بطنه ويقول: ومن أدخله بطنه النار، فأبعده الله هذه الله النار.

و هَكذا نجد أنه على عبادة الله جل وعلا. وقد ذكر لنا التاريخ أنه على أبى ما يقوّم بها بدنه على عبادة الله جل وعلا. وقد ذكر لنا التاريخ أنه الله أبى أن يتناول حتى من الهدية التي تهدى إليه ؛ فقد أهدي إليه بخبيص أو فالوذج ـ على رواية ـ فمد يده إليه ليأكل منه ، ثم سحبها ولم يذق منه شيئاً ، ثم قال لأصحابه : «هلموا وكلوا». فقالوا له : نراك رفعت يدك عنه ؟ فقال عنه أكل من شيء لم يأكل من دسول الهناكية ، فكلوا هنيئاً مريئاً ».

⁽۱) الدعوات: ۱۳۸ / ۳۶۰، مناقب أمير المؤمنين ﷺ (محمد بن سليمان) ۲: ۸۲ / ۵۹۷، بحار الأنوار ۴۵: ۳۵۰ / ۲۲، کنز العمّال ۳: ۷۸۲ / ۸۷۶۱، تاريخ مـدينة دمشـق ٤۵:

فورعه الله انتهى به إلى أن يمنعه عن تناول طعام مباح له، أو ممارسة رغبة مباحة ؛ وذلك ابتغاء وجه الله جلّ وعلا ونزولاً في مستوى معيشته الله لمستوى أدنى الناس معيشة ؛ حتى يوازيهم وحتى يساويهم في مأكلهم ومشربهم وملبسهم (١١).

وهذا الأمر في حقيقته شيء أكثر من عادي في سلوكه ؛ لأنه الله قد ربى نفسه على هذه المزايا التي كانت مبعثاً على أن يحسده الآخرون عليها ؛ فقد حسده الأبطال والشجعان، وحسده أهل العلم، وحسده أهل الانقطاع إلى الله جل وعلا ؛ لأنهم كانوا لايستطيعون أن يصلوا إلى المستوى الذي وصله. وهكذا كان الشجعان يفرّون بين يديه في الحرب، ووصل الأمر به أن أحدهم يذكر معاوية بن أبي سفيان بقوله:

وأخذي الحمدَ بالثمن الربيعِ وضربي هامةَ البطل المشيعِ مكانك تـحمدى أو تستريحى أبت لي عســفّتي وأبــى بـــلائي وإقدامـي عـلى المكـروه نـفسـي وقــولى كــلّما جشأت وجـاشت

ومع كلّ هذا فإننا نجد من يشتمُ عليّاً الله حتى الآن، والذي ينبغي بهذا الشاتم أن يكون عنده ولو شيء يسير من النبل، يرفعه عن شتم هذه

⁽١) وقد أوضح على هذا الأمر لعاصم في محاورة هذا الأخير معه، فقال (سلام الله عليه): «إن الله افترض على أنمّة العدل أن يقدّروا أنفسهم بالقوام؛ لئلّا يشنع بالفقير فقره». العقد الفريد ٢: ٣٧٣ ـ ٣٧٤.

وقال الإمام الصادق ﷺ: «فينبغي له _ الوالي _ أن يكون كواحد من فقراء المسلمين في المعاش والرياش؛ حتىًى يسهل على الفقير فقره إذا نظر للوالي وما هو عليه ». الكافي ٦: ٤٢٢ / ٨

⁽٢) تفسير التعلبي ٤: ٥٢، تنزيل الآيات على الشواهد من الأبيات: ٣٥٩، شرح نهج البلاغة ٢: ٢٠٣، ٨: ١٨، ٥٩: ٢٠٠.

الشخصية العظيمة، وهو إذ يشتم عليًا فإنما يشتم نفسه؛ لأن عليًا الشخصية العظيمة، ويعود على قائله؛ فهو الله طهر طاهر مطهر؛ لا تضيره تلك النفوس الخانعة الخاضعة، ولا تؤثر فيه تلك الألفاظ التي لا تسمو إلى أن تصل إليه.

إذن فلابد أن يحسد من كان على هذه الدرجة العظيمة من الفضائل.

الثالث: الحسد على العلم والمعرفة

وكان العالقة بين المسلمين في القضاء وغيره، ومن ذلك أنه جيء بامرأة إلى عمر ومعها المسلمين في القضاء وغيره، ومن ذلك أنه جيء بامرأة إلى عمر ومعها رجلان؛ أحدهما ابن زوجها السابق والثاني زوجها الحالي، والولد يتهمهما بقتل أبيه، فقال عمر: أنقتل نفسين بنفس واحدة؟ فلننتظر حتى نرى رأي علي بن أبي طالب. فقال : «نعم يقتل أكثر من نفس بنفس واحدة، أرأيت لو أن أكثر من رجل سرقوا جزوراً؛ فأخذ كل رجل منهم جزءاً منها، أكنت تقطع أيديهم؟». قال: نعم. قال الله : «فهذه كتلك».

وكان هذا دأب المسلمين، فكلّ مسألة تواجههم كانت أعينهم ترقب علي بن أبي طالب المسلمين، فكلّ لمشكلها ومعضلها. ومثل هذه المواقف، ومثل هذه الأمور حتماً ستترك حسداً لاحدَّ له في نفوس من يراه من المسلمين آنذاك ؛ لأنه كان العلم والعيلم، والمتصدّي في كل الساحات الحياتية في زمانه ؛ فهو الرائدُ والمبرَّز والمقدّمُ في ميدان العلم، وهو الرائدُ والمقدّمُ في ميدان العلم، وهو الرائدُ والمقدّمُ في ميدان العلم، وهو الرائدُ والمقدّمُ في ميدان العلم، وهو والمامّات في القضايا ميدان القضاء؛ الذي يدعى إلى حل المعضلات والملمّات في القضايا كافة فيحلّها ويحلّ مشكلها ومعضلها دون أن يتردّد، ودون أن يتلكّأ.

هذا كلُّه مع بيان العلة والدليل الذي من أجله حكم بهذا الحكم وهذه

القضيّة ، أو أفتى بهذه الفتوى.

الرابع: الحسد على الشجاعة والبطولة

وكما ذكرنا في المبحث الأول فإنه الله كان منالاً في الشجاعة لا يرقى اليه أحد، ولا يصل إلى مستواه بطل مهما كانت شجاعته وبطولته، إضافة إلى ذلك كرم الأخلاق وحسن الطباع والشيم العالية ونبل النفس التي كان يُخضع نفسه الشريفة لها حتى في ميادين القتال (١)، وما إلى ذلك.

الخامس: الحسد على قربه من الرسول المنتقة

⁽١)كموقفه من عمرو بن عبد ودّ العامري. إذ أبي الله أن يقتله مباشرة بـعد أن بـصق اللـعين عليه.

فتمهّل ﷺ حتى سكن عنه الفضب، ثم قتله لله تعالى وفي سبيله.

 ⁽۲) شرح نهج البلاغة ۱۸: ۲۶، المناقب (الخوارزمي): ۱۹۹، وقـد بـين 就營營 مكانته 學
 للمسلمين في خصوص هذا المعنى في أحاديث كثيرة، انظر الحاوي للفتاوي ٢: ٤٤.

⁽٣) مسئد أبسى يسعلي ١: ٥٢٨/٤٠٣، المسعجم الكبير ١٢: ٣٢١، كنز العمّال ١١:

ومع ذلك فإنه لا يضمر له في نفسه إلّا البغض والحسد، وهذا ما دفعه إلى التخلف عن البيعة له مع أنه قد رأى أن علياً الله قد استأثر بحب رسول الشريحة أخذ مكانه ومكانته من بعده. فهذا الأمر يمثّل أحد الأمور التي كانت بمجموعها تشكّل دافعاً له لأن يحسد. والحسود يبحث عن ثغرة مهما صغرت لينفذ منها حتى يحطّ من قيمة المحسود.

لكن أي شيء يمكن أن يقال عن علي الله التاريخ بين أيدينا، ولم يستطع أن يجد له ثغرة من الثغرات إلا أن يفتعل أحدهم مثلبة وينسبها إليه، ومن ذلك أن يقول أحدهم: لقد دُميت أصابع علي بن أبي طالب من كثرة تسوّره جدران بيوت نساء النبي الله .

فهل هذه لغة عالم أو فقيه؟ إن هذا القدح كما نعلمه نحن و يعلمه قائله لا يصل إلى على بن أبي طالب على منه شيء، بل إنه يرتد سهاماً قاتلة على نحر قائله، فتكيده بما افترى على مثل هذه الشخصية الإلهية العظيمة (١) إن مثل هذا الذي يطلق سهامه على على لهو يعلم حق العلم أن هذه السهام ستعود عليه هو نفسه وتصيبه. ثم إنه لا يعلم أنه بهذا الكلام إنما يشتم النبي المنتي المنتق ويهتك حرمة نسائه وعرضهن. فحقاً إن هذا الشتم سينحسر عن على على ويلتصق بصاحبه ؛ لأنه لا يجد في على ما يستحق ذلك الشتم .

وهنا نقطة ينبغي التنويه إليها هي أن هذا الحسد قد خدم على بن أبي طالب؛ وهذا ما يقرره الشيخ الشفهيني بقوله:

٦١١/ ٣٢٩٥٥، ١٣: ١٥٩/ ٣٦٤٩١، وقال: قال البوصيري: رواته ثقات.

⁽١) وكما نسب إليه من قضية الصلاة وهو ثمل وقد رددنا كل هذا وعليه في ج ٢ ص ٧٨_ ٧٩.

متسافل الدرجات يحسد من عـلا أولاك ربّك ذو الجلال وفضّلا (١)

إن يــحسدوك عـلى عـلاك فـإنما إنـى لأعـذر حـاسديك عـلى الذي

إذن فالحسد لم يكن لينال من أمير المؤمنين الله ، ورحم الله أبا حيان الأندلسي حيث يقول:

فسلا أبسعدُ الرحسينُ عسيني الأعباديا وهم نافسوني فارتقيت الصعاليا^(٢) عـــداي لهـــم فــضلُ عــليُّ ومــنُةُ هُــمُ بــحثوا عــن زلُـتي فاجتنبتها

السبب الثانى: الحقد

وكان الحقد من قريش على هذا الرجل في أشد حالاته، وأبعد مدياته، وأوسع مستوياته. وهذا طبيعي منهم، ونروي هنا حادثة وقعت عقيب موقعة بدر، فقد أمر رسول الله الله بقتلى بدر فسحبوا إلى القليب فطرحوا فيه، ثم وقف الله عليهم فقال: «يا أهل القليب، هل وجدتم ما وعدنى بكم ربّى حقاً».

وكان أبو حذيفة بن عنبة بن ربيعة لمّا رأى أباه يسحب إلى القليب كره ذلك؛ لأن عتبة أباه كان من رجالات قريش، فعرف النبي الله الكراهية في وجهه، فقال له: ويا أبا حذيفة، كأنك كرهت ما ترى؟ ،. فقال: يا رسول الله ، إني والله ما كنت بشك في الله ولا رسوله ، ولكن أبي كان رجلاً سيّداً حليماً ذا رأى ، فكنت أرجو أن يهديه رأيه إلى الإسلام ، فلما فات ذلك منه ، ووقع فيما وقع فيه أحزنني ذلك (٢).

وأبو حذيفة هذا كان له موقف قبل انتهاء المعركة حيث إن رسول

⁽١) الغدير ٦: ٣٨٨. (٢) الكنيُّ والأُلقاب ١: ٦١.

⁽٣) مسند ابن راهویه ۲: ۵۷۳ ـ ۵۷۴ / ۱۱٤۸ ، صحیح بن حبان ۱۵: ۵٦۲ ـ ۵٦۳.

الله ﷺ نهى يوم بدر أن يُقتل أحد من بني هاشم، وكذلك أبو البختري، وقال ﷺ: «إني قد عرفت أن رجالاً من بني هاشم وغيرهم قد أخرجوا كرهاً، لا حاجة لنا بقتلهم؛ فمن لقي منكم أحداً من بني هاشم فلا يقتله، ومن لقي أبا البختري فلا يقتله، ومن لقي العبّاس بن عبد المطلب عمّ رسول الله فلا يقتله، فإنه إنما خرج مستكرها». حيث إن قريشاً قالت للهاشميّين: لا تبقوا بين ظهرانينا ومحمد خارج لقتالنا، بل لابدّ من أن تخرجوا معنا وتقاتلوه.

وهنا قال أبو حذيفة بن عتبة بن ربيعة : أنقتل آباءنا وإخواننا وعشائرنا ، ونترك العبّاس ، والله لئن لقيته لألحمنّه السيف ^(١).

وهذا المعنى إذا أردنا نقله إلى باقي أفراد قريش وغير قريش فإننا نجد أن دواعي الحقد ومسبباته موجودة عندهم، وكامنة في صدورهم ضد الإمام علي الله الله على النصيب والأوفر والعدد الأكبر من القتلى، فقد كان معظم القتلى في معظم الغزوات من فعل سيفه. فهؤلاء لا يمكن لهم أن ينسوا مصارع آبائهم أو إخوانهم الآإذا كان فيهم من بلغ من الإيمان مبلغاً عظيماً، أو كان ذا مستوى من الورع، أو التفاني، أو التضحية في سبيل الله بكل شيء؛ فإنه حينئذٍ يمكن له أن ينسى هذه الحالة.

وبهذا فإننا نجد أن أغلب بيوتات قريش كانت تطلبه بثأر وكانت تحقد عليه. وهذا المعنى قد عبر عنه الخليفة الثاني في محاورته مع عبد الله بن عباس على: كنت مع الخليفة عمر فقال عباس عباس عباس عباس عباس أتدري ما منع الناس عنكم؟ قال: لا. قال: لكني أدري. قال: ما هو؟ قال: كرهت قريش أن تجتمع لكم النبوّة والخلافة فتجفخوا

⁽١) الكافي ٨: ٢٠٢ / ٢٤٤، شرح نهج البلاغة ١٤: ١٨٢ ـ ١٨٣.

جفخاً ، وتنفخوا نفخاً ، فنظرت قريش لنفسها فاختارت ، ووفقت فأصابت . فقال ابن عباس : أيميط أمير المؤمنين عني غضبه فيسمع؟ قال : قل ما تشاء . قال :

أما قولك: إن قريشاً كرهت، فإن الله تعالى قال لقوم: ﴿ ذَبِكَ بِأَنَّهُمْ كَرِهُوا مَا أَنزَلَ اللهُ فَأَخْبَطَ أَعْمَانَهُمْ ﴾ (١). أي أنك جعلت المناط في أحكام الله تعالى وأوامره هو كراهة قومنا وعدم كراهتهم، فلو كره قومنا نزول القرآن الكريم فهل يترك الله تعالى إنزاله؟ ولو أن قومنا كرهوا نزول الوحي والإسلام ـ كما حصل بالفعل ـ فهل يترك الله تعالى أمره، ويمتنع عن إنزاله على الرسول الأكرم ﷺ؟ والحاصل أنه لو أراد الله تعالى شيئاً وكرهته قريش فهل نتركه طاعة لقريش ومعصية لله؟

وأما قولك: إنا كنا نجخف _ أي يصبح عندهم كبرياء وتضخّم _ فلو جخفنا بالخلافة جخفنا بالقرابة، ولكنا قوم أخلاقنا مشتقة من خلق رسول الله والله الله عالى فيه: ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾ (٢)، وقال له: ﴿ وَاخْفِضْ جَنَا هَكُ لِمَنْ اتَّبَعْكَ مِنْ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ (٣).

وأمّا قولك: فإن قريشاً نظرت لنفسها فاختارت، فليس من حقّ قريش أن تختار لنفسها، ذلك أن الله تعالى يقول: ﴿ وَرَبُّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ مَا كَانَ لَهُمُ الْجَيْرَةُ سُبْحَانَ اللهِ وَتَعَالَى عَمّا يُشْرِكُونَ ﴾ (٤)، وقد علمت أن الله اختار من خلقه لذلك من اختار. أي أن الله تعالى اختار وقضى، ولم يترك الأمر هملاً، أو دون أن ينزل فيه حكماً.

⁽١) محمد: ٩. (٢) القلم: ٤.

⁽٣) الشعراء: ٢١٥.

⁽٤) القصص: ٦٨، أي أنه تعالى جعل كل اختيار خلاف اختياره جلَّ وعلا شركاً.

ولنلاحظ التعبير هنا وهو (قريشاً اختارت)، بمعنى أن المسلمين جميعاً لم يختاروا بل إن الذي اختار هو قريش فقط، وهم جزء من المسلمين وليسوا كلهم، فهناك الأنصار وهناك القبائل العربيّة المسلمة من غير قريش، فإن كان الأمر متعلّقاً بكون قريش قبيلة النبي فبنو هاشم أهل بيت النبي النبي ولذا فإن أمير المؤمنين للما بلغه احتجاج أهل السقيفة بهذا قال اللهذا واحتجوا بالشجرة وأضاعوا الشمرة (١)؛ لأنه وللسقيفة بهذا قال الأكرم المنتقل وخاصّته والحسنان الله ابناه، وغيرهم من قريش أبعد عنه منهم. و على أيّة حال فهذا هو تعبير الخليفة الثاني نفسه.

وأما قولك: ووفقت فأصابت، فليس الأمر كذلك؛ لأن الذي يختار خلاف ما اختار الله تعالى لم يوفّق. فلو نظرت قريش من حيث نظر الله لها لوفقت وأصابت.

ثم نفض ابن عباس ثيابه وقام، فقال عمر: على رسلك يابن عباس، أبت قلوبكم يا بني هاشم إلا غشاً في أمر قريش لا يزول، وحقداً عليها لا يحول. فقال ابن عباس: مهلاً، لا تنسب هاشماً إلى الغش؛ فإن قلوبهم من قلب رسول الشري الذي طهره الله تعالى وزكاه، وهم أهل البيت الذين قال الله تعالى فيهم: ﴿إِنْمَا يُرِيدُ الله لِينْهِبُ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهُرَكُمُ تَطْهِيراً ﴾(٢).

وأما قولك: حقداً، فكيف لا يحقد من غصب حقّه ويراه في يد غيره؟ فقال عمر: أمّا أنت يابن عباس، فقد بلغني عنك كلام أكره أن أخبرك به،

⁽١) نهج البلاغة / الكلام: ٦٧. (٢) الأحزاب: ٣٣.

فتزول منزلتك عندي. قال: وما هو؟ أخبرني به؛ فإن يكُ باطلاً فـمثلي أماط الباطل عن نفسه، وإن يكُ حقّاً فإن منزلتي عندك لا تزول به. قال: بلغني أنك لا تزال تقول: أخذ هذا الأمر منك حسداً وظلماً. قال:

أما قولك: حسداً ، فقد حسد إبليس آدم فأخرجه من الجنة ، فنحن بنو آدم المحسود.

فقام، فلما ولَى هنف به عمر: أيها المنصرف، إني على ما كان منك لراع حقّك. فالتفت إليه ابن عباس وقال: إن لي عليك وعلى كلّ المسلمين حقّاً برسول الله الله الله فعن حفظه فحقّ نفسه حفظ، ومن أضاعه فحقّ نفسه أضاع. ثم مضى (١).

أي أنه على يريد أن يقول له: إن الذي يختار غير ما اختار الله له وضدّه فإنه غير معلوم من أمره أنه موفّق، ﴿ وَرَبُّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ مَا كَانَ لَـهُمُ الْجَيْرَةُ ﴾.

فالمحاورة على بساطتها تكشف عن معنى كبير؛ لأنها ليست من شخص من عامّة الناس بل إنها من الخليفة الثاني، وهو عمر بن الخطاب، وهو الشخص الملمّ بأحوال قريش؛ ولهذا فإنه يقول له: ليس من السهل أو اليسير أن تطيب نفوس قريش تجاهكم، ولا تظنن أن صاحبك _ يقصد

⁽١) شرح نهج البلاغة ٢: ٥٢_٥٥، مناقب أهل البيت المنج : ٤٥٢_٤٥٤.

وبهذا فإنه في مكان لا يحسد عليه، بل إن هذا المكان خلق له حقداً دفيناً كامناً لا حدود ولا أمد له في صدور القرشيين. وهذه أخت عدي تقول حينما خرج أمير المؤمنين الله ليمتطي جمله:

لاهُمةُ قاعقر بعلى جملًه ولا تبارك ببعير حملًه (١)

وفوق ذلك فإننا نجد أن إحدى نساء النبي ﷺ حينما بلغها مصرعه قالت:

وإن يكُ نَسانياً فَسَلَقَد نَسَعامٌ نعِيَّ ليس في فيه السّرابُ^(٢)

ذلك أن العرب كانوا إذا فقدوا عزيزاً عليهم ثم ذكره أحد ونعاه فإنهم يقولون له: في فيك التراب، أي ملأ الله فاك تراباً، لأنك جئت بهذا الخبر الشؤم. هذا في حين أن الذي حدث هو أن عائشة تصف هذا الذي جاء بنعي أمير المؤمنين الله بأنه ليس في فيه التراب؛ لأنه لم يجئ بخبر مشؤوم بالنسبة لها، بل إنه جاء بخبر مفرح.. جاء بخبر فأل حسن تراه؛ ولذا فإنها لم تدع عليه بأن يكون التراب في فحه، وهو دعاء مذمة واستنكار واستقباح من القائل.

فهي لا تذمّ ناعي أمير المؤمنين الله عنه ولا تستنكر عليه ولا تستنكر عليه قوله هذا؛ ذلك أن أمير المؤمنين الله قد وتر الأقرب والأبعد في سبيل الله

 ⁽١) القائلة هي أخت علي بن عدي من بني عبد العزّىٰ بن عبد شـمس. تـاريخ الطبري ٣:
 ١٢٥٠ الإصابة ٥: ٥٣ / ١٢٧٧. (٢) الجمل: ٨٤، تاريخ الطبري ٤: ١١٥.

جلّ وعلا، فما من بيت من بيوتات قريش إلّا ولعلي بن أبي طالب الله فيه نضح من الدماء دفاعاً عن الحق وعن السماء وتعاليم السماء والله السماء الله السماء الله الله الله المعادن تكشف عن ذلك الحقد الذي يغلى في عروق هؤلاء، وهو حقد لم يأتِ من فراغ كما بيّنا.

السبب الذالث: أنه الله سار بسيرة العدل

ومعلوم أن من يسيره بسيرة العدل فإنه حتماً سوف يرضي جماعة مستضعفة، ويغضب منه جماعة أخرى من ذوي الجاه والسلطان والمال وما إلى ذلك. فالسير بطريق العدل والصواب ـ وهو وضع الشيء في موضعه ـ يخلق حالة من الغضب عند شريحة عريضة من المجتمع (۱). ونضرب مثالاً على هذا، وهو أن الحاكم لو أراد مثلاً أن يلغي المصارف الربوية فإن الطبقات العامّة سوف يرضون بهذا ويستبشرون به، ويشجعون الحاكم عليه ويساعدونه ؛ لأنه يكون بهذا القرار قد خلصهم من هؤلاء المرابين الذين يمتصّون عرقهم وكسبهم بغير وجه حتى، كما أنه يكون بهذا قد حقّ ، كما أنه

هذا في حين أن الطبقة المرابية التي كانت مستفيدة من النظام القديم سوف تعلن غضبها وثورتها واستنكارها لهذا القرار، وتعمد إلى خلق الفتن والمشاكل ضدّه؛ كي تطيح به؛ لأنه يكون قد أضرّ بمصالحها، وقد سدّ على أفرادها باباً من أبواب الرزق وإن كان رزقاً غير حلالٍ وغير مشروع.

⁽١) ورد عن النبي الأكرم وَلَمُ اللَّهُ قُولُه: «ما ترك الحقّ من صديق ». كشف الخفاء ١: ٣٦٢ _ ٣٦٣ _ ٣٦٣ من صديق ». كشف الخفاء ١: ٣٦٢ _ ٣٦٣ ـ ٣٦٣ من صديق ». كشف الخفاء ١: ٣٦٢ ـ ٣٦٣ ـ ٣٠٣ ـ ٣٠ ـ ٣٠٣ ـ ٣٠ ـ ٣٠٣ ـ ٣٠ ـ ٣

والمستفيدون من البنوك الربوية كما هو معلوم هم أصحاب رؤوس الأموال الذين يفترضون سلفاً بأن هذا الحاكم إنما يريد ضرب مصالحهم عبر إغلاق الأسواق في وجه استثماراتهم الربوية، ومعاملاتهم غير المشروعة. وهؤلاء طبعاً هم غالباً ما يكون في أيديهم الحل والعقد، لأنهم مجموعة التكتلات التي تمتلك وسائل القوة، فهذه الطبقة الخاصة سوف يستثار في نفوسها حقد لاحدود له؛ لأنها ترى من نفسها أنها طبقات مميزة، والطبقات المميزة تفترض أنها يبجب ألا تساوى مع الآخرين في التعامل أو العطاء أو الكسب أو ماتملك، بل وعلى كل مستويات الحياة وأصعدتها.

فإذا حصل أن ذلك قد وقع بفعل قرار ترى أنه يسلب منها مكانتها وحقوقها وامتيازاتها فإنها تعمد إلى محاربة هذا القرار، ذلك أنها لاشيء يمنعها من الوقوف في وجه من يحاول مصادرة ذلك منها، بل إنها لا تتوانى عن ترك حتى الواجبات أو المستحبات الأكيدة في سبيل ألا تنزل بنفسها مع الطبقة المتدنية ؛ لأنهم يرون أنهم أرفع شأناً وأعلى مكاناً وأسمى مقاماً من هؤلاء الناس الذين يعدونهم بنظرهم على أنهم من السوقة.

والتاريخ يحدثنا أن بعض المسلمين كان لا يصلي جماعة ، وكان يقول: إن في هذه الجماعة من يزاحمني من السوقة وعليه فلا أريد أن أضع نفسي في موضع مزاحمة معهم ؛ أنفة من هذا، وتأنفا من أن يكون من منزلتهم . كما أنه يحدثنا أن جماعة من قريش وهم عتبة وشيبة وحكيم بن حزام والوليد قد دخلوا على النبي الشيخ فقالوا له: نحن نريد أن نجلس إليك ونسمع منك ، لكن يمنعنا من ذلك هؤلاء الأراذل الذين اتبعوك ، وهم

يحيطون بك.

إذن فإرضاء الطبقة العامة يؤدي إلى إغضاب وإزعاج الطبقات الخاصة المنتفعة بفعل وجودها، ومكانتها، وشأنيتها الاجتماعية أو الاقتصادية أو السياسية، وما إلى ذلك، ولهذا فإننا نجد أن أمير المؤمنين كان يقدم رضا العامة لأنهم الطبقة المسحوقة والطبقة التي تقف مع الحق غالباً. كتب الله مالك الأشتر قائلاً: «وليكن أحبّ الأمور إليك أوسطها في الحقّ، وأعمّها في العدل، وأجمعها لرضا الرعيّة، فإن سخط العامّة يجحف برضا الخاصة، وإن سخط الحامّة ينعفر مع رضا العامّة ... وإنما عماد الدين، وجماع المسلمين، والعدّة للأعداء العامّة من الأمّة» (١).

ذلك أن العامة هم القاعدة العريضة، وهم الذين يصنعون الحياة بعرقهم، وهم الذين ينسجونها ويصوغونها بكدّهم وتعبهم؛ فلابدً إذن أن يعطى الجائع البائس فرصته في الحياة. وهذا هو الذي يفسّر لنا كيف أن الإمام علياً الله كان ملتصقاً بالجماهير، متحسّساً له مومهم ومشاكلهم ومعاناتهم، محاولاً أن يضع حداً لها. لقد كان الله يحمل على يديه الشريفتين أنسات الضعفاء، وآلام المكلومين، وتأوّهات الجائعين والبائسين.

وهذا بطبيعة الحال قد سبب له مشكلة كبيرة مع أبناء الطبقة الخاصة الذين أعلنوا عصيانهم له وغضبهم منه بمجرد وصوله إلى السلطة، وأخذه الحقّ ممّن أخذه عنوة ودون حق وأرجعه إلى أهله (٢).

⁽١) نهج البلاغة / ٥٣، عهده الله المالك الأشتر.

⁽٢) قال أمير المؤمنين عليه عندما انتهت إليه الخلافة: «والله لو وجدتها مهرت بـها النسـاء لرددتها، ومن ضاق عليه العدل فالجور عليه أضيق ». نهج البلاغة / الكلام: ١٥.

دخل عليه بعض من أصحابه وقالوا له: كيف تريد أن تساوي بين الناس ؛ سيّدهم وعبدهم في العطاء، والواقع يفرض أن يكون هناك تمايز بينهم؟ فرؤساء العشائر مثلاً يجب أن يميزوا بالعطاء عن أفراد عشائرهم، والعرب يجب أن يميزوا بالعطاء عن العجم، فلا يأخذ المولى كما يأخذ العربي على حدّ سواء، بل لابدّ من إعطاء المولى دون ما يعطى إلى العربي، ولهذا فعليك أن تفرق في العطاء في كل ما ذكرنا. فقال لهم الإمام الله المنافروا أن أطلب النصر بالجور فيمن وليت عليه؟ والله، ما أطور به ما سعر سمير، وما أمّ نجم في السماء نجماً لوكان المال لي لسوّيت بينهم، فكيف وإنما المال مال الله تعالى ها(١).

وهذا كله قد أوجب سخط الطبقة الخاصة عليه بل وحتى الأدباء والشعراء، كجرير وغيره الذين تعودوا أن يأخذوا أموالاً من الطغاة والسلاطين بغير حق، ذلك أنهم كانوا يأخذون أموالاً من المدح الكاذب، مما دفع بجرير هذا وغيره من الشعراء إلى تركه والالتحاق بمعاوية، يقول أحد الشعراء:

> أنا لا أريد الشعر إن جدّت بنا أو أن يسباع فينشتري إكليله

نسوب يسخلي مسا عناه ويتقبعُ تاج من المدح الكذوب مرضعُ

فهذا يأخذ أموال غيره ويذهب بها بكلمة أو كلمتين دون أن تكونا بوجه حق، ولو أنها كانت بوجه حق كأن يكون الممدوح يستحق كلام مادحه فإنه يمكن أن يهون الأمر، ويمكن أن يقال حينئذ: إنه لا بأس به، أما إذا كان الممدوح غير أهلٍ لهذا فإنه يكون قد اكتسب هذا المال عن طريق

⁽١) نهج البلاغة /الكلام: ١٢٦.

الكذب وكلام الزور.

إذن فهؤلاء يكسبون الأموال من غير حلها ويأخذونها ثم ينفقونها في غير حلّ كذلك، في حين أن أمير المؤمنين لله لم يكن ليعطي المال لجرير وأمثال جرير ولهذا فإنه كان ممن تخلف عن بيعته والتحق بمعاوية كما ذكرنا. وكذلك تخلف عن بيعته حسان بن ثابت حيث إنه لم يحصل على الأموال التي كان يبغي الحصول عليها من أمير المؤمنين لله و فأمير المؤمنين كان يمنح عطاءه كله لمن يحتاجه ، لكنه لم يكن بالذي يمد البيت مال المسلمين ويأخذ منه و يعطى الشعراء والمتملّقين (١١).

وهكذا نجد أن كثيراً من الشعراء والرؤساء قد التحقوا بمعاوية بعد أن مناهم وأعطاهم الأموال الجزيلة، وقد بلغ مقدار ما أعطاه لبعضهم مئة ألف دينار أو أكثر. دخل الأحنف بن قيس، وجارية بن قدامة، والجون بن قتادة، والحباب بن يزيد أبو منازل على معاوية بن أبي سفيان، فأعطى كل رجل منهم مئة ألف درهم، وأعطى الحباب سبعين ألف درهم.

فلما خرجوا منه وكانوا في الطريق، سأل بعضهم بعضاً عمّا أعطاه معاوية، فقال له: ما ردّك معاوية، فأخبروا بجوائزهم، فرجع الحباب إلى معاوية، فقال له: ما ردّك يا أبا منازل؟ قال: فضحتني في بني تميم، أما حسبي صحيح؟ أوّلست ذا سن؟ أوّلست مطاعاً في عشيرتي؟ فقال معاوية: بلى أنت كذلك. قال: فما بالك خسست بي دون القوم، فتعطي الأحنف ورأيه رأيه ـ وكان علويّ الرأي والهوى ـ مئة ألف درهم وتعطيني ورأيبي رأيبي ـ وكان عثمانيّ

 ⁽۱) قدم على أمير المؤمنين ﷺ خراج إصفهان، فقال: «أيها الناس، اغدوا فخذوا، فوالله ما
 أنا لكم بخازن». ثم أمر ببيت المال فكنس ونضح، ثم صلّى فيه ركعتين ثم قال: «يا دنيا،
 غرى غيرى»، الغارات ١: ٨٣ ـ ٨٤، وسائل الشيعة ١٥: ١٠٩ ـ ١٠٠ / ٢٠٠٨.

الرأي والهوى ـ سبعين ألف درهم؟ فقال: يا حباب، إني اشتريت منه دينه بما أعطيته، أمّا أنت فقد وكلتك إلى دينك ورأيك في عثمان بن عفّان، فإني أبقيت لك دينك؛ لأنك عثماني، وأنا أريد أن أبقيك على عثمانيّتك. فقال الحباب: يا أمير المؤمنين، فاشترِ مني أيضاً ديني. فأتمّها له مئة ألف درهم، وألحقه بالأحنف ورفيقيه.

ثم لم يأتِ على الحباب بعد ذلك أسبوع حتى مات، ورُدِّ المال بعينه الى معاوية (١).

فهذا النمط من الناس كان مستعداً لأن يعيش في ظل معاوية ويبيع دينه، ولم يكن ذا استعداد لأن يعيش تحت جناح أمير المؤمنين من غير مال الأنه يرى أنه سوف لن يحصل على ما يحصل عليه من معاوية وهذا في واقع الأمر انتكاسة وهبوط بالإنسان عن طريق الإنسانية الأن معاوية وأمثاله كانوا يرون أن المكانة يمكن أن يأخذها الناس عن طريق شراء الضمائر والذمم وبسيع الحقيقة والدين والرسول والكتاب والعترة (٢)، مع أن مثل هذه المكانة ليست بمكانة ذات قيمة ، وإنما هي منحدر ومستنقع قذر يلجه أولئك من ذوي النفوس الضئيلة الوضيعة الأنهم قد ساموا بها من باع عليهم مكانتهم هذه بدينهم.

وعليه فإن هؤلاء كانوا يرون أن تقديم الإمام الله للعامة قد أجحف برضا الخاصة .. الخاصة التي دبرت مصرعه. أما العامة فقد أنوا أنـة واحـدة

⁽١) انظر: الغارات ٢: ٧٥٤، تاريخ مدينة دمشق ١٠: ٢٧٨ ـ ٢٧٩.

⁽٢) أعطى معاوية سعرة بن جندب أربعمئة ألف درهم ليروي أن قوله تعالى: ﴿ وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ أَبْتِفَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ وَاللَّهُ رَؤُوفٌ بِالْمِبَادِ ﴾ ـ البقرة: ٢٠٧ ـ نزل في عبد الرحمن ابن ملجم: إذ باع نفسه لله عندما ضرب علي بن أبي طالب ﷺ . الصراط المستقيم ١: ١٥٢، النصائح الكافية: ٢٥٣.

حينما صرع ﷺ ولم تخرج تلك الأنة والآهة من قلوبهم إلى يومنا هذا.

السبب الرابع: مجيئه ﷺ إلى كرسي الخلافة بعد عثمان

فلو أنه على جاء إلى الخلافة بعد أبي بكر أو عمر لما حصل كل هذا، ولما وصل به الأمر إلى أن يحارب وأن يقتل. وبيان ذلك أن الأمور بعد الخليفة الخليفتين الأولين كانت طبيعية إلى حد ما، فقد كانت الأمور بيد الخليفة نفسه يسيرها كيف يشاء، أما بعد مجيء عثمان إلى الحكم فإنه لم يكن سوى صورة وواجهة للحكام الحقيقيين الفعليين الذين كانوا يديرون الحكم ويديرون دفّته، وهم بنو أمية، ويمثلهم على رأسهم مروان بن الحكم الذي حكم المسلمين باسم الخليفة عثمان الذي لم يكن أمامه سوى شكل وصورة كما ذكرنا.

مؤاخذته الله على أسلوب عثمان في الحكم

وعليه فلابدٌ هنا من أن نشير إلى جملة من مؤاخذته الله على أسلوب عثمان في الحكم، ومنها:

الأولى: تسليمه مقاليد الحكم لمروان

ومروان ورهطه هم الفئة الني طردها رسول الله الله المدينة المنورة ونفاها منها (١١) ، لكن عثمان أعادهم إليها ، فاستغلّوا الظروف التي كان عليها ، وحكموا حكماً حقيقيّاً باسمه .

⁽١) حيث إنه ﷺ طرد الحكم أبا مروان إلى الطائف. انظر: الإحكام في أصول الأحكام (ابن حزم) ٢: ٢٠٣، مجمع الزوائد ٨: ٤٣، المعجم الكبير ١٢: ١١٥، شرح نهج البلاغة ١: ٣٣٥، ٣: ٢٠، ٦: ١٤٨.

الثانية: إيثاره أقرباءه بمال المسلمين

وهذا الأمر ـ جعل عثمان مجرّد علامة في الحكم ـ أدى إلى حدوث نوع من التسيب لا حدود له، وعندما جاء الإمام علي الله الحكم عمل جاهداً على إصلاح ما أفسده هؤلاء، لكنه وجد الأمر في غاية الصعوبة والتعقيد؛ فمثلاً أنه الله قد وجد أن خمس أفريقيا قد أعطي إلى مروان بن الحكم؛ ولذا فإن من الصعب على مثل هذا أن تجود نفسه بإرجاع هذه الأموال إلى بيت مال المسلمين بعد أن طوعت له أخذها بغير وجه حق، فهو لم يكن ليرتضي أن يعطي ما يملك من أموال هي في الحقيقة أموال المسلمين إلى بيت المال ثم يرجع فيأخذ عطاءه منه حاله في ذلك حال أدناهم دون أن تكون له ميزة عليهم.

الثالثة: تعطيل حدود الله لاعتبارات شخصية

كما أنه الله قد وجد أن حدود الله قد عطّلت، فقاتِل الهرمزان ونظائره لم تقم عليهم الحدود؛ ذلك أن إقامة الحدود تستوجب غضب جهات معينة، وليس هنالك صلابة عند أولئك الذين تسلموا كرسي الحكم بأن يأخذوا بحقّ الله وبحقّ المظلومين من هؤلاء. وهذا ما حدا بأمير المؤمنين الله عند أن جاء إلى أن يصلح الأوضاع المتردية، وكان إصلاحها أعسر من العسير. كما أن الزمن كذلك لم يسعفه، إذ لم يكن لديه وقت كافٍ لإصلاح كل تلك الأخطاء، وكل ذلك الخلل الذي وقع فيه من سبقه.

ثم إنه يؤخذ عامل الزمن بعين الاعتبار، عند محاولة دراسة آثار تلك الظاهرة وعلاجها والقضاء عليها، فقد كانت خلافته أربع سنوات وثمانية أشهر تقريباً، وهي فترة قصير سيما إذا أخذنا بعين الاعتبار فيها مجموعة الحروب التي استنزفت كلّ هذه الفترة، وهو ما دفع به ﷺ لأن يعمد إلى إصلاح كل هذه الأخطاء منذ لحظة وصوله الحكم، أو منذ لحظة اعتلائه كرسي الخلافة.

السبب الخامس: المساواة بين العرب والموالي

ولبيان هذا الأمر نروي هذه الحادثة ، حيث إنه الله الأمر نروي هذه الحادثة ، حيث إنه الله كان في يوم من الأيام جالساً في مسجد الكوفة عند بيت المال ، فدخلت عليه امرأ تان إحداهما مولاة مملوكة والأخرى عربية حرّة ، تسألانه العطاء ، فأمر لكل واحدة منهما بكرّ من طعام وأربعين درهما ، فأخذت المولاة العطاء الذي أعطيت وذهبت ، وقالت العربية : يا أمير المؤمنين ، تعطيني مثل الذي أعطيت هذه ، وأنا عربية وهي مولاة؟ فحمل أمير المؤمنين في قبضتين من التراب وقال : «والله ، إني لا أرى فرقا بين هذه وبين هذه ، ﴿إِنْ أَكْرَمُكُمْ عِنْدَاللهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللهُ عَبِيدٌ ﴾ (١) ... ، ثم قال للله لها : «إني نظرت في كتاب الله عز وجل ، فلم أن فيه فضلاً لولد إسماعيل على ولد إسحاق » (١) ...

⁽١) الحجرات: ١٣.

⁽٢) انظر السنن الكبرى (البيهةي) ٦: ٣٤٩،كنز العمّال ٦: - ٦١٠ - ٦١١ / ١٧٠٩٠. وفسي الكافي ٨: ٦٩ / ٦٦ أنه لللل فحمد الله وأثنى عليه ثم قال: «أيها الناس، إن آدم لم يلد عبداً ولا أمة، وإن الناس كلّهم أحرار، ولكن الله خوّل بعضكم بعضاً، فمن كان له بلاء فصبر في الخير فلا يمنّ به على الله عز وجل. ألا وقد حضر شيء ونحن مسوّون فيه بين الأسود والأحمر ». فقال مروان لطلحة والزبير: ما أراد بهذا غيركما.

ثم وزّع ﷺ المال، فأعطى كل واحد ثلاثة دنانير، وأعطى رجلاً من الأنصار ثلاثة دنانير. وجاء بعد غلام أسود فأعطاه ثلاثة دنانير، فقال الأنصاري: يا أمير المؤمنين، همذا غملام أعتقته بالأمس تجعلني وإياه سواء؟ فقالﷺ: «إني نظرت في كتاب الله، فلم أجمد لولد إسماعيل على ولد إسحاق فضلاً».

وهذا ليس بالأمر السهل ولا الهين عند هؤلاء، بل إنه من الأمور الحساسة والهامة في المجتمع آنذاك، فليس من السهل أو اليسير أن يجد العربي نفسه وقد وضع على قدم المساواة مع الموالي من غير العرب. فهذا من الأمور التي أوجبت سخط المجتمع عليه، وأوجبت بذلك نقمة كبيرة منه عليه .

المبحث الثالث: علي الله يمثّل جوهر الإسلام

هذا كله مع أنه الم يكن يهدف لشيء سوى تجسيد رسالة الإسلام وتجسيد تعاليم السماء الحقة، وهي المساواة بين المسلمين كافة دون فرق بينهم بالنسب أو اللون أو العرق والدم وما إلى ذلك. وهذا الأمر أدى إلى حدوث هذه الحروب الداخلية التي اشتعل أوارها إبان خلافته؛ لأن من حارب لم يكن يريد سوى تجسيد مفاهيم الجاهلية وقيمها. فحرب الجمل مثلاً إنما وقعت لأن طلحة والزبير لم يحصلا على ما كانا يؤمّلانه من الجاه والسلطة والأموال، فقد كان الله يمنعهما من الوصول إليها؛ لأنها ليست لهما بل هي حقوق المسلمين؛ وبالتالي فإنهما ليس لهما الحقّ في الأخذ منها.

 معاوية كان يلبس درعاً كاملة حينما خرج إلى الصلاة، وكأنه كان يعرف ما سوف يحدث؛ ولذا فإن الضربة التي تلقاها ضربة خفيفة يراد منها إضاعة معالم الاغتيال.

فالعملية لم تكن تعدو تمثيلية كتب السيناريو لها معاوية وعمرو بن العاص، وكان المنفذون لها هم الخوارج كما يذهب إلى ذلك محمود عباس في كتابه (اليمين واليسار في الإسلام). وكذلك الأمر مع عمرو بن العاص حيث إنه لم يخرج تلك الليلة إلى الصلاة، بل إنه تكلف المرض وادعاه ليحمي نفسه من هذه الضربة فقام بتكليف رئيس شرطته للخروج والصلاة مكانه. وكان الأشعث بن قيس ومجموعة من العناصر التي اشتركت في هذه المؤامرة متهيئين وعلى أتم الاستعداد للقيام بما خططوا للقيام به ومن أجله، وهو اغتيال أمير المؤمنين .

ومع كل هذا نجد أن أحد المؤرخين عندما يتناول هذه المسألة يحاول أن يضفي عليها بعداً قومياً، كما فعلوا في مسألة قتل الخليفة الثاني حيث إنهم اتهموا أبا لؤلؤة، مع أنه لم يكن سوى أداة منفذة في القبتل، وكان المخطّط والمنظّر لعملية اغتياله هو المغيرة بن شعبة وجماعة من الأمويّين الذين كبر عليهم ما كان يفعله عمر في أيامه الأخيرة من انحيازه إلى بني هاشم، وإظهاره ملامح الاحترام لهم والميل إلى جانبهم.

وباختصار فإن مواقف عمر في أيامه الأخيرة قد تغيرت إزاء الأمويين والبيت الهاشمي، فقد بدأ يميل إلى أبناء هذا البيت، وكانت قد ظهرت على لسانه عبارات كثيرة في مدحهم وفي مدح الإمام على الله حيث إنه كان يحاول أن يدنيه إليه، وأن يقربه منه، في الوقت الذي لمس الأمويون منه أنه بدأ يبتعد عنهم. وهنا رأوا أن هذا الأمر سوف يتفاقم، وسيخرج من

أيديهم ويؤول إلى بني هاشم.

هذا هو السيناريو الحقيقي لمقتل الخليفة عمر، أما ما يذهب إليه البعض من المحلّلين من أن أبا لؤلؤة كان قد كلّم الخليفة عمر بأن يشفع له عند المغيرة ؛ لأن الأخير كان يأخذ منه كل أسبوع مئة درهم ـ باعتباره مولى له ـ كجزية أو كضريبة على عمله، فلم يفعل الخليفة ذلك، ولم يكلّم المغيرة في هذا الأمر ؛ مما أدّى إلى حقد أبي لؤلؤة عليه وقتله، فليس بشيء ذي أهمية.

إن هذا في واقع الأمر ليس مبرّراً للقتل، وليس سبباً معقولاً لأن يؤدي إلى أن يقدِم أبو لؤلؤة على هذا الأمر، غير أن هذا التفسير وهذا التحليل انتشر لأن الأمويّين كانوا وراءه، ولأنهم كانوا يريدون له أن ينتشر بهذه الصورة وبهذه الشاكلة. وهذا ما نجده كثيراً في تاريخنا حيث إننا نجد أن هناك الكثير الكثير من القضايا التي لها باطن وظاهر، بمعنى أنها عملة ذات وجهين، فتقرأ من وجه واحد ولم تقرأ من الوجه الثاني.

إذن فقضية اغتيال الإمام على الله ليست كما أرادوا لها أن تكون ـ أي ذات صبغة قومية ـ لكنهم حاولوا صبغها بتلك الصبغة، فادعوا أن أحد هؤلاء الثلاثة الذين تكفّلوا بقتل الثلاثة هو مولى واسمه زادويه، حيث إنهم يذكرون بأن هؤلاء الثلاثة قد اجتمعوا في الحجّ، وخططوا لعملية الاغتيال. لكن من الواضح أن هؤلاء قد صبروا ما يقارب التسعة أشهر لتنفيذ عمليتهم، مع أنه ليس هنالك من مبرّر لكل هذا التأجيل، وهذه الفترة هي الزمن المحصور بين ذي الحجة حيث اجتمعوا وخططوا، وبين رمضان حيث تفرّقوا ونفّدوا.

غير أن الحقيقة هي أنهم اجتمعوا في عمرة في مكة ورتُبوا الأمر هناك،

وكان الأشعث بن قيس حاضراً معهم ومتهيّئاً لتوفير كلّ ما يحتاجونه لهم، ووضع نفسه في خدمتهم ومساعدتهم في تحقيق أمر اغتيال أمير المؤمنين الذي عزموا عليه. والذي يدعم هذا الطرح أبيات مشهورة لأبى الأسود الدؤلي الذي كان يعيش في قلب الحادثة، حيث يقول:

فسلا قرت عيون الشامتينا بسخير الناس طرا أجمعينا أبو حسن وخير الصالحينا نسعام جال في بالإسنينا نرى فينا وصي المسلمينا وحشن صالاته في الراكعينا بانك خيرهم حسباً ودينا ألا أبسلغ منعاوية بن حبرب أفني الشنهر الحرام فجعتمونا ومن بنعد النبي فخير نفس كسأن النباس إذ فبقدوا عبلياً وكسنا قسيل مسهلكه بنخير فسلا واللسه لا أنسسى عبلياً لقد علمت قريش حيث كانت فبلا تشمت معاوية بن حرب

يروي المؤرخون أن عمرو بن العاص لما بلغه نعي أمير المؤمنين دخل على معاوية فأخبره الخبر وقال له: إن الأسد الذي كان يفترش ذراعيه في العراق قد قضى نحبه. فقال:

إذن، فيد الأمويّين ومآربهم كانت واضحة في عملية اغتيال أمير المؤمنين علي بنأبي طالب، الذي بمصرعه صرع الحق وصرع الدين،

⁽١) مناقب آل أبي طالب ٣: ٩٨، تاريخ الطبري ٤: ١١٦، المعجم الكبير ١: ١٠٣، أنساب الأشراف: ٥٠٨، الكامل في التاريخ ٣: ٣٩٥.

⁽٢) ناسخ التواريخ (القسم المختصّ بحياة أمير المؤمنين ﷺ): ٦٩٢.

يقول أحد الشعراء:

وليستها إذ فسدت عسمراً بسخارجة فدت عليّاً بمن شاءت من البشر (١)

فهذه الضربة لم تكن على هامة علي ﴿ بل إنها قد وقعت على هامة الإسلام، فصرع بمصرعه ﴿ العدل والاستقامة والدين والحق ؛ لأنه ﴿ كان بحق راهباً من رهبان الليل .. كان إذا جن عليه ليله رمقَ السماء بنظره يناجي ربه ويصلي، ويتلو آيات كتابه، حتى جاءت تلك الليلة المشؤومة التي أقصي فيها الإسلام عن الحياة بإقصائه عنها . وبعد أن سرى السم في جسده الشريف جاؤوه بأثير بن عمر، وهو كبير الأطباء في ذلك الوقت، الذي أمر بأن يحضروا إليه شاة ويذبحوها ويخرجوا له رئتها، فاستخرج منها عرقاً وأنزله في دماغ أمير المؤمنين ﴿ فلمّا أخرجه التفت إليه وقال اسيدي أوصٍ وصيتك، واعهد عهدك ؛ فإن ضربة عدو الله قد وصلت إلى أم رأسك.

يقول الأصبغ: لمّا دخلت على أمير المؤمنين ﴿ ووقع بصري عليه رأيت رأسه وقد عُصب بعصابة صفراء فوالله ما أدري أوجهه أشدّ اصفراراً أم العصابة، فبكيت، وكان رأسه على صدر ابنه الإمام الحسن ﴿ فَعْضُد وجهه عرقاً، فمدّ الإمام الحسن ﴿ يده إلى جيبه واستخرج منديلاً وراح يمسح به العرق عن وجه أبيه، وهو يقول: «أبة، أراك وقد تكلّل جبينك عرقاً؟». قال: «بني إن المؤمن إذا نزل به الموت عطف عرنية، وسكن حنية، وعرق جبينه (٢).

⁽١) كشف الغمة ٢: ٦٦، سبل السلام (العسقلاني) ٢: ١١.

⁽٢) قطعة منسوب ذيلها _ من قوله: عطف _ لأُمير المؤمنين الله الله من خطبته خالية من الألف.

يقول المؤرّخون: كان الله بين الآونة والأخرى يرمق السماء بطرفه ويقول: «رفقاً بي ملائكة ربّي، لمثلها فليعمل العاملون» (١١).

فلما سمعه عياله علت أصواتهم بالندب والبكاء:

الليله مسه المحراب خالي يستعماد خسيمتنا يسغالي ما چنت اظهن لنّ الليالي بيك اتّفدر وتحدّيب آمالي

0 0 0

هذي المحاريبُ أينَ القائمون بها واللبيلُ مُسرحُ من الطّلماء أستارا

على العدل ميزان العدل

من خطبة لمولانا أمير المؤمنين ﷺ:
«اللهم إنك تعلم أنه لم يكن الذي كان
منا منافسة في سلطان ولا لالتماس شيء
من فضول الحطام، ولكن لنرد المعالم من

دينك؛ فتُقام المُعَطَّلة من حدودك، ويأمن الضعيف من عبادك. اللهم إني أول مسن أناب، وأسلم وأجاب، لم يسبقني أحد بالصلاة إلّا رسول الله ﷺ »(١).

المباحث العامة للموضوع

مقدمة حول بعض الاجتهادات المخطوءة في صدر الإسلام

هذه الخطبة تعدّ من المواطن التي أعرب فيها الإمام أمير المؤمنين الله عن تحليل بعض مواقفه، وبالذات موقفه في الصدر الأول. والمسألة في الواقع هي جواب لسؤال مضمر في النفوس ؛ لأن بعض الناس يتساءل: إن ما نعرفه عن علي الله من هيكله ووضعه العام أنه ليس إنساناً حبّاباً للدنيا أو الكرسي، أو يتهالك على شيء من الرغائب المؤقّة، فلماذا إذن وقف

⁽١) نهج البلاغة /الكلام: ١٣١.

موقف السلبيّة من الصدر الأول، فامتنع عن البيعة مدة من الزمن ثم أخذ يبدي تذمّره من بعض التصرّفات؟ فما هو الدافع الذي دفعه لذلك؟

وهنا لا بد من السؤال: هل إن الوضع العام في الصدر الإسلامي كان منحرفاً عن الإسلام، أو إنه في خط الإسلام ولكن فيه اجتهادات مخطوءة؟ فإن كان منحرفاً عن الإسلام فالواجب على الإمام الله أن يجاهد ويقاتل ولو بنفسه. فهذا الفرض إذن لا سبيل إلى الأخذ به، ولا بد من الأخذ بالفرض الثاني وهو أن الوضع كان في خط الإسلام لكن كان فيه اجتهادات مخطوءة. وبتعبير آخر فإن هناك مناهج تختلف عن منهج الإمام الذي يتضح عندما قال له عبد الرحمن بن عوف: أبا يعك على كتاب الله وسنة رسوله، وأجتهد برأيي، (١١).

فالمسألة إذن أن الخطّ كان خطّاً إسلاميّاً، وهذا هو الذي يفسّر لنا مواقفه على الإيجابية ؛ كإرسال أبنائه إلى الفتوحات (٢)، ووقوفه مراراً وهو يشارك بالنظريّة وإبداء الرأي (٣)، وحضوره الاجتماعات والمجالس (٤)،

⁽١) المسترشد في الإمامة (الطبري الشيعي): ٣٦٥، بحار الأنوار ٣١. ٣٩٩، شرح نهج البلاغة ١: ١٨٨، وانظر المحصول في علم الأصول ٦: ٨٦.

⁽٢) انظر: طبقات المحدثين بأصبهان (ابن حبان) ١: ١٩١، تاريخ جرجان: ٤٨.

⁽٣) كما في قضيّة التأريخ في الإسلام وتحديد بدايته، فقد اختلف المسلمون حول ذلك في خلافة عمر بن الخطاب: حيث قام رجل لعمر فقال: أرّخوا بتاريخ الروم، فإنّهم يؤرّخون من عهد ذي القرنين. فقال لهم أمير المؤمنين ﷺ «أرّخوا من مهاجرة رسول اللّـه ﷺ ». فرضوا بذلك. انظر: تاريخ الطبري ٢: ٣، الكامل في التاريخ ١: ١١.

 ⁽٤) فقد ذكر التاريخ لنا كمّا هائلاً من قضاياه العجيبة الّتي حكم بها أيام الخلفاء قبله، ومن رام الاستزادة فليرجع إلى كتاب (قضاء أمير المؤمنين ﷺ فقد ترك لنا فيه ثروة كبيرة في هذا المجال، ومنها مارواه المفسّرون والمحدّثون والفقهاء والمؤرّخون، انظر مثلاً: مسند أبى داود

وهذا بدافع حفظ بيضة الإسلام.

فالخطّ إذن خطّ إسلام، ولكن هناك منهج فيه أخطاء، وهو في نظر الإمام الله الإمام الله الإسلام بالشكل المطلوب الذي يريده هو. فليست المسألة هي ضم جماعة إلى جماعة، أو ضم قطعة من الأرض إلى قطعة أخرى، وإنما هي مسألة صنع مسلم حقيقي. وهذه النقطة هي التي اختلفت فيها المناهج.

المبحث الأول: أنه الله أرفع من أن ينافس في سلطان

يقول الإمام على: «اللهم إنك تعلم أنه لم يكن الذي كان منا منافسة في سلطان». وقد تستغرب من هذا الأسلوب، وهو أن الإمام على يستشهد بالله، ويضع في صدر خطبته هذا اللون من التأكيد مع أن منزلته فوق الشبهات، فما هو الدافع لذلك؟ الدافع هو أن الدعاية كانت عاتية أقوى من الواقع، وغالب الناس سذّج تأخذهم الدعاية، وليس بعيداً عنك ما يحدث في زماننا من أثر الدعاية التي تجعل من بعض الأصنام أناساً، فتقلب الحقّ باطلاً، وتغير النظريّة رأساً على عقب. فالناس يعيشون الواقع، ولكن لا يعيشونه بعقولهم إنما بآذانهم، ورحم الله شوقياً حيث يقول:

مسلاً الجنو هتافاً بحيساة قاتليهِ يالته من ببغاءٍ عقلُه في أذنيهِ

فالدور الدعائي له من الإمكانية أن يقلب الحق باطلاً وبالعكس. فالإمام ﷺ ينطلق من هذا الواقع لطرد هذه الشبهات عن الأفهام، فهو

الطيالسي: ١٨، الجامع لأحكام القرآن ١٥: ١٦٣، عون المعبود ٩: ٣٧١، والكثير غيرها.

يقول لهم: لا تتصوّروا أن ما ترونه من موقفي هـ و بـدافـع مـن الرغـائب المؤقّتة ، وإنما هو في خطّ المبدأ العام ، ولا تتصوّروا أنها قضيّة شخصيّة أبداً ، أو أن من وراء موقفي السلبي هذا أهدافاً ضيقة تعود عليّ بالنفع .

والدليل على ذلك أن الإنسان إنما يريد السلطان إما لإرضاء شعور بالنقص في داخله، فهو يريد أن يشعر أن الناس تنحني له وتسمع وتطيع وهو يأمر وينهى ويفعل ما يشاء، أو لاستفادة من حطام كالمال والكرسي والمركز. وهذان كلاهما غير موجودين عند أمير المؤمنين لله ، وسيرته أوضح دليل على ذلك ؛ فهو ذو نفس قوية متكاملة لا تشعر بأي لون من ألوان الشعور بالحاجة إلى الغير (١)، وهو الصادق الأمين الذي أعرب عن هذا بقوله: «والله لا يزيدني كثرة الناس حولي عزّة، ولا تفرّقهم عني وحشة ، (١). وهذا الذي آمن به جسّده على أرض الواقع ، فقد دخل عليه جماعة من أصحابه وأرادوا منه أن يتهاون قليلاً مع البعض على حساب المبادئ ، فلم يفعل . ومن جملة من دخل إليه مالك الأشتر فقال له: ماذا تصنع يا أمير المؤمنين؟ الأولى أن تفضّل الرؤساء على سائر الناس ،

والعرب على الموالي، وتستميل من تشكّ في ودّه. فتبسم أمير المؤمنين، وبلهجة الواثق الذي لا تزيده الحياة إلّا شعوراً بالسموّ

 ⁽١) خرج ﷺ على أصحابه يوماً وهو راكب، فمشوا معه، فالتفت إليهم فقال: «لكم حاجة؟».
 فقالوا: لا يا أمير المؤمنين، ولكنا نحبٌ أن نمشي معك. فقال لهم: «انصرفوا: فـإن مشــي
 الماشى مع الراكب مفسدة للراكب ومذلة للماشى».

وركب مرَّة أخرى فمشوا خلفه فقال: «انصرفواً: فإن خفق النعال خلف أعـقاب الرجــال مفـــدة لقلوب النوكى». المحاسن ٢: ٦٢٩/ ١٠٤، مشكاة الأنوار: ٣٦٤. والنوكي: الحمقيٰ لسان العرب ١٠. ٥٠١ ـ نوك.

⁽٢) نهج البلاغة / الكتاب: ٣٦.

والرفعة مهما وصلت، قال الله لهم: «أتريدونني أن أطلب النصر بالجور؟ لا والله، لا أفعل ذلك ما طلعت شمس، وما لاح في السماء نجم»(١).

> إنسي أتسيتُك أجستايك وأبستغي وأغضُّ من طرفي أمام شواميخ وأراك أكسبرَ مسن حسديث خسلافةٍ لك بسسالنفوس إمسامةً فسيهونُ لو فسدع المسعاول تسزيئرَ قسساوة

ورداً فسعندك للسعطاش مسعينُ وقسع الزمسان وأسُسهُنَّ مستينُ يسستامُها مسروانُ أو هسارونُ عسمات بك الشورى أو التعيينُ وضسراوة إن البسناء مستينُ (٢)

فهو الله يقول: لو كانت الأموال لي لواسيت بينهم، فكيف وهي أموال الله تعالى وأموالهم؟

وهذه المفاهيم كانت غريبة كثيراً عن العصر الذي كان يعيشه أمير المؤمنين الله وخليفته في المؤمنين الله وخليفته في الأرض، يقول معاوية: المال مال الله وأنا خليفة الله ؛ إن شئت أعطيت،

⁽۱) الأمالي (الطوسي): ١٩٤ / ٣٣١، ونسب العتاب فيه لجماعة من أصحابه الله ، وفي نهج البلاغة /الكلام: ١٦٦ ما نصّه: «والله، ما أطور به ما سمر سمير، وما أم ّ نجم في السماء نجماً. لو كان المال لي لسوّيت بينهم، فكيف وإنما المال مال الله؟ ألا وإن إعطاء المال في غير حقّه تبذير وإسراف، وهو يرفع صاحبه في الدنيا ويضعه في الآخرة، ويكرمه في الناس ويهينه عند الله. ولم يضع امرؤ ماله في غير حقّه ولا عند غير أهله إلاّ حرمه الله شكرهم، وكان لغيره ودّهم. فإن زّلت به النعل يوماً فاحتاج إلى معونتهم فشرٌ خدين وألام خليل». وكما مرّ من محاولات المغيرة، انظر: بحار الأنوار ٢٤: ١٧٠، مروج الذهب ٢: ٣٩١، شرح نهج البلاغة 1: ٢٠٠.

فلم يكن الكرسي بالذي يستهوي علياً الله ويستميله ويزيده شيئاً من الشعور بالزهو والخيلاء، بل العكس هو الصحيح، فالتراب الذي يجلس عليه وإلى جانبه بعض رفاقه الذين يألفهم ويأنس بهم ويميل إليهم نفسياً أكبر في عينه وألذ لنفسه وأمتع لقرارته من أن يجلس على كرسي يرى أنه جلس عليه بغير حقّ، إنه أبعد عن هذا وأكبر.

وفي الوقت نفسه لم يكن يرى أن التكامل الجسدي يمر عبر ملابس زاهية مُحَلاَّة بالذهب يتباهى بها، أبدأ، يقول ﷺ: وولقد رقعت مدرعتي حتى استحييت من راقعها، وحتى قال لي قائل: ألا تنبذها عنك؟ فقلت اعزب عنى، فعند الصباح يحمد القوم السرى، (١١).

وكان الله يقول: «ما لعلى ولنعيم يفني ولذة لا تبقي ؟ (٢).

ولئن أبي ﷺ أن يلبس رداء من هذا النوع ، فقد لبس رداء الحمد ضافياً على امتداد السنين، يقول أحد الشعراء:

> أبسا حسينِ إنْ رئِسعوا بك دُسستَهُم فأنت حسديثُ الدهرِ منا زلت طافحاً وأنت حسديثُ الدهر منهما تناسَلُت

فيوشكُ أن يُمسي كما شئتُ خاويا عـلى فـمه تُـروَى ومـا زال راويـا ليــــاليه أيــاماً وآبت ليــاليا

⁽١) نهج البلاغة / الخطبة: ١٦٠، عيون المواعظ والحكم: ٤٠٥، وقد رأينا أنــه عليه يشــتري النوبين بخمسة دراهم فيلبس ذا الدرهمين ويعطي ذا الثلاثة دراهم لقـنبر. انــظر روضة الواعظين: ١٠٧.

أردُّ بــــإطرائــي عــليك الطـــواريـــا عــــليك فــما شانـــى وشان ثـــنائيا وما مِدحتي تُسوليك فَحَراً وإنما إذا المسلأ الأعسلي تسحدُر بسالتُنا

المبحث الثاني: من مظاهر زهده ﷺ

ثم قال ﷺ: «ولا لالتماس شيء من فضول الحطام». وما قيمة الأموال (١) عند هذا العملاق الذي كان يرى في الرغيف كفاية له (٢)، وفي المُرقَّعة ثوباً له، ويأبى أن يمدّ يده إلى طعام ما لم يكن طيّباً (٣). وماذا خلّف من الأموال عند استشهاده؟ لقد أوقف كلّ ما لديه في سبيل الله (٤)، وكل ما خلفه سبعمئة درهم كان قد خصصها لشراء أجير كانوا بحاجة إليه في البيت يساعدهم في نقل الماء والحطب وغير ذلك (٥)، وكان أمير

 ⁽١) لقد عاش علي ومات وما بنى لبنة على لبنة ، ولا قصبة على قسبة ، تهذيب الأسماء ٢:
 ٣٤٦ أسد الغابة ٤: ٢٤ ، مناقب أمير المؤمنين (الخوارزمي): ٧٠ ، البداية والنهاية ٨: ٥٥ .
 وقد باع علي سيفه وقال: «لو كان عندي ثمن عشاء ما بعته » . كشف المحجّة: ١٢٤ .

وقد قال ﷺ: «أنا الذي أهنت الدنيا». ترجمة الإمام علي (ابن عساكر) ٣: ٢٠٢، البداية والنهاية ٨: ٥.

⁽٢) وهو ﷺ القائل: «والله لو شئت لاهتديت الطريق إلى مصفى هذا العسل ... »، وسيأتي . نهج البلاغة /الكتاب: ٤٥ . والقائل: «من أدخـله بطنه النار فأبـعده الله ». الدعـوات: ١٣٨ / ٣٤٠ مناقب أمير المؤمنين ﷺ (محمد ابن سليمان) ٢: ٨٢ / ٥٦٧ ، تاريخ مدينة دمشق ٤٨ : ٢٣٠ ، كنز العمال ٣: ٧٨٢ / ٨٧٤١.

⁽٣) أي مكتسباً من حِلّ.

⁽٤) فقد وقف الله على الحاج مئة عين استنبطها في ينبع، مناقب آل أبي طالب ٢: ١٢٣، وقد تصد قط بكل حوائطه وما استنبط من عيون ووقفها على المسلمين، ولم يُبتِي منها شيئاً حين وفاته كما هو صريح خطبة ولده الحسن السبط الله حين توفي والده. الفتوح (ابن أعثم) ٤: ١٤٦، ترجمة الإمام على (ابن عساكر) ٣: ٥٨، ٦٠.

 ⁽٥) الإمامة والسياسة ١: ١٦٢، الفتوح (ابن أعثم) ٤: ١٤٦، الاستيعاب (هامش الإصابة) ٣: ٤٨. تاريخ الإسلام ٢: ٢٠٧. وقد أمر برد هذا المبلغ إلى بيت المال بعد وفاته كما ذكره الإمام الحسن ﷺ في خطبته. الفتوح (ابن أعثم) ٤: ١٤٦، وقد مر ما فــي هــذا الهــامش

المؤمنين الله يتولّى ذلك بنفسه، فكان ينقل الماء والحطب حتى في أيّام خلافته، وكان يخرج صباحاً يدور في الأسواق ثم يرجع وبيده شيء من التمر الذي أشتراه من ميثم التماريك، فيلتقيه شرطة الخميس ويطلبون منه حمل هذا التمر عنه فيقول: وأبو العيال أحق بحمله (١١). فيحمله إلى البيت، ويقوم بأعماله البيتية كأي إنسان عادي (٢)، ثم يأتي إلى دكة القضاء.

فكان عياله بحاجة إلى من يساعدهم، ولذا كان يدّخر من عطائه الخاص شيئاً ليأخذ لعياله أجيراً يساعدهم في البيت. والزهراء الله من قبل كانت تطحن بيدها عند إقامة أمير المؤمنين الله في المدينة ؛ ولذلك فإن هذه الطيوف تلاحق الإنسان وهو يدخل إلى القبر النبوي الشريف، يقول أحد الشعراء:

وعَـفُرتُ خَـدِّي فَـي تُــرِیُ مِشَ عَفَرَهُ وفـــــيه مـــــحاريبُ لآل مـــحمد وأثـــارُ أقــدام صــفارٍ ومــهجعُ وصــوتُ رحـي الزَّهراء تـطحنُ قـوتَها رؤىُ سوف يبقى الدَّهـرُ يـروي جـلالَها

لجسبريل مسن جِنحيه ريشٌ مُسزَغُبُ بسهنَ ضسراعاتُ إلى الله تُنضَبُ إلى الله تُنضَبُ إلى الحسسنين الزاكسيين ومسلعبُ إلى جسلدِ كسبش حسيثُ تسجلس زينبُ وتسبقى على رغم البساطة تأشبُ (٣)

فكلّ ماكان عند أمير المؤمنين الله هو هذه السبعمئة درهم التي أراد أن

والهوامش الثلاثة التي قبله مفصّلاً في ج٢ ص٢٧٣_ ٢٧٤ من كتابنا هذا.

 ⁽۱) الفارات ۱: ۸۹، مناقب آل أبي طالب ۱: ۳۷۲، وفيه: رب العيال، تاريخ مدينة دمشق
 ٤٤: ٤٨٩، البداية والنهاية ٨: ٦، كنز العمّال ١٨: ١٨٠ / ٣٦٥٣٧.

⁽٢) وكانﷺ يعمل في خلافته حتى أصاب يديه المَجَل. الغارات ١: ٩٢.

⁽٣) ديوان المحاضر ١: ١٥، وتأشب: تجتمع. لسان العرب ١: ٢١٤ ـ أشب.

يشتري بها خادماً أو جارية لعياله. في حين أن أحد كتّاب المأمون مات، فبعث المأمون أخاه المعتصم ليحرّر تركته ويحصيها، فاشتغلوا في تحريرها شهراً كاملاً، ثم عادوا إلى المأمون فقال لهم: ما رأيتم؟ فقال المعتصم: لقد ترك ثمانية آلاف ألف دينار ـ أي ثمانية ملايين دينار باصطلاح اليوم ـ وهذا الرقم ليس في عصر النفط طبعاً إنما في عصر المعتصم الذي كان فيه الدرهم يُشغِّل عشرة عمال، فالعامل يشتغل بدانق واحد، والدينار ستة دراهم، فالدينار يشغل ستين عاملاً.

وهذا الكاتب ترك ثمانية ملايين دينار، فقال المأمون لأخيه المعتصم: ما لك مددت بها الكلام؟ والله ما كنت أرضاها لتابع من أتباعه، اتركوها لأهله (١١). فتركها المعتصم لصغاره، ووهب الأمير ما لا يملك كما يقال. أما علي الخيفة الشرعي الذي تجبى له الأموال من الشرق والغرب فلا يترك سوى سبعمئة درهم.

المبحث الثالث: أسباب عدم اهتمامه ﷺ بالفتوحات

ثم يقول الله في خطبته: «ولكن لنرد المعالم من دينك»، فللدين معالم واضحة ولكن الناس لا يصلون إليها، وإنما يقعون غالباً على الشكليّات والمظاهر ولا يقعون على اللباب. فكان الله يريد أن ينشئ مجتمعاً فيه حرارة إيمان، ومنهج إسلام، ومثل هذا العمل يتطلّب تغييراً جذريّاً للمجتمع والطبائع السائدة، وهذا هو السرّ الذي جعل عصر الإمام الخالياً من الفتوحات عدا بعض الفتوحات البسيطة؛ لأنه الأراد أن ينشغل بالكيفيّة لا بالكميّة. وهذا أشبه بمن يكون عنده عشرة أولاد بلا

⁽١) شرح نهج البلاغة ١٨: ٨٧.

علم ولا تربية وآخر لديه ولد واحد كلّه أخلاق وعلم وتربية، فهذا الواحد هو حتماً أفضل من أولئك العشرة كما هو واضح.

لقد كان بوسع أمير المؤمنين إن ينصرف إلى الفتوحات، ولا يستطيع أحد أن يتهمه بالجبن، فهو مَن كان العرب وغير العرب يضربون المثل بسيفه، يقول أحد الشعراء:

بســـيف أبــي رغــوان ســيفِ مُــجاشعٍ 👚 ضربتُ ولم تضرب بسـيف ابـن طـالبِ^(١)

نعم قد يكون للانشغال الداخلي، وعدم انتظام الجيش الأثر في انحسار الفتوحات في زمنه، ولكن أحد العوامل المهمّة في ذلك هو اهتمامه الإنسان بناء صحيحاً، فقد دخل الهالي الكوفة وكان لابد له من بناء الإنسان فيها، وقد بني من الناس أمثال صعصعة بن صوحان وزيد أخيه وسويد بن غفلة وهاشم المرقال وعمار بن ياسر وغيرهم، أما الأجيال التي عاصرت الإمام الها فلا تجدلها أثراً. وهذا هو حال الدنيا عبر التاريخ، فالعباقرة أفراد قلائل؛ لأنهم مَبنيُّون بناءً صحيحاً. وهذا هو الذي أراده الإمام الها في تربيته الصارمة التي جعلت البعض يهرب منه الى معاوية (٢).

فكان الله كلّما صعد المنبر قال: «سلوني قبل أن تفقدوني «^(٣). فيقوم له من يقول: أخبرني ، كم شعرة في لحيتي؟ (٤).

 ⁽١) البيت للفرزدق، قاله لتا ضرب عنق رومي فنبا السيف عنه، فقال: كأني وابن اليقين وقد هجاني، ثمّ أنشد البيت. انظر مناقب آل أبي طالب ٣: ٨٣. وروي البيت ومناسبة قوله بشكل آخر في تاريخ الطبري ٥: ٣٠٦، شرح نهج البلاغة ٥: ٢٢.

⁽٢) كما مرَّ من أمَّر جرير الشاعر وغيره. ﴿ ﴿ آُنَّا نَهُجُ الْبَلَاغَةُ / الْكَلَامُ: ١٨٩.

⁽٤) خصائص الأيمّة: ٦٢.

المبحث الرابع: من مظاهر تعطيل الحدود في زمن مَن سبقه

ثم قال ﴿ وَتُقام المُعَطَّلة من حدودك ، وهذه الحدود المعطَّلة خلقت له مشكلة من أول أيام خلافته ، وكم من الحدود كان معطَّلاً ! كما هو الحال مع المغيرة بن شعبة الذي عطَّل عنه الحد ، ودُرِئ عنه بشكل أو باَخر . ولم يتمكن ﴿ أن يغير من الواقع شيئاً ؛ لأن تغيير الواقع يحتاج إلى وقت طويل ، وإلا فإن المغيرة مثلاً كان نصب عينيه ، لكن الخليفة الثاني هو الذي درأ عنه الحد (١) ، والخليفة الثاني له منهجه ، ومن الصعب على الإمام ﴿ أن يغيّر المنهج بهذه البساطة التي نتصورها .

وهناك الكثير من المسائل التي أبقاها كما هي، فقد كتب إلى قبضاته: «اقضوا كما كنتم تقضون؛ فإني أكره الاختلاف، حتى تكون للناس جماعة أو أموت كما مات أصحابي، (٢).

ومن الحدود المعطلة ماكان يستحقّه عبيد الله بن الخليفة الثاني الذي

 ⁽١) المسترشد في الإمامة: ٢٢٣، الاحتجاج ١: ١٣٤، المصنّف (ابن أبي شيبة) ١: ٥٦ / ٣٠.
شرح نهج البلاغة ١٢: ٧٣٧ ـ ٢٣٨، ٢٠: ٣٣، كنز العـمّال ٥: ٤٥٢ / ١٣٥٨٩، ٧: ٢٢ /
١٧٧٧٦، الإصابة ٣: ٣٠٤.

⁽٢) تهذيب الأحكام ٩: ٢٥٩ / ٩٧٠، صحيح البخاري ٤: ٢٠٨ ـ ٢٠٩، المصنّف (الصنعاني) ١١: ٣٢٩ / ٢٧٠، ١٤: ٢٩، ١٩: ١٩، شرح نهج البلاغة ٧: ٢٧، ١٤: ٢٩، ١٩: ١٦،

قتل الهرمزان وشخصاً آخر في المسجد انتقاماً لقتل أبيه على يد رجل فارسي (١). ولم يكن للهرمزان ذنب سوى أن أحد أبناء جنسه قتل الخليفة، في حين أن القرآن الكريم يقول: ﴿وَلاَ تَزِرُ وَازِرَةً وِزْرُ أَخْزَى ﴾ (٢). ولذلك لجأ عبيد الله بن عمر بن الخطاب إلى معاوية أوّل مجيء الإمام ﷺ الخلافة (٣).

وهناك من الأموال ماكان يعاقب عليه بقطع اليد؛ لأنها سرقت من بيت المال، وبُني بها البيوت، فراح يسترجعها وله في ذلك قوله المعروف: «والله لو وجدته قد تُزُوِّج به النساء ومُلِك به الإماء لرددته؛ فإن في العدل سعة، ومن ضاق عليه العدل فالجور عليه أضيق (٤). ولذا التحق الكثير من المتضرّرين بمعاوية، وكلّف هذا المنهج الإمام على ثمناً غالياً.

المبحث الخامس: من مظاهر عدله ﷺ

ثم قال ﷺ: «ويأمن الضعيف من عبادك»، هذا الضعيف المسحوق الذي يُستغلّ ويُتاجر باسمه، وتسحق آدميّته لا بد أن يأمن في دولة العدل. وقد رأيناه ﷺ حينما انتهى له الأمر كيف كان يحمل مسؤوليّة الإنسان الذي يبعد عنه مثات الأميال، يقول في كتابه لعثمان بن حنيف: «والله لو شئت لاهتديت الطريق إلى مصفىٰ هذا العسل ولباب هذا القمح، ونسائج هذا القرّ، ولكن هيهات أن يقودنى هواي، أو يغلبنى جشعى إلى تخير الأطعمة، ولعل

 ⁽١) السنن الكبرئ ٨: ٦١، وذكر فيه أن عبيد الله احتج بأنه رأى الهرمزان يدفع أبا لؤلؤة لقتل أبيه، فتح الباري ٦: ١٨٩، شرح معاني الآثار (ابن سلمة) ٣: ١٩٤، شرح نهج البلاغة ٣: (٢) الأنعام: ١٦٤.

 ⁽٣) شرح الأخبار ٢: ١٣ / ٤٠١، بحار الأنوار ٣٠: ٣٧٣، الطبقات الكبرئ ٥: ١٧، شرح نهج البلاغة ٢: ١٠١.
 (٤) نهج البلاغة / الكلام: ١٥.

بالحجاز أو اليمامة من لا طمع له بالقرص ولا عهد له بالشبع ، أأبيت مبطاناً وحولى بطون غرثيٰ؟ »(١).

وكان الله الله الطائي:

أيسا ابسنةَ عسبد اللسه يسا أمَّ مالكِ ويا ابنةَ ذي البُردَين والأُسدِ الوردِ إذا ما صسنعتِ الزادَ قالتمسي لنسا أكسيلاً قساني لستُ آكسلُه وحسدي وحسسسبُك داءَ أن تسبيتَ بسيطنةٍ وحسولُك أكبادُ تسجِنَّ إلى القِدَّ (٢)

وانتهى به الأمر إلى أن يبيت طاوياً ثلاثة أيام، فنزلت سورة بكـاملها ترفع عقيرتها آناء الليل وأطراف النهار: ﴿وَيُطْعِمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبُهِ مِسْكِيناً وَيَـتِيماً وَاسِيراً * إِنَّنَا نُطْعِمُكُمْ لِوَجْهِ اللّهِ لانُرِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءٌ وَلاشُكُوراً﴾ (٣^{٣)}.

يقول الشاعر:

ـــه وعــافَ الطــعامَ وهـو ســغوبُ ـقرض والمُقرضُ الكـرامَ كســوبُ (٤) جاد بالقرص والطُّوى مِلءُ جَنبِيـ فأعــــاذ القــرض المــنيز عــليه الــ

لقد كان هذا الرجل العظيم يطيل النظر إلى الرغيف ويندُّ ذهنه إلى كبد جائع، ونفس تبيت لا تجد طعاماً، يخرج ﷺ إلى السوق، فلا يشتري من النياب إلّا ما كان بدرهم أو بدرهمين، أما ما بلغ الشلاثة دراهم فيعطيه

⁽١) نهج البلاغة / الكتاب: ٤٥.

⁽٢) ديوان حاتم الطائي: ٤٣، ولم ينقل البيت الثالث.

⁽٣) الدهر: ٨ ـ ٩. وانظر في سبب نزولها: أسباب نزول الآيات (الواحدي): ٢٩٦، شـواهـد التنزيل ٢: ٩٠، ١٤٥، ٢٠٥، ١٠٥، زاد المسير ٨: ١٤٥، الجامع لأحكام القـرآن ١٩٠، ١٣٥، فتح القدير شرح الجامع الصغير ٥: ٣٤٨ ـ ٣٤٩، وانظر محاولات نفيها عنه ﷺ والرد على ذلك في محاضرة (المودة في القربي) من ج٦.

⁽٤) شرح نهج البلاغة ١٩: ١٠١.

لقنبر، فقد روي أن أمير المؤمنين الله أتى سوق الكرابيس، فإذا هو برجل وسيم فقال: «يا هذا عندك ثوبان بخمسة دراهم؟». فوثب الرجل فقال: يا أمير المؤمنين، عندى حاجتك.

فلما رأى أمير المؤمنين إلى أنه عرفه مضى عنه ، حتى انتهى إلى غلام ، فقال له: «يا غلام عندك ثوبان بخمسة دراهم؟». قال: نعم ، عندي ثوبان بخمسة دراهم والآخر بخمسة دراهم . فأخذ الثوبين، وكان أحدهما بثلاثة دراهم والآخر بدرهمين، فقال: «يا قنبر خذ الذي بثلاثة دراهم». فقال له: يا سيّدي أنت أولى به مني ؛ تصعد المنبر و تخطب الناس . فقال الله وأنت شاب ولك شره الشباب، وأنا استحي من ربي أن أتفضّل عليك ؛ سمعت رسول الله وقل يقول: ألبسوهم مما تأكلون».

فلما لبس أمير المؤمنين القميص مدّ يده في ردن الثوب فإذا هو يفضل عن أصابعه، فقال للغلام: واقطع هذا الفضل، فقطعه الغلام له، شم قال: ياسيدي، هلمّ أكفّه لك. فقال له الإمام الله: ودعه كما هو؛ فإن الأمر أسرع من ذلك (١٠).

المبحث السادس: في أنه ﷺ أول من أسلم وأناب

ثم قال ﷺ: «اللهم إني أول من أناب وأسلم وأجاب، لم يسبقني أحد بالصلاة إلا رسول الله ﷺ ».

فهو ﷺ يريد أن يقول: إن الذي يشفع لي بصحّة نيّتي أنني أول من ردّد شعار ولا إله إلّا الله».

وقد كان ذلك حقاً ، فقد بُعث النبي ﷺ وكان أوّلَ من صدّقه على الله

⁽١) روضة الواعظين: ١٠٧.

> حُسنَّتْ فُسلم تُسرَ مسائلُهُنَّ نسوانسماً نسادَت فُسقطعت القسلوبَ لشـجوِها لا العسيس تسحكيها إذا حسنَّت ولا الـ تسخفي الشجا جلداً فإن غلب الأسـي

إذْ ليسَ مسئلُ فسقيدِهِنَّ فسقيدا لكسنُما انستظُمُ البسيانُ فسريدا سورقاء تسحسن عندها الترديدا ضسعفت فأبدت شجوها المكمودا

⁽١) في بعض المصادر أنه الله هو الذي جاءها.

أمسلي وعِسقَدَ جُسماني المنضودا عسؤدتني مسن قسبل ذاك صُدوداً حساشاك إنّك مسا بسرحت ودودا (۱) إنسانَ عيني يا حسينَ أُضيَ يا ما لي دعوتُ فلا تُجيب ولم تكن ألب مِحْنَةٍ شيغلتك عسنًى أم قِسَلَنَ

المسسن بسعد يسحسين مسنواي

أنساديك مسا يشسجيلك انسداى

* * *

ظـــني انگـــطع وانگـــطع رجــواي ولا تســـــمع اعـــتابي ونـــخواي

⁽١) ديوان الشيخ هاشم الكعبي: ٣٩.

سجدة في محراب علي ﷺ

 خُصصُك الله في مَصناقِبَ شَصنَّى لَصِينَا بَصفَيرِ رَوضِكَ تَصرعَى لَصيتَ النَّصِينَ البَرائِيا لَكَ النَّصِينُ البَرائِيا لِلْهُ ذَاتُ خَصِينُ البَرائِيا لِلْهُ ذَاتُ خَصِينُ لَسَولًا لِلَهُ ذَاتُ خَصِينُ لَسَولًا لَلْهُ ذَاتُ خَصِينُ لَسَولًا

المباحث العامّة في الموضوع

المبحث الأوّل: الإمام الله معجزة في كلّ أبعاده

أشار الشاعر الأزري إلى موطن من مواطن الإبداع، وإلى مورد من الموارد التي تحيّر الألباب في الإمام علي ها، ولابد من الالتفات إلى جوانب تفرض نفسها في ترجمة هذا الرجل العظيم إذا ما أردنا المرور على ترجمته. وأوّل هذه الجوانب ـ وهو ما يبعث العجب في النفوس، وما يلفت الأذهان إلى مقدار عناية الله به ها ـ هو كيف وصل لنا أمير المؤمنين على بن أبي طالب ها عبر هذا التأريخ الطويل شخصية متكاملة؟ فنحن لم نواجهه (سلام الله عليه) وجهاً لوجه، بل نحن إنما

⁽١) تخميس الأزريّة (المتن): ٨٥.

نواجه شخصاً بيننا وبينه من التأريخ آماد طويلة، فنأخذه عن طريق القنوات التي تعكسه لنا.

ولدينا من القنوات نوعان: تأريخيّة وتقييميّة، فالقناة الأولى تروي لنا ملابسات حياة الإنسان؛ كيف ولد، وكيف مات، وما هي صفاته وميزاته، لكن القناة الأخرى هي قناة تقييم، فعندما يمرّ إنسان ما بآخر فإنه يكوّن عنه انطباعاً معيّناً من خلال معايشته له عبر هذه القناة. وهذا الانطباع قد يرسم ذلك الإنسان بصورة موضوعيّة وقد يرسمه بصورة متحيّزة.

ونحن نعجب أشد العجب كيف وصل إلينا على بن أبي طالب بما يحمل من مزايا وما له من شخصية متكاملة عن طريق هاتين القناتين، فالدنيا - إلا ما شد لله مر بها على الله ، فأوصلته لنا على الرغم منها؛ لأن التأريخ كُتب بيد أعداء على ها والتقييم مرّ على قوم لا ينظرون إلى على الله نظرة المستريح، وقد تلقّت علياً الله يوم تلقّته وقد وتر الدنيا، وتلقّاه التأريخ بصورة متشنّجة، فتلقّاه الحقد والأضغان والكراهة، وتلقّاه التقييم المتضارب المتناقض.

دخل إلى الدنيا وكلّه حسنات، ولكنْ حرص التأريخ على أن يقلب كلّ حسنة من حسناته إلى سيّئة، وحاول الحقد أن يقلبها إلى منقصة، ولكنه تراجع خاسئاً وهو حسير أمام صموده على.

المبحث الثاني: نماذج من حياة علي ﷺ وظلم التاريخ له

والتأريخ لم يروِ عليًا الله بصورة موضوعيّة، ولم يتميّم موقفه تقييماً صحيحاً. ودعني أضرب لك بعض الأمثلة، جماء عملي الله الحياة وخرج، ثم أتت الأقلام لتكتب عنه، وسنلاحظ الآن مجموعة من الظواهر في حياة هذا الرجل:

النموذج الأوّل: الأقلام المأجورة والأمويون

لقد كانت تلك الأقلام تحت سمع معاوية خاصة وبصره، وتحت أسماع الأمويين وأعداء على وأبصارهم عامّة، فكانوا ينظرون إليه نظرة الحقد؛ لأنك لا تستطيع أن تنظر إلى قاتل أبيك ولو قتله بحقّ. وعلي التقل الأقرب والأبعد، وشاء الله له أن يحمل الألوية في اثنتين وثمانين غزوة، ولم يترك بطلاً من أبطال قريش إلا وأشبع منه سيغه، وروّى منه رمحه، وأخذ من علق دمائه. أفترى علياً الله بعد تلك المواقف سيكتب عنه المقتول أبوه والمقتول أخوه كتابة موضوعيّة؟ كلا وألف كلا:

والنسهزوانُ وقسبلَها صبغَينُ وَيَسدُ تُسجَذُ وَيُسجِدَعُ العِسرنِينُ أَيُسجِبُكَ المَسدَبُوحُ والمَسطعُونُ فِسى أَنْ يُسقَاضَى دَائِسنُ وَمَسدِينُ بسدرٌ وأحدُ والهِداسُ وخيبرُ خَفُّ تُعطيحُ بِهَا وَيَعَدُرُ خَاهِلُ هَذا رَصِيدُكَ بِالنُّقُوسِ فَمَا تَرىٰ ومِنَ البَدَاهَةِ والنِدَاهَةُ حَيَّةً

فهؤلاء الذين كتبوا عن علي الله هم بين موتور منه، وبين طامع أنه إذا شتمه فسيأ خذ جزاء شتمه له، وبين من أعمته التربية الفاسدة، وبين مضلًل أحسن الظنّ بالتأريخ. وكل أولئك حاولوا أن يهشّموه، فراعهم أنه خرج عملاقاً من تلك الأقلام، وأنه لمّا استهدفته الأقلام كرّت منهزمة، وظل في ألقه وبهائه وعظمته، وانحسر عنه التأريخ، وهو أعجوبة الدنيا ومفخرتها.

مرّ معاوية على الصفا والمروة وكان فيهما عبد الله بن عباس، فقال له: يابن عباس. قال: نعم، قال: أوما بلغك ما أمرنا به؟ قال: وبم أمرت؟ قال: ألّا يذكر على بن أبي طالب. قال: أو تمنعنا من قراءة القرآن؟ قال: لا، قال: أوتمنعنا من تأويله؟ قال: لا، ولكن أمنعكم من تأويله بألسنتكم أنتم، قال: أفتريد أن نأخذ القرآن من غيرنا وقد نزل في بيوتنا؟ فقال معاوية: قد أنبأتك فافعل ما تريد (١).

ويقف أحد العلماء فيصف لنا هذه الحالة بقوله: ما نصنع بعلي؟ إن أحببناه قتلنا، وإن أبغضناه كفرنا(٢). وهي عبارة تعكس الواقع المرّ بأدقّ صهره.

ويدخل رجل على إبراهيم بن سلمة بن هرمة ـوكان له أبيات في مدح الإمام على وولده على أبيات الرجل: لمن هذان البيتان:

ومَـــهَا أَلامُ عَــلَىٰ حُـــبُهِم فَــإِنِّي أَحِبُّ بَــنِي فَـــاطِمَةُ بَـنِي البِـنَتِ مَن جَاءَ بِالبَيِّنَا ت والهَـدُي والسُّــنَٰنِ القَائِمةُ؟

قال: قالهما من عض ببظر أمّه. فلما خرج الرجل سأل إبراهيم من يثق به: أولست قائل هذين البيتين؟ قال: نعم. قال: فلم نفيتهما عن نفسك وأنكر تهما؟ قال: ويحك، أيهما أهون، أن أنكر بيتين من الشعر أم أشنق على باب بيتي (٣)؟

سواهم من النعم السيائمة

⁽١) كتاب سليم بن قيس: ٣١٥، مناقب آل أبي طالب ٢: ١٧٤، بحار الأنوار ٤٢. ٣٨.

⁽٢) نسب قريب من هذا القول في مناقب آل أُبي طالب ٣: ١٦، بحار الأنوار ٩٢: ٤٨١ للشعبي، وهو: «ما ندري ما نصنع بعلي بن أبي طالب ﷺ؛ إن أحببناه افتقرنا، وإن أبفضناه كفرنا!». (٣) بيتان ثالثهما:

فلست أبالي بحبي لهم

وهذا يعكس الواقع المرّ الذي مرّ به تأريخ هذا الرجل، والفترة العصيبة التي مرّت بمن يذكر الإمام علياً على بخير.

وقد وهم الأمويّون أن جعلوا شتم علي الله فاتحة الخطباء على المنابر؟ ظنّاً منهم أنهم إذا نعتوه بأبي تراب فإنما يشتمونه بـذلك(١)، يـقول له شاعر:

> أَأْبَسا تُسرَاب للستَّزَابِ تَسَفَاخُرُ النُّساش من هنذا التَّرابِ وكُلُّهم لكنَّ مِن هَنذا التَّرابِ خوافِرُ فيذا استطالَ بك التَّرابُ فعاذِرُ وإذا رجعتَ إلى التَّرابِ فَلمْ تَمُتْ لكسنَّهُ يَسنمو ويَخْتَرِعُ الشَّرِيُ الشَّرِي

أَنْ كَانَ مِنْ أَمشَاجِهِ لَكَ طِينُ فسي أصباهِ حَماً بِهِ مُسبُونُ ومن التَّرابِ حواجبٌ وعيونُ فسلأنتَ من وجه التَّرابِ جَبينُ كَالجَدْرِ ليس يعوتُ وهوَ دَفينُ وترفُ منهُ بَراعِمٌ وغُصُونُ

أراد الأمويّون أن يسيطروا على وسائل الإعلام ويضعوها في قناة الذمّ لعلي الله في الله العلى الله في الله في نفوس الناس، يقول أحدهم: مررت بمسجد حمص فسمعت رجلاً يشتم أبا تراب، ويسأله رجل إلى جانبه: ويحك، من أبو تراب هذا؟ فيقول له: أحسبه لصّاً من لصوص الفتن (٢٠). فهذا هو مبلغ علمهم عن على الله وهذا مبلغ تربيتهم في شتمه.

وقد أراد الزخم الأموي في وسائل الدعاية والعطاء الأمويّ في

تاريخ مدينة دمشق ٧: ٧٦، جواهر المطالب ٢: ٣١١، وقد ذكر هذين البيتين فقط .

⁽۱) انظر: الإرشاد ۱: ۳۰۹ ـ ۳۰۰، كشف الفكة ۲: ۳۷، بحار الأتوار ۲۲: ۱۹، تنبيه الفاقلين: ۱۰۲، شرح نهج البلاغة ۹: ۲۶، المحاسن والمساوئ: ۶۰، جواهر المطالب (ابن الدمشقي) ۲: ۲۲۹.

الأموال والرهبة الأمويّة بالسيوف أن تغلق النوافذ، فلا ينفذ منها أريج لعلي الله ولا يخرج منها اسم له. ولكن هلم معي لنستقرئ التأريخ، ونسأل معاوية: لقد حرصت أن تشتم عليا الله على المنابر، وأن تدفنه في التراب، وأن تبرزه بصورة تشمئز منها النفوس، ولكن بيني وبينك التأريخ والواقع وأقلام الأحرار، فسل الأقلام بم صوّرت عليا وبم صوّرت معاوية، وسل التأريخ كيف يروي لنا من صفحات عن علي الله وماذا يبعث لنا من عطره، وسله ماذا يبعث في أنوفنا من رائحة الأمويين التي تزكم الأنوف:

أأبسا يسزيد وتسلك جكسة خالق أيسن القُصُورُ أبنا يسزيد ولهوها أيسن الدهاء نحرت عِيزَّتَهُ على هسدا ضبريكك لو شعرت ببيوسه كستُلُ من التُسرب المهيين بيورية خسفيتُ مسعالِمها عسلى سُخُانِها في مسالِمها عسلى سُخُانِها قسم وارمُ ق النُحفُ الأغيرُ بينظرة تسلك العسطامُ أعسزُ ربُك شأنها أبسداً تُسباحِرُها الوفودُ يَحفُها نسازعتَها الدنسيا فيفُزتَ بيوردِها وسعت إلى الأخرى فأصبحَ ذِكرُها وسعت إلى الأخرى فأصبحَ ذِكرُها

ماذا أقدولُ وبَابُ سَعِبُ مُوضَدُ والشَّوْدَدُ والصَّافِناتُ وزَهسوُها والشَّوْدَدُ أَعستابِ دنسياً سِحرُها لا يَنفَدُ لأسودُ لأسسالُ مدمَعُك المَصيرُ الأسودُ سُكرَ الذَّبابُ بِها قراحُ يُعربِدُ فَكَأَنَّها في مَسجهلِ لا يُسقَصَدُ فَكَأَنَّها في مَسجهلٍ لا يُسقَصَدُ عانٍ يَكادُ من الضَّراعةِ يسجُدُ عانٍ يَكادُ من الضَّراعةِ يسجُدُ في ربِّكُ تُسعبُدُ في مستكادُ لولا خسوقُ ربُك تُسعبُدُ مسن كلِّ صَوبٍ شَوقُها المُتَوقَّدُ مُسن كلِّ صَوبٍ شَوقُها المُتَوقَّدُ في الضَّالدينَ وعَطفُ ربُك أَضلَا المُتَوقَّدُ في الضَّالدينَ وعَطفُ ربُك أَخلَدُ (١)

⁽١) من قصيدة للشاعر السوري محمد مجذوب بعنوان (على قبر معاوية).

نعم تألّق علي المن وراء التراب نوراً، ووقف من تحت التراب خطيباً مفوّهاً يرسم لنا عبر العصور في منهجه وتعبيره رسالة السماء ناصعة صافية. ومرّ التراب على معاوية، فإذا انكشف عنه انكشف عمّا لا تطاق رائحته ولا يحمد ذكره. لكنه لو انكشف عن علي الله فإنما ينكشف عن ما ثر وتقوى وإيمان وصلة بالله، وعنروح ما عرفت إلّا الله في كلّ صورها. وتلك هي العاقبة التي رسمها الله للمتّقين ولم تستطع كلّ تلك السنين التي مرت أن تخفي عطر على بن أبي طالب الله:

أمبولاي هنذا مَسربِعُ فني تُرابِهِ ثَلاثُ وعشرُ مِن قُرونِ تَصَرُّمَت وأزمسنةُ مَسرُّت بِحَسل صُسروفِها تسمرُّ عسليه وهني سنوداءُ غيمةً أجسل تبلك عُقبِي المُتَقين خوالدُّ

لحَسيدَرَةٍ جِسسةٌ وفسي أَفسقِهِ فِكَرُ وما زال منه فوقَ هذا الشَّرىٰ عُـطرُ يشسدَ بسها زيسدُ ويسدفعها عشرُو فسيمشي إليسها وهنو منبلجُ بندرُ من الذكر لا تَغنَىٰ ولا ينتهي الذُّكرُ

وجاء دور أبناء العمّ من العباسيّين، فكانت قسوتهم عليه أشدّ من قسوة الأمويّين. فكان متوكّلهم يأتي بعبادة المخنث ويضع على بطنه وسادة وعلى ظهره أخرى، ويرقّصه في وسط المجلس ويقول عنه: هذا الأنزع البطين، هذا أمير المؤمنين. مستهزئاً بعلي الله الكن ابحث عن المتوكّل الآن فهل تجد له أثراً؟ اللهم إلّا عند بعض الأقلام العفنة المأجورة التي تاهت عن الحق وعميت عن الهدى، وابحث عن علي الله فستجده عند كلّ قلم وفكر (٢). ذلك لأنه كان من الله، وما كان من الله يخلد.

⁽١) شجرة طوبئ ١: ١٥٧.

⁽٢) فقد كتب عنه وألَّف فيه جملة من الكتاب من غير أبناء المذهب والدين كجورج جرداق

فعلي الله مرّ عبر القناة الأمويّة والعباسيّة وقناة السلاجقة والتتر والأتراك وذيول الأتراك، وقنوات أعدائه الذين تزخر بهم الدنيا، وما زال ولم يزل ذلك الألقّ الذي شعّ في دنيا الإيمان، وذلك النور الذي أضاء للمسلمين، وذلك الفكر الذي حمل روح الإيمان فجسدها قولاً وفعلاً، وسيبقى ما بقيت الدنيا؛ لأن التقوى لا عمر لها، والإيمان لا عمر له. وهكذا تتهاوى الدنيا كلّها ويبقى الإيمان الصالح المنوّر خالداً مهما امتدت الدنيا ومهما طالت الظروف. وما زالت الأقلام تجرح علياً الله لكنه أقوى من الجراح:

فسرأيسناك مُستُخَناً بسالجِراحِ وجِسراحِ الشيوفِ وسطَ السَّاحِ مَن بسمعناك من سزايسا ملاح عشِسقَتكَ الجِسراح حيثاً ومَسيْتاً من جسراح الأقلام تُصميكَ زُوراً حَسرض الحِسقَدُ أن يُسمى قبيحاً

وسيبقى القمر بعيداً عن النباح مهما كان النباح قوياً، وستبقى الشمس تهزأ بالشتم والشاتمين، وسيبقى النور لا يعبأ بالظلام، وكل ذلك لأن علياً علياً على معاجز الإسلام، ومعاجز الإسلام ممتدة. ولعل هذا المعنى هو الذي أراد الحديث الشريف أن يرسمه: وإني مخلف فيكم الثقلين: كتاب الله وعترتي أهل بيتي، ما إن تمسّكتم بهما لن تضلوا بعدي أبداً. ولقد نبّأني اللطيف الخبير أنهما لن يفترقا حتى يردا على الحوض، (١).

استمع معي إلى أحد أفراد عائلة اشتهرت ببغضها الشديد لأمير

وبوس سلامة وميخاليل نعيمة وعبد الفتاح عبد المقصود وعباس محمود العقاد الذي كتب أيضاً: أبو الشهداء الحسين بن على، وغيرهم.

 ⁽١) ورد هذا الحديث بصيغ كثيرة وطرق أكثر، انظر: فضائل الصحابة (أحمد بن حنبل): ١٥.
 ٢٢. مسند أحمد ٣: ١٤ وغيرها. سنن الدرامي ٢: ٤٣٣، وغيرها.

المؤمنين الله وهو عبد العزيز بن مروان والد عمر بن عبد العزيز، وكان يستمع إلى خطيب وهو يشبع أمير المؤمنين علياً الله شتماً، ويحاول مدح الأمويّين. ويلتفت عبد العزيز لمن معه فيقول: انظروا إلى هؤلاء، إنهم إذا مدحوا أسلافهم فكأنما يكشفون عن الجيف، وإذا شتموا علياً الله فكأنما يأخذون بضبعه (١) فيرفعونه إلى السماء (١). ذلك أن الدين ما بنى شيئاً واستطاعت الدنيا أن تهدمه (١).

النموذج الثاني: الأقلام المأجورة وعطاء الإمام ﷺ

وسنبين هنا ظاهرة إيجابية أخرى في حياة هذا الرجل مع سلبية هذا النموذج، فنحن نعرف أن الأقلام إذا انصبت على شيء فإن مضمونه ينفد، فلو تناول العلماء أو البلغاء أو الأدباء موضوعاً وكتبوا فيه مرّة أو مرّتين أو أكثر فإن مضمونه سينفد وسيصبح عتيقاً. ولكن تأمّل هذا الرجل، وسل التاريخ: كم مرّ بعلي الله من الأقلام والعصور؟ لكن كلما أخذت القرائح منه أعطى عوض ذلك وتضاعف، فكلما أرادت الأقلام أن تستنفد مضمونه وجدته خالداً متجدّداً، يقول أحد الأدباء:

دنيا عبلى وهني خِصبُ مناتعُ يُمتازُ منها ما استطاع المنطقُ

 ⁽١) الضبع _بسكون الباء _: وسط العضد بلحمه يكون للإنسان وغيره، والجمع أضباع مثل
 (فرخ وأفراخ). وقيل: العضد كلها. لسان العرب ٨: ٢١٦ _ ضبع.

⁽٢) الإرشاد ١: ٣٠٩ ـ ٣٠٠. كشف الفئة ٢: ٣٧، بحار الأنوار ٢٤: ١٩، وقد نقله عن الوليد بن عبد الملك، تنبيه الغافلين: ١٠٤، وقد نقله عن الشعبي، شرح نهج البلاغة ٩: ١٤، وقد نسبه لعبد الله بن عروة بن الزبير.

⁽٣) قول منسوب لعبد الله بن عروة بن الزبير في حقّ أمير المؤمنين ﷺ، انظر شرح نهج البلاغة ٩: ٦٤، المحاسن والمساوئ (البيهقي): ٧٧، البيان والتبيين ٢: ١٧٣، ونسبه في بحار الأنوار ٤٤: ١٩ للوليد بن عبد الملك.

كاساً تُدافيع ضِعفُه يِتدفُّقُ اسمىٰ فيلمع فوق ظنّك رونـقُ يدنو ولا رجلُ تسيرُ فتلحقُ فسؤارة اليسنبوع إن شَمتحُ لها تختار منها روسَقاً وتـظنه الــ أبــديّة الأبــعاد لا قَــدمُ لهــا

جاء جماعة فقيّموا علياً إلى في وقته، ثم جاء آخرون بعدهم فقيّموه بتقييم آخر، وهكذا وكلّما مدّ الأديب يده إلى ذات علي الله ومائدته رفدته بكل ما هو جديد، فكأن ذاته تتوالد ولا ينفد عطاؤها. ومهما أردت أن تأخذ منها أعطتك:

يــــزيدك وجـــهه حســناً إذا مــــا زدتــه نــظرأ^(١)

وكم جال من الأقلام في حياة على الله! يدخل ضرار الفهري على معاوية، فيقول له: صف لي عليًا. فيقول: اعفني. فيقول معاوية: لابدّ من وصفه. فقال: إذا أبيت فاستمع: كان والله بعيد المدى، شديد القوى، يقول فصلاً ويحكم عدلاً، يتفجّر العلم من جوانبه، وتنطق الحكمة من نواحيه، يستأنس بالليل ووحشته، ويستوحش من الدنيا وزهرتها، غزير العبرة طويل الفكرة، يعجبه من اللباس ما خشن، ومن الطعام ما جشب. وكان كأحدنا فينا؛ يجيبنا إذا دعوناه، ويأتينا إذا سألناه، وينبئنا إذا استنبأناه، ونحن والله مع تقريبه لنا وقربه منّا لا نكاد نرفع رؤوسنا إجلالاً له. لا يطمع القوي في باطله، ولا يبأس الضعيف من عدله، يقرّب المساكين، ويعظم أهل الدين.

ولقد رأيته ليلة من الليالي وقد أرخىٰ الليل سدوله، وغارت نـجومه،

⁽١) البيت للعبّاس بن الأحنف. ديوان العبّاس بن الأحنف: ١٢٩، شفاء السقام: ٣٧٧، شرح نهج البلاغة ٢٠، ٢٠٨، تاريخ بغداد ١٢: ١٢٩.

قابضاً على لحيته يتململ تململ السليم، ويبكي بكاء الحزين، يـقول: «إليك عني يا دنيا، غرّي غيري، أإليَّ تعرضت؟ أم إليَّ تشوّفت (١٠)؟ هيهات هيهات، قد أبنتك ثلاثاً. فأمدك قصير، وزادك حقير، وخطرك كبير. آو آو من قلّة الزاد ووحشة الطريق».

فبكئ معاوية حتى وكفت دموعه على لحيته، وقال: رحم الله أبا حسن، كان والله كذلك، فكيف حزنك عليه؟ قال: حزن من ذبح رضيعها على صدرها، فلا تهدأ دمعتها ولا ترقأ عبرتها(٢).

هذا هو علي الله في رأي معاصر له، وستسمع كذلك في أحد الجوامع من يقول: لقد فارقكم بالأمس رجل كان سهماً من مرامي الله عزّ وجلّ على عدوّه، ربّاني هذه الأمّة، ذا شرفها وفضلها، وذا قرابة من النبي النبي قريبة، لم يكن بالنؤومة عن أمر الله، ولا بالغافل عن حقّ الله، ولا بالسروقة من مال الله. أعطى القرآن عزائمه فيما له وعليه، فأشرف منها على رياض مؤنقة، وأعلام بيّنة ذلك ابن أبي طالب (٣). وهذا هو تقييم الحسن البصري له.

ثم انحدر مع التأريخ، وانظر ماكتبت عنه الأقلام، وتأمّل هل أخذت هذه الأقلام شيئاً مكرّراً عن علي الله كلا، فهي كلّما بحثت عن ذاته وجدت جديداً في شخصه. فما سرّ هذا العطاء الذي لا ينقطع؟ وما سرّ هذا التوالد؟ سرّ ذلك أن الإنسان يأخذ منه بقدر ما يستوعب، وهو عطاء

⁽١) تشوَّفتِ: تزيَّنتِ. لسان العرب ٧: ٢٣٨ ـ شوف.

 ⁽٢) مناقب أمير المؤمنين 機 (محمد بن سليمان) ٢: ٥٢، شرح نهج البلاغة ١٨: ٢٢٦، ينابيع المودة ٢: ١٨٩.

 ⁽٣) أمالي المرتضى ١: ١١٢، جواهر المطالب (ابن الدمشقي) ١: ٢٣٦، ذخائر العبقبيٰ: ٧٩. شرح نهج البلاغة ٤: ٩٥، فتح الملك العلى (المغربي): ٧٨، البداية والنهاية ٨: ٦.

لا ينضب. وتلك خاصّة من خواصّه أخذها من القرآن، فهو تلميذ القرآن، والقرآن لا تفنى عجائبه، ولا تنقضي غرائبه، وهو أحد الأشباح الخمسة الذين يقول فيهم أبو العلاء:

يابنَ مستعرضِ الصَّغوفِ ببدرٍ والقَننَا المُسر من بني غطفانِ أحدُ الخمسةِ الذين هُمُ الأشب باح في كلّ منطق والمعاني (١)

فعلي الله أحد العترة الذين هم عِدل الكتاب الذي لا تنفى عجائبه، ولذا فإن علياً الله لا تفنى عجائبه، ولذا فإن عليا لا تفنى عجائبه. وكلّما بحثت في ذوات هذه العترة وجدتها غنيّة بالعطاء، وسيبقى علي الله منبعاً ضخماً، كلّما امتدّت العصور وجدت في ذاته جديداً.

وقد وصل الأمر بحجم علي الذي لم تستوعبه الدنيا أن كان الناس فيه صنفين: كافراً به، ومؤلّها له (٢). يقول له أحدهم وهو على المنبر يخطب: لله أبوك! ما أفصحك كاذباً. ويقول له آخر: أشهد أنك أنت الله الذي لا إله إلا هو! (٣).

وابحث في ذوات من عاصر علياً ﷺ، فهل ترى له أبعاداً في الفكر الاجتماعي أو الفلسفي أو الاقتصادي أو الأخلاقي كما تجد لعلي ﷺ؟ أفتعجب بعد ذلك أن يقف بعض الناس لينفي عنه (نهج البلاغة)؟ لاشك أن في (نهج البلاغة) عطاء يضيق به ذلك العصر، وفات هؤلاء أن العبقرية ليست من الجنس العادي وإنما هي ندرة، والعبقري يختلف عن جنس

⁽١) ديوان سقط الزند: ٩٤.

⁽٢) قال له النبي ﷺ: «يهلك فيك اثنان: محبّ غالٍ، ومبغض قالٍ». مـنهاج الكـرامـة: ١١١. الملل والنحل ١: ١٢ – ١٣.

⁽٣) انظر بحار الأنوار ٢٥. ٢٦١ ـ ٢٣٧ / ب١٠ في نفي الفلوّ في النبي ﷺ والأنمة بليكيّ

زمنه، ولو كان من جنسهم لما كان عبقريّاً. فالعبقري يسبق الزمن بما عنده من عطاء.

يمرّ بعض الكتّاب الذين ينفون عنه (نهج البلاغة) فيقول: من أين جاء على الله بهذه العلوم التي نجدها في (نهج البلاغة)؟ ولكنه يمرّ بابن خلدون فيقول عن ريادته لعلم الاجتماع: ذلك تفاعل داخلي واختمار ذاتى نبغ فيه ابن خلدون!

فليت شعري، هل هذا التفاعل الداخلي والاختمار الذاتي وقف على ابن خلدون؟ ولم لا يكون لعلي بن أبي طالب الله او تستكثر على علي ان يكون رائداً في علم الفلسفة أو الأخلاق ولا تستكثر ذلك على ابن خلدون؟ لكنه الحقد يعمي ويصم، وكذلك هي الأقلام التافهة، والنظر القاصر، ولكن، هيهات أن تُحجب الشمس بالغربال (١١).

ومن الظواهر النادرة في حياته الله وهي تستحق أن يلفت إليها النظر ـ أننا تعوّدنا ألّا نرى إنساناً يجمع بين الشيء وضدّه، فمن العسير ـ إن لم يكن من المستحيل ـ أن يُجمع بين الشيء وضده. لكن دعني أضرب لك مثلاً، تأمل تأريخ الزهد والتصوّف، وادرس ملامح الزاهد كيف هي، ستجد أن التأريخ يصوّر الزاهدين بأنهم منعزلون عن الناس، وتغلب على ستجد أن التأريخ يصوّر الزاهدين بأنهم منعزلون عن الناس، وتغلب على

⁽١) قال المتنبى:

وإذا استطال الشييء قيام بينفسه وصفات ضوء الشمس تـذهب بـاطلا وقال عبد الله بن معاوية:

وعين الرضاعين كلَّ عيب كليلة كما أن عين السخط تبدي المساويا شرح نهج البلاغة ٧: ٢٠٧، ١٦: ١١٨، ١٩: ٣٣٩، أنساب الأشراف (ترجيمة أمير المؤمنين؛ ٦٢.

وجوههم الكآبة والانقباض، وعدم البشاشة والاندماج بالمجتمع. ادرس تأريخ الاجتماعيّين الذين عاشوا واندمجوا بالمجتمع فستجد عندهم صفات على النقيض من ذلك، فالشخص الاجتماعي منطلق الطلعة بشوش الوجه، ضاحك الثغر، لا يحب العزلة. ويندر أن تجدهاتين الخصلتين المتناقضتين مجتمعتين في شخص واحد. ولكن هلمّ معي إلى على هي فسترى أنه جمع بين الاتجاهين المتضادّين؛ فقد كان هي إذا جن عليه ليله تجده في محوابه كما وصفه ضرار، وتسمعه يقول: «إلهي إن طال في عصيانك عمري وكثر بالصحف ذنبي، فما أنا مؤمّل غير رضوانك ولا راج غير غفرانك، أفكر في ذنبي فتعظم علي بليّتي، وأفكر في عفوك فتهون علي خطيئتي. آو أن أنا قرأت بالصحف سيّئة أنا ناسيها وأنت محصيها، فتقول: خذوه. فياله من مأخوذ لا تنفعه عشيرته ولا تنجيه قبيلته! آو آه من نار نزاعة للشوئ، آو آه من غمرة من ملهبات لظيٰ، آو آه من نار تنضج الأكباد والكليٰ،

ثم يتكوّم علىٰ الرمل جسداً لا حراك فيه وقد اُغمي عليه، فلا يفيق إلّا بعد فترة طويلة، أو حتىٰ ينضح الماء علىٰ وجهه.

يقول الإمام زين العابدين الله : وصلّى علي بن أبي طالب الفجر، ثمّ لم يزل في موضعه حتى صارت الشمس على قيد رمح، وأقبل على الناس بوجهه فقال: والله لقد أدركت أقواماً يبيتون لربّهم سجداً وقياماً، يخالفون بين جباههم وركبهم كأن زفير النار في آذانهم، إذا ذكر الله عندهم مادوا كما يميد الشجر، كأنما القوم باتوا غافلين.

يقول: وفوالله ما رؤي بعد ذلك ضاحكاً حتى قبض، (٢).

⁽١) الأمالي (الصدوق): ١٣٨ / ١٣٦. مناقب آل أبي طالب ١: ٣٨٩.

⁽٢) الكافي ٢: ٢٣٦ / ٢٢، بحار الأنوار ٤١: ٢٣ / ١٧، ٤٤: ٢٤٧ / ٤٩، ٤٢: ٢٦٠ / ٦٣.

أما إذا أصبح الصباح فإنك تجده في السوق يتفقّد أحوال الرعيّة، أو تجده في مسجد الكوفة على دكّة القضاء يقضي بين الناس، أو تجده في حاجة أهله مارّاً في السوق يحمل بردائه شيئاً من التمر ويأوي إلى البيت، وهو يرتجز:

أفسلخ مسن كانت له قوصرَهٔ يأكسل منها كلّ يـوم مـرّهُ (١)

ولا يكاد يضع الطعام عند أهله حتى يخرج، فتجده عند جارية كانت قد اشترت سلعة لأهلها وأبوا قبولها، فأعادوها إلى بائع السلعة الذي رفض إرجاعها، فوقفت تبكي، فيسأل علي البائع: «لم لا تُرجع لها السلعة؟». فيدفعه قائلاً: وما أنت وذاك؟ ويأتي الناس ليسلموا على الإمام علي المرة المؤمنين، فيرتعد هذا الرجل ويقول: سيدي، ارضَ عني. فيجيبه الله بقوله: «ما أرضاني عنك إذا وفيت الناس حقوقهم» (٢). ولم يكلمه بشويه.

. ومع كلّ تلك الأماكن التي تجده فيها تجد ثغراً لا تفارقه البسمة، حتىٰ

⁽٢) الغارات ٢: ٧١٤، الأمالي (الطوسي): ٥٦٥ / ١٧٤، منتخب مسند عبد بن حسيد: ٦٦. كنز العمال ١٣: ٧١٠ / ٢٠٥٤٠. أي أنه الله لل يجعل اعتذار الرجل إليه سبباً لرضاء عنه، بل جعل أداء حقوق الناس هو السبب في ذلك؛ لأنه الله يرى نفسه كأي أحد من المسلمين في المعاملة، وأن لا أثر لتوليه الخلافة في ذلك. ولعلنا لاننسى قول ابن حنبل حينما ذكر وا عنده الإمام علياً الله «قد أكثر تم، إن كانت الخلافة قد زيّنت غير علي، فإن علياً قد زان الخلافة». الهداية الكبرى: ١٢، شرح نهج البلاغة ١: ٥٢، تاريخ بغداد ١: ١٤٥، تاريخ مدينة دمشق ٢٤: ٢٤، أي أنه الله المناس.

قال قائلهم: إن فيه دعابة (١). ولعمري ما كانت دعابة، ولكنها البشر الذي يطفح علىٰ وجوه المؤمنين، والانطلاقة التي يحتّمها الخلق العالي:

> قـــيل تَــلعابة كــثير المــزاحِ ب له رغـــم أنــه ابــنُ كــفاحِ عاش بين القنا وبيض الصّـفاحِ وتـــفرى أديـــه بـــالسلاحِ لصقُها العيبُ بالوجومِ الصــباح

فسإذا مسا رقسقت أو بشُ وجسة واستُزادوا فقيل لا رأي في الحر وعسجيبُ أن يُسغوز الرأي قرماً عركته الزحوفُ وهو ابن عشر الوجسوة المُشسوَّهات بسدية

فعلي الله جمع بين الأضداد، فهو الزاهد الذي يذوب في قلب المحراب، وهو الاجتماعي الضاحك.

وكمثل آخر على جمعه بين الأضداد جمعه بين الصلابة والصرامة وبين الرقّة، فكلّنا يعرف مثلاً أن الذي يعيش بين الدماء والسيوف والأعضاء المقطّعة يحمل ملامح شرسة، ووجهاً شديد الصلابة والصرامة، ولا يوجد في نفسه شيء من الرقّة، ولكن حينما نمرّ في سيرة هذا الرجل نجد أخلاقه غاية في اللطف والرقّة. طلب يوماً من أحد غلمانه ماء، فلم يجبه، حتى كرّر الطلب ثلاثاً. فقال له: ولم لم تجبني؟، قال: أمنت عقوبتك. قال: «الحمد لله الذي جعل عبدي يأمن عقوبتي، اذهب فأنت حرّ لوجه الله».

ومرٌ ما بين أجساد تتراقص بدمائها بعد وقعة البصرة التي طارت فيها الرؤوس، حتى دخل دار المرأة ـ وقد أفرد لها داراً خاصّة ـ وماكاد يضع قدمه في باب الدار حتى انبرت له امرأة تقول: يا قاتل الأحبّة، أيتمت

⁽١) نهج البلاغة / الخطبة: ٨٤.

ولدنا أيتم الله ولدك. فما حمله ذلك على الغضب، ولا فارق بشاشته، ولا عكر طبعه المليء بالرقة، وإنما أجابها والبسمة تعلو شفتيه: «لوكنت قاتل الأحبّة لقتلت من في هذه الحجرة». وكان في الغرفة عبد الله بن الزبير ومروان بن الحكم والوليد (١)، وأنماط من هذا النوع الذي لا تلتقي عن ذمّه الشفتان. هذا هو هدوء على الله و تلك هي رقّته، وهو الذي يأخذ السيف ويغوص في لهوات الحرب وهو يرتجز ويقول:

بازل عامين حديث سنّي ^(۲) لمثل هذا ولدتني أمّى)

ومنا تنقم الحرب العوان مثّي سننجنج اللبيل كأنس جنّي

لقد جمع علي ﷺ الأضداد في صفاته، ورحم الله الصفي الحلِّي:

فــــلهذا عــــزُت لك الأنــــدادُ ـف وبأسّ يَدَوب منه الجَـمادُ ^(٤)

جُـمِعتْ فِـي صِـفاتِك الأضدادُ خُلُق يُخجِلُ النسبيمَ من اللُّطـ

وهلم معي هذه الليلة لنقف على على الله .. على جبين معصوب بعصابة صفراء، والدم تحت العصابة ما يزال أنذاك طريّاً، وهلم معي لنسبر أغوار روحه، هذه الليلة جيء إليه بقاتله في حالٍ كان السم قد أخذ

 ⁽١) دعائم الإسلام ١: ٣٩٤، مناقب آل أبي طالب ٢: ٩٨، الجمل (ضامر بين شدقم): ١٤٧٠ تاريخ الطبري ٣: ٥٤٣، شرح نهج البلاغة ١٥: ١٠٥. والمرأة التي قالت له علي ذلك هي صفية بنت الحرث الثقفية امرأة عبد الله بن خلف الخزاعي.

⁽٣) مناقب أمير المؤمنين ﷺ (محمد بـن سـليمان) ٢: ٥٦٩، مـناقب عـلي بـن أبـي طـالب (الخوارزمي): ١٨٨ / ١٨٨.

من رأسه مأخذاً، ورأسه في حجر ابنه الحسن الله وعائلته تنشج من وراء الستار نشيجاً خفياً، وما كاد بصره الله يقع على قاتله ابن ملجم حتى قال: «لا حول ولا قوّة إلا بالله، والله لقد شربت اللبن ونسيت أن أترك لأسيركم منه، بالله عليكم اسقوه من شرابي، وأطعموه من طعامي. فإن عشت فأنا ولي دمي، وان مت فاضربوه ضربة بضربة، ولا تمثّلوا بالرجل؛ فإن المثلة حرام ولو بالكلب العقور، وأن تعفوا فذلك أحبّ إليً الله أطبق جفنه وهمهمت شفتاه بذكر الله، وأخذت حبّات من العرق تترقرق على جبينه.

ومد الإمام الحسن على يده إلى جيبه واستخرج منديلاً وراح يمسح به العرق عن وجه أبيه، وهو يقول: وأبة، أراك وقد تكلّل جبينك عرقاً؟، قال: وبني إن المؤمن إذا نزل به الموت عطف عرنينه، وسكن حنينه، وعرق جبينه، (٢).

يقول سويد بن غفلة: غدوت أنا وجماعة إلى دار أمير المؤمنين學، فسمعنا النحيب من داخل الدار، فما استطعنا أن نسكت، وعلا نحيبنا، فخرج الحسن؛ فقال: وإن أمير المؤمنين يقول لكم: ارجعوا».

يقول الأصبغ: فرجع الناس إلا أنا لم تطاوعني قدماي، فرجع الإمام الحسن الله وقال: وألم أقل لكم: ارجعوا؟ وفقلت: سيدي، والله لا تطاوعني قدماي. قال: وادخل، فدخلت، ولمّا وقع بصري على أمير المؤمنين المعارفية وأيت رأسه وقد عُصب بعصابة صغراء، والله ما أدري أوجهه أشد اصفراراً أم العصابة، فبكيت عند ذلك فالتفت إلىّ أمير المؤمنين الله قائلاً:

⁽١) نهج البلاغة / الوصية: ٤٧.

 ⁽۲) قطعة منسوب ذيلها لأمير المؤمنين على من خطبته خالية من الألف، انظر: شرح نهج البلاغة ۱۹: ۱٤، كنز العمّال ۲۱: ۲۱۱ / ٤٤٢٣٤، وعليه فليس فيها: إن المؤمن إذا نزل به الموت.

«يا أصبغ لا تبكِ، إنها والله الجنّة». قلت: سيدي، أنا أعلم أنها الجنّة ولكني أبكي لفراقك. عند ذلك سمعت النساء قد علا ضجيجهن بالبكاء (١):

اللبيله مسه المحراب خالي يسعماد خسيمتنا بسغالي ما چنت اظن لنّ اللبيالي بيك اشغدر وتنخيّب أمالي

كان أولاده إلى جانبه إلا بنتاً واحدة ذهبت إلى مسجد الكوفة .. إلى محراب خلا من أمير المؤمنين الله فجلست تمطره بدموع عينيها:

اصــبّن ادمــوع العــين وارويك صدى شيبته مـن ادمـاه تسكيك

يا محراب ابوي اجيت اناجيك من طاح ابويه وانظير بيك

. . .

هذي المتحاريبُ أينَ القائمون بنها واللبيلُ مُسرخٍ من الظلماء أستارا

+-----

⁽١) الأنوار العلوية: ٣٨٢.

من وصايا أمير المؤمنين ﷺ

﴿ كُتِبَ عَلَيْكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ المَوْتُ إِنْ تَرَكَ خَيْراً الوَصِيَّةُ لِلْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْسَرَبِينَ إِللَّالِدَيْنِ وَالْأَقْسَرَبِينَ إِللَّالِمَيْرُوفِ ﴾ (١).

مقدّمة في معنىٰ الوصيّة، وبعض وصاياه العهدية

فرض الإسلام على كل مسلم ألا يبيت إلا ووصيّته تحت رأسه. ويقسم الفقهاء الوصيّة إلى قسمين، عهديّة وتمليكيّة. فالتمليكيّة هي تمليك عين أو منفعة بعد الموت، والعهدية هي أن يوصي المحتضر بالقيام بأشياء من بعده.

الوصيّة الأولى: حفر أربعة قبور له للتعمية

وأمير المؤمنين الله في مثل هذه الليلة كانت عنده وصايا تمليكيّة ووصايا عهديّة، وعنده تركة من القسمين، فله تركة معنوية وأخرى ماديّة. فمن الوصايا العهديّة التي أوصى بها في مثل هذه الليلة أنه أوصى أن

⁽١) البقرة: ١٨٠.

تحفر له أربعة قبور فيدفن في أحدها: يحفر أحدها في دار جعدة بن هبيرة ابن أخته أم هاني فاختة بنت أبي طالب، وهو البيت الذي سكنه الإمام أمير المؤمنين الله فحفر هذا القبر للتعمية. وقبر آخر حفروه في الرحبة وهو للتعمية أيضاً، وقبر ثالث للتعمية أيضاً حفر بجانب مسجد الكوفة. والقبر الرابع حفر في الغري بين ذكوات بيض أربع وهو القبر الذي دفن فيه، وعلم به الإمام الحسن والحسين وضعا عليه علامة، والأئمة من بعدهم تناوبوا على تبيان تلك العلامة لأصحابهم. فكان أصحاب أمير المؤمنين والأئمة يأخذون ذلك بالتسالم بعضهم عن بعض.

وكان الهدف من حفر القبور الأربعة واضحاً. فنحن نعرف أن الحكم انتقل من بعده مباشرة إلى الأمويين، والأمويون معروفون بإقدامهم على ارتكاب أي عمل من الأعمال مع خصومهم. وهذا التاريخ واضح بين أيدينا، فقد قتلوا عبد الله بن الزبير في الكعبة أقدس تربة على وجه الأرض، وقد جعلها الله حرماً آمناً، ومع ذلك سلطوا عليها المنجنيقات ورموها وهدموها وأحرقوا أستارها وأجروا الدماء في داخلها. والغريب أن تاريخنا ما يزال يمر بهم ويعتبرهم من الأبطال والرواد، وكأن الإسلام لا يعنيهم من قريب ولا من بعيد. وقد صنعوا ذلك مرتين في الكعبة (١٠) فجعلوا الكعبة مجرى للدم، ومرمى تقع عليه المنجنيقات. وأسالوا فيها الدماء وصلبوا فيها ابن الزبير.

أما زيد الشهيد فأخرجوه من القبر وصلبوه أربع سنين حتى عشّشت الفاختة في جوفه، وحتى استرسل جلده على عورته فسترها. فليس

⁽۱) انظر ج۲ ص ۷۰.

عندهم مانع أن يخرجوا جثمان أمير المؤمنين الله ويصلبوه أويفعلوا معه ما فعلوا مع غيره فيما بعد.

ولم يكن أمير المؤمنين مبالياً أن هؤلاء سوف يُخرجون جسمه ويمثلون به. إنما الذي يعنيه ألّا تحدث وصمة كهذه في تأريخ الإسلام، وإلّا فإن علياً كان نهباً مشاعاً للرماح والسيوف في طاعة الله. وقد وضع جسمه في حياته ليقطع إرباً إرباً من أجل الإسلام وما عناه ذلك. فما كان يعنيه أن يقطع جسمه بعد الموت.

وقد كان ابن الزبير يقول لأمه أسماء بنت أبي بكر: أخشى من الأمويّين أن يمثلوا بي بعد موتي. فقالت له: يا بني، إن الشاة لا يضرّها السلخ بعد الموت. وهذا هو الواقع. فلم يكن علي الله مهتمّاً أن يأخذوا جسمه فيمثلوا به، لكنه لم يرد أن تحدث هذه المثلبة في حضارة إسلامية، وإلّا في خسم على الله كان أهون ما عند على في سبيل الله.

ومن العبث أن نقول: إن علياً الله يحويه قبر. فإن كلّ المسلمين بالإجماع يقولون: إن النبي لا يبقى بعد موته في قبره أكثر من ثلاثة أيام، ثم يُرفع، والكثير من العلماء يذهب إلى أن الإمام كذلك. وللجمع بين الروايات يقال: إنه يعرج بروحه ويبقى جسمه. فالقبر لا يضم رسول الشرائي، ولا نستطيع أن نلتمسه في حفنة من التراب في قبر مبني من اللبن، ولا نلتمس علياً على في حفنة من التراب في قبر كذلك، يقول أحد الشعراء:

فإن قيل هذا قبره قلت أربعوا أهذا الكيان الضخم يجمعه قبرُ ولكسنه بسابُ إلى مسعطياته يسمدُّ غِسناه مسن بسساحته فُقَنُ

فلا يعنينا أن تكون منطقة ما قبراً لعلي، فكم أرادوا أن يسلطوا

التشكيك على مكان القبر، فجاء الخطيب البغدادي ومن بعده كثيرون، وسخّر الأمويون شعراءهم، وادعوا أن نعش علي وضع على بعير وضلّ البعير طريقه. وراح شاعرهم يقول:

فإن يكُ قد صَلَ البعير بحمله فما كان مهديّاً وما كان هادياً (١)

كانت هذه أُولى وصاياه العهدية التي أوصى بها هذه الليلة.

وصاياه الله التمليكية

الأولى: أنه الله أوصى بكتبه وسلاحه ولوائه

وهذه الوصية هي من الوصايا التمليكية، فقد أوصى بكتبه وسلاحه ولوائه، فقد كان عنده لواء مكتوب عليه هذا البيت:

هسذا عسلي والهسدى يسقوده من خير فتيان قريش عوده (^(۲)

وكان عنده درع صدر لا ظهر لها، مكتوب عليها هذان البيتان:

أي يسوميّ من المسوت أفِسرٌ يسوم لا يُسقدَر أم يسوم قُسدرٌ الله يسوم قد قُدْر لا يسغنى الحدز (٣)

⁽١) انظر الغارات ٢: ٥١٩، شرح نهج البلاغة ٤: ٨٢.

⁽٢) مناقب آل أبي طالب ٣: ٨٧، بحار الأنوار ٤٢: ٦٠.

⁽٣) مناقب آل أبي طالب ٣: ٨٤، بحار الأنوار ٤٢: ٥٨.

وترك أربعة عشر كتاباً من مؤلفاته وتراثه العلمي وهي: كتاب القضاء، وهو مجموع القضايا التي قضى بها على دكّة القضاء في مسجد الكوفة وغيره. وكتب فيها جماعة من العلماء وما تزال حتى الآن مبثوثة في ثنايا الكتب. وهذه القضايا بعضها انفرد به وبعضها لم ينفرد به. فمما انفرد به مثلاً القضاء بشاهد ويمين إذا عدم الشاهدان.

ومن كتبه أيضاً كتاب الأحكام الفقهية، وهو مجموع الفتاوى التي كان يستفتى فيها ويجيب عليها، وكانت إجابته مباشرة من القرآن. فالفقيه الآن إذا أراد أن يستنبط الحكم يبحث عن الأصل ويستعمل الأدوات الفنية ومجموعة من العلوم، ويناقش الروايات متناً ودلالة وسنداً ثم يدرس الرواية وهل هي معارضة أو ليست معارضة، وغير ذلك من الأدوات الفنية كي يصل إلى الحكم، أما أمير المؤمنين المنافئة فكانت يده على المنبع مباشرة. فهو يقول: وفتح لي رسول الله ألف باب من العلم ينفتح لي من كل باب ألف باب (١). وكان رسول الله يقول: وأنا مدينة العلم وعلي بابها (٢).

فكان يعطي الجواب مباشرة لأن يده كانت على الحكم بشكل مباشر، وقد أخذ ذلك من رسول الله ﷺ في حياته.

⁽١) الخصال: ٥٧٢ / ١، تاريخ مدينة دمشق ٤٢: ٣٨٥.

⁽٢) الخصال: ٥٧٤ / ١، المستدرك على الصحيحين ٢: ١٢٦، ١٢٧، المعجم الكبير ١١: ٥٥.

⁽r) de: 118.

الآية يأمر الكتّاب أن يكتبوها، ويبين لهم المعنى ثم يسجَّل المعنى. وهذا القرآن الذي جمعه أمير المؤمنين هو الذي يقول عنه الإمام الصادق: إنه مصحف فاطمة، وإنه «مثل قرآنكم هذا ثلاث مرات»، ودما فيه من قرآنكم شيء» (١). فهو تفسير للقرآن وليس هو القرآن.

وهذا القرآن هو الذي بدأت الأقلام الرخيصة تتجه إلى القول فيه: إن للشيعة قرآناً يخالف قرآن المسلمين فأين هو هذا القرآن؟ فهذه آراؤنا وآراء علمائنا صريحةً في أن ما بين الدفتين هو القرآن، والذي يقول بالتحريف غيرنا. وبين يديّ دراسة ضخمة لعلّي أوفّق لإنجازها إن شاء الله، وهي تبين بالإحصاء من الذي يقول بتحريف القرآن. إن الذي يقول بالتحريف غيرنا لا نحنُ وما عندنا إلا آراء شاذة لا يعتمد عليها. أما الآخرون فهم الذين يذهبون إلى التحريف.

وهذا الذي نقول عنه مصحف فاطمة ما هو إلا تفسير القرآن الذي كان يأخذه على عن الرسول على ويكتبه، وهذا هو الذي شغله بعد وفاة النبي عن الخروج، فلم يخرج إلا بعد إكمال القرآن. فما كان يترك آية إلا وقد دوّنها مع شرحها و تفسيرها.

ومن الكتب التي تركها (الجَفر) و(الجامعة) و(صحيفة الدولة). فالجفر جلد جدي مدبوغ مكتوب فيه بعض الملاحم وما سيحدث خلال الزمان. وهذا الجفر هو الذي يشير إليه أبو العلاء المعري:

> لقد عجبوا لأهل البيت لما أتساهم علمهم في مسك جغرٍ ومرآة المنجّم وهي صبغرى أرتسه كسلّ عسامرة وقسفر^(٢)

⁽١) الكافي ١: ٢٣٩ / ١، بحار الأنوار ٢٦: ٣٩ / ٦٩.

⁽٢) اللزوميات: ٣٥٣.

وكان في هذا الجفر حتى أرش الخدش (١) كما يقول الإمام الصادق الله المام الصادق الله المام الصديفة الدولة) فكتب بها أحوال بني العباس ودولتهم وما يسبقها وما يجري فيها. وقد أخذ هذه الصحيفة محمد بن الحنفية، طلبها من الحسنين، فأعطوه اياها فدفعها إلى ولده أبي هاشم، ودفعها أبو هاشم إلى أولاد عبد الله بن الحسن ولما لاحقهم مروان آخر خلفاء بني أمية دفنوها في الصحراء بين دمشق والمدينة في مكان يسمى الحميمة أو الجميمة من أرض الشراة، ثم بحثوا عنها بعد ذلك فلم يجدوها (٢).

أدلّة كون (نهج البلاغة) له ﷺ

وهناك مجموعة من الكتب تركها أمير المؤمنين من ضمنها (نهج البلاغة)، وقد صار موضع أخذ ورد. وقد اتبع العلماء في إثبات (نهج البلاغة) لعلى منهجاً من عدة شعب، منها:

الأوّل: منهج الأسلوب الأدبي

وهو منهج يعنى بدراسة الأسلوب ويقوم عليه، فمن عنده تذوق للأدب وعرضت عليه قطعة شعرية فإنه يعرف لمن؛ للبحتري أو لأبي فراس أو لأبي تمام أو للمتنبي؛ لأنه يأنس بالذوق فيصبح تخصصه. وهذا أشبه بعالم الآثار الذي يؤتى إليه بقطعة حجرية فيعرف أنها من عهد ما قبل التاريخ أو من العصر الأول أو الثاني أو غير ذلك. فمنهج علي منهج متميز له ديباجة وأسلوب خاص، فإن وضعت قطعة من قطع علي بن أبي طالب إلى جانب القطع الأخرى تجدها متميزة واضحة. وهذا الأمر يعرفه

⁽١) الكافي ١: ٢٤١ / ٥، معاني الأخبار: ١٠٢ / ٤.

⁽٢) بحار الأُنوار ٤٢: ١٠٣، شرّح نهج البلاغة ٧: ١٤٩. .

الأدباء وأهل الفن^(١).

الثاني: وجود خطب النهج قبل ولادة الرضي

وهناك منهج آخر هو أنهم فزعوا إلى الروايات التي سبقت الشريف الرضي، فالمتأخرون ادعوا أن (النهج) اخترعه الشريف الرضي ونسبه إلى أمير المؤمنين الله لكن الواقع هو أن أسلوب الشريف الرضي معروف وأسلوب على معروف. ومن ناحية ثانية فإن خطب النهج موجودة قبل أن يولد الرضى بمئة سنة. وهذا ما ينص عليه العلماء.

الثالث: منهج التمحيص

فقد ادعى جماعة أن في (نهج البلاغة) ألفاظاً لم تكن موجودة في زمن على وإنما هي مستحدثة أيام العباسيين من بعد ما حدثت الترجمة، وذلك مثل كلمة الأزل والحد. فالحد في اللغة هو الفاصل، ومعناه العلمي هو التعريف. فعندما نعرّف الفرس نقول: إنها حيوان صاهل، والإنسان نقول عنه: حيوان ناطق. وهذا لم يكن موجوداً أيام علي حتى يقول: «من حده فقد عده» (٢).

وهذه مغالطة، فإن أمير المؤمنين لم يستخدم لفظة الحد بمعناها الفني، إنما استخدمها بمعناها اللغوي. فمن حده أي من جعل له حداً وأنه جسم جالس على العرش.

وهناك مناهج متعددة استعملت وسلطت على (نهج البلاغة) فـدلت على أنه منعطاء علي. يقول أحد الأدباء:

⁽١) وهو ما فعله ابن أبي الحديد. انظر شرح نهج البلاغة ١٠: ١٢٧ ـ ١٢٩.

⁽٢) نهج البلاغة / الخطّبة: ١، ١٥٢.

شـــهد النَّــبر أنــه لعـلي ربُّ قــولٍ عــليه مــنه دليـلُ كل فـصل أبـو تـراب بـه يـب ـــدو فتهتز بالهدير القصولُ

ف (نهج البلاغة) برونقه وعطائه وديباجته وبهائه هو من عطاء هذا الرجل. فكان هذا (النهج) مما تركه من الكتب. ومما ترك من الكتب (جنة الأسماء) وهو الذي شرحه الغزالي. وقد نص على هذا من كتب في معاجم المؤلفين (١).

هذه الكتب أعطاها لولده الحسن الإضافة إلى اللواء والسيوف التي تركها ومنها ذو الفقار، ومنها حديدةً هُبَل، وذلك لما صعد على ظهر الكعبة وأخذ الأصنام فحطمها.

وبالأمس سمعت مذيعاً يذكر فتح مكة ويقول: دخل المسلمون إلى الكعبة فحطموا الأصنام، ولم يذكر لعلي الله قليلاً ولا كثيراً، ورحمة الله على الإمام أحمد ابن حنبل لما سئل يوماً: ما بال الصحابة كلهم كأنهم أخوة وعلى كأنه ابن عَلَة؟ قال: لأن علياً سبقهم سلماً، وفاقهم علماً، وبرّهم شجاعة فحسدوه (٢).

كان على الله في الصلاة فدخل سائل يقول: من منكم يقرض الله قرضاً حسناً، ويتصدق على؟ فأشار إليه بأنملته، فتناول منه الخاتم وخرج، فلم يبرح الإمام حتى هبط الأمين جبريل يحمل هذه الآية: ﴿إِنْهَا وَلِيكُمُ اللّهُ

⁽۱) انظر كشف الظنون ١: ٦٠٦ ـ ٢٠٠، هدية العارفين ١: ٦٦٧، وشرح جنة الأسماء للغزالي موجود في مكتبة مخطوطات آية اللّه السيد الگلبايگاني في قم برقم ١ /ش ٩٥٠، ورقم ٢١٣ أيضاً.

⁽٢) الأمالي (الطوسي): ٦٠٨ ـ ٦٠٩ / ١٢٥٦، بنجار الأنبوار ٢٩: ٤٨١ / ٣، وفيهما عنن الخليل بن أحمد الفراهيدي.

وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلاةَ وَيُـؤَتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاجِعُونَ ﴾ (١)، فأقبل رسول الله ﷺ يحمل الآية ويقول: «بشراك يابن أبي طالب لقد أنزل الله فيك قرآناً» (٢). ثم قرأ عليه الآية. وهذا ما اتّفق عليه جمهور مؤرّخي المسلمين.

الثانية: وصيته بوقف حوائطه

وكان على الله المنائي من فيروزج وخاتم، تصدّق بأحدها وبقيت ثلاثة: واحد من عقيق والثاني من فيروزج وخاتم آخر، وكانت ضمن التركة التي أعطاها للإمام الحسن الله ومما تركه من وصاياه التمليكية الحوائط الضخمة (البساتين)؛ لأنه كان يستغل قوّته ويخرج بنفسه يستنبط الماء وينزع النخل ويفلح الأرض، حتى إذا اكتملت وقفها في سبيل الله. وكان عنده سبع مناطق، منها ينبع وأدينة وديمة وأبو نيزر والبغيبغة والعفرتان، وكلها كان له فيها نخيل وعيون ماء. وكتب بيده وبخطّه أن يحبس أصلها ويُنفق واردها في سبيل الله.

وهذه وصية لجهات لالوجوه، فقد ملكها لله، وكانت هذه البساتين تغل عليه وارداً كبيراً. وقد دفع معاوية في أبي نيزر والبغيبغة الملايين من الدراهم، لكن الإمام الحسين الله المنع (٢٦) وقال: «هذه صدقات أبي، ولا أبيعها». فكانت تنفق كلّها في سبيل الله.

وكان على ﷺ ينفقها في حياته ثم يعود إلى سوق الكوفة فينادي: ومن

 ⁽١) المائدة: ٥٥، وانظر: شواهد التنزيل ١: ٢١٧ / ٢٢٥، الجامع لأحكام القرآن ٦: ٢٢١.
 تفسير القرآن العظيم ٢: ٧٤.

 ⁽٢) شواهد التنزيل ٢: ٣٤٧ / ٩٨٩، وأورده في قوله تعالى: (وَجِئْرِيلُ وَصَالِحُ المُؤْمِنِينَ)
 التحريم: ٤.

يشتري مني هذا السيف؟ والله لوكان عندي ثمن إزار ما بعتهه(١٠):

أيها المالُ ما خدعتَ علياً حسبُه منكَ بُلغةُ لعشائة

حتى إن أحد هذه الحوائط السبعة كان فيه عبيد ثلاثة من جملتهم أبو نيزر، فأوصى الإمام الله أن يُعتقوا من بعده شرط أن يبقوا بالحوائط خمس سنين

الثالثة: وصبيته ﷺ بعتق مماليكه وأمّهات الأولاد عنده

وأوصى بعتق مماليكه، وكان قد أعتق في حياته ألف مملوك من كذ يده، ومماكان يعرق به (٢). ولم يكن يمد يده إلى بيت المال، فكان يصبح عليه الصباح فيأخذ مسحاته، وله معها تاريخ طويل، فيأتي إلى الأرض ويسكب فيها عرقه، ويستصلحها ويبيع أحياناً بعض البساتين ويشتري بها عبيداً يعتقهم لوجه الله. ومن كان عنده وقت الضربة والوفاة أوصى بعتقهم في سبيل الله.

ومن وصاياه في هذه الليلة أنه كان عنده أمهات أولاد (٢) عددهن سبع عشرة، فأوصى بعتق من لم تكن حاملاً، والحامل تحسب من نصيب ولدها وتعتق بعد ذلك.

أما من النقود فإن راتب علي الله من بيت المال لم يكن يتميز عن راتب قنبر، ولذا لما جاءه عقيل أخوه يحمل صبيانه وهم جياع، أو كما يقول عنهم أمير المؤمنين: «فرأيت صبيانه شعث الشعور غبر الألوان من نقرهم، كأنما

⁽١) الغارات ١: ٦٣، مكارم الأخلاق: ١١٤.

⁽٢) الكافي ٥: ٧٤ / ٢، ٤، ٨: ١٦٣ / ١٧٣، ١٦٥ / ١٧٥، ينابيع المودّة ١: ٤٤٦.

⁽٣) أم الولد: الأمة التي يطؤها مولاها فتحمل وتلد منه.

سؤدت وجوههم بالعظلم» (١)، وطالبه بزيادة الراتب، أجابه الإمام الله بأنه لو كان عنده وفر ما بخل به عليه. وأنه الله لا يمد يده إلى مال المسلمين. ثمّ قال له: وانتظر حتى يخرج عطائي من بيت المال فأعطيك إياه. أو أن تأخذ بيدي إلى سوق الصرّافين حتى أسرق لك، فقال: معاذ الله أن أكلفك هذا. قال: وفما الفرق في أن أمد يدي إلى بيت المال أو أسرق من الناس؟، وانتظر عطاءه، حتى إذا جاء قال لابنه الحسن: واكش عمّك جبة».

فهذا الراتب الذي كان يأخذه أمير المؤمنين كان يقتطع منه قبليلاً عتى جمع منه سبعمئة درهم. وهذه كلّ تركته التي ينص عليها كلّ من كتب في تاريخه. وقد جمعها ليشتري بها جارية تساعد أهله في خدمة البيت. فهو كل ضَمِنَ ما كان خارج البيت من نقل الحطب والماء وجلب الحاجات. وممّا يذكر هنا أن الزهراء اللها نفسها كانت تضمن ما بداخل البيت، فكانت تكنس البيت وترضع الإمام الحسن والحسين الله وتغسل الثياب، وتطحن الحبّ بالرحى، وتطهو الطعام وتقوم بالأعمال البيتية. حتى قال المؤرخون: إن يدها مجلت من الرحى (٢١). وقد جاءت يوما إلى النبي الله فقالت له: «يارسول الله روحي فداك، لقد مجلت يداي من الجاروش». وكان رسول الله يعرف ذلك؛ لأنه مر يوماً فوجد علياً وفاطمة يتعاونان على إدارة الجاروش فجلس بينهما يعينهما (٢١).

وأتذكر هنا عبارة لأحد العلماء يقول فيها: والله لو أعطيت جزءاً مما كان في هذا الجاروش لكان أحب إلى مما طلعت عليه الشمس. هذا

⁽١) نهج البلاغة / الكلام: ٢٢٤.

⁽٢) مناقب آل أبي طالب ٣: ١٢٠، مسند أحمد ٦: ٢٩٨.

⁽٣) بحار الأنوار ٤٣: ٥١ / ٤٧.

الجاروش الذي كانت تديره فاطمة كان العبّاسيّون وشعراؤهم يعيّرون به فاطمة وأنها مسكين زوجها لمسكين مثله، وأنها كانت تطحن الحب بالرحى. وقد تصدّى لهم الحسين بن الحجاج النيلي المدفون عند رجلي الإمام الكاظم الله صاحب القصيدة الفائية. ومما قال ردّاً على مروان بن أبى حفصة شاعر البلاط العباسى:

وكسان قسولُك بالزهراءِ فاطمةٍ عسيرتُها بالرَّحى والحب تسطحنه وقسلتَ إنَّ رسسولَ الله زَوْجَسها وهي التي في غدِ بالحشر يخدُمُها

قولُ امرىءُ لَهِج بالنصب مغتونِ لا زالَ زادُك حسباً غسيرُ مسطحونِ مسكينة بسنت مسكينٍ لمسكينِ أملُ الجِنان بِحورِ الخُرُدِ العِينِ (١)

فكانت الزهراء تطحن بتلك الرحى.

ودخل عليها الرسول على يوماً فرأى الإمام الحسين الله يبكي على صدرها والبيت يحتاج إلى كنس، والملابس تحتاج إلى غسل، وهي تدير الرحى، فقال: ويا فاطمة تعجّلي مرارة الدنيا بحلاوة الآخرة، (٢). ثم ذهب واشترى لها جاريتها فضة لتعينها في أمور البيت.

فكان جميع ما تركه الإمام علي الله سبعمئة درهم أراد أن يشتري بها جارية تعين أهله على أمور البيت ؛ فقد كانوا يديرون شؤونه بأنفسهم . غير أن الموت أدركه قبل أن يفعل ذلك ، فكانت هذه كلّ تركته من الدنيا.

وقد وجدت رواية تقول: إن الإمام أوصى أن تُنقسم الدار إلى ثـلاثة أقسام، فأي دار هذه؟ أنا لا أعرف داراً لعلى في الكوفة. وهذه يمكن أن

⁽١) مناقب آل أبي طالب ٣: ١١٥.

⁽٢) التمحيص (الإسكافي): ٦، شواهد التنزيل ٢: ٤٤٥، كنز العمّال ٢: ٤٢٢ / ٣٥٤٧٥.

تكون الحجرة التي كانت في المدينة. والحجرة التي كانت في المدينة لم يقسمها لأنها كانت صغيرة وظل فيها أولاد الحسن وكان بابها على المسجد، فلما جاء عبد الملك بن مروان أراد أن يوسع المسجد، فقيل له: هذه الدار لعلي بن أبي طالب وفيها ولده. قال: يخرجون منها. فامتنع الحسن أن يخرج حتى ضرب بالسياط، وهدموها وأدخلوها إلى المسجد(١).

فلم يكن لأمير المؤمنين دار، ولا أدري ما هو منشأ هذه الرواية، فعلي لم يملك داراً، ولم يضع حجراً على حجر وهذه عبارة المؤرخين.

هذا كلّ ما تركه على من الأموال، أما الثياب فلم يترك منها شيئاً، نعم ترك تلك المدرعة التي يقول عنها هارون بن عنترة أحد أصحابه: دخلت عليه في الخورنق والسدير فرأيت عليه سمل قطيفة، فقلت له: إن الله قد جعل لك ولأهل بيتك في بيت المال حقاً. قال: وإني أكره أن أرزأكم من أموالكم شيئاً، إن الله يعلم أنها القطيفة التي خرجت بها من أهلي في المدينة، وإن خرجت منكم بغيرها فأنا خائن.

تتمة وصاياه العهدية

الثانية: وصيته بابن ملجم (لع)

أما وصاياه العهدية فهي حفر القبور الأربعة لتضييع القبر كما ذكرنا. والوصيّة الأخرى أنه قال: وإن عشت فأنا ولي دمي، وإن متّ فاضربوه ضربة بضربة. يعني أنكم أولياء الدم، فإن شئتم قتلتموه وإن شئتم عفوتم عنه. وأقسم أن علياً الله على بعد تلك الضربة لأطلق سواح ابن ملجم؛

⁽١) مناقب آل أبي طالب ٢: ٣٨. بحار الأنوار ٣٩: ٢٩ / ١١.

لأنه ظفر بمن هو أشد منه نكاية فعفا عنه، فابن ملجم جرح جسم علي، ولكن هناك أناس جرحوا الإسلام فظفر بهم علي وأطلق سراحهم (١). وهذا كنان دأبه وديدنه، فهو تلميذ القرآن: ﴿وَلا تَسْتَوِي الحَسْنَةُ وَلا السَّمَانَةُ ﴾ (٢)!

الثالثة: وصيته بلوازم دفنه

ومن وصاياه العهديّة أنه أوصى الإمام الحسن بأن هناك بقايا حنوط من رسول الله هبط به جبر ثيل من الجنة، وكان الإمام على قد قسم هذا الحنوط خمسة أقسام: فقسم منه حنط به رسول الله على، وقسم حنط به الزهراء على، وقسم اختص به نفسه، وقال لهم: «ادخروا الباقى لكم».

وأوصاهم أن يحملوا مؤخر السرير فيُكفَوا مُقَدَّمَه.

الرابعة: وصيته الله المساجد

وأوصاهم ألّا يتركوا مسجد ربهم، وقال لهم: ولا تخلوه ما بقيتم، فإنه إن ترك لم تُناظَروا، (٤). فالمساجد مجد المسلمين وعزّهم. وأوصاهم بالصلاة عمود الدين. وأوصاهم بصلة الأرحام وأوصاهم بأهل بيت نبيهم، وصحابة جدهم رسول الله على غير ذلك من الوصايا المتعدّدة التي

⁽١) كما حصل مع عمرو بن العاص، وبسر بن أرطاة وغيرهم.

⁽٢) فصّلت: ٣٤.

⁽٣) انظر نهج البلاغة / الوصية: ٤٧، قرب الاسناد: ١٤٣ / ٥١٥، تاريخ الطبري ٤: ١١٤.

⁽٤) نهج البلاغة / الوصية: ٤٧.

أوصى بها في هذه الليلة.

لقد ترك على تركة مادية وقد ذكرناها، وتركة معنوية، فقد ترك على التربة التي دفن فيها على تحولت إلى التربة التي دفن فيها على تحولت إلى مدرسة للحكمة والعلم والفكر والقرآن بكل أبعاده. وبصماته الله لا زالت فيها، ومن يعرف تأريخ المدارس الإسلامية كالأزهر والزيتونة يلاحظ بصمات على واضحة على النجف. فالذي يدرس في النجف يعرف قيمة تراثها العلمى، يقول أحد الشعراء:

أيسا صباح هذا مربعٌ في تُرابِهِ ثلاثُ وعشرُ من قُرونٍ تَصَرَّمت وأزمـــنةً مَـرَّت بكــل صُــروفِها تَــمُزُ عــٰـليه وهــى ســوداءُ غـيمةً

لحسيدرةٍ جِسسمٌ وفسي أفسقِه فِكرُ وما زالَ منه فوقَ هذا الثّرى عِطرُ يَشُسدُّ بسها زيسدُ ويَسدفَعُها عَمرو فيمشي إليها وهـو مُـنبَلِجٌ بَـدرُ (١)

نعم، هذا تراب أمير المؤمنين الله مأوى أرواح المؤمنين، ومحراب الفكر، ومركز العبادة، وهذه بصمات علي الله على هذا التراب الذي يود العلماء أن يحصلوا على شبر منه ليضطجعوا فيه، كتب النراقي إلى معاصره السيد مهدي بحر العلوم:

لقىد قُـزتمُ بِـجنانِ الخـلودُ فنحنُ عُطاشي وأنتم ورودُ $^{(\Upsilon)}$

ألا قُسل لسكسان أرضِ الغسري أفسيضُوا عسلينا مسن المساء أو

هذا التراب المقدس الذي يعبر عنه عبد الباقي العمري بقوله:

يستفوح لنسا كسالعنبر المستنقس

إذا نسحن زرناها وجدنا نسيمها

ونمشي حفاةً في ثَراها تُقَدُّساً لَنُرى أَننا نعشي بـوادٍ مُقدسِ (١)

وهذا من تراثه المعنوي والنفسي، والمسلمون يعتقدون ببقاء النفس الناطقة، وكذلك اليونانيون، فكانوا إذا أعضلت عليهم مشكلة جلسوا إلى قبور حكمائهم يستجلونها. فمدفن على الله محراب فكر.

الإمام عنوان الأحرار

وممّا ترك علي ﷺ دماءه ودماء الشهداء من أبنائه ألوية ترفرف للأحرار على مدى الزمان، ورحم الله أبا العلاء المعري حيث يقول:

وعلى الدهر من دماء الشهيد حدين علي ونجلِه شاهدان فهما في أواخر الليل فجرا نوفسي أُولَسياتِهِ شَـفَقَانِ ثَـبتَا فـى قـميصه ليـجىء الـحشر مستعدياً إلى الرحمن (٢)

نعم ترك دماءه الطاهرة ودماء أبنائه ألوية على طريق الشهادة والشهداء تشير للأجيال أن الدم الحرّ هو الذي ينير الطريق وحده. فكلّما احتاج الزمان إلى لواء استجلى بعض تلك الألوية التي تركها على من دمائه ودماء أبنائه:

وتسركتَ للأحسرار حين يلُزُّهُم غَنْتُ السُّرى ويضيقُ فيه المَهرَبُ جُثْثُ الضحايا من بنيك تُربِهمُ أنَّ الحسقوقَ بسمثل ذلك تُسطلبُ

فعلي الله الشهداء والأحرار، وهو مفترع طريق الشهادة، وهو من ترك الدم لواءً يرفرف خفّاقاً على طريق الحرية .. ترك جلال المصرع في

⁽١) لم نعثر عليهما لعبد الباقي العمري، بل هما للبهاء زهير في ديوانه: ١٧٧.

⁽٢) مناقب آل أبي طالب ٣: ٢١٣، درر السمط: ٩٣.

محرابه، وصورة يختزنها الفكر إذا دخل إلى مسجد الكوفة وواجه محرابه وكأنه يرى البيت:

قتلتم الصبلاةُ في محرابها يا قاتليه وهنو في محرابهِ

نعم، سقط في المحراب والصلاة بين شفتيه، ولسانه وقلبه عامران بذكر الله، فترك جلال المصرع في هذا المكان. وماذا ترك على بعد؟ ترك لوعة في قلوب شيعته، ودمعة حرّى في عيونهم:

أرقَّ مـــن دمــعةِ شــيعيةٍ تبكي عليُّ بنَ أبي طالبِ (١١)

كل هذا تركه على في مثل هذه الليلة وقد اجتمع حوله أولاده وأصحابه وأهل بيته، وكان الله هذه الليلة يتلفت يميناً وشمالاً، يقول له الحسن: أبه، وما لي أراك تتلفّت؟». فيقول له: وبني، هذا جدّك رسول الله، وهذا عمّي حمزة، وهذا أخي جعفر، ورسول الله يقول لي: إنك صائر إلينا عن قريب».

فلما سمعت بناته صوته تعالى بكاؤهن ونشيجهن وارتفعت أصواتهن بالنحيب، فقال أمير المؤمنين: «مهلاً لا تؤذوا إمامكم ببكائكم».

ودخل عليه ذلك اليوم مجموعة من أصحابه منهم الأصبغ، يقول الأصبغ: نظرت إلى وجهه مصغراً وقد عصبوه بعصابة صغراء، والله ما أدري أوجهه أشد اصغراراً أم العصابة، فلما وقع بصري عليه انتحبت باكياً، فقال لي: ويا أصبغ لا تبك، إنها والله الجنة، قلت: سيدي أنا أعلم أنها الجنة ولكن أبكي لفراقك يا أمير المؤمنين. فهدأ أمير المؤمنين قليلاً، ثم رفع رأسه إليهم، قال: وبالأمس أنا صاحبكم، واليوم أنا عبرة لكم، وغداً أنا

⁽١) مجمع الأمثال ١: ٢١٦ / ١٧١٢.

مفارقكم، فلما سمعت النساء ذلك علت أصواتهن بالبكاء(١):

يبويه علينه مجبل العيد أعلل ايتامك بالمواعيد والحولن ذخرنا بلهن يعيد

فلما اشتدّت عليه الحالة أخذ أصحابه يتبرّكون بالدنوّ منه والسلام، فصاح الإمام الحسن: وخفّفوا على إمامكم؛ فقد احمرّت قدماه، واشتدّ عليه الألم، وثقل جفناه، فأطرق الإمام برأسه على صدر ولده الحسن، وهو يمسح ما تلاصق بجبينه من العرق، حتى إذا اشتدّت حالته سجّاه الإمام الحسن القبلة، وأسبل يديه ورجليه، وغمض عينيه، وقضى نحبه.

⁽١) الأنوار العلوية: ٣٨٢.

دار السيلام

سالف العالمي

﴿ لَهُمْ دَارُ السَّلامِ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَهُوَ وَلِيُّهُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ (١) .

مباحث الآية الكريمة

المبحث الأوّل: معنى السلام وأقسامه

سُميت الدار بهذا الاسم لأن سورها يدور على الإنسان، وهي تعني المكان الذي يسكنه متّخذه. والقرآن الكريم يعبّر عن الجنّة بأنها دار السلام؛ للتفرقة بينها وبين الدنيا، فلماذا ينعنها الله تعالى بهذا الوصف؟

لا شك أن هناك سلاماً في داخل النفس، وآخر في محيط الأسرة، وثالثاً في المجتمع، وهذه الثلاثة مهدّدة في دار الدنيا، ولكنها في الآخرة موجودة.

سبلام النفس

فالسلام في داخل النفس مهدّد في الدنيا بالصراعات الداخلية، ومن

⁽١) الأنعام: ١٢٧.

النادر أن تجد في الدنيا نفساً ليس فيها صراع داخلي، فهناك مثلاً صراع بين الغرائز والعقل، فالعقل يريد شيئاً والغرائز تريد أشياء أخرى، فتجد الإنسان ممزّقاً بين عقله وغرائزه، وتاثهاً بين غلبة العقل وغلبة الغريزة، وهو بالتالى سيعيش معذّباً في هذا الجوّ من الصراع.

وقد يكون الصراع أحياناً صراعاً وهمياً كالصراع الناشب عن الحسد، فالإنسان يحسد أخاه لأنه موهوب مثلاً، أو أن الله أنعم عليه بنعمة، فهناك من النفوس من تتمنّى لو أن هذا الإنسان يحترق، وإن كان هناك من النفوس الكبيرة من يقول: إن الله أن عم على هذا بنعمة وعسى الله أن يزيده ويعطيني مثله. فهذه نفس سليمة تحبّ الخير للدنيا كلّها، وتلك سقيمة عليلة موبوءة. فهناك بعض الناس من يتمنّى أن يحرق غيره لا لشيء إلا لأنه محروم ممّا حبا الله ذلك الشخص إياه.

كان النبي على جالساً بين أصحابه يوماً فقال لهم على: «سيدخل عليكم رجل من أهل الجنّة». فدخل أحد الأنصار يحمل نعله بيديه ووضوؤه ينطف، وفي اليوم -التالي كرر النبي على الفعل ذاته، فدخل الرجل نفسه، وفي اليوم الثالث تكرر الفعل أيضاً. فلما خرج الرجل تبعه عبد الله بن عمر بن الخطاب فقال له: لي إليك حاجة. قال: هات. قال: إن بيني وبين أبي برودة، وأريد أن أحلّ عليك ضيفاً. قال: على الرحب والسعة. فذهب معه بلى البيت، وراح يراقب هذا الأنصاري ليرى نوع العمل الذي استحقّ به هذه المنقبة؟ فرآه يؤدّي الواجبات فقط، وعند الليل ينام على وضوء، وإذا تقلّب في نومه ذكر الله.

فلمًا أصبح الصباح سأله عبد الله عن السبب الذي استحقّ بـ هـذه المنقبة وهو على هذه الحال الاعتياديّة من العبادة، فقال الرجل: ما هو إلّا

ما رأيت، غير أني لا أجد في نفسي لأحد من المسلمين غشاً ولا أحسد أحداً على خير أعطاه الله إيّاه. فقال عبد الله: هذه التي بلغت بك وهي التي لانطيق فتمسّك بها^(١). فهو يقول له: ما حملت لعبد أعطاه الله خيراً إلّا خيراً في نفسي، فلا أحمل حقداً عليه، فإذا رأيت أحداً أعطاه الله خيراً قلت: زاده الله خيراً.

نعم، هناك من الناس من يحمل في نفسه ناراً تلتهب، خصوصاً إذا كان فاشلاً أو دجّالاً، فهو يتمنّى أن يحرق الدنيا على أهلها، لا لشيء إلّا لأنه فاشل والآخرون ناجحون، أو أن الآخرين صادقون وهو دجّال لم يستطع أن يصل بطريق دَجَلِه إلى ما وصلوا إليه. وهؤلاء بلاء ونكسة على الإنسانية، أما النفس الكبيرة فهي مطمئنة إلى ما عند الله، راضية بما حكم الله: ﴿ يَا أَيْتُهَا النَّفُسُ الْمُطْمَئِنَةُ * ازْجِعِي إِنِي رَبِّكِ رَاضِيَةُ مَرْضِيَةً ﴾ (٢). وهي النفس التي تعيش في حرب مستمرّة فهي النفس التي تعيش بسلام دائماً، أما النفس التي تعيش في حرب مستمرّة فهي النفس التي تحمل الحقد والحسد ولا تحبّ الخير لأحد، فهي في حرب داخلية دائمة. وهذه النفس يعالجها القرآن عند دخولها إلى الجنة بقوله تعالى: ﴿ وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غِلُ ﴾ (٣). فهذه النفوس تدخل الجنة بعد عملية غسيل من نوع خاص، فهي تدخل الجنة خالية من الحقد والحسد. تدخل وهي صافية تحمل الخير للناس.

سلام الأسرة

ولدينا في الدنيا أيضاً موضوع السلام في محيط الأسرة، وهو قـليل

مجمع الزوائد ٨: ٧٨.
 مجمع الزوائد ٨: ٧٨.

⁽٣) الأعراف: ٤٣.

خصوصاً عند بعض الآباء الجهّال، فنجد الأب يفضّل ولداً على آخر دون سبب للتفضيل، فتارة يكون أحد الأولاد مستقيماً والآخر منحرفاً؛ فيكون التفضيل هنا قائماً على أساس أن المستقيم مقدّم على المنحرف، فيشعر هذا المنحرف في قرارة نفسه أن أخاه إنما فُضل عليه لاستقامته، فيدرك المبرّر ولا ينشأ عنده الحقد. أمّا إذا كان الأمر على خلاف هذا، وكان هناك من يعامل أحد الأولاد معاملة جيّدة لأن أمّه محبوبة، ويعامل الآخر بعكسه؛ لأن أمّه ليست كذلك. وهذا يخلق جوّاً من الحرب داخل الأسرة، ولا يكون التفاعل داخلها تفاعلاً سليماً، في حين أنه يُفترض أن يكون التفاعل سليماً. نقل عن النعمان بن بشير أنه قال: سألت أمّى أبي بعض الموهبة لي من ماله، ثم بدا له فوهبها لي فقالت: لا أرضى حمتي تشهد النبي ﷺ. فأخذ بيدي وأنا غلام فأتى بي النبي ﷺ، فقال: إن أمّه بنت رواحة سألتني بعض الموهبة لهذا. قال ﷺ وألك ولد سواه؟. قال: نعم. قال: «لا تشهدني على جور».

وفي رواية: وألك بنون سواه؟». قال: نعم. قال ﷺ: وفكلهم أعطيت مثل هذا؟». قال: لا. قال: وفلا أشهد على جور». (١٠).

فالحرب داخل الأسرة موجودة بين الزوج وزوجه، فمثلاً قال تعالى: ﴿فَإِنْ خِفْتُمْ الا تَعْدِلُوا فَوَاحِدَةُ أَوْ مَا مَلَعَتْ اَيْمَانُكُمْ ﴾(٢) فإن كان لدى الإنسان من الإمكانيّة الماليّة ما يمكن أن يوفّر بها العدل بين النساء ويسدّ الحاجة، وكان عنده الموجِب للتعدّد، فبها ونعمت، وإلّا فإن أظافر الحرب سوف تنشب داخل الأسرة لا محالة.

⁽١) جامع المقاصد ٩: ١٧١، مسند أحمد ٤: ٢٦٨، صحيح البخاري ٣: ١٥١.

⁽۲) النساء: ۳.

وهناك البعض ممّن تحدث له خارج بينه مشاكل تجاريّة أو وظيفيّة، فيدخل البيث ويصبّ جمّ غضبه على أولاده وعياله، وقد ورد في المأثور أن أكثر عذاب القبر من سوء الخلق مع العيال (۱). فالإنسان عندما يدخل على عياله فعليه أن يحمل لهم النغر الباسم، والروح الكريمة. فهؤلاء أشبه بالأسرى عنده، وهو في نظرهم عمد البيت، فينبغي أن يحمل الطمأنينة والروح الطيّبة إليهم وهو يدخل إلى البيت. ولذلك كان النبي على يقول: وخيركم خيركم لأهله، وأنا خيركم؛ لأني خيركم لأهلي، (۱). والشابت أنها على كان في منتهى الخلق الكريم مع عياله.

إذن هذا السلام في محيط الأسرة متوفّر في الجنّة، فليس في الجنة ما يوجب سوء الخلق، إذ ليس فيها موجبات خطأ أو مسبّبات للصراع والألم، ولذا فهي مؤسّسة للسلام.

سلام المجتمع

ولدينا في الدنيا حروب على مستوى أوسع، تأكل الأخضر واليابس، وهي الحرب بين الإنسان والإنسان، وتترتّب على هذه الحروب مشاكل كبرى. حدث يوماً أنَّ قبيلة أغارت على قبيلة قيس بن عاصم المنقري فأخذت منها سبايا، وبعد مدة تصالحت القبيلتان واتفقتا على رد السبايا، فأرجعت السبايا جميعها، إلّا امرأة واحدة هي ابنة قيس بن عاصم المنقري، فقد تزوّجت بالرجل الذي سباها، فحلف قيس ألّا تأتيه بنت إلّا ويئدّها، فقلدته قبيلته في هذا الفعل، ثم قلدتهم قبائل أخرى في هذا

⁽١) قريب منه في الاعتقادات: ٥٩.

⁽٢) الفقيد ٣: ٥٥٥ / ٤٩٠٨، سنن ابن ماجة ١: ٦٣٣ / ١٩٧٧.

الفعل. فكان الرجل ينتظر امرأته ساعة المخاض، فإن كان المولود أنشى ألقاها في التراب وأهاله عليها (١٠). فالقرآن يسألهم: ﴿ وَإِذَا المَوْءُدَةُ سُئِلَتْ * بِائِي ذَنْبِ قُتِلَتْ ﴾ (٢).

ثم تطوّر القتل إلىٰ قتل كلّ حقّ للمرأة، فهي تُقتل بمختلف الوسائل، وحتى أوروپا التي تتشدّق بالدفاع عن حقوق المرأة فإن كلّ حقوق المرأة تقتل فيها. فنحن عندما ندرس أن هناك حوالي خمسة وعشرين فرقاً نفسيّاً وجسديّاً بين الرجل والمرأة نفهم أن هذا يعني أن المرأة تصلح لأعمال معيّنة تتناسب مع فطرتها وأنو ثتها. فلو كنّا حريصين حقّاً علىٰ حقوقها لأعطيناها العمل الذي يتناسب مع فطرتها مع الإبقاء علىٰ الأجور كما هي، ولكن انظر الآن إلىٰ أوربا الغربيّة والشرقيّة فهل تجد أن المرأة تأخذ ذات الحقوق التي يأخذها الرجل؟ كلا، وإنما تعطىٰ فقط المرأة تأخذ ذات الحقوق التي يأخذها الرجل؟ كلا، وإنما تعطىٰ فقط إجازة معيّنة في أيّام النفاس. وهذا في العمل ذي الأجور اليوميّة، أمّا إذا كان العمل عمل «القطعة» ـ أي العمل الذي تعطىٰ أجوره علىٰ ما ينتج الإنسان من القطع الصناعيّة _ فهذا العمل إذا قصّرت به المرأة فهي تعطىٰ حسب عملها.

فلو كانت هناك رحمة وشفقة لأعطيت المرأة الحقوق والأجور نفسها التي يأخذها الرجل، مع الأخذ بعين الاعتبار أنها امرأة تتعرّض إلىٰ أمور قهريّة خارجة عن إرادتها من حمل ونفاس وولادة.

وإلىٰ حد قريب لم يكن في أورپا للمرأة ذمّة مالية مستقلّة، بمعنىٰ أنها ليس لها حساب مالي خاص بها، ولو أنها تزوّجت فليس لها الحقّ حتىٰ

⁽١) مجمع البيان ٤: ١٧١.(٢) التكوير: ٨ ـ ٩.

أن تتسمّىٰ باسم أبيها، وإنما تصبح كالظلّ للرجل. أما في الشريعة الإسلامية فهي تحمل حقوق المرأة كاملة مذ تولد(١).

إذن لدينا في الدنيا حرب على مستوى النفس، وحرب على مستوى الأسرة، وحرب على مستوى الأسرة، وحرب على مستوى الخارج أو المجتمع، فالدنيا دار حرب وليست بدار سلام. وهناك حرب أيضاً مع النفس والجسد، فالجرائيم تطارد الإنسان وتريد أن تفترسه، والجسد بهذا معرّض للمرض والآفات. فعلى الإنسان دوماً أن يتوقّى من الحرّ ومن البرد، والجرائيم والعدوى. فالمستشفيات مثلاً تمثّل دار الحرب بين الجسد من جهة وبين الجرائيم والأمراض من جهة أخرى.

أما الحرب مع النفس فهي أن النفس المطمئنة تنهى الجسد عن ارتكاب الخطيئة، وهو يجنح نحو ارتكابها. وهذه الظاهرة يسجّلها بعض الأدباء حيث يقول:

بَكَ والجســــمُ مُـــصفَدُ مُكـــبُولُ جَســـدي آئِــمُ وَرُوحــي بَـــتُولُ وَحشـــــة الذُّلُ أَنْكَ المَســــؤولُ

ربىي روحىي طليقةً في مُناجا بَعُدُ الفَرقُ بَينَ رُوحِي وَجِسمِي وَأَنَــا السَّــائِلُ المُـلِحُ وَيـجلُو

(٢) التحريم: ٦.

فهذا صراع بين الروح والجسد. وقد تستغرب هذه الثنائية التي تراها في القرآن الكريم، فهو يقول مثلاً: ﴿ يَا النَّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا انفُسَكُمْ وَالْمِلِيكُمْ نَاراً وَقُودُهَا النَّاسُ وَالحِجَارَةُ ﴾ (٢)، فتقول: ما معنىٰ أن يقي الإنسان نفسه؟ فهل

⁽١) لمزيد من المعلومات حول هذا انظر المحاضرات: (الإسلام والمسرأة) و(حـقوق المسرأة) و(المسرأة بين الحقوق والواجبات)، و(وراثة النساء)، في الجزء الأوّل من موسوعتنا هذه.

هما اثنان؛ هو واحد ونفسه ثانية؟ هذا هو الصراع بينالضمير والغرائز.

المبحث الثاني: الشعور بالقوت

وفي الدنيا أيضاً هناك الشعور بالغوت، وهو ألعن شيء فيها، فلو أنني بنيت قصراً جميلاً فيها، وأنفقت عليه الكثير، فأنا لا أدري هل يهبط عليً ملك الموت وأنا داخل إليه أو يلقاني وأنا خارج منه؟ وهذا الشعور بالفوت من ألعن آلام الدنيا. وكذلك مع الذهب والأموال، فأنا أجمعها ولا أدري هل يصبح عليّ الصباح وهي بيدي أو بيد غيري، وهل أنها ستقع بيد من يُعِيرُني بعض الأهمية أو بيد من يهملني:

عائني باحسبابي عسلن حنافتي قبر ألا أيُّسسها المُسسنزي غسلَيُّ دُمُسوعَه عسفا الله عسنَّى يَسومَ أتسرَكُ تُساوياً

يُسهيلونه فَسوقي وادمُسعُهُم تُسذري ستُعرِضُ في يومين عنِّي وعن بُكري أَزَارُ فَسسلا أَدرِي وأُجسفَىٰ فسلا أَدرِي

وكل هذه الحرب لا تجدها في الجنة أبداً، ولذا يقول القرآن: ﴿لَهُمْ دَارُ السَّلامِ﴾، فهي دار خالية من الحقد والحسد والاَلام والاَفات، لا تجد فيها إلَّا الإنسان الكريم الذي تفرح بصحبته.

ماهية العنديّة في قوله تعالىٰ: ﴿عِنْدُ رَبِّهِمْ ﴾

ثم انتقلت الآية فقالت: ﴿عِنْدَ رَبِّهِمْ﴾، وهذه العنديّة لا يمكن حملها على العنديّة المكانيّة المكانيّة المكانيّة المكانيّة المكانيّة المكانيّة المكانيّة على الله هنا؛ لأن الناس في الدنيا والآخرة هم عند الله، فهو تعالى لا يخلو منه مكان، بل المقصود بالعنديّة هنا: الالتزام، كمن يطلب من أحد دَيناً، ويطالبه بشخص ضامن، فيقول الضامن: دَين فلان عندي. بمعنى أنه ضامن له، وملتزم بما عليه من دين.

وهذا الوعد هو المعنيُ هنا، أي بضمان الله تعالى، وهو إذا وعد وفي، ولكن يا للأسف! يعدنا الله وليس لنا ثقة بما عنده، يقول تعالى: ﴿إِنَّمَا الحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبُ وَلَهُو ﴾ (١)، ولكننا لا نشعر أنها لهو ولعب، ويقول: ﴿فَلَا تَعُرُنْكُمُ المَيَاةُ الدُّنْيَا وَلا يَغُرُنُكُمُ بِاللهِ الغَرُورُ ﴾ (٢)، لكننا نترك للغَرور أنفسنا. فهو تعالى يعد، ونحن نعلم صدق وعوده لكننا يا للأسف لا نرتب عليها أثراً. والسبب في ذلك أن عندنا ظِلالاً باهتة من الإيمان، وليس عندنا الإيمان الذي يأخذ العمق الكافي، ذلك العمق الذي كان في زمن النبي الله عنما نزل قوله تعالى: ﴿ نَنْ تَنَالُوا البِرُ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَا تُحِبُونَ ﴾ (١) فقام له رجل من الأنصار يدعى أبا طلحة فقال له: يا رسول الله روحى

في حين أن بعض الصحابة كان عندما يريد أن يُخرِج الزكاة من تمره فإنه يُخرِج الزكاة من تمره فإنه يُخرِج التمر الرديء والحشف، وقد رأى النبي ﷺ ذلك بعينه يوماً، فأخذ بيده حفنة من التمر والتفت إلى المجتمع فقالﷺ: «هل يقدم هذا الرجل مثل هذا التمر لأمه وأبيه لو أرادا أن يأكلا؟». قالوا: لا يا رسول الله.

فداك، لدي أحسن ضيعة، وهي بيرحاء (٤) كنت ادّخرتها لنفسي، وأنـا أشهدك أنها صدقة في سبيل الله. فقال النبي ﷺ: «بغ بخ ذلك مال رابح» (٥).

⁽١) محمد: ٣٦، الحديد: ٢٠. (٢) لقمان: ٣٣، فاطر: ٥.

⁽٣) آل عمران: ٩٢.

⁽٤) بيرحا بفتح أوله والراء، على وزن خُيزَلىٰ ويقال: بترحاء مضاف إليه ممدود ويقال: بيرحاء، وفي رواية مسلم: بريحا، وفي رواية أبي داود: باريحا. وهذا كله يدل على أنها ليست ببئر، وقيل: هي أرض لأبي طلحة، وقيل: هي موضع بقرب المسجد بالمدينة يعرف بقصر بني جديلة. معجم البلدان ١٠ ٤٢٥ وبيرحا.

⁽٥) مسند أحمد ٣: ١٤١، صحيح ابن حبّان ٨: ١٢٩ ـ ١٣٠، ١٦: ١٤٩ ـ ١٥١، تفسير القرآن العظيم ١: ٢٨٩.

فقال ﷺ: وفلم يقدّم هذا للمسلمين؟ أوليس المسلم أخو المسلم؟»^(١).

انظر إلينا الآن، فستجد بيننا من يأكل ويتنعّم ويلبس، وعنده أب أو أمّ لا يجدون حتّى رغيف الخبز، ففي هذه السنة دعاني أحد الأصدقاء في دُبي لزيارة والده _ فقد كان أبوه كبير السنّ لا يستطيع أن يأتي إليَّ وفي نفسه الرغبة في أن يراني _ فلبّيت الدعوة وذهبت، فوجدت أباه يسكن في بيت متواضع خالٍ من التبريد وكأنه في فرن، وعندما خرجت وبّخت هذا الصديق على تقصيره مع أبيه. فالابن يسكن في بيت فاخر، والأب في بيت بسيط خالٍ من التبريد!

المبحث الثالث: مناسبة ﴿ دَارُ السُّلام ﴾ و ﴿ عِنْدَ رَبُّهمْ ﴾

وفي القرآن من الالتفاتات والأسرار ما لا يعرفها إلّا صاحب الخلفيّة القرآنية، ومن هذه قوله تعالى: ﴿عِنْدَرْبِهِمْ﴾، ولم يقل: «عندالله» فهناك فرق بين التعبيرين، واللغة العربيّة ليس فيها مترادفات بالمعنى الدقّي أبداً، فالسيف يسمى البيّار والصمصام والقاطع وهي أسماء تطلق على السيف ولكنها تختلف بعضها عن البعض الآخر فالقاطع صفة للسيف، والبيّار أمضى من القاطع، وهكذا. وكذلك في أسماء الله، فهي ليست مترادفة وإنما يوجد فيها نوع تفاوت، فالربّ غير الخالق مثلاً، والربّ في هذه الآية يعطي معنى التربية، أي أن دار السلام هي للمتربّي الذي نزع من قلبه الحقد، ولمن يحمل الخير في نفسه.

ثم قالت الآية: ﴿وَهُوَ وَلِيُّهُمْ ﴾، والولي هو الذي يدفع الشرّ ويأتي بالخير،

⁽١) قريب منه في جامع البيان، المجلد ٢، ج٣: ١١٧، الدر المنثور ١: ٣٤٦، ولم يـنسباه إلىٰ الرسول ﷺ

كولي اليتيم الذي يسدِّد الطفل ويوجّهه، ويدفع عنه الشرِّ ويجلب له الخير، ويقرّبه إلى البرَّ والصلاح. والإنسان كلَّه ضعف وقصور، وهو قاصر وتافه وإن كان مليئاً بالغرور، وقد يتحوّل في لحظة ما إلىٰ تافه، وقد يبيع كلّ مقدِّساته وكرامته بشيء من الذهب. فهو ضعيف يعصي الله من أجل رغيف، ولا تجد إلاّ القليل ممّن يحمل الروح السامية والكرامة والخلق الرفيعين، فأنت تجد من يقول:

ولو كسان لي نَهرُ المَجَرَّة مَورِداً لَسخَدُثتُ نَسفسى أنْ أَمُسدُ له يَسداً وأظماً إن أبسدى لي المساءُ مِستَّةً ولُو مَدُّ سَحوي هـادثُ الدَّهـرِ كَـقُهُ

ولكنك تأتي إليه فلا تجده حقاً هكذا، فهو في واد والواقع في واد. فالإنسان ملاكه الضعف، ولا يدفع عنه الضعف إلّا الله، وهو المتفضّل على عباده. ولو تضافر العلم على إعادة ضوء إلى عين فقدت البصر مثلاً لما استطاع إلّا بإذنه؛ ولذا تجد النفوس الكبيرة تتّجه إلى الله تعالى في كلّ حال:

وما ثُمُّ إلا اللهُ في كُلُّ حَالَةٍ فَلا تَتَّكِلْ يُومَا عَلَىٰ غَيرِ لُطُّفِهِ

وأشير هنا إلى أن النصوّف يمثّل قمّة الثقة غير المحدودة بالله، والتي تمثّل روح الإنسانيّة لولا وجود بعض الجوانب السلبيّة فيه. والنفوس الكبيرة لا تعرف الشكوى أبداً، وأية مصيبة تحلّ فيها تراها يتّسع صدرها لها وتقابلها بمنتهى رحابة الصدر، وفي طليعة هؤلاء أهل البيت على الذين جُبلوا على الصبر عند المصائب. ويا لها من ليلة تلك التي مرّت على الحوراء زينب على ومجموعة السبايا معها، فقد كانت الأجساد على الرمال ولمّا تدفن بعد، وهي تسأل الإمام السجاد على: لا يزال أبوك على

الرمضاء؟ والإمام السجاد الله يغالب دمعة تريد أن تنحدر من بين عينيه.

نعم كانت هي والسبايا في مثل هذه الليلة في خربة الكوفة، وقد نادت إحدى جواريها فقالت لها: قفي على باب الخربة ولا تسمحي لأية امرأة أن تدخل علي إلى الخربة. فهي كانت ابنة الحاكم العام في هذه المدينة، فكيف تُدخل إليها وهي في هذه الحالة؟ ولسان حالها: ليست بي طاقة على الشماتة. وكانت تفرغ كل ألمها في الليل عند رأس الحسين الله المها لمن عاشت معه دهراً .. إلى الخد الذي أشبعه رسول الله لثماً وتقبيلاً:

ولا تسرضه العيون تنام
 ولا تستشيني الأيسام
 نسوح اطلقالك الأيستام

مسا يسرضه الكسلب يستنسه ولا طـــــــيفك يــــفاركني واللــــــي زوّده النـــوحي

تقوم إلىٰ الرأس وتسكب ما يعتمل في صدرها من عـواطـف عـنده، وتذكّره بزمن مضيٰ لها معه:

يسا تسدي الرضيعت ويساه ويسنا وجسه العسلى مسلكاه ويسسا جسسسم الذي بِسرداه

بين الوادي المقدّس والغري

ب الله العالم

﴿ فَلَمَّا أَتَامَا نُودِي يَامُوسَى * إِنِّي أَنَا
رَبُّكَ فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِي الْمُقَدَّسِ

مُسوّى * وَأَنَسَا اخْتَرْتُكَ فَاسْتَمِعْ لِمَا
يُوحَى ﴾ (١).

مباحث الآية الكريمة

توطئة

تتناول هذه الآية الكريمة مسير النبي موسى الله في وقت كان شاتياً شديد البرودة، وكذلك تتناول قضية الوحي والنبوّة إليه الله وهذا هو النداء الأول الذي نودي به نبي الله وكليمه موسى بن عمران الله حينما كان عائداً من مدين إلى مصر، وكما قلنا فإن الجوكان شاتياً قاسياً شديد البرودة، وكانت أهله في حالة طلق، ولذا فإنه الله راح يلتمس لها ناراً للتدفئة. وأثناء بحثه تراءت له نارٌ من بعيد، فخف إليها ليقتبس منها قبساً لأهله يدفّئهم به، لكنه حينما اقترب من النار سمع صوت الله جل وعلا

⁽۱) طه: ۱۱ ـ ۱۳.

يخاطبه بآية المقام.

فالآية الكريمة تدور في هذا الإطار، وهي تحتوي على مضامين عدّة سوف أعرض لها إن شاء الله تعالى كلّ مضمونٍ في مبحث مستقل:

المبحث الأول: وجه استعمال كلمة ﴿ نُوْدِيَ ﴾

تقول الآية الكريمة: ﴿فَلَمُا أَتَاهَا نُودِي﴾ وفي هذا المقطع الشريف من الآية الكريمة نكتتان ينبغي التنبيه اليهما، وهما:

النكتة الأولى: وجه استعمال كلمة ﴿نُودِي﴾ مع أنها للبعيد

فأول ما يُلفت النظر في هذا التعبير القرآني الشريف هو كلمة ﴿نُودِي﴾؛ ذلك أن مدلول هذه الكلمة يُستعمل للمنادي البعيد، في حين أن النبي موسى ﷺ كان قريباً من الله جل وعلا بنوعين من القرب، هما:

الأول: القرب المعنوي. فالنبي موسى الله كان في كنف الله تبارك وتعالى ورعايته، وتحت عينه وكلاءته.

الثاني: القرب المكاني. فهو الله كان إلى جانب النار التي خرج منها صوت الخطاب المقدّس إليه، أي قريباً منها.

وبناء عليه ما هو الوجه في اللجوء إلى كلمة ﴿نُودِي﴾، وهي لمن يُكلّم أو يخاطب من بعيد؟ وما هو وجه البعد الذي وُضعت له كـلمة النـداء المشار إليها؟

الظاهر من بعض الآراء أن وجه البعد هو بين المنزلتين؛ منزلة الإله، ومنزلة العبد. فمنزلة العبودية فيها بُعد واسع وبون شاسع عن منزلة الألوهية التي لا يمكن أن يرقى إليها شيء. وهذا هو المعنى الذي أراد القرآن الكريم التنبيه إليه بهذه الإشارة اللطيفة. وإلّا في واقع الأمر أن

النبي موسى الله لم يكن ببعيد عن الله جل وعلا في لحظة من لحظات حياته.

النكتة الثانية: جذبة صوفية حول الآية الكريمة

وهي عدم التذاذ النبي موسى الله بصوت غير صوت النداء المقدّس، يقول بعض المفسّرين: إن النبي موسى الله بعد أن سمع ذلك النداء الإلهي المقدّس وهو عند النار المقدّسة وفي ذلك الوادي المقدس لم يعد يلذّ له سماع أي صوت آخر غير ذلك الصوت؛ فالنغمة التي وصلته عبر ذلك الصوت وهو صوت الحق جعلته لا يستأنس ولا يلتذّ بأي صوت آخر سواه. ولعل في هذا الأمر جذبة من جذبات الصوفية. وتحديد هذه الجذبة ربما يكون من المفسّرين أنفسهم، وربما يكون لها واقع موضوعي. لكن على أية حال مهما يكن الأمر فإن ذلك الصوت حتماً له وقع لا يمكن أن يكون إلا من صوت الحق، ولا يمكن لصوت آخر غيره أن يكون له ذلك الوقع نفسه.

المبحث الثاني: في معنى الربوبيّة

ثم انتقلت الآية الكريمة فقالت: ﴿يَامُوسَى * إِنِّي أَنَا رَبُكُ ﴾، وهنا يتساءل البعض عن وجه التأكيد في قوله تعالى: ﴿إِنِّي أَنَا ﴾، فكان من الممكن أن يُكتفى بالقول: أنا ربك ، أو: إني ربك دون الجمع بينهما. إذن فلابد من وجود أمر أو نكتة ينبغي الالتفات إليها في هذا التعبير القرآني الشريف، وهنا نقطتان يذكرهما المفسّرون سبباً لهذا النداء الذي نودي به كليم الشعة ، هما:

النقطة الأولى: التأكيد على أنّ هذا الخطاب من الله جل وعلا

ذلك أن النبي موسى الله لم يكن ليدور في خلده أو ليظن أن صوت السماء سوف ينبعث مخاطباً إياه من نار ؟ ولهذا فإن التأكيد هنا جاء ليؤكد هذا الشيء عنده، وليحوّله من ظن إلى يقين. أي أن الصوت الذي سمعته يا موسى هو صوت الحق تبارك وتعالى، وليس صوتاً غيره.. هو صوت الخالق وصوت القدرة الإلهية المبدعة وليس صوت شيء غيره.

نشوء الصوت وحدوثه

إننا نعرف أن الصوت هو عبارة عن انحباس الهواء بين أعضاء الصوت وهي الحبال الصوتية داخل الحنجرة، وهي حبال تقطع الهواء عندما يمرّ بها؛ مما يصدر عنها هذا الصوت. والصوت بهذا المعنى لا يمكن أن يصح بحال من الأحوال على الله تبارك و تعالى ؛ لأنه جل وعلا ليس بجسم ولا بمادة حتى يمكن أن يقال: إن عنده حنجرة وحبالاً صوتية يضطرب الهواء فيها فتقطعه و تحبسه، ثم يخرج منها على هيئة الصوت.

إذن فلابد من الصيرورة إلى القول بأن ما حدث هو أنه تعالى قد أظهر الصوت الذي يريده عن طريق بعض مخلوقاته وهي النار، فغاية ما في الأمر أنه تعالى قد أظهر الصوت عن طريق مخلوقاته. وهنا نلتفت إلى أن التأكيد المار إنما هو لهذا الهدف، وإلا فإن التعبير بأحدهما كافي عن التعبير بكليهما.

النقطة الثانية: تهدئة اضطراب موسى 🖔

فالنبي موسى الله حينما سمع الصوت اضطرب وداخله شيء من الخوف، وهنا أراد الله جل وعلا أن يطمئنه، ويُزيل عنه اضطرابه؛ ولذا

فإنه عقبه بقوله: ﴿زَبُكُ ﴾، ذلك أن التربية تُعطي معنى الدفء العاطفي والطمأنينة. والمربي عادة هو الأبوان، فهما غالباً من يقوم بدور التربية، والأب أو الأم لا يمكن أن يحملا تجاه ابنهما إلا المودة والعاطفة والحنان والدفء ؛ ولذا فإن الإنسان يحمل في أعماقه للمربي صورة مملوءة بالحنان والاحترام والإكبار. وعندما نتعامل مع علاقتنا بالأم فإننا نجد أننا نحمل في ذكرياتنا صورة مملوءة رحمة وعطفاً وعطاء، كما أن في ذكرياتنا أيضاً تصورة مملوءة وكبيراً لحجر الأب عبر صورة مملوءة بالشفقة والرحمة والرأفة والمودة.

لماذا اختار الله تعالى كلمة ﴿ رَبُّكَ ﴾؟

وهنا فإننا نلفت النظر إلى النكتة في التعبير القرآني الشريف: ﴿وَبُكَ﴾؛ دون (إلهك)، وهما جنبتان:

الجنبة الأولى: انتزاع الرهبة من نفس موسى ﷺ

ذلك أنه تبارك وتعالى أراد أن ينتزع من نفس موسى الله الشعور بالرهبة والخوف والاضطراب، وهذا لا يكون مع التعبير بلفظ العبودية أو الألوهية، لأنها مناط الخوف من الله تعالى، بل إن الذي يناسبه هو لفظ الربوبية التي تعني الرحمة والتربية. فالخطاب المتوجّه إلى النبي موسى بن عمران الله يقول له: لا تضطرب؛ فأنا ربّك الذي خلقتك، وأفضت عليك الوجود والحياة، وغمرتك بالنعم، وشملتك بالرحمة في كل أبعادك؛ فأنا ربّك ومربّيك، وأنا الذي أفيض عليك رحمةً وحناناً ومودةً.

إذن فالآية الكريمة في مقام إعطائه الله الرابة الكريمة في مقام إعطائه الله الرهبة وذلك الاضطراب والاستقرار بعد أن استشعر في قرارة نفسه تلك الرهبة وذلك الاضطراب

نتيجة الموقف الذي كان فيه. إن الإنسان حينما يضطرب أو يرتجف من نداء يسمعه فإنّه في تلك اللحظة يكون أحوج ما يكون عليه هو أن يُمد بالشعور بالطمأنينة، ولذا فإن الله جل وعلا عبر لنبيه موسى الله بهذا التعبير الذي هو في حقيقته كله طمأنينة وإيحاء بالمودة والشفقة.

الجنبة الثانية: أن الله تعالى هو الربّ والمربي

وتربيته تبارك وتعالى للإنسان تُتصور على نمطين:

النمط الأول: التربية التكوينية.

النمط الثاني: التربية التشريعية.

ولو أننا تتبعنا تعريف مفهوم التربية من وجهة نظر فلسفية، ورجعنا في هذا الأمر إلى فلاسغة اليونان لوجدنا أنهم يعرّفون التربية على أنها إمداد العقل والجسم بكل ما يمكنهما تقبله. أي أنك حينما تربي أحداً فإنك إنما تمد جسمه وعقله بما يستطيعان أن يستوعباه أو أن يتقبلاه. وبتعبير آخر يعني هذا تأمين حاجات الإنسان الروحية والجسدية. والتربية الروحية أو التربية التشريعية هي التربية التي تأتي على رأس قائمة أنماط التربية التي يتلقاها الإنسان وبالدرجة الأولى منها؛ لأنها إمداد للعقل والروح، في حين أنّ الأنماط الأخرى هي عبارة عن امداد للجسم وتأمين احتياجاته كافة وتوفيرها له.

وكما هو معلوم فإن الجسم يأتي بالدرجة الثانية بعد الروح؛ لأنها هي الباقية وهو الفاني.

هذا من ناحية ومن ناحية ثانية فإن إمداد الجسم يشاركنا به حتى الحيوان فكما أنّ الإنسان يأكل ليتغذّى ويشرب ويتزوج وعنده خلايا تتجد يومياً فكذلك الحيوان شأنه شأننا في هذه الناحية، فهو بحاجة إلى

المأكل والمشرب والمأوى والعلاقات الجنسية التي تمدّ نوعه، كما أنه يمتاز بعين ما نمتاز به نحن من موت الخلايا اليومي وتجدّدها. وبشكل مجمل فإنّ العمليات الأيضية (١) كافّة التي تحدث في جسم الإنسان تحدث في جسم الحيوان بشكل عام من غير فرق، أو من غير اختلاف بينهما. أي أن هذا الشيء تشاركنا فيه حتى أدنى الحيوانات في سلم الرقى والتطوّر.

وعليه فمسألة إمداد الجسم تأتي بالمرتبة الثانية؛ لأن الإنسان لا يشاركه حيوان أو مخلوق آخر مما هو تحت مجال حواسنا في احتياجاته العقلية. فالإنسان متفرد بهذه الجنبة والحيوان لا يشاركه فيها أبدأ.

ملازمة الروح والجسد

وربما يقول قائل: إن الروح لا يمكنها أن تمارس فعالياتها بشكل مستقل عن الجسم، فمالم يأخذ الجسم حقه من الإمداد فان الروح سوف لا تستطيع أن تأخذ حقها من الإمداد، وبالتالي من تأمين حاجاتها.

والجواب أن يقال: إن الواقع الذي لابد من التنبيه إليه هو أن المقصود من إمداد الجسم ليس الرغيف الذي يأكله الإنسان، وإنما هو عبارة عن وضع قابلية للجسم في الاستمرار في الحياة. أما إمداد الروح الذي هو أهم، فلأنه يعني بناء الشخصية الإنسانية المتكاملة ؛ ولأنه يعني تحقيق الوجود الإنساني وليس الوجود الحيواني.

وقد ذكرت أكثر من مرة أنَّ أرسطو كان معلِّم الإسكندر، وكان

⁽١) أي عمليتي البناء والهدم الحيويتين.

الإسكندر في أيام حكمه اذا دخل عليه أرسطو قام له ويحترمه ويجله غاية الاحترام والإجلال ويقدره غاية التقدير، لكنه إذا دخل عليه أبوه فهو يحترمه لكنه احترام دون احترامه لمعلمه، وقد سئل ذات يوم عن السبب الذي من أجله يجل أستاذه ومعلمه ويبجّله أكثر من إجلاله وتبجيله لأبيه، فقال: إن أستاذي أخرجني من كون الظلمة إلى كون النور، وأنشأني فكراً، والإنسان إنما يكون إنساناً بفكره لا بدمه ولحمه، وهذا بخلاف حال أبى.

فهو يريد أن يقول: إن الإنسان إذا تعلّم وتثقّف ووعى أصبح يمتلك ما يضيء له طريق روحه، أما أبي فقد أخرجني من كون الموت إلى كون الفساد والشيخوخة والآلام والماسي والمصائب، ثم بالتالي يُسلمني إلى القبر. وشتّان بين شخص يُخرج غيره من عالم الظلمات إلى النور، وبين شخص يخرجه من عالم النور إلى الظلمات.

فكأنه يقرّر أن دور الأب ليس أكثر من إخراج الوليد من بطن الأم إلى رحم الدنيا ، فيعرضه بذلك إلى الآلام والمشاكل .

وهذه النظرة في حقيقة الحال موجودة عند جماعة كبيرة من الناس، وهي أن الإنسان حينما يدخل إلى هذه الدنيا فإنه يلج عالماً مليئاً بالآلام والمشاكل والمصائب ونحن نرى في حياتنا اليومية وما تمتلئ به من مشاكل وآلام أن الكثير من الناس حينما يلج هذه الدنيا فإنه لا يكاد يخرج من ألم حتى يدخل في ألم غيره، ولا يكاد ينجو من مشكلة حتى يقع في مشكلة أخرى، حتى إن البعض يصل به الأمر إلى أن يتمنى لو أنه لم يولد، أو أنه يتمنى الموت لعِظم ما هو فيه من مصائب وماس وآلام؛ لأن ولادته أدّت به إلى هذا اللون من التعب والرزايا في هذه الحياة، وولوج

عالم مليء بالمصائب والمصاعب والمعاناة، وكل ما يتلبّس بهذه الصفات.

إذن في واقع الامر أن الله تبارك وتعالى يمد كلاً من العقل والجسم بكل ما يمكنهما تقبله، وأنه جل وعلا حينما عبر بهذا التعبير فلأنه يريد أن يقول لموسى الله إن الذي يخاطبك ربك، أي من خلقك وأفاض عليك الوجود والرحمة والشفقة والمودة، ولم يخاطبه بلفظ العبودية؛ لأن فيه معنى التخويف والترهيب وما يدور في هذا المدار.

إذن يتجلى لنا من خلال هذا أن المعنى المقصود في هذه الآية الشريفة هو بعث الطمأنينة في نفس موسى الله وعدم استمرار حالة الخوف والرهبة والاضطراب لحظة سماعه الصوت؛ لأنه الله لم يكن ليتصور أن صوت السماء.. صوت الرحمة والوحي سوف يخرج إليه من خلال هذه النار المتقدة.

المبحث الثالث: في معنى تعظيم الله جلّ وعلا

ثم انتقلت الآية الكريمة فقالت: ﴿فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِي الْمُقَدَّسِ طُوّى﴾، وهنا يتبادر إلى الأذهان سؤال هو: لماذا أمر الله تبارك وتعالى نبيه موسى الله بأن يخلع نعليه وهو مقبل على هذا الوادي؟ إن للمفسرين للجواب على هذا السؤال عدة آراء، نذكر منها:

الرأي الأول: أنها عادة العظماء

فهؤلاء المفسرون يرون أن الله جل وعلا إنما أمر النبي موسى الله بأن يخلع نعليه؛ لأن من عادة العظماء أنه إذا دخل عليه شخص فانهم يأمرونه بأن يخلع نعليه عند الباب ويدخل حافياً إعظاماً لهم؛ فلا يدخل إنسان

على عظيم وفي رجله نعل.

وقد يقول قائل: ما علاقة هذا بالله تبارك وتبعالى، وهبو الرب العظيم الكبير، الذي لا يتعامل مع عباده كما يتعامل الجبابرة والسلاطين المتكبرون مع رعاياهم؟

والجواب أن يقال: إن الله جل وعلا أحياناً يأخذنا بالعرف الموجود أو السائد عندنا في مجتمعاتنا، فكما أن الإنسان حينما يريد أن يعبر عن عدم احترامه أو تقديره لإنسان ما فإنه يدخل عليه بنعله دون أن يخلعه فإنه هنا ربما ينظر إلى هذه الجنبة النفسية عند الإنسان، وهي جنبة عرفية نظر إليها رب العزة تبارك وتعالى في تعامله مع هذه الواقعة.

إنه ليس من الاحترام في شيء أن يدخل أحد على إنسان مثله وإن كان أرفع منه منزلة بالعلم أو السلطان، وهو ينتعل حذاءه؛ وهنا فإنه لابد أن يبادر إلى خلع نعله ثم الدخول عليه. وهذه علامة من علامات التقدير والاحترام السائدة في المجتمعات. ونحن هنا إنما نتكلم عن المجتمع الذي نزلت فيه الآية الكريمة، الذي يمثّل جوّها، وعليه فهذا المفسر يقول: إنه كان من عادة العظماء ألّا يدخل عليهم أحد وهو منتعل.

مشروعية الصلاة بالنعل أو بالخف

ومما يروى هنا عن عبد الله بن السائب أنه قال: كان النبي ﷺ إذا أراد أن يدخل إلى الصلاة فإنه يخلع نعليه^(١١).

وهذه المسألة يثيرها الفقهاء، وهي: هل يجوز للإنسان أن يصلي وهو

⁽۱) مسند أحمد ۳: ٤١١، سنن ابن ماجة ۱: ١٤٣١/٤٦٠، سنن أبيي داود ١: ٦٤٨/١٥٤. ١٥٠٠ السنن الكبرى (النسائي) ٢: ٧٤، ١٧٦.

منتعل أو لا يجوز له ذلك؟ والفقهاء يجوزون ذلك إذا لم يكن في نـعل الإنسان قذر، وكان من جلد حيوان مأكول اللحم ومذكى^(١). لكن الذي ينبغي أن يكون هو ألّا يصلي الإنسان بنعله مراعاة للأدب مع الله جــل وعلا؛ لأنه ليس من اللياقة أن يقف بين يدي الله وفي رجليه نعلان.

إذن فلبس الخف ما دام من حيوان مأكول اللحم ومذكى وليس فيه قذر فإن الصلاة فيه جائزة وإن كانت عملية مراعاة الأدب مع الله جل وعلا تستلزم عدم فعل ذلك. ولتقريب المعنى نضرب على ذلك مثالاً هو أن الواجب في الصلاة هو ستر العورة فقط كما يذهب إليه عامة الفقهاء، لكن هل من الأدب أن يقوم الإنسان إلى الصلاة وهو عريان لا يستر إلا عورته الشي عية؟

إن هذا يتعارض مع قوله تعالى: ﴿ يَا بِنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدُكُلُ مَسْجِدٍ ﴾ (٢) ، والزينة هي أن يلبس الإنسان أفخر لباسه وأن يتطيّب قبل أن يذهب إلى المسجد. وهذا الأمر يراعيه الإنسان حينما يريد أن يدخل على إنسان مثله أو حينما يزوره إنسان فإنه يأخذ أحسن ملابسه ويلبسها ثم يزور ذلك الرجل أو يستقبل ضيفه. وهذا التصرّف مع الله من باب أولى؛ لأن الله جل وعلا هو ملك الملوك ورب الأرباب، وهو الخالق المقتدر العزيز ؛ لأن في هذا التصرف نوعاً من إخفاء لون من ألوان التقدير الذي يريد أن يُبرزه ذلك الإنسان تجاه ضيفه ، أو تجاه الإنسان الذي يريد أن يدخل عليه ، والله تبارك و تعالى أحقّ وأولى بهذا التقدير والاحترام ؛ لأنه المطلق.

⁽١) سنن أبي داود ١: ٦٥٠/١٥٤. (٢) الأعراف: ٣١.

إذن فعلى المرء حينما يقف إلى الصّلاة وهو يعرف أنّه بين يدي الله جلّ وعلا أن يأخذ زينته لذلك، يروى أن هشام بن عبد الملك حجّ بيت الله في إحدى السنين، فلما دخل الحرم قال: اينوني برجل من الصحابة. فقيل له: قد تفانوا. قال: فمن التابعين. قالوا: نعم. ثم أتي بطاووس اليماني، فلما دخل عليه خلع نعليه بحاشية بساطه، ولم يسلم عليه بإمرة المؤمنين، ولم يكنّه، وجلس إلى جانبه بغير إذنه، ثم قال له: كيف أنت يا هشام؟

فغضب من ذلك غضباً شديداً ، حتى هم بقتله ، فقيل له: أنت في حرم الله وحرم رسوله ﷺ ، ولا يمكن ذلك . فقال له : يا طاوس ما حملك على ما صنعت؟ قال : وما صنعت؟ فاشتد غضبه وغيظه ، وقال : خلعت نعليك بحاشية بساطي ، ولم تسلّم علي بإمرة المؤمنين، ولم تكنّني ، وجلست بإزائي بغير إذني ، وقلت : يا هشام كيف أنت؟ فقال طاووس :

أما خلع نعلي بحاشية بساطك، فإني أخلعهما بين يدي رب العزّة كـلّ يوم خمس مرات، فلا يعاتبني، ولا يغضب علي.

وأما ما قلت: لم تسلم علي بإمرة المؤمنين، فليس كل المؤمنين راضين بإمرتك، فخفت أن أكون كاذباً .

وأما ما قلت: لم تكنني، فإن الله عزّ وجلّ سمّى أنبياءه، فقال: ﴿يَا دَاوُدُ﴾ (١)، ﴿يَا يَخْتَى ﴾ (٢) ﴿ وَيَا عِيسَى ﴾ (٢)، وكنّى أعداءه فقال: ﴿ تَبُّتْ يَذَا أَبِي لَهَ وَتَبُّ ﴾ (١).

وأما قولك: جلست بإزائي، فإني سمعت أمير المؤمنين علي بن أبي

⁽۱) ص: ۲٦. (۲) مريم: ۱۲.

⁽٣) آل عمران: ٥٥، المائدة: ١١٠. (٤) المسد: ١.

طالب الله يقول: «إذا أردت أن تنظر إلى رجل من أهل النار، فانظر إلى رجل جالس وحوله قوم قيام».

وهذا ليس غريباً عن خلق علي بن أبي طالب ﴿ فهو غني عن التعريف، وهو الشخصية التي مثلت خلق الإسلام، بل هو الإسلام عينه مجسداً على الأرض. يروى أن النبي الأكرم ﴿ الله كَان قد دخل عليه رجل فأصابته من هيبته رعدة، فقال ﴿ لَا لَهُ وَهُونَ عَلَيْك ؛ فإني لست بملك ، إنما أنا ابن امرأة من قريش تأكل القديد » (١).

وهذا لون من الخلق النبيل الطاهر، البعيد عن التكلّف، وهو الخلق الذي أخذه علي بن أبي طالب على من رسول الله الله الدي وهذا ما يفسّر لنا قوله على: وإذا أردت أن تنظر إلى رجل من أهل النار، فانظر إلى رجل جالس وحوله توم قيام . و شخصية أمير المؤمنين الله لا يمكن بحال من الأحوال أن يحيط بها وصف أو أن يبلغ مداها إنسان، فهذا الرجل بمقدار ما يملك من عظمة و تميّز و نبوغ نجده يتواضع حتى يلتصق بالأرض. فتواضعه في الطرف الثاني من المعادلة يوازي عظمته و تميزه في الطرف الأول منها.

وموضع الشاهد في روايتنا هذه هو خلع النعلين حيث قال له: «فإني أخلعهما بين يدي رب العزّة كلّ يوم خمس مرات، فـلا يـعاتبني، ولا

 ⁽١) الشغا بتعريف حقوق المصطفى ١: ١٣٣، كنز العمّال ٦: ٨٨ / ١٤٩٦٥، السيرة النسبويّة (ابن كثير) ٣: ٥٥٦.

⁽٣) الكنى والألقاب ٢: ٤٤١، وفيات الأعيان ٢: ٥١٠.

يغضب على ».

رجع

إذن فالله جل وعلا إنما أمر النبي موسى الله بأن يخلع نعليه؛ لأنه تعالى راعى هذه الجنبة الاجتماعية في تصرفاتنا كما تذهب إليه هذه الطائفة من المفسّرين.

الرأي الثاني: أن في نعليه قذراً

وتذهب هذه الطائفة من المفسّرين إلى أنّ الله تبارك وتعالى إنما أمر موسى بأن يخلع نعليه لأن فيهما قذراً من الأرض قد علق فيهما، وهـو تعالى لا يريد لإنسان أن يمشي على هذه الأرض الطاهرة وفي نعليه قذر.

نقد الرأي الثاني

وهذا الرأي طبعاً لا سبيل إلى قبوله أو إلى الأخذ به؛ لأنه يفترض أن الأنبياء ﷺ لا يلتفتون إلى هذه الناحية ، وهي أنّ في نعالهم قذراً قد وطئوه على الأرض.

الرأي الثالث: أن تمسّ الأرض باطن قدميه ﷺ

وهذه الطائفة الثالثة من المفسرين ترى أن العلّة التي من أجلها أمر الله تبارك و تعالى نبيه موسى الله بأن يخلع نعليه؛ لأنه أراد لباطن قدميه الله يمسّا هذه الأرض المقدّسة الطاهرة، فالقرآن الكريم يعبّر عنها بأنها مقدسة بقوله: ﴿إِنَّكَ بِالْوَادِي الْمُقَدِّسِ﴾، أي يا موسى، فلتلامس بقدميك هذه الأرض الطاهرة حتى تمسّك بركة هذا الوادي المقدّس.

المبحث الرابع: في تحديد موقع الوادي المقدّس

وهنا يطرح سؤال نفسه في البين حول هوية هذا الوادي المقدّس الذي

ذكره القرآن الكريم، وحول موقعه الجنغرافي، وفي واقع الأمر فإن للمفسرين آراء ثلاثة حول الإجابة على هذا التساؤل:

الرأي الأوّل: أنه في بلاد الشام

وهؤلاء المفسرون حينما يذكرون موقعه فإنهم يطلقون الأمر دون أن يذكروا موقعه على وجه التحديد.

الرأي الثاني: أنه في القدس

ذلك أن القدس الشريف هو إحدى البقاع المقدسة منذ الأزل عند الأنبياء على وأتباعهم؛ فهو أولى القبلتين وثالث الحرمين.

الرأي الثالث: أنه الغري

أي النجف الأشرف. وهذا الأمر يحتاج إلى وقفة بمقدار ما يقتضيه المقام. ثم إن هذا المعنى قد تناوله الأدب والفكر والمأثورات الدينية ؟ ولذا فإن الكثير من الآراء تميل إلى أن الغري الأشرف هو الوادي المقدس ؟ لأنه منطقة قديمة معروفة بحضارتها ومدنيّتها. فالذي يرجع إلى تاريخ هذه المنطقة يجدها مصبّاً للحضارات.

التاريخ الحضاري لمنطقة الغري

ولعلّ كثيراً من الناس يظنّ أن النجف قد وُلدت مع دفن الإمام أمير المؤمنين الله فيها، مع أن الواقع خلاف ذلك؛ فتاريخ هذه المنطقة تاريخ بعيد جداً؛ فقد كان مصبّ جداول حضارية متعدّدة؛ ذلك أنها كانت منطقة مسيحية، وكانت بيوت الرهبان وأديرتهم منتشرة فيها، كما أنها كانت مركزاً من مراكز الدين والأدب والفكر في العالم آنذاك. وبالإضافة إلى ذلك كلّه نجد أنها كانت المركز الذي يُجلب إليه الأسرى منذ أيام

الإسكندر، وقد كانت معسكرات الأسرى ومعتقلاتهم تموج بالحركة الفكرية والعلمية؛ حيث إن أصحاب هذه المعسكرات كانوا يروضون الأسرى الذين يأتون بهم على قبول أفكارهم ومعتقداتهم ومبادئهم؛ فكانت بهذا مصباً لجداول كثيرة من المعرفة.

الغري محطّ الأنبياء ﷺ

وفوق ذلك كله فإن النجف أو الغري هي محطّ الأنبياء ﷺ، وآثارهم فيها كثيرة، ومن الآثار النبوية فيها ما هو معروف من أن النبي ابراهيم ﷺ قد مرّ بهذه المنطقة حينما خرج ۞ من بابل، وكان أهلها يُزَلزلون في كل ليلة، فلما بات النبي إبراهيم ۞ عندهم لم يزلزلوا تلك الليلة، بل توقّف الزلزال، فراح أهلها يتساءلون عن السبب الذي من أجله توقف الزلزال في منطقتهم، فقال لهم شيخ بات عنده النبي إبراهيم ۞: والله ما دفع عنكم إلا بشيخ بات عندي؛ فإني رأيته كثير الصلاة. فجاؤوه وعرضوا عليه المقام عندهم، وطلبوا منه أن يبقى بين ظهرانيهم؛ لأن الله تبارك وتعالى قد منع عنهم الزلزال ببركته، وبذلوا له، فقال ۞: «إنها خرجت مهاجراً إلى ربي».

وخرج حتى أتى النجف، فلما رآه رجع أدراجه، فتباشروا وظنّوا أنه رغب فيما بذلوا له، فقال لهم: ولمن تلك الأرض؟». يعني النجف، قالوا: هي لنا. فقال ﷺ: وفتبيعونيها؟». قالوا: هي لك، فوالله ما تنبت شيئاً. فقال ﷺ: ولا أحبّها إلّا شراه». ثم دفع إليهم مئة شاة كانت معه بها، والغنم يقال لها بالنبطية «نقيا»، وقال ﷺ: وأكره أن آخذها بغير ثمن». فسميت «بانقيا» (۱).

⁽١) انظر: السرائر ١: ٤٧٩، عنه في بحار الأنوار ٤١: ١٢٩، معجم البــلدان ١: ٣٣١. وفــى

وعندنا الكثير من المأثورات التي تُروى عن الأنبياء على الذين مروا بهذه المنطقة وأقاموا بها. ومعلوم أن كل نبي يمر بمنطقة فإنه يترك بصماته الخيرة والنبيلة عليها مادام قد أقام فيها.

قدسيّة أرض الغري

وأود أن الفت النظر إلى نقطة هامة هي أن فقهاء المسلمين عامة يقولون: إن أرض المدينة أشرف من مكة ، معلّلين ذلك بأنّ تراب المدينة قد لامس جسد الرسول المشيّة والرسول الشيّة أشرف من مكة المكرمة؛ وما لامس الأشرف فهو أشرف. وبناءً على هذا فإننا نقول: إن الغري أشرف من مكة ، بدليل قوله تعالى: ﴿ فَمَنْ حَاجَّكَ فِيهِ مِنْ بَعْدِمَا جَاءَكَ مِنْ الْعِلْمِ فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَكُمْ وَنِسَاءَكُمْ وَأَنْفُسَنَا وَأَنْفُسَكُمْ ثُمُ نَبْتَهِلْ فَنَجْعَلْ لَعْنَةَ اللّهِ عَلَى الْعَدِينَ ﴾ (١).

وبإجماع المسلمين أن النبي ﷺ ما دعا إلّا أمير المؤمنين عليّا ﷺ فاطمة ﷺ والحسن والحسين هذاك أن علي بن أبي طالب هو نفس الرسول ﷺ، فإن ﴿أَبْنَاءَنَا ﴾ يراد بها الحسن والحسين هذا و ﴿نِسَاءَنَا ﴾ يراد بها فاطمة الزهراء ﷺ، و ﴿أَنْفُسُنا ﴾ يراد بها علي بن أبي طالب ﷺ. و إسما أنّ علي بن أبي طالب ﷺ هو نفس الرسول الأكرم ﷺ، والرسول ﷺ أشرف من مكّة ؛ إذن فإننا نخرج من هذا بنتيجة هي أن علي بن أبي طالب ﷺ أشرف من مكّة .

وهذا الأمر يذهب إليه عدد ضخم من المفسرين؛ ولذا فإن أحمد

⁽معجم البلدان) أن النبي إبراهيم ﷺ ذكر أنه يحشر من ولده من ذلك الموضع سبعون ألف (١) آل عمران: ٦١.

الشعراء يخاطبه بقوله:

وهو في آية التباهل نفس الـ مصطفى ليس غيره إيّاها

وعلى العموم فالمراد من الوادي المقدس في الآية الكريمة هو الأرض المقدسة في الغري، وهذا المعنى قد تناوله الشاعر عبد الباقي العمري في قصيدته الرائعة حيث يقول:

إذا نحن زرناها وجدنا نسيمها يسفوح لنا كالعَتبر المستنفِّسِ ونمشى حفاةً في فراها تَـقَدُّساً نَرى أننا نمشى بوادٍ مُقدسِ (١)

كما أن عنده بيتين راثعين جداً في هذا المعنى يقول فيهما:

ولمّـــا ســرينا للــغريّ عشــيّةً لمن قد ثوى فيه احــتراماً وتــبجيلا ربــطنا بأخــفافِ المطيّ ثـغورَنا فأوسعت الصـحراءُ لثـماً وتـقبيلا

ولهذا فإن المؤرخين يذكرون أن السلطان العثماني سليمان القانوني حينما عزم على زيارة المشهد العلوي المقدّس في النجف الأشرف، ومعه كثير من وزرائه وقوّاده وعساكره، ولاحت لهم القبّة المباركة ترجّل بعض وزرائه الموالين باطناً من مسافة أربعة فراسخ، فسأله السلطان عن سبب ترجّله، فقال: هو أحد الخلفاء الراشدين، وقد نزلت تعظيماً له. فترجّل السلطان أيضاً، فقال له أحد وزرائه من الناصبين العداء لأمير المؤمنين الله أديرام الحي أولى من احترام الميت.

قياس مع الفارق

ولو أننا نظرنا إلى هذا القياس الذي حاول أن يقيس به ذلك الوزير أو

⁽١) لم نعثر عليهما لعبد الباقي العمري، بل هما للبهاء زهير في ديوانه: ١٧٧.

الشخص غير الميّال لأهل البيت الله لوجدنا أنه قياس عجيب، فنحن نسأل: هل إن هذا القياس ينطبق على على بن أبي طالب الله فقط أم إنه يسري على غيره ؟ (١) إننا نفهم كمسلمين أن الإنسان حينما يموت فإنه لا يموت منه إلّا ذلك البدن، أما روحه فهي باقية لأنها لا يطرأ عليها شيء سوى أنها تفارق ذلك البدن الترابي الظلماني الفاني. ومفارقة الروح للبدن لا يعني أن الروح تفقد قيمتها وقدسيّتها. وهذا القياس طبعاً هو قياس الحجاج وقياس خالد بن عبد الله القسري؛ حيث كان الحجاج يقول: إن المسلمين مخدوعون حين يطوفون بقبر محمد على وقد تحوّل صاحب القبر عظام بالية، ألا يطوفون بقصر عبد الملك (٢)؟

على أيّة حال تردّد السلطان في الركوب، ثم لجأ إلى الاستفتاح بالقرآن المجيد، فخرجت هذه الآية الشريفة : ﴿فَاخْنَعْ نَعْنَيْكَ إِنْكَ بِالْوَادِي الْمُقَدُّسِ طُوى﴾. وعندها أمر السلطان بضرب عنق الناصبي الذي عذله على ترجّله، ثم قال: قررت أن أترجّل عن ظهر جوادي وأنا منتعل، والآن لا أترجّل إلّا وأنا حافِ (٣).

⁽١) مقولة الحجّاج حول قصر عبد الملك وقبر النبي.

 ⁽٢) الكامل في الأدب ١: ٢٢٢، وقال المبرد فيه: إن ذلك ممّا كفّرت به الفقهاء الحجّاج، شرح نهج البلاغة ١٥: ٢٤٢.

⁽٣) الآُنوار العلوية: ٤٢٤ ــ ٤٢٦. وفيها استشهد مؤدّب السلطان ببيتي الشاعر أبـي الحــــن التهامي. وهما:

تسزاحه تسيجان الملوك ببابه ويكثر عند الاستلام ازدهامها إذا مسا رأته من بعيد تبرجّلت وإن هي لم تنفعل تبرجّل هامها وهما بيتان مشهوران، لهما تخميس وتشطير للكثير من الشعراء، نذكر منها:

١ ـ تخميس السيد مهدي بحر العلوم ، حيث قال :

تطوف ملوك الأرض حـوله جـنابه وتسعى لكي تـحظى بـلثم تـرابــه

المبحث الخامس: تربة الغري تربة مقدّسة

إذن فقوله تعالى: ﴿فَاخْنَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِي الْمُقَدَّسِ طُوَّى ﴾ إنما يعنى على

فكان كبيت الله بيت علابه (تـزاحـم تـيجان الملوك بـبابه ويكثر عند الاستلام ازدحامها)

أتته مبلوك الأرض طبوعاً وأمّلت مليكاً سحاب الأرض منه تبهلّلت ومهما دنت زادت خضوعاً به علت (إذا ما رأته من بعيد تبرجّلت وإن هي لم تنعل ترجّل هامها)

٢ ـ ولدنائج مشطّراً لهما:

ليسبلغ مسن قدرب إليه سلامها (ويكثر عند الاستلام ازدهامها) ليسعلو فسوق الفسرقدين مقامها وإن هي لم تفعل ترجّل هامها) (تنزاحم تيجان الملوك ببابه) ويستلم الأركان عند طوافها (إذا ما رأته من بعيد تبرجّلت (فإن فعلت هاماً على هامها علت أعيان الشيعة ١٠: ١٦١.

٣ وخمَّسهما السيد زين العابدين البعلبكي فقال:

عملي هو المولى فلذ بجنابِهِ وضع حرَّ وجه فوق زاكي ترابِهِ متى أشرقت أنواره من قبابِهِ (تزاحم تيجان الملوك ببابِهِ ويكثر عند الاستلام ازدحامها)

به الشرعة الغراء رتبتها علت وظلمة ديجور الضلال به انجلت لديه ملوك الأرض طررًا تذلّلت (إذا ما رأته من بعيد ترجّلت وإن هي لم تفعل ترجّل هامها)

أعيان الشيعة ٧: ١٦٢ _ ١٦٣ / ٥٠٥.

٤ ـ وخمَّسهما السيد محمد بن أحمد بن الطيِّب فقال:

علي تـذلّ الأسد في عـزٌ غـابِهِ وتسخضع أمــلاك السـما لجـنابِهِ فــزر تــرَ فــي أعــتابه وقبابِهِ تــزاحــم تــيجان المـلوك بـبابِهِ ويكثر عند الاستلام ازدحامها

لميقاته لبّت وحبجّت وولولت وفي طور ناديه سعت ثم هرولت له علم للناس أنواره انجلت إذا ما رأته من بعيد ترجّلت وإن هي لم تفعل ترجّل هامها

ضوء الرأي الثالث أن على النبي موسى الله أن يخلع نعليه ليمسّ باطن قدميه تراب تلك الأرض الطاهرة المقدسة كي يلتمس البركة من خلال ذلك، فحينما يلامس بدن شخص ما أرضاً مقدسة فإنه سوف تحل فيه برکتها.

وهذا مظهر من مظاهر التقدير والاحترام لهذه التربة المقدسة ، وكذلك هو مظهر من مظاهر التكريم وعرفان الجميل لها، كما أن هناك نمطاً آخر من أنماط التكريم وعرفان الجميل للأرض هو لشم ثـري تـلك الأرض وتمريغ الخد عليها وتعفير الجبين على ترابها، وهذا ماكان يفعله الرواد الأوائل ممن زار الإمام الحسين وممن كان يتردد عليه فهؤلاء لا يكتفون بأن يـخلعوا نعالهم؛ ليلامس باطن أقدامهم تلك الأرض الطاهرة المقدسة، بل إنهم ينهوون عبلي تبلك التربة الطباهرة الزكية؛ لينعفّروا جباههم بها ، وليلامسوها بخدوههم وشفاههم ، يقول أحد الأدباء مصوراً

٥ ـ وله مشطّر ألهما:

وتخضع فني مبئوي ثبراه أنبامها (ويكثر عند الاستلام ازدحامها) ونادى مناديها عليك سلامها (وإن هي لم تفعل ترجّل هامها) (تزاحم تيجان الملوك ببابه) وتسبتلم الأعبتاب منه ذليلة (إذا ما رأته من بعيد تبرجّلت) وقد علمت إن أذعنت جلَّ قدرها أعيان الشيعة ٩: ٦٤ / ١٨٠.

٦ ـ وخمسهما الشيخ كاظم الأزري، فقال: وذىمر قدشمس العلاكقبابير ألم ترّه مع عظم وسع رحابه

ويكثر عند الاستلام ازدحامها

ورسل وأملاك به قد تموسّلت بباطنه آيــات وحــى تــنزّلت إذا ما رأته من بعيد تـرجُــلت لذاك سلاطين لديه تبذللت

> ران هي لم تفعل ترجّل هامها ديوان الأزرى الكبير : ٥١٥ ـ ١٧٥.

وجبهة دار الملك دون ترابع تزاحم تيجان الملوك ببابه

المقدسة، بل إنهم يهوون على تلك التربة الطاهرة الزكية؛ ليعفّروا جباههم بها، وليلامسوها بخدوههم وشفاههم، يقول أحد الأدباء مصوراً ذلك الحال:

> دأبتُ أزورُك فسسي كسلٌ عسامٍ ويسابنَ عسليٍّ ويسابنَ البستولِ أتسرَبُ خسدًي بسعَفْرِ تُسراكَ بسحيثُ يُسلَعلِعُ تسخرُ أبسى وهسامُ أبسى للسطغاةِ الرَّكوعَ

وألثم تسربك بسابن النسبي ويسابن ذُرا المسجدِ في يستربِ بسحيثُ دمساؤك لم تسنضُبِ بأن يسحتسي الذُّلُ في مشرربِ وإن فَسلَقُوا مسنه بالمضرِبِ^(۱)

وبالفعل كانت تلك الخدود تتقلّب على تراب أبي عبد الله الحسين الله الحسين الله الحسين الله المعلى التحظى بدعاء الإمام الصادق الله الها، يقول معاوية بن وهب: استأذنت على الإمام أبى عبد الله الصادق الله ، فقيل لى : ادخل .

يقول: فلمّا دخلت عليه وجدته في مصلاه في بيته، فبجلست قربه حتى قضى صلاته، فسمعته وهو يناجي ربه تبارك وتعالى في سبجوده ويقول: واللهم إن أعداءنا عابوا عليهم خروجهم فلم ينههم ذلك عن الشخوص إلينا وخلافاً منهم على من خالفنا، فارحم تلك الوجوه التي قد غيرتها الشمس، وارحم تلك الخدود التي تقلّبت على حفرة أبي عبد الله وارحم تلك الأعين التي جرت دموعها رحمة لنا، وارحم تلك القلوب التي جزعت واحترقت لنا، وارحم الصرخة التي كانت لنا، اللهم إني أستودعك تلك الأنفس وتلك الأبدان حتى نوافيهم على الحوض يوم العطش (٢).

⁽١) ديوان المحاضر ٢: ٢٥.

⁽٢) الكافي ٤: ٥٨٢_٥٨٥ / ١١، ثواب الأعمال: ٩٦_٩٦.

وكان أول خد تقلب على قبر أبي عبد الله الحسين الله هو خد أخته الحوراء زينب وخد ولده الإمام السجاد الله ، ثم تتالت بعد ذلك خدود مسبيات أهل البيت الله والأيمة الطاهرين من بعد ذلك . وكانت السبايا تحن إلى زيارات ذلك القبر فلم تهدأ حتى لاحت لهم أعلام كربلاء ، وما إن وصلوا إلى أرض المعركة حتى راحوا يقومون من قبر و يجلسون عند قبر:

خسير بسقتلانا ومسا أعسلامُها بسقيت شسلاناً لا يسزار مسقامُها وهل استِقرَت في اللحودِ رمامُها^(۱)

يسا نسازلين بكسربلا مسل عسندكم مسا حسالُ جثةِ ميتٍ في أرضِكم بسائلهِ هسل واريتموها في الثرى

. . .

ما غسَّلوه ولا لقَّوه في كنفن يوم الطفوف ولا مدَّوا عليه غطا

⁽١) وفيات الأثمة: ١٦٧.

فلسفة الجهاد عند أمير المؤمنين ﷺ

بالنيال العالمة

﴿ وَفَــضَّلَ اللَّــهُ المُــجَاهِدِينَ عَـلَى المُــجَاهِدِينَ عَـلَى القَاعِدِينَ أَجْراً عَظِيعاً ﴾ (١).

مباحث الآية الكريمة

المبحث الأوّل: لمحات من جهاده ﷺ بالسيف

الجهاد كما يُعرّفه الفقهاء هو: بذل النفس والمال في سبيل إعلاء كلمة الله (٢)، وهو مشتق من الجهد والتعب الذي يبذله الإنسان في سبيل ذلك. وانطلاقاً من هذا فإن أي نشاط يستهدف إعلاء كلمة الإسلام، وخدمة دين الله يكون جهاداً. فإذا وُجد مضمون التعريف السابق للجهاد في أي عمل فإنه يعتبر جهاداً.

ولعل الجهاد هو أبرز الملامح في حياة أمير المؤمنين ، وسوف نتناول هذا الجانب من جوانب حياته؛ لنرى كيف أن الجهاد انبسط على كلّ أبعاد حياته؛ فهو مجاهد بالسيف والقلم والكدح والكدّ على العيال. ولم يكن على هل يرى أن عياله من يدور عليهم سور بيته، إنما كان

⁽١) النساء: ٩٥. (٢) الروضة البهية ٢: ٣٧٩.

يرى المسلمين عيالاً له. فدعنا ننظر بعض صفات الجهاد في حياته: فعلي الله له أن يقترن بالدعوة فعلي الازمه الجهاد من بواكير حياته، وشاء الله له أن يقترن بالدعوة الإسلامية ولا يبعد عنها. والدعوة الإسلامية لم تكن تلاقي طريقاً سهلاً سمحاً، وإنما كانت تحتاج دائماً للجهاد؛ لما كانت تواجهه من صدّ من المشركين، فانبرى هذا الرجل للجهاد منذ أن ترعرع.

جاء الإسلام وعلي صبي، فكان يضع يده على حسامه ويمشي وراء النبي أينما ذهب، فيذود عنه المشركين المعتدين.

ثم نزلت أول سورة من القرآن الكريم، فوعاها على بن أبي طالب، الله، وخرج رسول الله ﷺ يبلغ بها فتبعه على ﷺ ويده على قائم سيفه. ومرت حمايته من الأعداء، ثم بدأ الجهاد الفعلى عنده عندما وصل النبي الله إلىٰ المدينة، واستدعى عليا الله وطلب منه أن ينقل ظعينته إليه. ومن هنا تبدأ نقطة حاسمة في تأريخه، فهو الله خرج وهو لا يزال صبيًّا، وكانت قريش يومذاك بعنفوانها وقوتها وعددها وعديدها، فيماكان المسلمون يعدون بالأنامل، وخرج علي ؛ يتحداهم، عندما أمره النبي ﷺ أن ينقل الظعينة، فأخرج الظعينة وهو صبى لم يتجاوز العشرين ـ أو تجاوزها بسنة ـ وقبل خروجه مر علىٰ نوادي قريش، فقال لهم: «يا معشر قريش لا تقولوا: جبن ابن أبي طالب وخرج من حيث لا نشمر، ها أنا ذا خــارج بظمينة محمدﷺ ومن أحب منكم أن يتبعني فليفعل». فخرج وليس معه إلَّا شخصان: سائق للنياق وقائد لها، وهو ثالثهم وانبرت له قريش بما تملك من جبروت وطغيان، وانبرى لهم علي ﷺ، فاستبَقَهم وضرب عبداً لأبي جهل سبق اليه، فقده بسيفه فتراجع عنه القوم، وأقبل بظعينة النبي ﷺ

إلى أن دخل إلى المدينة (١). فالنقطة الحاسمة في حياته الله البندأت من ذلك اليوم.

وماكادت قدمه تطأ تراب المدينة حتى تهيأ للجهاد بالسيف بأوسع ما لهذه الكلمة من معنى، دعونا نرّ ما يصفه به رسول الله الله وقد استدعاه يوماً فقال له: يا «على أنت يعسوب المؤمنين» أو «بعسوب المسلمين» (٢). يقول أهل اللغة: إن اليعسوب هو ذكر النحل الذي تحتمي به جماعة النحل أو المستوطنة (٣)، ويكون أمامها. فالنبي الله يقول لعلي ها: «أنت يعسوب المسلمين» أي يحتمي بك المسلمون. وقد كان حقاً الذائد عن الإسلام والمسلمين في غزواته وحروبه وإن أراد التاريخ أن يقف موقفاً غاية في السلبية، فمثلاً يقول أرباب السير: لما نزل علي الله عمرو بن عبد ود توّجه النبي الله بقوله: «وافه لضربة علي الله لممرو ابن عبد ود تعدل عبادة أمّني إلى يوم القيامة (٤). ويمر الذهبي على هذه الكلمة في (ميزان عبدال) فيقول: لا شك في أن هذا الحديث موضوع؛ فلا يمكن أن تكون ضربة تعدل عبادة الأمّة.

ويقال للذهبي: إن عشرات المصادر من مختلف كتب المسلمين ذكرتها، وبطرق موثوقة وصحيحة، ولكنها لعلى بن أبي طالب الله!

يعقب أحد علمائنا على ذلك فيقول: والله لو شهد الثقلان، وجاءت الملائكة وشهدت لَكذَّبها الذهبي.

ومن نعم الله تعالى علينا أن نجد شيئاً من سيرة علي ﷺ في تأريخنا، لأن

⁽١) شجرة طويئ ١: ٦٤ ـ ٦٦.(٢) المعجم الكبير ٦: ٢٦٩.

⁽٣) غريب الحديث ٣: ٤٣٩ عسب، لسان العرب ١: ٥٩٩ عسب.

⁽٤) اختيار معرفة الرجال ١: ٢٥٧، عوالي اللآلي ٤: ٨٦ / ١٠٢، ينابيع المودّة ١: ٤١٢ / ٥.

المتتبع إذا وقف على العقبات التي وُضعت بين الناس وبين علي بن أبي طالب الله فسيعرف ما في التأريخ من دواه حالت بيننا وبين الوصول إلى ما ورد في علي الله في مختلف الأبعاد. فمن نعم الله تعالى علينا أن نحصل على شيء من الروايات التي تذكر جملة من الحقائق عن هذا الرجل العظيم الذي لم يترك له أعداؤه منقبة إلا حاولوا أن يقلبوها مثلبة، ورحم الله من قال:

والحسق يُنطِق مُنصفاً وعنيدا

يقول أحد الأدباء:

لو تأتَّـــى لنـــا إليك وصـــولُ ريـخ وأسـتلهمتْ لخاها النَّقولُ حــيا قـــريش مــنزّرُ مــقبولُ وإلى الآن خــــنبُها مــوصولُ ولو اســـتُنفرت إليـــه الطُّبولُ فــى عــليَّ وجـبرنيلُ الرســولُ سسيدي يسا أبسا تُسراب عسجيبُ فسبراكسينُ الجسقدِ ألهَسبت التأ ولهسا مسن دم بسسيفك فسي عسل كستَبَتْها أوشسسالُ بسدرٍ وأحسدٍ هـو صسوت الأحقاد هيهات يعلو أرسَسنَتُهُ الشّما لأحسدَ وحسياً

فالحمدُ لله أن في التأريخ شيئاً من الضمير الحيّ الذي يفتح لنا منفذاً للوصول إلى حقيقة هذا الرجل، وإلا فقد وقف التأريخ والمؤرخون من هذا الرجل موقفاً شديد العداوة، ونحنُ نعرفُ أن التأريخ كتبه أعداء علي هي، في الفترة الملغمة التي أعقبت مقتل أمير المؤمنين ، وماذا تنتظر من الحجاج بن يوسف والي الأمويين على الكوفة إذا أراد أن يكتب تأريخ علي هذا الذي يصعد على منبر الكوفة فيقول: إن هؤلاء المسلمين لا يعقلون، فهم يطوفون حول قبر رسول الله الله وليس

فيه غير العظام البالية، لم لا يطوفون بقصر عبد الملك بن مروان؟(١).

أُوتظن أَن والياً مثل هذا يحمل للنبي النه وأهل بيته أو لعلي الله شيئاً من الاحترام أو التقدير؟ أُوتظن أن أمثال هذا كالزهري الذي عاش على موائد الأمويين وأموالهم وجوائزهم يستطيع أن يكتب شيئاً يُثني به على على بن أبى طالب على ؟

فمن النعم أن يتسرّب شيء من الحقيقة من بعض المنافذ فيما يسلط الضوء على حياة أمير المؤمنين الله وإلا فمواقفه الشجاعة لا يستطيع أن ينكرها إنسان، فقد بدأ منذ أن وطئت قدماه المدينة المنوّرة ينزل في لهوات الحرب، وعلى الصورة التي رواها لنا التأريخ.

> وقد عرف الحرب العوان أني ســـنحنح اللــيل كأنــي جــنّي مـعي ســـلاحي ومـعي مــجنّي

بازل عامين حديث السنّ ^(۲) أســـــــقبل الحــــرب بكــلّ فــنّ وصـــــارم يُـــذهب كــلّ ضــغنِ

 ⁽١) الكامل في الأدب ١: ٢٣٢، وقال المبرد فيه: إن ذلك ممّا كفّرت به الفقهاء الحجّاج، شرح نهج البلاغة ١٥: ٢٤٢.

 ⁽٦) البازل: الكامل المعرفة. المعجم الوسيط: ٥٤ – بزل. يريد 樂 أنه عبرك الحسروب وهمو صغير السن. أو هو من «بزل السن» إذا طلع.

أمــضي بــه كــلّ عــدوّ عــني لمـــثل هــــذا ولدتـــني أقــي ما ترقب الحرب العوان مـنّي (١)

أضاطمُ هناكِ السنيف غنير ذمنيمٍ لعمري لقد بالغتُ في نصر أحمدٍ

 ⁽١) الكافي ٨: ١١/ ١١، ونقل بعضها كل من محمد بن سليمان الكوفي في مناقب أمير المؤمنين 學 ٢: ٥٦٩، الفائق في غريب الحديث والأثر ١: ٩٥، تاريخ مدينة دمشق ٤٢: ١٦١، المناقب (الخوارزمي): ١٥٨.

⁽٢) آل عمران: ١٤٦.

⁽٣) الإرشاد ١: ٩٠. الأمالي (الطوسي): ١٤٣، شرح نهج البلاغة ١٥: ٣٥. المستدرك عملي

وأي واقعة خاضها المسلمون لم يكن لعلي الله الساعد الأطول؟ أربع وثمانون غزوة ما تخلّف فيها علي الله عن ساحات الجهاد، وكان المجاهد الأول والمدافع عن حمى المسلمين وقد رسم لنا القرآن أوقاتاً من أحرج ما مر على المسلمين، ورسم لنا التأريخ وقوف علي الهوائة فيها ممّا وصل إلينا من بعض الضمائر الحيّة. يقول القرآن الكريم ﴿ وَإِذْ زَاغَتِ الأَبْصَارُ وَبَلَغَتِ الْقُلُوبُ المَنَاجِرَ ﴾ (١)، في مثل هذا الموقف ينزل على الله ليقول:

ونتصرتُ دينِ محمدٍ بصوابي كسالجذع بسين دكادكٍ وروابٍ كسنتُ المُحدَّل بسزَّني أشوابي ونسببَةُ ينا معشر الأحيزاب (٢)

نصرَ الحجارةَ من سَفاهةِ رأيِه فسخريته فستركته مستجدّلاً وعَفقتُ عن أشوابه ولو انني لا تسحسينُ الله خاذل دينه

فهذا الصوت الذي انطلق في الملاحم مدوياً، وذلك الساعد الذي امتد ليفري، وذلك الرمح الذي كان ينال الأبعد، وتلك الروح الكبيرة التي ما وهنت ولا ضعفت أبداً في أي مرحلة من مراحل حياتها، كل هذه سوف تبقى هكذا، ويبقى صوت الجهاد مدوياً في حياة علي، ويبقى على المناء بقوله تعالى: ﴿ وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ البَيْعَاءُ مَنْ ضَاةِ اللهِ ﴾ (٣).

ولم يكن جهاد علي الله سوى ابتغاء مرضاة الله، فهل ذكر لنا التأريخ

الصحيحين ٣: ٢٤، مكارم الأخلاق (ابن أبي الدنيا): ٦٧، وغيرها كثير.

⁽١) الأحزاب: ١٠.

⁽٢) شرح الأخبار ١: ٢٩٤ ـ ٢٩٦، الجامع لأحكام القرآن ١٤: ١٣٣ ـ ١٣٤، البداية والنهاية ٤: ١٢٠ ـ ١٢١.

⁽٣) البقرة: ٢٠٧. وانظر الإيمان: ٣٠٣. شواهد التنزيل ١: ١٣٠ / ١٤٠ ـ ١٤١.

بأن علياً الله جاهد لنيل منزلة من المنازل؟ أو ليحوز شيئاً من الأموال؟ لقد امتدت مرحلة الجهاد بالسيف على مدى ثمانين غزوة وكلها في سبيل الله تعالى، بحيث أصبح الحديث عن جهاد علي الله يستأثر بالاهتمام؛ لأنه أصبح من الضروريات، فالمتحدث عنه كالمتحدث عن نور الشمس بقوله: «الشمس مضيئة».

ولذا يُعقِّب بعض العلماء على كلمة النبي التَّ في علي الله: «لفربة على العمرو تعدل عبادة أمتي»، بقوله: «فلو لم يُقتل عمرو بن عبد ود ذلك اليوم، ولم يُهزم الأحزاب لأصبح الإسلام في الأمس الدَّابر».

فهو إذن المجاهد بالسيف، وله من جراحاته ومواقفه شواهد وشواهد لا تندثر على مدى التأريخ، ولا تمحوها الأيام، ثم يمتد هذا الجهاد في قتال الناكثين والقاسطين والمارقين، يقول المؤرخون عنه يوم الجمل: نزل على اللواء لولده محمد بن الحنفية وقال له وبد في الأرض قدمك، عض على ناجذك، فلما نزل محمد أتته رشقة من السهام فتلكأ قليلاً لننكشف السهام، فما أحس إلا بنفس أبيه بين كتفيه وهو يقول: وأدركك عرق من أمك؟». ثم أخذ الرابة فهزها، ثم قال:

« اطعن بها طبعن أبيك تتحمدِ لاخير في الحترب إذا لم تتوقدِ بالمشرفي والقنا المستددِ»

ثم حمل وحمل الناس خلفه، فطحن عسكر البصرة(١١).

يقول المؤرخون: كان للضرب على البّيض والهامات قَرعٌ، ونزل على الله فعنه ورجع. ووقف بعد على الله فعنه ورجع. ووقف بعد

⁽١) شرح نهج البلاغة ١: ٢٤٣.

الواقعة على مصارع أعدائه، فلم يكن يهون عليه أن ينظر إلى جملة من رُفقاء السلاح الذين قادهم سوء الطالع أن يُقتلوا، ولقد قال له رسول ﷺ: ويل لمن سل سيفه عليك، وسللت سيفك عليه».

المبحث الثاني: لمحات من جهاده ﷺ بالقلم والفكر

هذا في ساحة الحرب، أما الجهاد على مستوى القلم، وفي ساحة الفكر، فبين أيدينا تأريخ المسلمين والعلوم الإسلامية، فهل ترى ـ بالله عليك ـ مكاناً خالياً من أثر لعلي المسلمين والعلوم الإسلامية، فهل ترى ـ بالله عليك ـ مكاناً خالياً من أثر لعلي الأقلام حاولت أن تُلقي ستاراً على بالرغم مما ذكرناه سلفاً من أن الأقلام حاولت أن تُلقي ستاراً على نشاطه الله في كلّ أبعاد المعرفة، ولكن شاء الله لهذا الرجل أن يبقى كالشمس الطالعة لا يسترها الغربال. قال النبي الله لعلي العلى العلم، فلقد شربت العلم شرباً ونهلته نهلاً (١٠). فأخذ علي الله هذا العلم ليجنده للجهاد في سبيل الله.

تأمل معي قليلاً في (نهج البلاغة)، ولنمر بهذا الكتاب الذي حاول البعض أن يُبعده عن علي الله الله عن جموح العبقرية، وهي محاولة من المحاولات التي كان هدفها التغطية على جهاده، فقيل: إنه منحول وليس لعلي الله ودعنا نمر لننظر نظريات علي بن أبي طالب الله فكل خطبة من خطبه في (نهج البلاغة) تتضمن من أبعاد المعرفة ما يملا النفس إعجاباً. وكان الله في حياة النبي الله هو المسدد، فيشير إليه النبي

⁽١) قد مرّ في ج ١ ص٣٤٨ سؤال الحجّاج من الحسن وعامر الشعبي وواصل بن عطاء وعمرو ابن عبيد حول مسألة القضاء والقدر، وكيف أجابوه كلّهم بما وردهم عن أمير المؤمنين ﷺ. وهذا مثل متواضع من دوره ﷺ في مجال الفكر والعلوم.

⁽٢) الأمالي (الطوسي): ٤٩٢ / ١٠٧٧، كنز العمال ١٣: ١٧٧ / ٣٦٥٢٤.

ويُحيل السائل إليه، وذهب إلى اليمن فدعا له رسول الله ﷺ، ومسح بيده على صدره، وما ابتعد عن ساحة المعرفة ساعة من الساعات في حياة النبي ﷺ.

لقد أجاب على على عن جملة من القضاياً، وبين تفسير الآيات، وترك لنا تراثاً ضخماً في هذا المجال، وبوسعك أن تعود إلى (نهج البلاغة)، فترى لعلى على الاجتماع، وفي التربية، وفي السلوك.

يقول 樂: (قيمة كل امرئ ما يحسنه، (٢)، ويقول 樂: (من كانت هِمَّتُهُ بطنُه كانت قيمتُه ما يخرج منها، (٢)، ويقول 樂: (المرء مخبوء تحت طي لسانه، (٤) لا تحت طيلسانه.

⁽١) الصراط المستقيم ١: ١٥٥. (٢) نهج البلاغة / الحكمة: ٨١.

 ⁽٣) لم نعثر عليه، وفي عيون المواعظ: ١٢٤، أنه ﷺ قال: «أمقت العباد إلى الله من كان همّه بطنه وفرجه».

⁽٤) نهج البلاغة / الحكمة ١٤٨، ٤٩٢، ٤٩٢، عيون الحكم والمواعظ: ١٨، ٢٠١.

وكان أمير المؤمنين ﴿ يُقَيِّم أبعاد الحياة كلِّها فيربطها بوجه الله عز وجل، فيضيف عليها المعنى الجهادي، ويريد لكل نشاط أن يُجنَّد في سبيل الله.

وهكذا ترك لنا ثروة ضخمة في (نهج البلاغة)، وكان يتصدّى بنفسه للإجابة، وكان يتجوّل في أسواق المسلمين منذ الصباح الباكس أيام خلافته، ثم يعود ليجلس على دكَّة القضاء ويتصدى للإجابة عن مسائل ومرافعات الناس.

جاءه يوماً طفل يبكي، فسأله الله وما بالك؟ وقال: سيدي هؤلاء الأربعة خرجوا بأبي إلى السفر، ورجعوا ولم يرجع أبي، وادَّعوا أنه فُقِد، ولم يُعيدوا إلى القضاء؟ وقال: نعم، يُعيدوا إلى شيئاً من أمواله. فقال الله وهل ذهبت إلى القضاء؟ وقال: نعم، ذهبت إلى شريح فطلب مني أن آتيه بشهود بينة على أنّ أبي كان معهم، ومعه كذا من الأموال. فاستشهد الله بهذا البيت:

أوردها سبعدٌ وسبعدٌ مشتملٌ ما هكذا تبوردُ با سبعدُ الإبلَ

ثم قال: وأهون السقي التشريع، وهذا مثل يضرب لمن لا يُتعِب نفسه في استخراج الفكر، أو في تناول أي شيء، ومعناه أن أسهل ما في سقي الإبل وجود شريعة على حافة البئر، فإذا وُجِدت الشريعة فلا ينعب الساقي في سقي إبله. فالإمام الله يقول عن شريح: إنه لم يُتعب نفسه في استخراج الدليل والتوصل إلى النتيجة. ثم قال الله: وهاتوا إليّ هؤلاء الأربعة، فأمر بتفريقهم ثم جيء بواحد فسأله: ومتى خرجتم؟، قال: في يوم كذا. قال الله: وفي أية ساعة؟، قال: في ساعة كذا.

ثم أخذ يسأله ويسأله وهو يجيب وشهادته تُدَوَّن، إلىٰ أن أكمل

الإجابات فأخرجه وجاء بالثاني فسأله كما سأل صاحبه، وهكذا فعل بالآخرين، فاختلفت أقوال الأربعة، وعندئذ جمعهم وتوعَّدهم فأقروا بقتله وأخْذِ الأموال، فاسترجع الأموال وأخذ عليهم القود (١).

كان قضاؤه كلّه مستنتجاً من القرآن الكريم، ويجري على أحسن الترتيبات الإدارية، كان الله متصدّياً للقضاء بنفسه، فلا يكاد يبارح مسجد الكوفة يوماً. أما في أيام الخلفاء فقد ذكر التاريخ لناكماً هائلاً من قضاياه العجيبة، فترك لنا ثروة كبيرة في القضاء. والمتأمل في قضائه الله يستغرب من وجود الفكر النافذ في ذلك الزمان، ولكن لا غرابة واقعاً لأن علياً المعيذ القرآن والإسلام، فلا بد أن يكون بارعاً، فهو مجاهد بالعلم والقلم، ولا سبيل إلا إلى الإذعان لذلك. فقد جند المعاني لتكون في طريق الله، ومن أجل كلمة الله. يقول الله في مناجاته لنوف البكالي: «يانوف، طوبى للزاهدين في الدنيا الراغبين بالآخرة، أولئك قوم اتخذوا الأرض بساطاً، وترابها فراشاً، وماءها طيباً والقرآن شعاراً والدعاء دثاراً، ثم قرضوا الدنيا قرضاً على مناج المسيح، (٢).

المبحث الثالث: جهاده ﷺ في ساحة الكدح على العيال

أما الجهاد في ساحة الكد والكدح، فقد وقف يجاهد في هذه الساحة أيما جهاد، في حين أننا ما حُدِّثنا عن رجل كان يتولىٰ العمل في خلافته حتى يُصيب يديه المَجَل^(٣). نعم ما كان ذلك إلّا من علي ﷺ فقد أصاب يديه المجل من كثرة العمل، فكان منذ الصباح الباكر يتناول مسحاةً له

⁽١) مناقب آل أبي طالب ٢: ١٩٩، فيض القدير ١: ٥٨٨.

⁽٢) نهج البلاغة / الحكمة: ١٠٤. (٣) الغارات ١: ٩٢.

ويخرج إلى الأرض فيصلحها ويفلحها، ويستنبط منها العيون حتى أصاب يديه المجل. كان يتناول قوته من عرقه الجراء الإمام زين العابدين الله والله ماكان يأكل إلا العجوة وقليلاً من الخبز، (١١) وقد أعتق ألف مملوك من كد يده، فكان يستنبط العين ثم يبيعها ويشتري بثمنها عبيداً فيعتقهم (٢).

وكان الله يؤجّر نفسه في بساتين لبعض اليهود ليأخذ بضعة دريهمات، ثم يتصدق بها في سبيل الله، ويعود إلى البيت لا يحمل شيئاً (٣). وإذا احتاج إلى شيء من اللباس فإنه يقتطع من أجور عمله ما يشتري به ثوباً من الثياب العادية.

وبلغ به الأمر أن انبرى له أبناء عمّه من العباسيّين فعيّروه بالفقر، فوقف مروان ابن أبي حفصة يشتم علياً ، ويعيّره بالفقر، وأن رسول الله ﷺ زوّج ابنته بمسكين، فوقف له الحسين بن الحجاج من شعراء الشيعة فقال:

وكسسان قسولك بسالزهراء فساطمةٍ فولُ امرىء لُهج بالنصب مفتونٍ

⁽١) قريب منه في قرب الإسناد: ١١٣ / ٣٩١، بحار الأنوار ٦٣: ٥٦ / ١، عن الصادق 幾 .

⁽٢) انظر الهامش السابق. (٣) المعيار والموازنة: ٢٣٨.

⁽٤) أُسد الغابة ٥: ٥٢٠، كنز العثال ١١: ٦٠٥ / ٣٢٩٢٧_٣٢٩٢٧، ١١٣: ١١٤ / ٣٦٣٧٠، ولم يذكر طرف القصة.

عسيَّرتَها بسائرَّحن والحبُّ تسطحنُّه وقسلت إن رسسولَ اللسه زوَّجسها وهى التي بعدٍ في الحشر يخدمها

لازال زادُكَ هــــبّاً غـــير مــطحونِ مسكـينةً بـنت مسكـين لمسكـين أهلُ الجنان بـحورِ الضُرُّد العينِ^(١)

هكذا كان على يكد ويتعب، ثم يتصدّق بما يكسبه على الفقراء والمساكين في سبيل الله، ويقنع بقليل من الخبز أو بشيء من التمر يأكله ويمسح بيده على بطنه ويقول: ومن أدخله بطنه النار فأبعده الله، (٢).

يقول بعض أصحابه: دخلت عليه وهو في طريقه إلى الحجاز، فوجدت جراباً معلقاً ومختوماً، فلما حان وقت الظهر أنزل ذلك الجراب ومد يده فيه ثمّ أخرج شيئاً من السَّويق، فقلت: يا سيدي، أراك قد أغلقته! قال ﷺ: وأوتظن ذلك لبخل؟ لا والله ولكن هذا طعامٌ من أرض أنا أزرعها منذكنت بالحجاز، والآن يزرعها أهلي ثم يبعثون لي منها، وأنا آكل منه ولا أحب أن يدخل بطني إلّا الطعام الطيب، (٣).

وقد حدثَنا في نهجه فقال: وأما والله لأروضن نفسي رياضة تهش معها إلىٰ القرص إذا قدرت عليه مطعوماً، وتقنع بالملح مأدوماً»^(٤).

خلاصة البحث

لقد كان علي ﷺ مجاهداً بالسيف والقلم والعمل، فهو سيد المجاهدين

⁽١) مناقب آل أبي طالب ٣: ١١٥.

⁽٢) الدعوات: ١٣٨ / ٣٤٠، مناقب أمير المؤمنين 樂 (محمد بس سليمان) ٢: ٨٢ / ٥٦٧، بحار الأنوار ٤٠٠ ـ ٣٤٠ / ٢٦٠ كنز العمال ٣: ٧٨٢ / ٨٧٤١، تاريخ مدينة دمشق ٤٨٠ - ٣٣٠.

⁽٣) لم نعثر عليه بنصه، انظر أصل الشيعة وأصولها: ٤٨ ــ ٤٩.

⁽٤) حلية الأبرار ٢: ٢٣٢ / ٢٠. نثر الدرر (الوزير أبو سعيد منصور بن الحسين الآبي) ١: ٣٤٣ _ ٢٤٤، مخطوط في دار الكتب المصرية برقم: ٢٦٠٤. وقد مرّ في ج٢ ص ٢٣٩.

في سبيل الله، وقد قال تعالى: ﴿وَقَفَّلَ اللَّهُ المُجَاهِدِينَ عَلَى القَاعِدِينَ أَجْراً عَظِيماً ﴾. لقد كان جهاده دفاعاً عن الدين وعن النبي الشي الشي المشكر، وعن الأمة. ولئن كان المجاهد في ميدان العمل يجاهد عن أسرة، فعلى الله كان يجاهد عن أمة بكاملها، فيرىٰ أن المسلمين عياله وأهله. ولذلك استدعى في مثل هذه الليلة (الحادية والعشرين من رمضان) أولاده بعد أن اشتد عليه الم ضربته فقال لهم: «الله الله في البتاميٰ لا تغبُّوا أفواههم»(١). أي تتأخروا عنهم في ارسال الطعام فتغبّ أفواههم، أي تحدث فيها راثحة بسبب تأخـر الطعام. وصل عطفُه حتى إلى من ضربه، فقد أدخل عليه في هذه الليلة عبد الرحمن بن ملجم، فرفع الإمام الله رأسه إليه قائلاً: وأي إمام كنت لك؟ ألم أحسن إليك؟ ألم أعطك عطاءك؟، وأخذ يعدد له ويُذكره بنعمته عليه. فقال ابن ملجم: افأنت تُنقذ من في النار؟ فأطرق على الله شم التفت إلى الحسن الله وقال له: واسقوه من شرابي، وأطعموه من طعامي، ولا تُمثِّلوا به، إن أنا عشت فأنا ولى دمى، وإن أنا مت فاضربوه ضربة بضربة، ولا تمثلوا بالرجل فإن المثلة حرام ولو بالكلب العقور»^(٢).

أيتها النفس المطمئنة المجاهدة، يا نفس علي بن أبي طالب الله أطلّي علينا من عليائك .. امنحينا من العطاء الذي عندك .. احملينا على أن نسير في الطريق الذي سرت فيه .. ابعثي في نفوس المسلمين ما كان فيك من شفقة ورحمة، تنبسط على هذه الدنيا، وسلامٌ على نفحاتك أبا الحسن وأنت تودّع حياة الجسد، ولا تودع حياة الروح، لأنك خالدٌ:

ومثلُ على لا يُحددُ لنه عمر

⁽١) نهج البلاغة / الوصية: ٤٧.

⁽٢) بحار الأنوار ٤٢: ٢٨٨ ـ ٢٨٨.

مرّت عليه هذه الليلة وهو في أشد حالات الألم، يقول حبيب بن عمرو والأصبغ بن نباتة في دخولهم عليه: إننا وجدناه معصباً بـعصابة صـفراء، والله ما ندري أوجهه أشد اصفراراً أم العصابة، يقول الأصبغ: جلست ومعي جماعة من أصحابنا، فسمعنا البكاء من داخل الدار فارتفعت أصواتنا بالبكاء، ثم خرج الإمام الحسن؛ وقال: ﴿إِنَّ أُمِيرِ المؤمنين؛ إلى يقول لكم: انصرفوا يرحمكم اللهم، فانصرف القوم إلَّا أنا، ثم سمعت البكاء مرة آخري فعلا صوتي بالنحيب، فخرج الحسن، فقال: وألم أقل لكم: انصرفوا؟). فقلت: سيدي، إن نفسي لا تطاوعني ورجلي لا تحملانني، فلابدُّ أن أراه. فدخل الحسن؛ ثم خرج، فقال: وادخـل، فلما دخـلت وجدت أمير المؤمنين الله معصب الرأس، مصفرٌ الوجم، وقد اشتذّت عليه حرارة السمّ، فوقعت عليه أقبله وأبكى، فقال: «يا أصبغ لا تبكِ، إنها والله الجنّة، قلت: سيدي، أنا أعلم أنها الجنّة ولكني أبكي لفراقك. عند ذلك سمعت النساء قد علا ضجيجهن بالبكاء(١١):

> عسن لا طالت النه اعمار يــواليــنا وظــلمه الدار بـساجي بـالكلب نــقار ويــطفي النور بـعيوني

يسبوية من عكب عينك الدنسيا مسوحشة بسعدك لسسا بسعد جسرح امسي ويسفجعني زمساني بيك

. .

يا منصباحته بالليل يا خنيمة هنلي كلها تنجمُعته عنلي تورك ننام وتكنعد بنظلها

⁽١) الأنوار العلوية: ٣٨٢.

ولما سمع بكاءهن قال للحسن ﷺ: وأسكتهن، وقال لأم كلئوم: وبنية، لا تؤذيني، واقد لو ترين كما أرى لما بكيت، فقال له الحسنﷺ: ووماذا ترى يا أبه؟. قال: وهذا جدّك رسول الله ﷺ ومعه النبيون وهم يقولون: مرحباً بك، وإن ما أملك خيرٌ لك مما أنت فيه.

عند ذاك ارتفعت أصوات النساء مرة أخرى، وأقبلن إلى محراب أمير المؤمنين على:

يـحامي الحـمه مـولي المـوالي يـــالشلت راس الديـــن عــالي الليلة بكه المحراب خالى

بين الطور والنجف

ب الله العالمة الم

﴿وَالطُّورِ * وَكِتَابٍ مَسْطُورٍ * فِي رَقِّ مَنْشُورٍ * وَالْبَـيْتِ المَعْمُورِ ﴾ ^(١).

مباحث الآية الكريمة

من أساليب القرآن الكريم أنه إذا أقسم ببعض الأشياء أحياناً فإنما يقسم بها لهدف، ففي كل كلمة من القرآن توجد ملاكات وأهداف، ومن هذه الأهداف بيان أهميّة الأشياءالتي يقسم بها، أو بيان شرفها، أو لفت النظر إليها. فالواو في صدر الآية الكريمة هي واو القسم، وهي داخلة على قوله تعالى: ﴿الطُّورِ﴾ الذي هو كل مرتفع إذا كان ذا نبات، أما إذا كان أجرد ليس عليه نبات فإنه يسمئ جبلاً (٢). والتسمية تختلف باختلاف النبات؛ فإذا كان عليه زيتون فقط يعبرون عنه بطور زيتا، أمّا إذا كان عليه أشجار مننوّعة وخضرة فإنه يسمئ طور سينا (٣).

⁽١) الطور: ١ ــ ٤.

⁽٢) تفسير القرآن العظيم ٤: ٢٥٦.

⁽٣) الجامع لأحكام القرآن ١٧: ٥٩.

المبحث الأول: الأشياء التي تناولتها الآية بالقسم

ونحن نلاحظ هنا أن القرآن الكريم قد أقسم بثلاثة أشياء:

الشيء الأول الذي أقسم به تعالى هو قوله: ﴿الطُورِ﴾، والسؤال هو: أيّ طور يُقصد به؟ وأين مكانه؟ وليعلم أن مسألة مكان الطور قد اكتسبت أهميّة؛ لما يرتبط بها من أحداث حيث إنه المكان الذي حدثت عليه مناجاة النبي موسى على والنداء من الله في هذه المنطقة ممّا يعطي هذا الموقع شرفاً وكرامة؛ ولذلك اختلفوا في موقعه. وعند تتبّع كتب تفاسير المسلمين للمذاهب الإسلاميّة الأخرى نرى أنهم يقولون: إنه في أرض الشام، وبعضهم يقول: في القدس، وآخر يقول: في القرية التي كان فيها شعيب (١). ولم تذكر رواية واحدة عنهم أنه كان في النجف حسبما قالت به روايات صحيحة ومعتبرة.

محاولات النيل من الأيمة ﷺ

فلماذا لم تذكر هذه الروايات أنه في النجف؟ قبل الإجابة لابد من توضيح مقدّمة، وهي أن كلّ مسلم يؤمن بالله ورسوله إذا رأى منقبة لصحابي يجب أن يعتزّ بها، لماذا؟ لأنهم جداول يصبّون في بحيرة الإسلام، لكن الذي حدث لفضائل الإمام علي الله أن جاء الأمويّون بعد مصرعه ثم العباسيّون، وكان لكلّ منهم حسابه الخاص معه الله، ذلك أن التاريخ يحدّ ثنا أن رسول الله الله كان يبعث الإمام علياً الله في الكتيبة فلا يرجع إلا وقد علق الدم عليه بنياناً. وهو ممّا له تركة ثقيلة عند الأمويّين

⁽١) انظر: الجامع لأحكام القران ١٢: ١١٤، ١٧: ٥٨ _ ٥٩، زاد المسير ٥: ٣١٨، ٧: ٢١٥، تفسير القرآن العظيم ٤: ٢٥٦ _ ٢٥٧.

⁽٢) انظر الميزان في تفسير القرآن ٢٠: ٣٢٠ ٣٢١.

والعباسيّين. ولا ننسَ أن نذكر المثل المشهور في حالنا هذه مع العباسيّين: «اتّقِ شرّ من أحسنت إليه»، مع أن الحيوان عندما تبرّه يألفك ويقربك، غير أن الإنسان خلاف ذلك؛ إذ يوجد أناس من المعدن الذي إذا أحسنت إليه فلن ترى منه مكافأة إلّا بالإساءة؛ لأنه يظن أن إحسانك إليه نوع من التميّز عليه فينقلب عليك. والفترة التي كتب فيها التاريخ و تفسير القرآن الكريم ابتدأت في عصر الأمويّين والعباسييّن؛ ولهذا فإنهم إذا مرّوا بالإمام علي القلبت الحسابات، فصاحب (السيرة الحلبية) مثلاً التي تشرح تاريخ الإسلام، والقاري الحنفي في (شرح الشفاء)، والآلوسي في (شرح عينيّة عبد الباقي العمري)، والحاكم في مستدركه ـ وهم جزء ممّا نصّ عينيّة عبد الباقي العمري)، والحاكم في مستدركه ـ وهم جزء ممّا نصّ عليه مؤرّخونا، ومنهم الأميني في الجزء السادس من موسوعته الغديريّة (۱) ـ ينصّون على أن ولادة الإمام علي الله كانت في الكعبة، والحاكم يقول: «الرواية متواترة»، أي رواها جيل عن جيل.

وكذلك جملة من المؤرّخين ذهبوا إلى أنه الله ولد في بطن الكعبة (٢)، لكن الآن لم نجد لهذا ذكراً في حياة الناس، فالمفروض أنه يشار إليه؛ لأنه من رجالات الإسلام، فمثلما يشار إلى مقام إبراهيم يشار إلى هذا الرجل، فإن ذكره رصيد للإسلام. والآلوسي عندما يمر بهذه الرواية يقول: «سبحان الذي يضع الأشياء مواضعها»؛ حيث إن هذا الرجل أراد أن يرد الجميل فطهر البيت من الأصنام وكسرها، وأراد الله أن يكافئة أيضاً:

تسولد في البيت فسلبيتَهُ طهَرت من أصنامهم بيتَهُ ^(٣)

لمسا دعساك الله قدماً لأن جسنزيته بسين قسريش بأن

⁽١) الغدير ٦: ٢٢، وانظر ٢: ١٥، ٣٣. ﴿ (٢) مروج الذهب ٢: ٣٤٨.

⁽٣) الغدير ٦: ٢٣.

أما قبره فإنّ التأريخ يضع ضباباً عليه، ويقول: إنه لم يعلم النعش أين (١). ونقول لهم: إن أهل البيت على يعرفون ذلك، ويزورون هذا الموقع ويشيرون إليه وينصّون عليه، ونحن عندما نريد أن نرجع لقبور الأنبياء والأولياء كيف يمكن لنا أن نهتدي إليها؟ حتماً يكون ذلك عن طريق ذراريهم. يقول صغوان الجمال: صحبت الإمام الصادق على، ولمّا مررنا بالغريّ في النجف وقف في مكان وصلّي ركعتين، ثم انتقل إلى مكان ثانٍ وصلّى ركعتين، ثم انتقل إلى مكان ثالث وصلّى ركعتين، فقلت: سيّدي، هذه الأماكن الثلاث هل لك أن تخبرني عنها؟ فقال على: «بلى، المكان الأول قبر جدّي على بن أبي طالب، والمكان الثاني موقع صلب فيه رأس الحسين في طريقهم لمّا جاؤوا به إلى الكوفة، والمكان الثالث مكان منبر القائم على (١٠).

فكان أيمّة أهل البيت الله الايتركون فرصة تمرّ دون الإشارة إلى موقع القبر ودعوة الناس لتجديد العهد له. غير أن التأريخ حاول أن يلفّه وولادته بحالة ضبابيّة، فكانوا لايذكرونه بخير، يقول أحدهم: ما نفعل مع هذا الرجل؛ إن أحببناه قتلنا، وإن أبغضناه كفرنا (٣).

على أيّة حال فروايات أهل البيت ﷺ تنصّ على أن الطور في النجف، والذي يؤيّد ذلك أن مناجاة النبي موسى ﷺ حدثت على جبل من جبال

 ⁽١) تاريخ بغداد ١: ١٤٨، سبل الهدى والرشاد (الصالحي الشامي) ١١: ٣٠٧، ونقل ذلك عن الصفدي في (تمام المتون).

⁽٢) كامل الزيارات: ٨٤. تهذيب الأحكام ٦: ٣٥/ ٧١. وسائل الشبيعة ١٤: ٣٩٩/ ١٩٤٥٤. دلائل الإمامة: ٤٥٩.

 ⁽٣) القول منسوب في مناقب آل أبي طالب وبحار الأنوار للشعبي، وفيه: «ما ندري ما نصنع
بعلي بن أبي طالب ﷺ؛ إن أحببناه افتقرنا، وإن أبغضناه كفرنا!».
 مناقب آل أبي طالب ٣: ١٦، بحار الأنوار ٩٢: ٤٨١.

الجنة، وجبال الجنة ذكر رسول الله الله الله الله الله المؤرخون كذلك، وهي: الجودي (الذي رست عليه سفينة نبي الله نوح به)، وجبل أحد، وجبل لبنان، والرابع الطور (١١). فإذا أخذنا هذه الرواية وضممنا إليها رواية أن الطور هو وادي السلام، وهو مأوى أرواح المؤمنين وأن أرواح المؤمنين تذهب إلى الجنان (١٦)، تكون نتيجة الجمع بين الروايات أن هذه هي المنطقة التي حدثت فيها المناجاة. وهذا لا نعتبره دليلاً ناهضاً، لكن توجد روايات عن الإمام الباقر والإمام الصادق الله بخصوص ذلك، ففي كتاب (فرحة الغري) وغيره من الكتب (١٦) نصّ على أن الطور في الغري، وأن المناجاة حدثت فيه.

وحسبُ هذه التربة فخراً وشرفاً أنها قد حدثت عليها أمور هامّة في تاريخ المسلمين، فهي لها دور كبير في حفظ اللغة العربية، فمدرسة اللغة العربية في النجف من أعمق المدارس، ويمكن الرجوع إلى المؤلفات التي الفت في هذا البلد والتي راعت حفظ اللغة، والجهد الذي انصب لأجل ذلك. ومن أهم الدروس التي يدرسها طالب العلم اللغة ومشتقاتها، أي النحو والصرف والمعاني والبيان. وتوجد ريادة في النجف لتدريس العلوم الإسلامية، فآراء المذاهب الإسلامية تدرّس إلى جانب مذهب أهل البيت عن مناقشة الأحكام واستدلالاتها. في حين أننا نقراً موسوعة إسلامية كبيرة فلا نجد فيها رواية لأهل البيت عن فلنسأل: من هم أهل البيت عن إنهم حملة القرآن، والبيت الذي هبط فيه الوحى، وفيه زغب جناح

⁽١) رواها القرطبي في الجامع لأحكام القرآن ١٧: ٥٨. عن نبيّنا محمد ﷺ.

⁽٢) وفيات الأيمّة: ٧٥. ولا الميزان في تفسير القرآن ٢٠: ٣٢٠ ـ ٣٢١.

جبرئيل^(١١).

فالنجف احتضن رسالة الإسلام بحق، وفيه توجد مؤلّفات ضخمة تستعرض آراء المذاهب الإسلاميّة كـ (الخلاف) للشيخ الطوسي حيث يستعرض فيه بكلّ أدب واحترام آراء المذاهب الإسلاميّة ويشبعها ويقارنها بفقه أهل البيت في وكمؤلّفات العلاّمة الحلّي والمقداد السيوري. وعندنا الفقه المقارن يدرس الآن، في حين أنك لا تجد ذلك عند غيرنا من كتّاب المذاهب الأربعة فلا يمرّ أحد منهم برأي لأهل البيت في مع أن هذا في الواقع يحطّ من قيمة الكاتب نفسه؛ لأن أهل البيت في هم النبع الصافى (٢٠). فالإمام الصادق الله هم و الجذر والنبع

⁽١) ورد أن للحسن والحسين ((١) تعويذين حشوهما من زغب جناح جبرئيل. انظر مناقب آل أبي طالب ٣: ١٦٢، بحار الأنوار ٣٤: ٢٦٣ / ٩، ترجمة الإمام الحسن (ابن عساكر): ٣١١، ١١٤، ترجمة الإمام الحسين 對 (ابن عساكر): ١٩٢.

⁽٢) روي أن الحجّاج بن يوسف الثقفيّ كتب إلى الحسن البصريّ، وإلى عامر الشعبيّ، وإلى عمر وبن عبيد، وإلى عمر وبن عبيد، وإلى عمر وبن عبيد، وإلى عامر القداء أن يذكروا ما عندهم وما وصل إليهم في القضاء والقدر فكتب إليه الحسن البصري: أحسن ما انتهى إلينا في القضاء والقدر ما سمعته عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه وهو قوله: «أنظن أن الذي هداك دهاك؟! إنما دهاك أسفلك وأعلاك، والله برىء من ذاك».

وكتب إليه عمرو بن عبيد: أحسن ما سمعت في القضاء والقدر قول علي بن أبي طالب ﷺ: «لو كان الوزر في الأصل محتوماً، لكان الموزور في القضاء مظلوماً».

وكتب إليه واصل بن عطاء: أحسن ما سمعت في القضاء والقدر قول أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ﷺ: «أيدلك على الطريق، ثمّ يأخذ عليك المضيق؟! هذا في العقل لا يليق». وكتب إليه عامر الشعبيّ: أحسن ما سمعت في القضاء والقدر قول أمير المؤمنين علي بن أبي طالبﷺ: «كلّ ما حمدت الله عليه فهو منه، وكلّ ما استغفرت الله منه فهو منك».

فلمًا وصلت كتبهم إلى الحجّاج، وقرأ ما كتبوه إليه، قال: لقد أخذوها من عين صافية، ليس فيها كدر ولا وعر.

انظر: الطرائف في معرفة مذاهب الطوائف: ٣٢٩، كنز الفوائد: ١٧٠، الميزان في تـفسير

للمذاهب الإسلامية؛ لأنه تلمذ له اثنان من أيمة المذاهب الإسلاميّة الأربعة بصورة مباشرة، والآخران بصورة غير مباشرة (١١).

فمقتضى القاعدة أن هذه المزيّة لهذه التربة ينبغي أن تكون موضع اعتزاز وفخر عند المسلمين؛ لأن هذا البلد خدم الإسلام بكل معارفه، والتربة قد احتضنت الإمام علياً ، وهو عطاء للمسلمين كافّة.

فقسم الآية بـ ﴿الطُّورِ ﴾ إشارة إلى فضل هذه التربة، حيث نجد روايات تقول: إن هذه التربة ضجّت إلى الله، فجعلها الله مكاناً يُعبد به. وقد خصّها الله بفضل، كما خصَّ غيرها. فنحن نعتز بتربة المدينة لأنها مهد الرسول ﷺ، وكذلك نحن عندما نرى هذا الرجل قد خدم الإسلام بكل ما أمكنه فإنّ التربة التي تضمّه ستصبح موضع اعتزازنا، فأ ثاره الروحيّة باقية إلى الآن، وهي ستبقى مابقي الدهر؛ لأن الفكر والعطاء لا آمد لعمره. فمهما مرّت الدنيا فإنها لا تقضى على عطاء النبوة، وعلى رافد من روافد

القرآن ١: ١٠٣.

 ⁽١) وفيه وفي جدّه أمير المؤمنين 變، قال ابن أبي الحديد: «ومن العلوم علم الفقه، وهو 續
 ـ يعني أمير المؤمنين ﷺ _أصله وأساسه، وكلّ فقيه في الإسلام فهو عيال عليه ومستفيد من فقهه:

أما أصحاب أبي حنيفة كأبي يوسف ومحمد وغيرهما، فأخذوا عن أبي حنيفة. وأما الشافعي فقرأ على محمد بن الحسن، فيرجع فقهه أيضاً إلى أبي حنيفة. وأما أحمد بن حنبل، فقرأ على الشافعي، فيرجع فقهه أيضاً إلى أبي حنيفة.

وأبوحنيفة قرأ على جعفر بن محمد عليه ، وقرأ جعفر على أبيه عليه ، وينتهى الأمر إلى على عليه .

وأما مالك بن أنس، فقرأ على ربيعة الرأي، وقرأ ربيعة على عكرمة، وقرأ عكرمة على عبد الله بن عباس، وقرأ عبد الله بن عبّاس على علي بن أبي طالب ﷺ. وإن شئت رددت اليه فقه الشافعي بقراءته على مالك، كان لك ذلك.

ربل حسن ردوب بيد عدد. فهوُلاء الفقهاء الأربعة.

شرح نهج البلاغة ١: ١٦.

الإسلام؛ فلا يمكن أن يموت ودنياه دنيا خالدة ستبقى مابقي الدهر. يقول أحد الشعراء:

سيدى ينا أبنا تسراب ينطيباك سنغرس فنيه وتشرثت الجذور

فالقرآن يقسم بالطور، والروايات كثيرة عن أهل البيت ﷺ أنه هـذه البقعة.

معنى الكتاب المسطور

الشيء الثاني الذي أقسم به تعالى هو قوله: ﴿كِتَابِ مَسْطُورٍ﴾، وفي تسميته بالمسطور ثلاثة آراء:

الوأي الأول: أنه تعالى عبّر عنه بالمسطور؛ لأن الملائكة تقرؤه باللوح، والناس يقرؤونه على الورق المسطور، أي في سطور.

ليس في القرآن تحريف

وهنا نقطة دقيقة، فالقرآن عندما يعبر عنه بـ ﴿مَسْطُورٍ ﴾ ـ أي مكتوب في سطور ـ يريد أنه لا سبيل إلى العبث به، فهو مابين الدفّتين، فإذا كانت الكتب السماويّة الأخرىٰ قد حصل فيها عبث فالقرآن لم يحصل فيه ذلك العبث، وعليه أساطين علمائنا.

لكن هناك من يفسّر بعبث، وهناك من يقول: إن الإماميّة يقولون بوقوع التحريف في القرآن، ونحن نقول: إن القرآن مابين الدفّتين وإن وجدت روايات بهذا فهي غير معتبرة لا عندنا ولا عندهم. فليس في القرآن زيادة ولا نقيصة، فإن كان كذلك _أي أنه قد وقع فيه تحريف _ فإن دستور الأمّة الإسلاميّة كلّه باطل؛ ممّا يعني أنه تترتّب عليه لوازم فاسدة.

ونسأل: ما هو الهدف من القسم بالكتاب المسطور؟

والجواب: أن الهدف هو أن يدفعنا لقراءة القرآن فإنه المنبع الذي نستلهم منه كل احتياجاتنا ويغذّي أنفسنا بالخير. وكل الآيات لها معنى نستفيد منه، فالذي يقرأ القرآن يخرج وهو يحمل الرحمة للناس والخلق، لكن بشرط أن يقرأه قراءة تدبر (١١)؛ فمن هنا تُستلهم الهداية والقيم والمواقف. يروي عبد الله بن مسعود عن رسول الله على أنه قال: «القرآن مأدبة الله) حيث نأخذ منه النظريّات والتوجيه والهداية، ونأخذ منه حتى الأسلوب في الكتابة والفصاحة.

الرأي الثاني: الكتاب المسطور هو كلّ الكتب السماويّة ؛ ولذلك فإن الآية نكّرته وقالت: ﴿وَكِتَابٍ مَسْطُودٍ ﴾، ولم تقل: «والكتاب المسطور». فهذا التنكير يفيد العموم أي كلّ كتاب نزل من السماء يحمل للناس الأحكام والتشريعات. ونفهم من هذا أن ديننا ليس فيه عداء للأديان الأخرى، فنحن نقرأ التوراة والإنجيل وليس لنا عداء معهم، لكن مع الأسف نقرأ لبعض حملة الأناجيل فنجد لهم مواقف عجيبة إزاء الإسلام حيث يقول أحدهم: إن محمداً مات سكرانَ فأكلته الخنازير. فهذا حقد غريب، مع العلم أن الإسلام وقف منهم غاية في الإنسانيّة فإنه لا يجد مصلحة في معاداتهم إلّا إذا كانوا يهدّدون الإنسانيّة، فالإسلام لا يقاتل أصحاب الأديان وإنما يقاتل الكافر لأنه خالٍ من المبادئ ويحارب الإسلام

 ⁽١) قال أمير المؤمنين ﷺ: «ألا لا خير في قراءة ليس فيها تدبّر، ألا لا خير في عبادة ليس فيها تفكّر».

وفي رواية أُخرى : «ألا لا خير في علم ليس فيه تفهّم، ألا لا خير في قراءة ليس فيها تدبّر ». الكافي ١: ٣٦/٣٦ ، معاني الأخبار: ٢٢٦ / ١ .

⁽٢) وسائل الشيعة ٦: ١٦٨ / ٧٦٤٨. مستدرك وسائل الشيعة ٤: ٢٣٢٥ / ٤٥٦٩ عـن لب اللباب للراوندي، القاموس الفقهي: ١٧، وتمامه: «فتعلّموا من مأدبته».

ويشكّل خطراً عليه. فنرى الحقد على أهل البوسنة المسلمين، ومع الأسف نرى المسلمين تحت هذه المطارق والتهديدات يتوزّعون أقساماً.

وارعبتهم من الأعداء مطرقة فما استفاقوا لها إلا وهم شعب ورحم الله أحمد شوقي حيث يشكو الأمّة في تائيّته التي يخاطب بها الخديوي عندما جاء إلى الحجّ:

عسليك سسلام الله فسي عسرفات وقسبّلت مستوى الأعطّم العماراتِ أبستًك مساتدري من الحسسراتِ⁽¹⁾ إلىٰ عــــرفات الله يــــاخيرَ زائــر إذا زرت بــعد البــيت قـبر مـحمد فــقل يــارسول الله يــاخيرَ مـرسل

فهنا يطرح بين يدي رسول الله ﷺ آلامه ومشاكله من هذه الأُمّة التي تمزّقت وعادت شيعاً.

الرأي الثالث: أن الكتاب المسطور هو كتاب الأعمال، أي الصحيفة التي تسجّل تصرّفات الإنسان فيها يوميّاً، فيسجّل عليه كل قول وفعل. ويؤيد هذا المعنى، أنه عُبّر عنه به ﴿فِي رَقَّ مَنْشُورٍ ﴾ أي يُنشر بين يدي صاحبه يوم القيامة ﴿ أَقْرَا عِنْابَكَ كَفَى بِنَفْسِكَ النّوْمَ عَلَيْكَ حَسِيبًا ﴾ (٢).

ونسأل أيضاً: لكن لماذا يقسم به البارئ عزّ وجلّ ؟

والجواب: أن الغرض واضح حيث إنه تعالى يريد أن يقول للإنسان: أنت ثمرة الوجود وسيّد الموجودات، وإني لم أخلقك عبثاً، فوراءك حساب؛ ولذا فيجب عليك أن تضع في حسابك أن هناك كتاباً يحصي عليك كل صغيرة وكبيرة. فكأن الهدف إشعار الإنسان وتنبيهه بأنه مسؤول:

(٢) الإسراء: ١٤.

⁽۱) دیران أحمد شوقی ۱: ۹۸.

لكسان المسوت راحسة كسلٌ هسيٌ ونُسال بسسعدها عسن كسلٌ شسيٌ ولو أنـــــا إذا مُستنا تُـــركنا ولكــــــنّا إذا مُــــتنا بُـــعثنا

الشيء الثالث الذي أقسم به تعالى هو قوله: (البَسنِة المَعْمُودِ)، وهو الكعبة الشريفة، فقد خطّط الله للكعبة وبنيت في عهد آدم الله باعتباره أول نبي أرسل للبشر، وبقي مكانها معروفاً ومميّزاً إلى أن حدث الطوفان حيث رفعت، ثم بعد الطوفان أمر الله نبيّه إبراهيم الله أن يعيد بناءها، وعيّن له موضع البيت؛ ليبنيه على الأسس السابقة: ﴿ وَإِذْ بَوْانَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ اللهُ الل

ونسأل أيضاً: لماذا أقسم الله به؟

والجواب: أن الكعبة أمّنا العقيديّة ، حيث إنها المكان الذي انطلق منه شعاع الأنبياء على امتداد التاريخ الإنساني. وبعد أن تحكّمت الجاهليّة كانت الكعبة الشريفة هي المكان الذي انطلق منه صوت ولا إله إلّا الله، فالنبي على عندما دخل مكّة أمر بلالاً ـ وكان يحمل نبره السماء ـ فصعد وأذّن، واعتبرت قريش ذلك كارثة من الكوارث، حيث إن هذا معناه القضاء على تعدّد الآلهة. فحدث في مكّة نوع من الهرج والتأسّف، وبعضهم ولّى خارج مكة؛ كي لايسمع صوت النداء.

فالقرآن الكريم أقسم بها؛ لأنها المنطلق، ولأننا نعود إليها في كـلّ عقائدنا، ومنها انطلق الإسلام.

> سبب تسميته بـ ﴿ البَيْتِ المَعْمُورِ ﴾ لكن لماذا عبّر عنها بـ ﴿ البَيْتِ المَعْمُورِ ﴾؟

⁽١) الحج: ٢٦.

هناك قاعدة عند الأصولين مفادها أن الأمر له صيغ متنوّعة، مثلاً حينما يريد الشارع أن يأمرنا بالصلاة فإنه قد يقول: «أعيدوا الصلاة»، أو يقول: «تعيدون الصلاة»، فهذان كلاهما أمر وإن كان الثاني جاء في صيغة الخبر. فرالبيت المعمور أمر جاء في صيغة الخبر، حيث إنه تعالى يريد أن يقول: إن البيت ينبغى أن يعمر.

أنواع العمارة

والعمارة إما مادّيّة أو معنويّة:

فالعمارة المادّيّة أن يبنئ ويضاء وينظّف ويُتعاهد.

والعمارة المعنوية أن يُتعاهد البيت بألًا يفرغ من العبادة، فإذا نقص الحجاج أو المعتمرون فإنّ الله يُكملهم من الملائكة؛ رعاية لهذه البقعة. وشرف هذه البقعة انسحب إلى المنطقة بكاملها حيث إن حدود الحرم أوسع من البيت، فجاء شرفه من هذا المكان المشرّف. والسعادة الحقيقيّة هي أمام بيت الله، يقول أحد الأدباء:

نسال مسنها حسقى أخش القسرود نسنزل الركب عسند نسيع بسرود جسنب رمسل النقا ووادي القديد سله فسي دربسه الكريم السعيد أيسها الغسارقون فسي غسمرات هساهنا يستطفئ الغليل فسهيّا الجسسنان المسفوّفات هسراء السسعادات ليس إلّا بسدرب الس

فهناك السعادة الحقيقيّة حيث الكعبة الشريفة، وهي تجسّد هذا الجلال لك.

المبحث الثاني: موقف الأمويّين من البيت الحرام

لكن ماالذي صنعه الأمويون بهذا البيت: ﴿ وَإِذْ جَعَلْنَا البَيْتَ مَثَابَةً لِلنَّاسِ

وَامْنا ﴾ (١٠)؟ لقد ضربوه بالمنجنيقات وهدموا أركانه، وسالت الدماء في قلبه، وأحرقوا أستاره، فكيف تريدنا أن نتغاضى عن هذا اللون من الاعتداء على البيت الطاهر؟ فهذا الذي من أجله خرج الحسين المحمدة. يقول السيد الحلّى:

وقد انجلىٰ عن محّة وهو ابنها وب تشرّفت الحسطيم وزمسزمُ لم يسدر أيسن يسريح بُدنَ ركابِه فكأنّسها المأوىٰ عسسليه مسحرّمُ

فالحسين الشخرج من مكة في اليوم الثامن من ذي الحجّة ـ يوم التروية ـ بعد أن حلّ إحرامه وحوّل حجّته إلى عُمرة مفردة، واستعدّ للخروج، فقيل له: ما أعجلك عن حجّك يا أبا عبد الله؟ فقال الله: ولو لم يُعجّل لأخذت، (1).

فهو الله يخبرهم بأنه غير مستعدّ لأن يبقى في البيت حتى يقتل فيه، فتنتهك حرمة الكعبة وتجرح مشاعر المسلمين. وفعلاً خرج الله وصعد المنبر وخطب خطبته الشهيرة: وخطّ الموت على ولد آدم مخطّ القلادة على جيد الفتاة، وما أولهني عن أسلافي اشتياق يعقوب إلى يوسف. وخير لي مصرع أنا لاقيه، كأني بأوصالي هذه تقطّعها عسلان الفلوات بين النواويس وكربلا فيملأن مني أكراشاً جوفاً وأجربة سغباً. لا محيص عن يوم خطّ بالقلم. رضا الله رضانا أهل البيت، نصبر على بلائه فيوفينا أجور الصابرين. ألا ومن كان فينا باذلاً مهجته موطّناً على لقاء الله نفسه فليرحل معنا فإنى راحل مصبحاً إن شاء الله و (٣).

فهو ﷺ إذن خرج ليحافظ على حرمة الكعبة، وكان ما أرادﷺ، فاحترم

⁽١) البقرة: ١٢٥. (٢) مثير الأحزان: ٢٨.

⁽٣) اللهوف في قتلئ الطفوف: ٣٨، كشف الغمَّة ٢: ٢٣٩.

الكعبة، وخرج فلحق به صفوته وأهل بيته، فأراد الله تعويضه، فعوضه بثلاث: جعل الدعاء مستجاباً تحت قبّته، وجعل الأيمّة في ذرّيته، وجعل الشفاء في تربته الطاهرة (١)، وخصّها بمنزلة عظيمة، فكأنما قوله تعالى: ﴿فَاجْعَلُ افْنِدَةٌ مِنَ النَّاسِ تَفْوِي إِنْنِهِمْ ﴾(٢) في حقّها، فجعل القبر يُطاف به، وجعل له في قلب كلّ مسلم مكاناً (٣)، فهو ﷺ يطوف في فكر كلّ مسلم يتأمّله ليستلهم أرفع القيم والمواقف من هذه التربة التي جسّد عليها أسمئ أنواع الفضائل.

وهكذا نجد أن الله قد جعل قبره كعبة للمؤمنين يطوفون حوله، والأصوات تنادي: وأشهد لقد اقشعرت لدمائكم أظلّة العرش مع أظلّة الخلائق، (٤).

ونرئ كيف طاف التوّابون وغيرهم من بعض صحابة الرسول ﷺ، حيث مرّوا بهذا القبر الكريم وطافوا حوله، فجابر بن عبد الله الأنصاري يقف على القبر ويقول لابن عطية: «ضع يدي على القبر، ألمسنيه». حتى إذا أحسّ ببرد ترابه صاح: «ياحسين، ياحسين». ثم قال: «حبيب لا يجيب حبيبه، وأنى لك بالجواب وقد شخبت أوداجك على أثباجك، وفُرّق بين رأسك وبدنك؟ أشهد أنك من دعائم الدين وأركان المؤمنين، خامس أهل الكسا، وكيف لا تكون كذلك وقد رضعت من ثدي الإسلام، وربيت

⁽١) عدَّة الداعي: ٤٨.

⁽٢) إبراهيم: ٣٧.

⁽٣) قال الشاعر:

ـــن بشــرقها أو غــربِ نــحوي فـمشهده بـقلبي

لا تسطلبوا قبر الحسسيد ودعوا الجميع وعرّجوا (٤) الإقبال بالأعمال الحسنة ٣٤٢ الدزار: ١٤٤.

في حجر الإيمان؟».

وفي اللحظات التي كان جابر يرزور، أطل الإمام السجاد الله وجلسن السبايا، وماكادت السبايا يلمحن قبر الحسين الله حتى هرولن إليه وجلسن عنده، أخذت اللوعة مأخذها من قلوب بنات الزهراء الله وأثرت أثرها فيهن، وهو ما دفع الإمام السجاد الله إلى ألا يطيل البقاء في تربة كربلاء، فلم يبق إلا ثلاثة أيّام، فكلّموه في ذلك وقالوا له: إن العائلة لم تكتف بعد من الوداع، فلم لاتتركها لتتزود منه؟ فقال الله: وإني أرى ما لاترون، قالوا: وماترى؟ قال: وإني أخشى على عمّتي زينب أن تموت، فإنها تقوم من قبر وتجلس عند قبر ودموعها جارية.

الفهرس الإجمالي

الفصل الأول: الرسول ﷺ

	﴿١﴾ ذكرى الرسنول الأعظم ﷺ
Y4	﴿٢﴾ هجرة الرسولﷺ
٤٩	﴿٣﴾ أمّية الرسول ﷺ
vo	﴿ ٤﴾ مزايا الرسول الأكرم ﷺ
\r	﴿٥﴾ عصمة الأنبياء ﷺ
177	﴿٦﴾ اتّباع الرسول ﷺ
\YY	﴿٧﴾ صحابة الرسولﷺ
سراء ﷺ	الفصل الثاني: السيدة فاطمة الزد
101	﴿٨﴾ وراثة الأنبياء ﷺ
١٧٥	﴿٩﴾ أَصْواء على خطبة الزهراءﷺ
لي الله	الفصل الثالث: أمير المؤمنين ع
190	﴿١٠﴾ بين يدي أمير المؤمنين ﷺ
vir	﴿١١﴾ أمير المؤمنينﷺ سيرةً وموقفاً
YP4	﴿١٢﴾ في رحاب أمير المؤمنينﷺ
	﴿١٣﴾ أمير المؤمنين 學 وكتابة التاريخ

YA4	﴿١٤﴾ أهداف البيعة في الإسلام
r.4	﴿١٥﴾ خلافة الرسول ﷺ
45A	﴿١٦﴾ أمير الزاهدينﷺ
TYT	﴿١٧﴾ أضواء على حياة علي ﷺ
£ • Y	﴿١٨﴾ علي ﷺ ميزان العدل
٤٣٣	﴿١٩﴾ سجدة في محراب علي ﷺ
££٣	﴿٢٠﴾ من وصايا أمير المؤمنين ﷺ
£7\mathred{w}	﴿٢١﴾ دار الســلام
٤٧٥	﴿٢٢﴾ بين الوادي المقدَّس والغري
	﴿٢٣﴾ فلسفة الجهاد عند أمير المؤمنين ﷺ .
٥١٧	﴿٢٤﴾ بين الطور والنجف
ott	القهرس الإجمالي

الفهرس التفصلي

الفصيل الأول: الرسيول ﷺ

﴿١﴾ ذكرى الرسول الأعظم ﷺ
مراحل حياة الرسول الأعظم وَالرُّيُّونِ
المرحلة الأولى: من ولادته حتى بعثته ﷺ
ارهاصات ولادتهﷺ
الرسولﷺ يفضَ النزاع في رفع الحجر الأسود
المرحلة الثانية: من بعثته المقدَّسة حتى هجرته الشريفة
المرحلة الثالثة: من هجرته الشريفة إلى لحوقه بالرفيق الأعلى
﴿٢﴾ هجرة الرسولﷺ
المبحث الأوَّل: في تحديد مفهوم الهجرة وأقسامها
عمليَّة الهجرة اشترك فيها أكثر من صحابي
المبحث الثاني: إفرازات الهجرة الشريفة
أولاً: وضع قاعدة إنسانية على مستوى الممارسة الفعلية
ثانياً: أنها أصبحت مبدأ للتاريخ الإسلامي
ثالثاً: إزالة العقبات النفسية من المجتمع الإسلامي
مظاهر تطبيق مبدأ المساواة في الإسلام

الهدف من إزالة العقبات النفسية
رابعاً: زرع أمر الصلاة في نفوس المسلمين
اختلاف المذاهب الإسلامية حول فعل النبي المُنْظَةُ
الأول: استحباب القصر في السفر
الثاني: وجوب القصر في السفر
ثمرة الخطاب بلسان الجمع في سورة الحمد
الأول: قبول الصلاة التي يتطرّق إليها النقص
الثاني: التأكيد على الهويّة الإسلاميّة.
خامساً: تزويج الإمام علي من فاطمة الله الله الله الله الله الله الله الل
زواج النور من النور تطبيق عملي لنظريّات الإسلام
أولاً: مسألة الكفاءة
ثانياً: القضاء على الشعور بالعار من تزويج البنت
ثالثاً: التأكيد على بنوّة الحسنين الرَّفّة
﴿٣﴾ أُمَّية الرسول ﷺ
المبحث الأوَّل: أقسام الأميَّة ومعنى أمَّية الرسولﷺ
طبيعة اُمّية الرسولﷺ
العلم يصدّق القرآن١٥
المبحث الثاني: وجوب بعثة الأنبياء وعدمه
شبهة البراهمة حول إرسال الرسل، وردّها
عدم وجوب الوصيّة يساوق عدم وجوب البعثة ٥٥
المبحث الثالث: دلائل النبوّة
الأولى: ألَّا بأتي بما بخالف العقل والواقع والفطرة٥٦

الثانية: أن تكون بعثته خيراً للناس وطاعة لله ٥٨
الثالثة: أن يكون مسلّحاً بالمعجزة
المبحث الرابع: من معجزات النبي ﷺ
المعجزة الأولى: تنظيم المجتمع
المعجزة الثانية: القرآن الكريم
المعجزة الثالثة: خلقه الكريم ونفسه الرحيمة
المبحث الخامس: فترات حياة النبي ﷺ التبليغيَّة
﴿٤﴾ مزايا الرسول الأكرم ﷺ
المبحث الأول: معنى التوكّل وموضوعه
التوكل بين الوعي واللاوعي
المبحث الثاني: في متعلّق التوكّل وصفاته
المبحث الثالث: فضل الصلاة
انقطاع أمير المؤمنينﷺ
أقسام النعمة
الأولى: نعمة العوض
الثانية: نعمة الابتداء والامتنان
الحركات الإصطلاحية والتزمّت الديني
نقد نظرية التعلق
نظرية التلخيص
رجع
رأي النظريّة التسمويّة في نشوء المعرفة
المبحث الرابع: في معني التقلُّب في الآبة

الرأي الأوّل: عبادته وَالنِّينَةُ في الأسحار
الرأي الثاني: طهارة آبائهﷺ
التهافت في روايات العامّة
طهارة آباء الإمام ﷺ
دليل إسلام أبي طالبﷺ
الأولى: بين المهدي وابن عبد القدوس
الثانية: بين أمير المؤمنين ﷺ وأعشى همدان
سرّ تكفير أبي طالب على
رجع
﴿٥﴾ عصمة الأنبياء ﷺ
المبحث الأوَّل: سبب نزول الآية العريمة
نظرة على السبب الأول
نظرة على السبب الرابعالرابع
ماهية العصمة٠٧
المبحث الثاني: أن على صاحب الموقف الثبات على موقفه
المبحث الثالث: في الافتراء على الله ورسوله ﴿ اللَّهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ ع
المبحث الرابع: في اتخاذ الكافرين أولياء
الحجّاج والأعرابي
﴿٦﴾ اتَّباع الرسول﴾ ﷺ
المبحث الأول: وجه الجمع بين النبي والرسول
المبحث الثاني: كتمان الحقَّ
VA

النقطة الأولى: أن الإسلام مساوق للفطرة
الآثار الوضعيَّة للأطعمة
النقطة الثانية: في الحسن والقبح الذاتيين
النقطة الثالثة: الحرية الفكرية
﴿٧﴾ صحابة الرسولﷺ
المبحث الأول: منهجنا العلمي في تقييم الصحابة
في سبب نزول الآية الكريمة
المبحث الثاني: مناسبة الحكم والموضوع
المبحث الثالث: قرى القوم على الشيعة
قری ابن تیمیة
الأُولى: أن كتب الصحاح لم تنقل عن راوٍ منهم
الثانية: تمثيل عائشة بالشاة
الثالثة: كراهة الرقم عشرة
فری اُخری
المبحث الرابع: صفة صحابة الإمام الحسين ﷺ على ضوء الآية ١٥١
الفصيل الثاني: السبيدة فاطمة الزهراءﷺ
﴿٨﴾ وراثة الأنبياء ﷺ
توطئة١٥٥
المبحث الأول: هل يورِّث الأنبياء ﷺ؟
قضيّة فدك و دعوى «لا نوزَث»
دعوى النحلة
دعوي الخمس

\7vvr.	المبحث الثاني: في نعم الله تعالى على سليمان ﷺ
١٦٨	النبي سليمان ﷺ يفسّر لغة الطير
١٧٠	حول صيام عاشوراء
١٧١	المبحث الثالث: في مخصّصنات العموم
ıvı	التخصيص بالعقل
	التخصيص بالإجماع
١٧٢	التخصيص بالحسِّ
IVT	المبحث الرابع: في كيفية شكر نعم الله تعالى
۱۷٥	﴿٩﴾ أضواء على خطبة الزهراء ١٠٠٠
140	المبحث الأوَّل: حول مسألة فدك
va	المبحث الثاني: أدلَّة صحَّة ملكيَّة الزهراءﷺ لفدك
· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	الوسيلة الأولى: النحلة
v4	ردَّ دعوىٰ جواز الرجوع بقدك كونه هبة غير معوَّضة
v 4	الوسيلة الثانية: اليد
۸۱	متى تردّ شبهادة الفرع للأصل؟
AY	الوسيلة الثالثة: الإرث
AT	الردّ على حديث «لا نورّث»
A£	طلب الشهادة من الزهراء تجاوز على روح القرآن
A7	
AY	الوسيلة الرابعة: سهم ذوي القربى
AV	أُستاذ ابن أبي الحديد يعلّل موقف أبي بكر

المبحث الثالث: الزهراءﷺ ماتت غير راضية عن الشيخين	
الفصل الثالث: أمير المؤمنين عليﷺ	
﴿١٠﴾ بين يدي أمير المؤمنين 學	
المبحث الأوّل: شعاع من حياته ﷺ	
المبحث الثاني: محطَّات مضيئة	
المحطَّة الأولى: ولادته ﷺ في الكعبة	
ماذا أقول لمن حطت له قدم	
المحطَّة الثانية: ياعلي أنت أخي في الدنيا والآخرة	
المحطة الثالثة: دفاعه عن الإسلام ونبي الإسلام ﷺ	
هذا أخي ووزيري	
الله تعالىٰ يباهي الملائكة بعلي ﷺ	
حامي ظعينة الرسولﷺ	
سجدت رؤوسهم لديك	
نداء السماء: لا فتَىٰ إِلَّا علي	
برز الإيمان كلَّه إلى الشوك كلَّه	
﴿١١﴾ أمير المؤمنينﷺ سيرةُ وموقفاً	
وقفات في حياته ﷺ	
المبحث الأوَّل: قضية العمر عنده ﷺ وإشكالية إسلامه	
مناقشة دعوى أنَّه ﷺ لم يسلم عن إدراك	
الأوَّل: أنه ﷺ نشأ مسلماً	
الثاني: اصطحاب رسول اللَّه ﷺ إياه إلى غار حراء ١٥٥	
المراجع الطلا بالأن الطلابين والتراغلوا وبالعالم المرابع والمرابع والشنو	

دوره الله في حفظ الإسلام
المبحث الثالث: زواجه ﷺ وأسياب تعدد الزوجات أول الإسلام
الأوَّل: تمتين الوشائج بين القبائل
الثاني: تكثير المقاتلين
الثالث: عامل القربي والتربية
المبحث الرابع: عطاءاته ﷺ
العطاء الأوَّل: رصيده ﷺ من الهجرة
الأُولىٰ: هجرة الطائف
مغالطات المؤرّخين فيما يخصّ أمير المؤمنين ﷺ٢١
١ ـ هجرته ﷺ إلى الطائف
٧ _ توكُّو رسول اللَّه ﷺ على كتفه٢٧
٣ــحامل لواء المسلمين في أحد
الثانية: هجرته ﷺ إلى المدينة٣٢
العطاء الثاني: رصيده من الوقائع والحروب ٣٤
العطاء الثالث: رصيده من المؤلَّفات٢٦
فرى على الشيعة حول مصحف أمير المؤمنين ﷺ٢٦
محاولات التشكيك في نسبة (نهج البلاغة)
المبحث الخامس: علي ﷺ في القرآن
محاولات طمس فضائله ﷺ٣٢
المبحث السادس: زهدهﷺ في الدنيا
المبحث السابع: جزاؤه الله في الدنيا
﴿ ١٢﴾ في رحاب أمير المؤمنين ﷺ

المبحث الأوَّل: في عطائه ﷺ ومنشئه
المبحث الثاني: جملة من خصائصه ﷺ ذات المنشأ الإلهي
الخصيصة الأولى: أنه ﷺ يتحدُّر من أسرة كريمة
الخصيصة الثانية: أن الله تعالى كرمه بأن جعله وليد الكعبة
الخصيصة الثالثة: أنه تعالى قدَّر أن يتربَّى في قلب النبي الشِّحُ
المبحث الثالث: عوامل عدم تفاعل المجتمع مع أمير المؤمنين الله الله عنه الثالث: عوامل عدم تفاعل المجتمع مع أمير المؤمنين الله المناطقة المنا
العامل الأوّل: الحسد
العامل الثاني: الحقد
العامل الثالث: منهجه ﷺ في تقديم العامّة على الخاصّة
العامل الرابع: التسوية بالعطاء بين الناس
العامل الخامس: أنه سبق زمانه بمثات السنين
﴿١٣﴾ أمير المؤمنينﷺ وكتابة التاريخ
المبحث الأوَّل: أمير المؤمنين ﴿ في مرآة التاريخ٢٦١
المقدَّمة الأولى: عظمة أمير المؤمنينﷺ
المقدمة الثانية: عطاؤه المتجدَّد ومناقبه التي لا تنفد
محاولات أعدائه للنيل منه
الأولى: نفي نسبة (نهج البلاغة) إليه
الثانية: هدم داره التي ترك النبي ﷺ بابها مفتوحاً على المسجد
الثالثة: أكثوبة خطبة بنت أبي جهل
الرابعة: محاولة تفضيل الزهراءﷺ عليه
المقدمة الثالثة: في حجم علي ﷺ الذي منحته إياه السماء
YVY

حديث برز الإيمان كله
القرآن يمدح علياً في أكثر من سبعين موطناً
المقدمة الرابعة: أنه ﷺ ليس لفئة بعينها
المقدمة الخامسة: أن تاريخ علي ﷺ كتب بأيد غير محايدة
١ ــالعهد الأموي
٢ ــالعهد العباسي
المبحث الثاني: في أنه ﷺ أكبر من الوعاء الذي احتواه
الوعاء الأول: صلب النبي إبراهيم 🗯
الوعاء الثاني: الكعبة المشرّفة
الوعاء الثالث: صدر نبينا الأكرم ﷺ
الوعاء الرابع: الوادي المقدَّس الذي دفن فيه
المبحث الثالث: أنه ﷺ شهيد موقف
﴿١٤﴾ أمداف البيعة في الإسلام
المبحث الأول: معنى البيعة
المبحث الثاني: في شرعية الإمامة
الأول: أنها تُستمدّ من الأمّة
الثاني: أنها مستمدّة من السماء
المبحث الثالث: في المبايعة لله ولرسوله ﷺ
مناطق الفراغ في التشريع
البراءة العقلية
رجع
نظرية العقر الاحتماعي ومستلزماتها

المبحث الرابع: تأويل ولا تجسيم
ضرورة تأويل آية المقام
الأول: التجسيم
الثاني: المغايرة والتركيب والتلاشي
المبحث الخامس: شروط البيعة
(١٥) خلافة الرسول الشيخ
المبحث الأول: موضوع الوصية في الإسلام
النقطة الأولى: تربّص أعداء الإسلام الداوئر به
النقطة الثانية: خلافة الرسول الأكرم 震震٣١٢
الفرض الأوَّل: أن النبي النَّيْجُ مات ولم يوصِ
استخلاف أمير المؤمنين ﷺ على المدينة
الفرض الثاني: نظرية الوصاية للأمة
السؤال الأول: الدليل على نظرية الشورى
الرد على الاستدلال بالآية الأولى
الردّ على الاستدلال بالآية الثانية
السبب الأوَّل: استجلاب مودّة الصحابة
السبب الثاني: استبيان الناصح من غير الناصح
السبب الثالث: تعليم المسلمين حسن المشورة
الردّ على الشورى بقول أبي بكر وعمر
الفرض الثالث: النصّ
المبحث الثاني: نماذج من محاولات تشويه التاريخ
الأنموذج الأوّل: نسبة كلمة «غلبه الوجع» لأمد المؤمند: على المناهد الأول: نسبة كلمة «غلبه الوجع» لأمد المؤمند: على المناهد الم

الأنموذج الثاني: فرية أنّ السجّادﷺ يلعب بالشطرنج٣٣١
الأُنموذج الثالث: فرية عبد الله بن سبأ
حقيقة عبد الله بن سبأ
الأُنموذج الرابع: فرية أنَّ «المولى» تعني ابن العم
خلاصة الموضوع
﴿١٦﴾ أمير الزاهدينﷺ
المبحث الأوَّل: الحياة الدنيا في نظر المشرَّع الإسلامي
المبحث الثاني: تعريف الزهد
الإسلام ينظم الحياة
الإسلام ونظام استصلاح الأراضي
حالات امتلاك الأرض
الأولى: الحالة الاعتيادية
الثانية: الحالة الاستثنائية
قانون العمل في الإسلام
نظرية فائض القيمة
الإسلام ينظم العلاقات الاجتماعيّة الأسريّة
العبحث الثالث: الزهد شعبتان
الشعبة الأولى: عدم إهلاك النفس حسرات على الدنيا
الشعبة الثانية: اجتراح المال في الحلال وصرفه في الحلال
المبحث الرابع: في معنىٰ الرغبة في الآخرة
المبحث الخامس: معنى اتّخاذ القرآن شعاراً
العرب مالة. آن

1774 الشريف	المبحث السادس: المراد من الأرض في الم
r14	المبحث السابع: الإسلام نظيف
rvr	﴿١٧﴾ أضواء على حياة علي ﷺ
rvr 🔾	المبحث الأول: نقاط مضيئة في سيرته الْ
rvŧ	الأول: النسب
rvo	الثانى: الشخصية المتكاملة
rvv	- الثالث: العلم
ى أيامه ﷺ	المبحث الثاني: أسباب اضطراب الدولة فر
-	" السبب الأول: الحسد
rva	الأول: الحسد على النُّبل
rv1	الثاني: الحسد على الزهد والتواضع
ray	" الثالث: الحسد على العلم والمعرفة
ray	الرابع: الحسد على الشجاعة والبطولة
ray <u>ب</u>	الخامس: الحسد على قربه من الرسول
rao	السبب الثانى: الحقد
rq1	السبب الثالث: أنه ﷺ سار بسيرة العدل
لافة بعد عثمانلافة بعد عثمان المالات	السبب الرابع: مجينه ﷺ إلى كرسى الخلا
م م	- مؤاخذته ﷺ على أسلوب عثمان في الحك
rqv	" الأولى: تسليمه مقاليد الحكم لمروان
rsa	الثانية: إيثاره أقرباءه بمال المسلمين
سية	الثالثة: تعطيل حدود الله لاعتبارات شخص
	السبب الخامس: المساواة بين العرب وال

المبحث الثالث: علي ﷺ يمثّل جوهر الإسلام
﴿١٨﴾ عليﷺ ميزان العدل
مقدمة حول بعض الاجتهادات المخطوءة في صدر الإسلام ٤٠٧
المبحث الأول: أنه 幾 أرفع من أن ينافس في سلطان
المبحث الثاني: من مظاهر زهده 變
المبحث الثالث: أسباب عدم اهتمامه ﷺ بالفتوحات
المبحث الرابع: من مظاهر تعطيل الحدود في زمن مَن سبقه
المبحث الخامس: من مظاهر عدله ﷺ
المبحث السادس: في أنه ﷺ أول من أسلم وأناب
﴿١٩﴾ سجدة في محراب علي ﷺ
المبحث الأوَّل: الإمام ﷺ معجزة في كلَّ أبعاده
المبحث الثاني: نماذج من حياة علي ﷺ وظلم التاريخ له
النموذج الأوَّل: الأقلام المأجورة والأمويون
النموذج الثاني: الأقلام المأجورة وعطاء الإمام ﷺ
النموذج الثالث: اجتماع الأضداد في حياته ﷺ
《٢٠﴾ من وصايا أمير المؤمنين 學
مقدّمة في معنىٰ الوصيّة، وبعض وصاياه العهدية
الوصيّة الأولى: حفر أربعة قبور له للتعمية
وصاياهﷺ التمليكية
الأولى: أنه ﷺ أوصىي بكتبه وسلاحه ولوائه
أدلّة كون (نهج البلاغة) له ﷺ
الأوّا: منعج الأسلوب الأدب

ہج قبل ولادة الرضي	الثاني: وجود خطب النز
to:	الثالث: منهج التمحيص
حوائطه	الثانية: وصيته بوقف
ق مماليكه وأمّهات الأولاد عنده	الثالثة: وصيته ﷺ بعت
iol	تتمّة وصاياه العهدية .
جم (لع)	الثانية: وصيته بابن ما
دفته	الثالثة: وصيته بلوازم
ناهد المساجد	الرابعة: وصيته ﷺ بته
£0 1	الإمام ﷺ عنوان الأحرار
	﴿٢١﴾ دار السبـلام
سلام وأقسامه	المبحث الأوّل: معنى الس
£1#	
£70	سلام الأُسرة
£7V	سلام المجتمع
ِ بِالغَوْتِ	المبحث الثاني: الشعور
تعالى: ﴿عِنْدُ رَبِّهِمْ﴾ ٤٧٠	ماهية العنديّة في قوله
﴿ وَدَارُ السَّلَامِ ﴾ و﴿ عِنْدَ رَبِّهِمْ ﴾ ٤٧٢	المبحث الثالث: مناسبة
س والغري	﴿٢٢﴾ بين الوادي المقدّ
£Vo	توطئة
تعمال كلمة (نُوْديُ)	المبحث الأول: وجه اسن
تعمال كلمة ﴿نُودِي﴾ مع أنها للبعيد	النكتة الأولى: وجه اسن
مفرة حما الآرة الكريمة	النكتة الثانية، حنية م

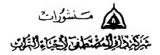
العبحث الثاني: في معنى الربوبيّة
النقطة الأولى: التأكيد على أنَّ هذا الخطاب من الله جل وعلا ٤٧٨
تشوء الصوت وحدوثه
النقطة الثانية: تهدئة اضطراب موسى ﷺ
الجنبة الأولى: انتزاع الرهبة من نفس موسى ﷺ
الجنبة الثانية: أن الله تعالى هو الربّ والمربي
ملازمة الروح والجسد
المبحث الثالث: في معنى تعظيم الله جلَّ وعلا
الرأي الأول: أنها عادة العظماء
مشروعية الصلاة بالنعل أو بالخف
رجع
الرأي الثاني: أن في نعليه قذراً
نقد الرأي الثاني
الرأي الثالث: أن تمسّ الأرض باطن قدميه ﷺ
المبحث الرابع: في تحديد موقع الوادي المقدَّس
الرأي الأوَّل: أنه في بلاد الشام
الرأي الثاني: أنه في القدس
الرأي الثالث: أنه الغري
التاريخ الحضاري لمنطقة الغري
الغري محطّ الأنبياء ﷺ
قدسيّة أرض الغري
قياس مع الفارق

المبحث الخامس: تربة الغري تربة مقدّسة
﴿٣٣﴾ فلسفة الجهاد عند أمير المؤمنين ﷺ
المبحث الأوّل: لمحات من جهاده ﷺ بالسيف
المبحث الثاني: لمحات من جهاده ﷺ بالقلم والفكر
المبحث الثالث: جهاده ﷺ في ساحة الكدح على العيال
خلاصة البحث
﴿٤٤﴾ بين الطور والنجف
المبحث الأول: الأشياء التي تناولتها الآية بالقسم
محاولات النيل من الأيمّة ﷺ
معنى الكتاب المسطور
ليس في القرآن تحريف
سبب تسميته بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
أنواع العمارة
المبحث الثاني: موقف الأمويّين من البيت الحرام
الفهرس الإجمالي
القد التقديا

صدرت المجموعة الخامسة الجزء ١٣ - الجزء ١٥ مـن

المنابعة الم

معتشر كالتسير



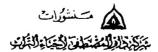
صدر حديثاً دورة في ١٥ مجلداً من كتاب



مستشۇرات ئىزىخىلانىلىغىتىلغىتىلانىدىن

صدر حديثاً كتاب





ترقبوا بإذن الله صدور المجموعة السادسة الجزء ١٦ - الجزء ١٨ مين



